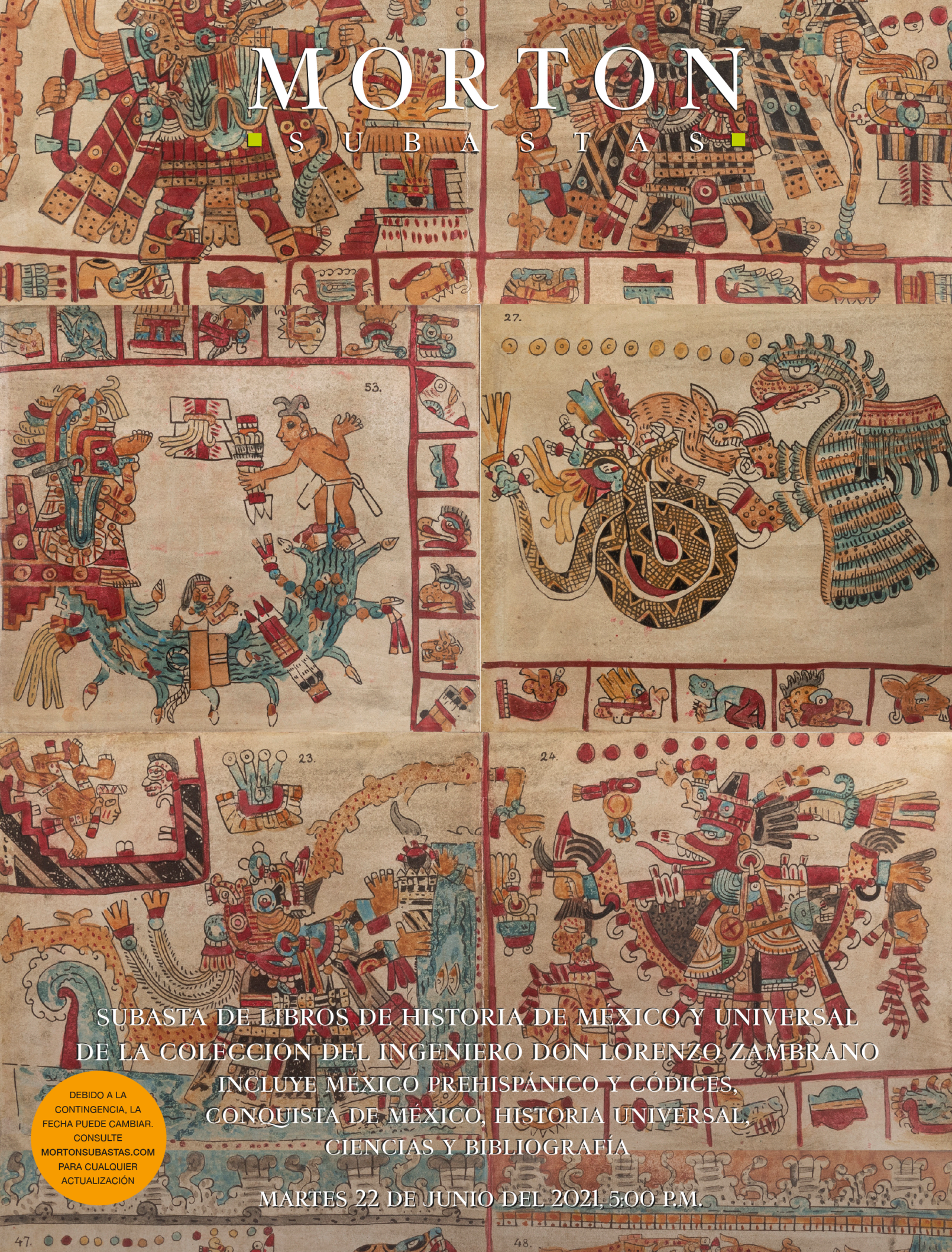


MORTON

SUBASTAS



SUBASTA DE LIBROS DE HISTORIA DE MÉXICO Y UNIVERSAL
DE LA COLECCIÓN DEL INGENIERO DON LORENZO ZAMBRANO
INCLUYE MÉXICO PREHISPÁNICO Y CÓDICES,
CONQUISTA DE MÉXICO, HISTORIA UNIVERSAL,
CIENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

DEBIDO A LA
CONTINGENCIA, LA
FECHA PUEDE CAMBIAR.
CONSULTE
MORTONSUBASTAS.COM
PARA CUALQUIER
ACTUALIZACIÓN

MARTES 22 DE JUNIO DEL 2021, 5:00 P.M.

DIRECTORIO

Presidente | Luis C. López Morton · eorozco@mortonsubastas.com

Director General | Eduardo J. López Morton · emorton@mortonsubastas.com

Director de Operaciones | Manuel González · mgonzalez@mortonsubastas.com

Gerente de Administración y Finanzas | Rosalía Madrigal · rmadrigal@mortonsubastas.com

Director General de Préstamos | Andrés López Morton · amorton@mortonsubastas.com

Gerente de Autos y Camiones | Aída Alanís Lara · aalanis@mortonsubastas.com

CONSIGNACIÓN

Antigüedades | Antonio López Morton

Arte Moderno y Contemporáneo | Sofía Duarte

Obra Gráfica | Diana Álvarez

Joyería y Relojes | Alejandra Rojas

Libros Antiguos y Contemporáneos | Rodrigo Agüero

Vinos de Colección y Uso Diario | Abril Rodríguez

Oportunidades. Cerro de Mayka | Alejandro Sánchez

Herencias y Colecciones | Javier López Morton

Monterrey | Daniella Palafox / Yólka Sáenz

Guadalajara | Shantal López

París | Carlos Millán

DEPARTAMENTO DE LIBROS Y DOCUMENTOS

Coordinador de Departamento
Rodrigo Agüero

Especialista
Jesús Cruz

Especialista
Jaciel López

Catalogadora
Karen Gutiérrez

Catalogadora
Fabiola Sandoval

INFORMES

Tel. + 52 (55) 5283 3140 · atencion.clientes@mortonsubastas.com
Visite nuestra página web **mortonsubastas.com** donde encontrará fotografías adicionales de todos los lotes incluidos en esta subasta.

B I D S  U A R E

 THE ART LOSS ■ REGISTER™
www.artloss.com



**SUBASTA DE LIBROS DE HISTORIA DE MÉXICO Y UNIVERSAL DE
LA COLECCIÓN DEL INGENIERO DON LORENZO ZAMBRANO
INCLUYE MÉXICO PREHISPÁNICO Y CÓDICES, CONQUISTA DE MÉXICO,
HISTORIA UNIVERSAL, CIENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA**

MARTES 22 DE JUNIO DEL 2021, 5:00 P.M.

EXPOSICIÓN

Salón Cerro de Mayka. Del 15 al 22 de junio del 2021

Lunes a viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. Sábado 19 y Domingo 20 de 11:00 a.m. a 2:00 p.m.

PORTADILLA

Lote 198

PORTADA

Lote 13

CONTRAPORTADA

Lote 207

**COMPRE EN LÍNEA DESDE NUESTRA APP, BIDSQUARE
O A TRAVÉS DE OFERTAS TELEFÓNICAS Y EN AUSENCIA**

Visitas privadas o asesorías. Jaciel López | Tel. (55) 5283 3140 ext. 5120 | jlopez@mortonsubastas.com

Las piezas se entregan con la documentación que aparece en la descripción del catálogo.

Informamos a nuestros clientes que la comisión de comprador es del 20% más IVA. Se recibirán ofertas en ausencia hasta cuatro horas antes del inicio de la subasta. Los precios son en pesos mexicanos (M.N.) Las descripciones proporcionadas en los catálogos impresos y en línea no en todos los casos incluyen un reporte de condición. La ausencia de una declaración de condición no implica que el lote se encuentre en perfecto estado o completamente libre de desgaste, daños, imperfecciones o los efectos del envejecimiento. Se recomienda encarecidamente a los compradores interesados, solicitar un informe sobre la situación precisa de los lotes por los que tenga intención de pujar, antes de hacer una oferta.

Por lo anterior, no existe cancelación de ventas.

Si desea un reporte de condición de alguna pieza incluida en esta subasta, por favor contacte al Departamento de Libros y Documentos:
Jaciel López | jlopez@mortonsubastas.com | Tel. 55 5283 3140

LAS VENTAS DESPUÉS DE SUBASTA SERÁN SOBRE EL ESTIMADO BAJO

Morton Subastas no proporciona servicios de envío de las piezas; sin embargo, podemos asesorarlo para su envío.



Descargue la App oficial en:



mortonsubastas.com

MORTON SUBASTAS, S.A. DE C.V.

¿CÓMO SE COMPRA EN SUBASTA?

Bienvenido al mundo de las subastas, donde tendrá la oportunidad de adquirir emocionantes tesoros como lo son antigüedades, arte, joyas, relojes, muebles, libros, vinos, entre muchas otras cosas.

Participar en una subasta es muy sencillo y no requiere invitación. Usted podrá acudir, o en su caso, comprar en línea, disfrutar del momento, y participar para llevarse el lote de su preferencia. A continuación, le damos algunas recomendaciones, reglas y requisitos para que pueda disfrutar de esta experiencia única:

¿LA SUBASTA ESTÁ ABIERTA AL PÚBLICO?

Sí, la subasta es un evento público y gratuito. Usted es bienvenido sin necesidad de invitación, e incluso puede asistir aún sin estar seguro de adquirir un lote.

(Lote: cualquiera de las piezas o conjunto de piezas que se subastarán, tiene un número y aparece en el catálogo correspondiente.)

¿QUÉ DEBO HACER ANTES DE LA SUBASTA?

Usted puede asistir antes de la subasta a la exposición en la cual podrá ver las piezas que se van a subastar. Asimismo, es recomendable adquirir el catálogo mediante la suscripción por teléfono o acudiendo directamente a nuestras oficinas, ya que en él se encuentran las fotos y la descripción detallada de cada lote.

Para poder participar en la subasta es indispensable registrarse.

¿CÓMO ME REGISTRO A UNA SUBASTA?

El registro puede ser de las siguientes maneras:

A) Para participar en vivo:

Directamente en las oficinas de Morton Subastas, ya sea previamente o durante la celebración de la subasta.

B) Para participar en línea o con una oferta en ausencia:

Directamente entrando a la pagina de www.mortonsubastas.com mediante la plataforma de Bidsquare, o bien descargando la aplicación de MORTON SUBASTAS

Comunicándose a los teléfonos de Morton Subastas (55 5283 3140)

Enviando un correo electrónico a la dirección ofertasenausencia@mortonsubastas.com

En el registro se le solicitará su identificación oficial vigente, nombre, dirección y un depósito en garantía para sus compras (ya sea en efectivo o tarjeta).

Al registrarse para la subasta se le asignará un número de paleta, con la cual usted podrá realizar las pujas que considere convenientes.

¿CÓMO SE LLEVA A CABO LA SUBASTA?

- Al dar inicio, el martillero indicará el lote a ser subastado, ya sea por medio del número que corresponda de acuerdo al catálogo de la subasta o dando lectura a la descripción, las características y el precio de salida.

- La subasta de cada lote se iniciará cuando el martillero pregone el precio de salida del mismo y entonces, los licitadores podrán hacer efectivas las pujas o aceptar la postura ofrecida por el martillero.

- El martillero podrá abrir la puja de cualquier lote colocando un precio a nombre de un vendedor.

- El martillero podrá pujar por el lote en nombre del vendedor, hasta el precio de reserva, por medio de las pujas sucesivas o consecutivas, o colocando pujas en respuesta a otros compradores.

- Para que el martillero adjudique un lote será necesario que no haya pujas que mejoren la anterior; por lo tanto, el precio mencionado por el martillero constituirá el precio de martillo o de venta que deberá pagar el licitador.

- La mercancía se subasta, adjudica y entrega en las condiciones en que se encuentra, por lo que le recomendamos acudir a nuestras exhibiciones o verificar plenamente que el lote a subastar reúna las condiciones y características de su interés. Una vez adjudicado un lote, no se aceptan cancelaciones y devoluciones.

¿CÓMO REALIZAR UNA COMPRA EN LA SUBASTA?

Cuando salga a remate el lote que usted desea adquirir simplemente levante la paleta que le fue asignada cuando el subastador proponga el precio de venta en subasta y usted esté de acuerdo con dicha cantidad. El subastador continuará elevando el precio mientras haya personas que sigan ofreciendo por el mismo lote.

Al último precio indicado por el subastador al dejar caer el martillo se le conoce como el precio del martillo, y esa es la cantidad, más la comisión (20%), más el I.V.A. de la comisión, que usted pagará por el lote adquirido.

¿CÓMO SE COMPRA EN SUBASTA SIN ESTAR PRESENTE EN EL SALÓN?

¿Se pueden hacer ofertas sin asistir al salón de subastas?
Sí, existen tres sencillas formas de hacerlo:

EN AUSENCIA

Usted debe llenar el formato de ofertas en ausencia, mismo que se encuentra a su disposición en nuestras oficinas y en el presente catálogo, en el cual tendrá que indicar el número de lote o lotes que desea, así como la oferta máxima que quiere hacer por cada uno de ellos. De esta manera, uno de nuestros representantes podrá hacer las ofertas en su nombre y representación.

El personal autorizado por Morton podrá hacer efectivas las pujas en representación de los licitadores sin ningún cargo adicional, y de acuerdo a las siguientes reglas:

1. El licitador podrá hacer llegar su postura a Morton hasta cuatro horas antes de celebrarse la subasta, mediante la entrega de la ficha de registro para ofertas en ausencia directamente en nuestras oficinas, con acuse de recibo por correo electrónico a la siguiente dirección: ofertasenausencia@mortonsubastas.com.
2. Será necesario que Morton haya recibido las posturas del licitador señalando un monto máximo como límite de cada puja.
3. En el caso de que el límite máximo fijado por el licitador en ausencia se iguale con la última puja de la sala, usted puede autorizar a Morton Subastas a subir a la siguiente puja por cuenta del licitador en ausencia por una sola vez; de lo contrario el licitador presente en la sala tendrá la prioridad sobre el lote. Esta información se considera confidencial. Es importante que usted seleccione la casilla correspondiente en el formato para autorizar a Morton Subastas. En caso de que este recuadro no se haya requisitado, se entenderá que no acepta subir a la siguiente puja.
4. Como garantía de pago, en el caso de que el licitador se presente en Morton para registrar ofertas en ausencia deberá firmar un comprobante de tarjeta de crédito bancario o American Express a la orden de Morton Subastas, S.A. de C.V.
5. Los lotes se adjudicarán al precio final que permitan las demás pujas o posturas aceptadas en la sala.
6. En caso de que hubiera dos o más licitadores en ausencia, con ofertas por el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote al licitador cuya oferta haya sido presentada primero en día y hora. En lo demás, son aplicables todas las reglas de la subasta.
7. Morton Subastas NO es responsable si alguna de las ofertas en ausencia no se logra realizar.
8. Morton Subastas NO acepta ofertas sin límites.

POR TELÉFONO

1. Pueden hacerse ofertas vía telefónica en el salón de subastas durante el transcurso de la subasta, presentando una solicitud por escrito y entregado a Morton por lo menos con dos días hábiles de anticipación, siempre y cuando la cifra sea mayor a \$10,000.00 M.N. por cada lote de su interés. Las condiciones para hacer efectivas las pujas son las mismas que para ofertas en ausencia. Puede hacernos llegar sus ofertas y demás documentos a la dirección electrónica: ofertasenausencia@mortonsubastas.com
2. Previo a la subasta, usted elige el lote o lotes por los que hará sus ofertas.
3. Al momento que el lote salga a remate, uno de nuestros representantes se comunicará con usted vía telefónica y así estará pasando sus ofertas al subastador.
4. Es importante que antes de hacer sus ofertas por teléfono se cerciore de los lotes, ya que no hay cambios ni devoluciones una vez adquirido un lote.

NOTA: No se aceptarán ofertas por teléfono que no tengan postura, ni menores a \$10,000.00 M.N.

EN LÍNEA

1. En www.mortonsubastas.com encuentre la subasta en la quiere participar y de click en "Participe en línea". Entrará a la plataforma Bidsquare en la que podrá crear una cuenta gratuita con un correo electrónico y una contraseña. Una vez creada su cuenta, podrá registrarse para participar en la subasta; el sistema le indicará si su registro fue aprobado automáticamente para participar o si necesita contactar al personal de Morton para que éste sea autorizado. Una vez que suceda esto, puede dejar sus ofertas desde el momento que quiera o bien, tiene la opción de seguir la subasta en vivo a través de la transmisión de audio y video, y hacer sus ofertas con un click.
2. En caso de venta a través de Bidsquare, el Premium será de 23% más el I.V.A. del 16%.

**EL FORMATO DE OFERTAS EN AUSENCIA SE ENCUENTRA
EN LA ÚLTIMA PÁGINA DE ESTE CATÁLOGO.**

INFORMACIÓN IMPORTANTE

1. El martillero podrá abrir la puja de cualquier lote colocando un precio a nombre de un vendedor.
2. El subastador podrá pujar por el lote en nombre del vendedor, hasta el precio de reserva por medio de pujas sucesivas o consecutivas, o colocando pujas en respuesta a otros compradores.
3. Todas las piezas se venden en el estado en que se encuentran, favor de revisarlas bien antes de comprar; si tiene alguna duda, no compre, ya que no se aceptan cambios ni devoluciones.
4. Todas las piezas incluidas en los catálogos están revisadas y muchas de ellas autenticadas, ya sea por los propietarios o por algún experto. Por favor si tiene dudas o requiere más información, estamos a sus órdenes y le asistiremos en lo más que podamos aclarar.
5. Si por alguna razón nuestra descripción no es de su entera satisfacción, usted puede revisar las piezas previamente a la subasta y traer a su experto dentro del horario de exposición.
6. Los precios estimados son en pesos mexicanos (M.N.).
7. Si por alguna razón no puede pasar a liquidar el precio, haremos efectivo el cargo a la tarjeta de crédito, cobrando también el porcentaje correspondiente a la comisión más el I.V.A. de la comisión.
8. Las compras menores de \$20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.) se cargarán el mismo día a la tarjeta de crédito, más el porcentaje de comisión de la subasta y el I.V.A. correspondiente.
9. En los lotes que no llevan estimado, la salida será por debajo de \$2,000.00 M.N.
10. Una vez asignado el lote en la subasta no hay devoluciones ni cancelaciones.
11. Morton Subastas le proporciona factura únicamente por el Premium (comisión) y el I.V.A. correspondiente.
12. Una vez emitida la factura no hay cambio de nombre.
13. De acuerdo a lo establecido en el Artículo 16 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y el Artículo 35 de su Reglamento; es necesario realizar el trámite INAH-00-002 para obtener el PERMISO DE EXPORTACIÓN TEMPORAL O DEFINITIVA DE MONUMENTOS O BIENES MUEBLES HISTÓRICOS. Para realizar dicho trámite es necesario ingresar a www.tramites.inah.gob.mx en la opción de Exportación y Transporte.
14. En caso de adquirir un lote que se considere monumento histórico o artístico en términos del artículo 36 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos, deberá de dar aviso al instituto competente, de acuerdo a lo establecido en el artículo 26 de la mencionada ley e inscribirlo en el Registro Público correspondiente, en términos del artículo 18 del Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
15. El transporte es por cuenta del comprador.
16. Cualquier reclamación de todo tipo contra Morton Subastas en relación a los lotes que adquiera, tendrá una vigencia únicamente por cinco años contados a partir de la compra respectiva.

RETIRE SUS PIEZAS COMPRADAS EN SUBASTA A TIEMPO

Si no son recogidas en este plazo tendrán un cargo del 20% diario sobre el precio de martillo. A partir del sexto día hábil deberán recogerse en Av. Constituyentes 910, Lomas Altas.

Las piezas de esta subasta se deberán recoger en los siguientes días y horarios, en Avenida Constituyentes 910 Colonia Lomas Altas

Miércoles 23 de junio de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

Jueves 24 de junio de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

Viernes 25 de junio de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

Lunes 26 de junio de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

FECHAS SUJETAS A CAMBIO POR CONTINGENCIA

¿QUÉ SIGNIFICAN LOS VALORES ESTIMADOS QUE APARECEN EN EL CATÁLOGO?

Los catálogos de Morton Subastas muestran dos valores: un estimado bajo y un estimado alto.

El lote puede venderse por debajo del estimado bajo (si el consignante no ha fijado un precio mínimo) y puede venderse por arriba del estimado alto en el momento de la subasta.

¿CÓMO FUNCIONA EL INCREMENTO DE PRECIOS?

Las pujas, es decir, la cantidad que el licitador ofrece respecto al precio de salida o a la postura anterior, se registrarán dentro de los parámetros que se encuentran en el gráfico de incremento de precios.

¿CUÁNTO DEBO PAGAR POR UN LOTE ADQUIRIDO EN SUBASTA?

1. La persona a la que el martillero adjudique el lote se convierte en el propietario del mismo, como consecuencia deberá pagar lo siguiente:
 - El precio de venta o de martillo del lote subastado.
 - Comisión del comprador: Al precio de venta o de martillo de lote subastado se le agregará un 20% adicional, correspondiente al Premium, que es la comisión por la compra, más el 16% de I.V.A. que se aplicará únicamente al Premium.
 - En caso de que el pago se efectúe con tarjeta de crédito bancario o American Express, se agregará 6.6% sobre el monto total, por concepto de comisión por el uso de tarjeta de crédito.
 - En caso de venta a través de Bidsquare, el Premium será de 23% más el I.V.A. del 16%.
2. Como consecuencia de la adjudicación del bien, personal de Morton presentará al comprador una hoja de adjudicación, un estado de cuenta y realizará el cierre del comprobante de la tarjeta de Crédito Bancario o American Express, según sea el caso.
3. Si requiere factura a nombre de su compañía, favor de solicitarla al momento de liquidar, mostrando el Registro Federal de Contribuyentes. No habrá cambios en las facturas una vez completado el trámite.



+ \$10,000

\$100,000

+ \$5,000

\$50,000

+ \$2,000

\$20,000

+ \$1,000

\$10,000

+ \$500

\$5,000

+ \$800

+ \$500

+ \$200

\$1,000

+ \$100

\$100

Gráfico de incremento de precios

MORTON

■ S U B A S T A S ■

PARTICIPAR EN NUESTRAS SUBASTAS DESDE LA COMODIDAD DE SU HOGAR ES MUY FÁCIL



Conozca nuestras opciones no presenciales para participar a distancia.

EN AUSENCIA

Deje su oferta máxima a través del teléfono (55) 5283 3140 o por escrito. Durante la subasta uno de nuestros representantes levantará la paleta por usted.

AL TELÉFONO

Comuníquese con nosotros para que tomemos sus datos y las ofertas por los lotes de su interés. Cuando el lote esté a punto de salir a subasta, nuestro personal le llamará para que haga sus ofertas al momento, vía telefónica.

EN LÍNEA

Entre en nuestra página web **www.mortonsubastas.com** podrá seleccionar el catálogo de la subasta de su interés. De click en "Participa en línea" y abra una cuenta en la plataforma Bidsquare. Una vez creada su cuenta, podrá registrarse para participar en las subastas.

Participar es muy sencillo. Compra en línea o en ofertas en ausencia

B I D S  U A R E

Toda la información en: **mortonsubastas.com**

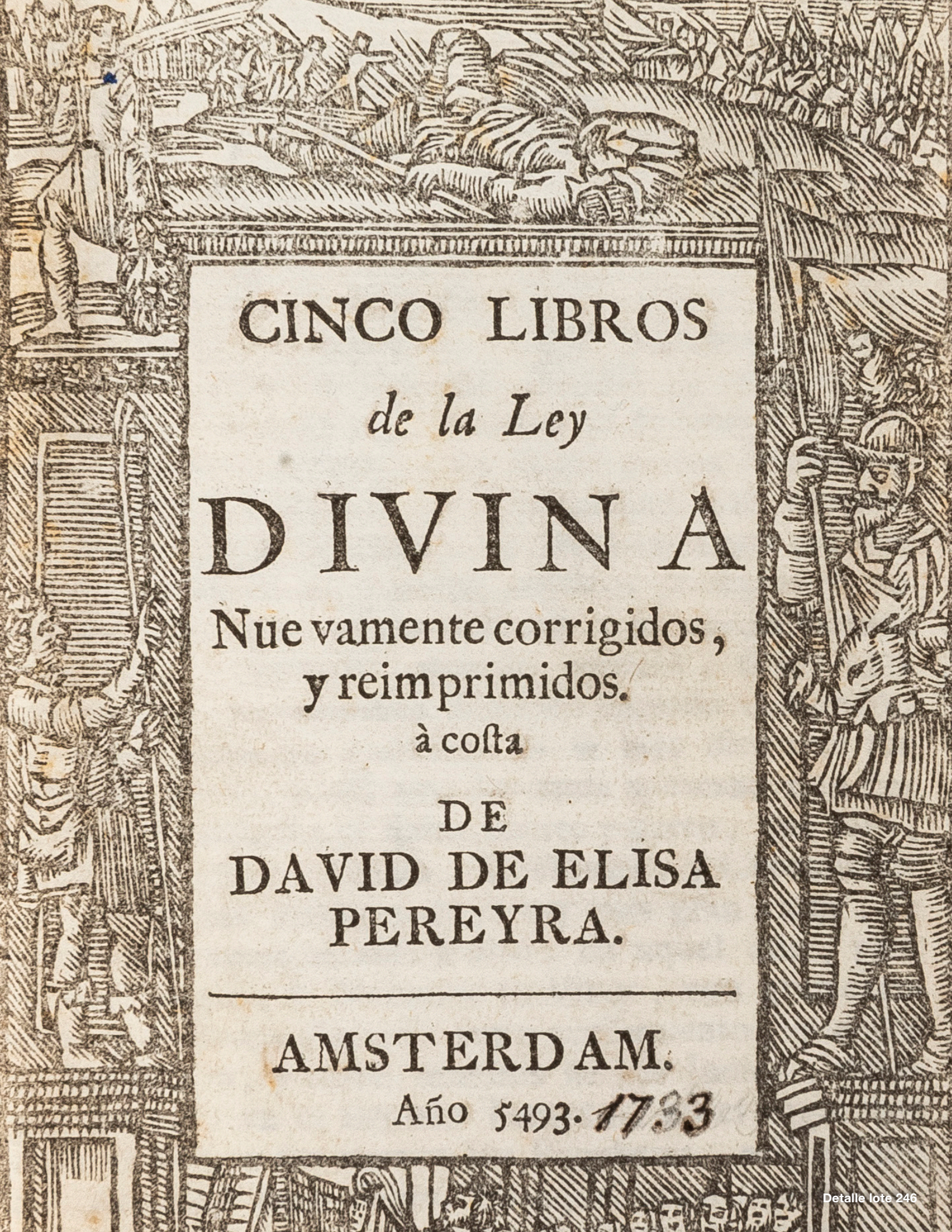
present



ÍNDICE

Códices	1 - 37
Antropología	38 - 87
Conquista de México	88 - 108
Historia General de México	109 - 190
Historia Universal	191 - 213
Ciencias	214 - 222
Bibliografía - Biografías	223 - 233
Viajeros	234 - 245
Varios	246 - 250



The book cover features a detailed engraving of a landscape. At the top, a group of figures is gathered in a field, possibly in a state of conflict or a religious assembly. Below them, a large, multi-story building with a prominent tower is visible. The landscape is filled with trees and rolling hills. The entire scene is framed by a decorative border.

CINCO LIBROS

de la Ley

DIVINA

Nuevamente corregidos,
y reimprimidos.

à costa

DE

DAVID DE ELISA
PEREYRA.

AMSTERDAM.

Año 5493. 1733

ADDENDA & CORRIGENDA
O
VOLUMEN COMPLEMENTARIO
DEL
TOMO PRIMERO
DEL
MANUAL DEL LIBRERO
HISPANOAMERICANO

DE
ANTONIO PALAU Y DULCET

PRIMER HIJO PREDILECTO DE LA VILLA DUCAL DE MONTBLANC

POR

AGUSTIN PALAU CLAVERAS

CATEDRATICO DE HISTORIA JUBILADO
PREMIO INTERNACIONAL DE BIBLIOGRAFIA
NICOLAS ANTONIO

TOMO PRIMERO

A

1 - 21526*

PALACETE PALAU Y DULCET
1990

La subasta de Libros y Documentos del mes de junio, se engalana con una selección especial de la colección del Ingeniero Don Lorenzo Zambrano, que reúne obras significativas para el estudio de la Historia de México y las culturas ancestrales, cimiento de lo que hoy conocemos como México y América Latina. Se trata de la “Subasta de Libros de Historia de México y Universal de la Colección del Ingeniero Don Lorenzo Zambrano, Incluye: México Prehispánico y Códices, Conquista de México, Historia Universal, Ciencias y Bibliografía”, a realizarse el 22 de junio de 2021.

En el terreno de la historia de México sobresalen códices facsimilares tales como “Il Manoscritto Messicano Vaticano 3773” (lote 13); “Codex Féjervary Mayer” (lote 16); “Codex Magliabecchiano XIII. 3. Manuscrit Mexicain Post - Colombien” (lote 17); “Codex Nuttall” (lote 23) y el “Codex Borgia” en su edición alemana (lote 28). Son obras con una fuerte carga antropológica; en muchos casos, trabajos de extranjeros fascinados por la riqueza cultural de los pueblos del México Antiguo en términos artísticos, en la misma medida que filosóficos. Antonio Peñafiel, mexicano estudioso de la historia precolombina, que en su obra “Teotihuacan”, podemos ver a detalle en el lote 61, enmarca la importante difusión que recibieron estos temas de estudio al encontrarse traducida en inglés y francés.

Así mismo, en el lote 72, se encuentra una edición facsimilar del escrito “De Antiquitatibus Novæ Hispaniæ” de Francisco Hernando, pertinente y destacado en tanto trata de una producción del Siglo XVI en la que se incluyen descripciones de la geografía, sociedad, instituciones y costumbres de las civilizaciones establecidas previas a la Conquista; así como noticias del desarrollo tecnológico en términos de astronomía, numeración y calendarios. En este mismo tenor, la obra de Juan de Cárdenas, en el lote 115, “Primera Parte de los Problemas y Secretos Maravillosos de las Indias” relata los diferentes problemas y acontecimientos en las Indias, así como la búsqueda de explicación de las causas de dichos acontecimientos, que ayudan a conocer usos y costumbres de la época, así como la visualización del contraste entre culturas. Cabe mencionar que muchas de las obras realizadas durante el período del Virreinato de la Nueva España, tuvieron el objetivo de implementar de manera profunda los principios cristianos a través de la evangelización de la población indígena. En este sentido, el lote 105: “Promptuario Manual Mexicano” de Ignacio de Paredes es un trabajo para que sacerdotes y misioneros instruyeran a los indígenas en su idioma nativo, el náhuatl.

Surgieron diferentes objetos de estudio como lo ejemplifica el lote 96, “Sumaria Relación de las Cosas de la Nueva España”, de Baltasar Dorantes de Carranza, en el que la relevancia se enfoca en la genealogía de los descendientes de los conquistadores y primeros pobladores españoles. Otro objeto de estudio es el sincretismo en términos religiosos, durante la Nueva España se realizaron Concilios encargados de establecer normas para regular el cuerpo eclesiástico, en el lote 114 encontramos una edición de 1770 del tercer concilio, llevado a cabo en el año de 1585.

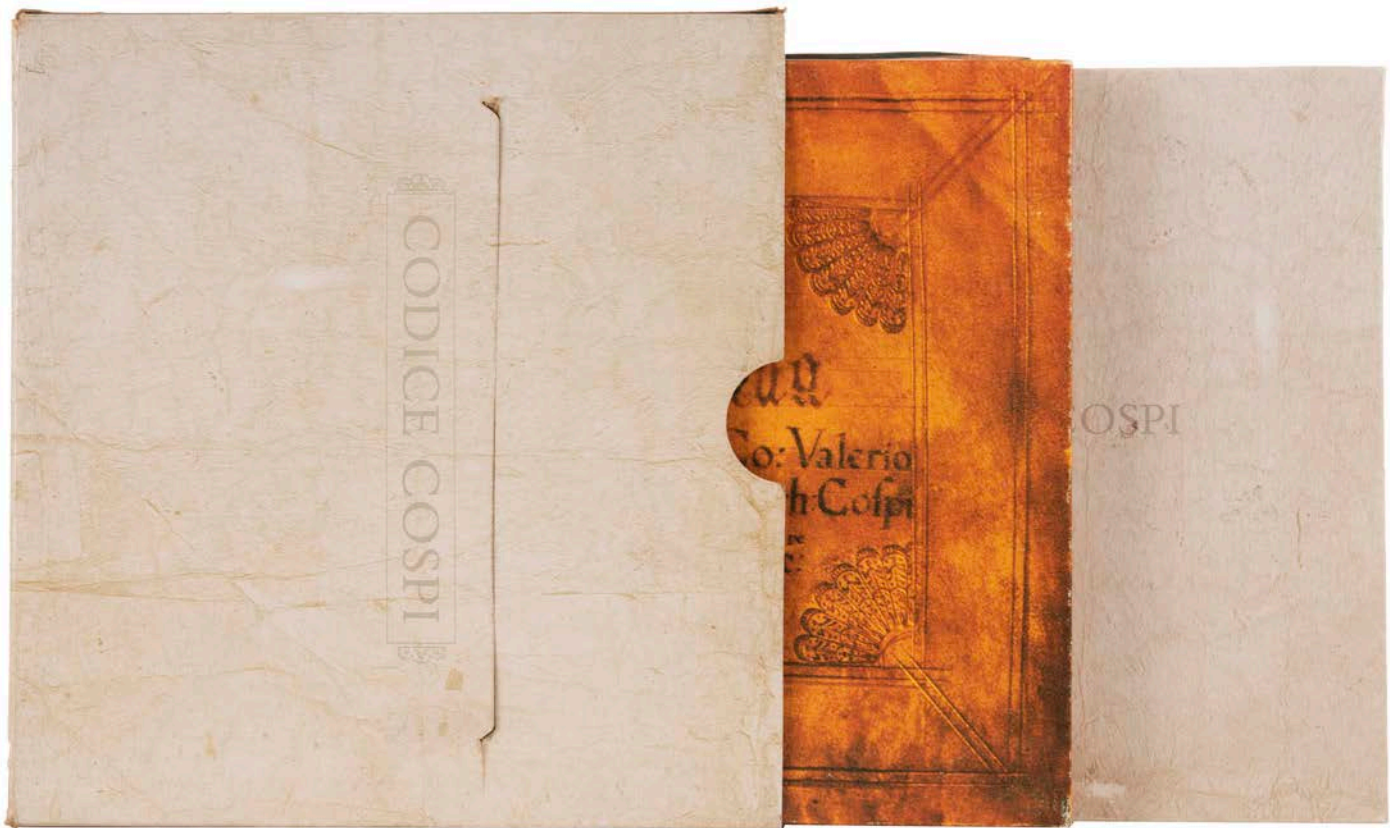
Con relación a la Historia Universal, destacan los lotes: 207 “Missa Gothica seu Mozarabica”, que fungió como una importante arma de identidad nacional española frente a la invasión musulmana, el cual además incluye cuatro grabados de José Nava, artista novohispano pionero del grabado en cobre; también el lote 246, “Cinco Libros de la Ley Divina”, enfocado en la difusión del culto judío sefardí.

En el apartado de Bibliografía son relevantes los lotes 228 y 232, el primero sobre la época colonial en Argentina, “Bibliografía de la Imprenta en el Antiguo Virreinato del Río de la Plata” y, el segundo, una segunda edición corregida y aumentada de la que se podría considerar como una de las mejores bibliografías españolas e iberoamericanas que se han publicado hasta el momento, pues describe 381,897 obras, algunas de ellas, con sus respectivos comentarios y tasaciones, el “Manual del Librero Hispano - Americano” de Antonio Palau.

Por último, en términos generales, merecen una mención especial los lotes: 145, la primera edición de “La Sucesión Presidencial en 1910” de Francisco I. Madero; lote 155, “Iglesias de México”, un trabajo en conjunto entre el controversial Dr. Atl, Guillermo Kahlo y Manuel Toussaint; lote 197, “De Arte Venadí cum Avibus” sobre la caza con aves de Federico II; lote 211, “History of South America and Mexico” de John M. Niles; lote 219, “Œuvres de Pasteur”; lote 220, “Solemnis Lectura et Repetitio Legis”. Cada uno destacado en las áreas de historia, arte, ciencia y derecho.

Podrá conocer a detalle los lotes en el presente catálogo, lo invitamos a realizar un recorrido por esta ecléctica colección, en la que se reflejan las grandes pasiones del Ingeniero Don Lorenzo Zambrano.

CÓDICES



1

Aguilera, Carmen. Códice Cospi. Calendario Messicano 4093. Puebla: Gobierno del Estado de Puebla - Centro Regional de Puebla - INAH - SEP, 1988.

Texto: 80. marquilla apaisado, 115 p. Encuadernado en pasta dura. **Facsimilar:** 38 pliegos a color en acordeón, con pastas duras. Piezas: 2. En estuche.

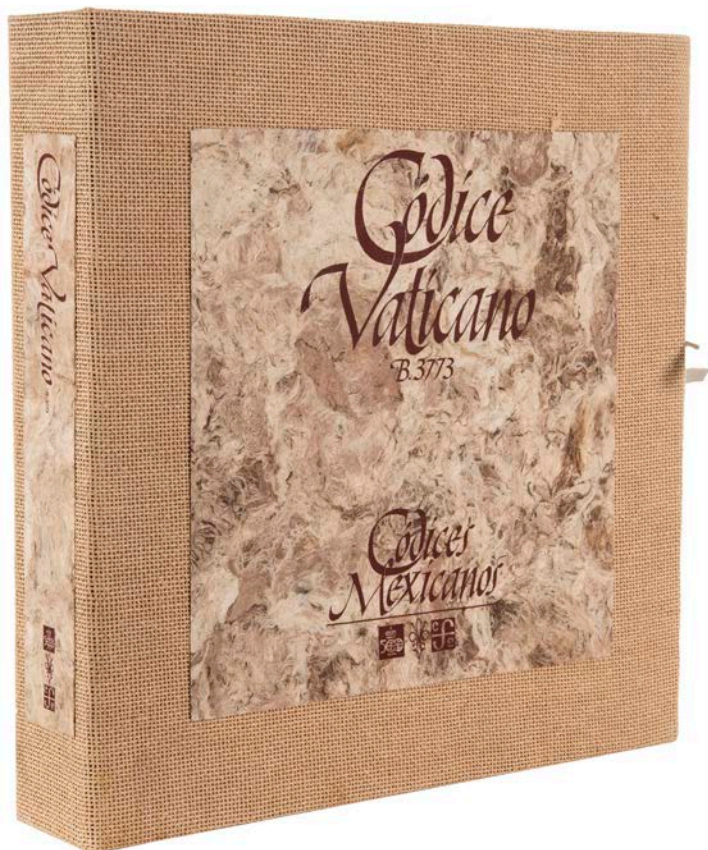
El Codex, también conocido como Codex Cospianus, Códice Cospiano, Códice de Bolonia es un libro que pertenece a un grupo de cinco manuscritos pictóricos conocidos como el grupo Borgia. La cubierta, que data del Siglo XVII muestra una inscripción que indica que el códice fue dado como un regalo de Navidad para Ferdinando Cospi por Valerio Zani, en 1665. Nada se sabe de la historia antes de esta fecha. La primera mención del códice fue hecha por Lorenzo Legati en su catálogo del Museo Cospiano. La primera edición del manuscrito fue hecha por Edward King, Lord Kingsborough en 1831, litografiada de trazados hechos por Agli. El manuscrito está bien conservado, está pintado en piel de venado y protegido por dos portadas del Siglo XVII, que probablemente fueron hechas para reemplazar las antiguas tapas de madera.

El estilo del arte del Códice Cospi tiene similitudes con el estilo de las pinturas en la cerámica de Nochixtlán en la región Mixteca Alta del suroeste de México; pero también hay semejanzas con el estilo de Cholula - Tlaxcala. El lado anverso consta de tres secciones en la que los datos del calendario se enlazan con secuencias de imágenes. Estos mecanismos se utilizaron para fines adivinatorios. En el reverso, que en un principio había sido dejado en blanco, once rituales fueron representados por la mano de otro pintor. Los rituales de este tipo se han conservado hasta la época moderna, a través de gran mezcla con fenómenos de aculturación.



Detalle

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



2

Anders, Ferdinand - Jansen, Maarten - Reyes García, Luis. *Códice Vaticano B (Codex Vaticanus 3773)*. España - Austria - México: Sociedad Estatal Quinto Centenario - Akademische Druckund Verlagsanstalt - Fondo de Cultura Económica, 1993.

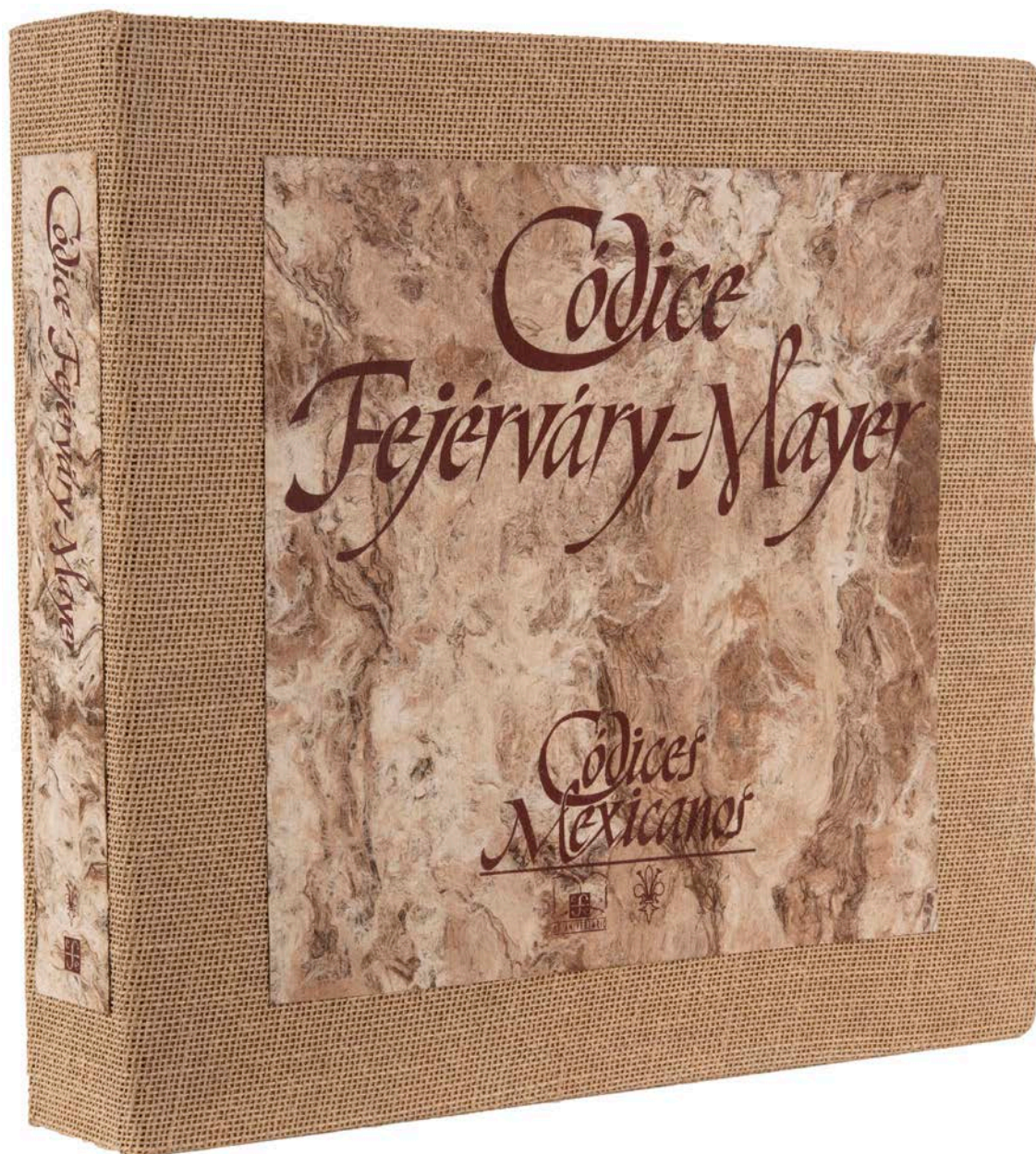
Texto: 8o. marquilla apaísado, 382 p. Manual del Adivino. Libro explicativo del llamado Códice Vaticano B. Encuadernado en rústica.

Facsimilar: 16o. marquilla, 96 pliegos, en acordeón. Piezas: 2. En estuche.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



Detalles

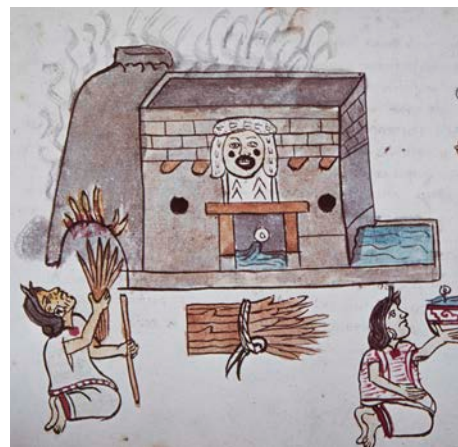
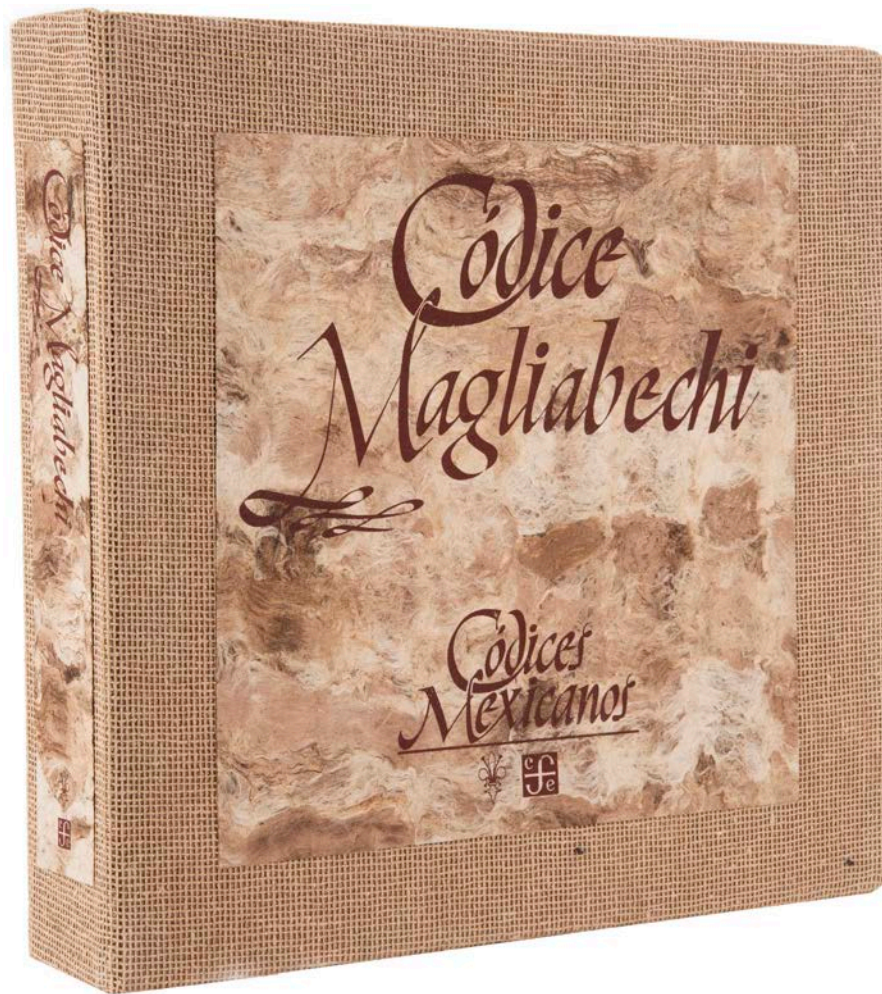


3

Anders, Ferdinand - Jansen, Maarten - Reyes García, Luis. *Códice Fejérváry - Mayer*. Austria - México: Akademische Druckund Verlagsanstalt - Fondo de Cultura Económica, 1994.

Texto: 8o. marquilla apaisado, 342 p. El Libro de Tezcatlipoca, Señor del Tiempo. Libro explicativo del llamado Códice Fejérváry - Mayer. Comisión Técnica Investigadora a cargo de Luis Reyes García. Encuadernado en rústica. **Facsimilar:** 8o. marquilla, 44 pliegos, en acordeón. Piezas: 2. En estuche.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



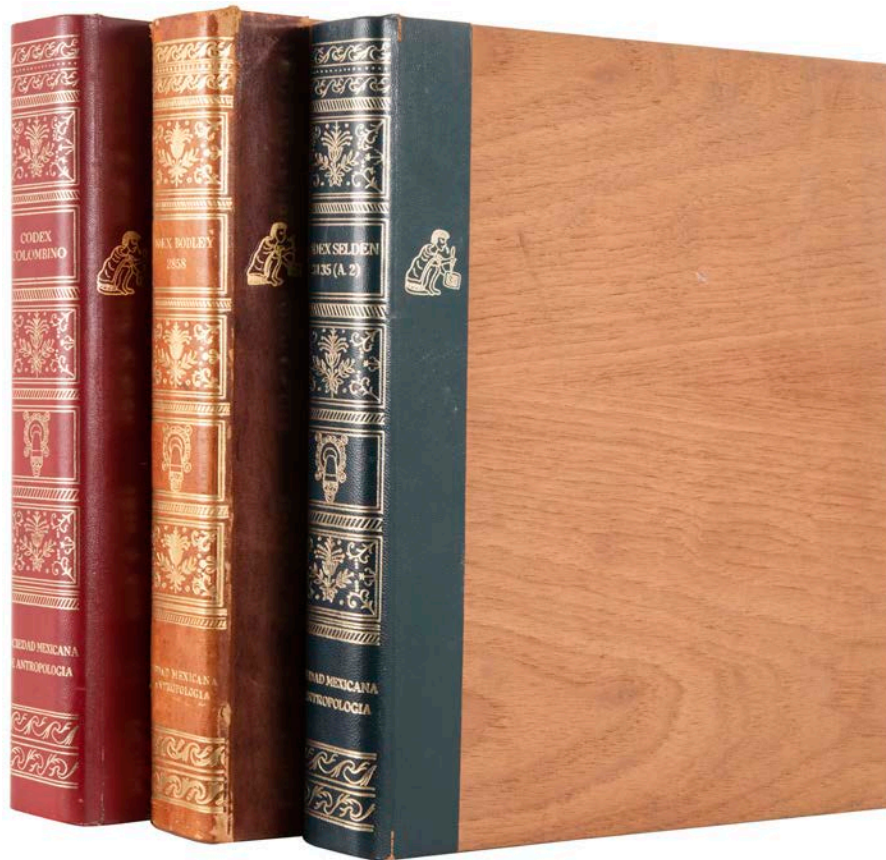
Detalles

4

Anders, Ferninand - Jansen, Maarten - Reyes García, Luis. Códice Magliabechiano o Libro de la Vida. Austria - México: Akademische Druckund Verlagsanstalt - Fondo de Cultura Económica, 1996.

Texto: 8o. maquilla apaizado, 238 p. Libro de la vida. Texto explicativo del llamado Códice Magliabechiano. Comisión Técnica Investigadora a cargo de Luis Reyes García. Encuadernado en rústica. **Facsimilar:** 8o. maquilla apaizado, 92 h., en rama. Piezas: 2. En estuche.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



Detalles

5

Caso, Alfonso - Smith, Mary Elizabeth. Interpretación del Códice Colombino - Las Glosas del Códice Colombino / Interpretación del Códice Selden 3135 (A.2) / Codex Bodley 2858.

a) Caso, Alfonso - Smith, Mary Elizabeth. Interpretación del Códice Colombino - Las Glosas del Códice Colombino. México: Sociedad Mexicana de Antropología, 1966.

Texto: 4o. marquilla, 189 p. + 1 h. Edición de 1,200 ejemplares. Textos en español e inglés. Encuadernado en pasta dura. **Facsimilar:** 8o. marquilla apaisado, XXIV pliegos, en acordeón. Piezas: 2. En estuche de madera.

b) Caso, Alfonso. Interpretación del Códice Selden 3135 (A.2). México: Sociedad Mexicana de Antropología, 1964.

Texto: 4o. marquilla, 100 p. + 2 h. (una plegada). Edición de 1,200 ejemplares. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura. **Facsimilar:** 4o. marquilla, 20 pliegos, en acordeón. Piezas: 2. En estuche de madera.

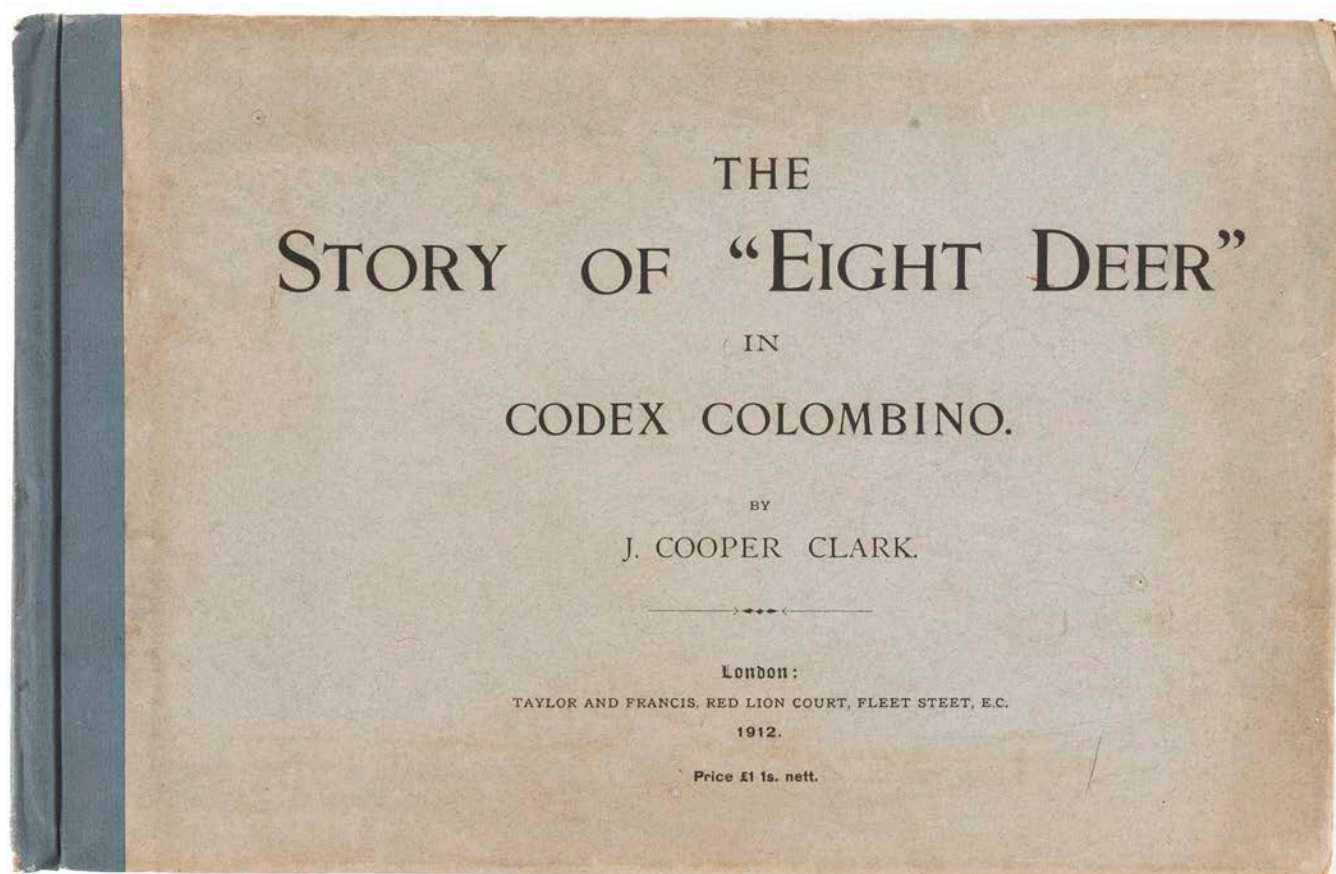
El códice Selden es un manuscrito pictórico mexicano perteneciente a la cultura mixteca, es un registro de la genealogía y dinastías de Jaltepec desde el Siglo X hasta el XVI. Se trata de sólo el fragmento de un documento de extensión mucho mayor. Uno de los seis códices mixtecos considerados de tradición prehispánica que sobrevivieron a la Conquista de México. Perteneció al jurista inglés John Selden, quien al morir en 1654 dejó su colección de libros y manuscritos a la Universidad de Oxford.

c) Caso, Alfonso. Interpretation of the Codex Bodley 2858. México: Sociedad Mexicana de Antropología, 1960.

Texto: fo., 87 p. Cuatro láminas plegadas. Translated by Ruth Morales and revised by John Paddock. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Intonso. Hoja de Erratas desprendida. Encuadernado en pasta dura. **Facsimilar:** 4o. marquilla apaisado, 20 pliegos, en acordeón. Piezas: 2. En estuche de madera.

Total de piezas: 3.

\$8,000.00 - \$10,000.00 M.N.



Detalle

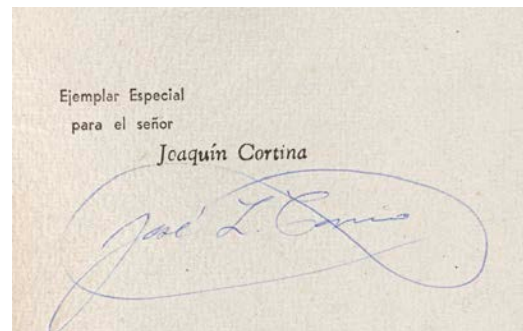
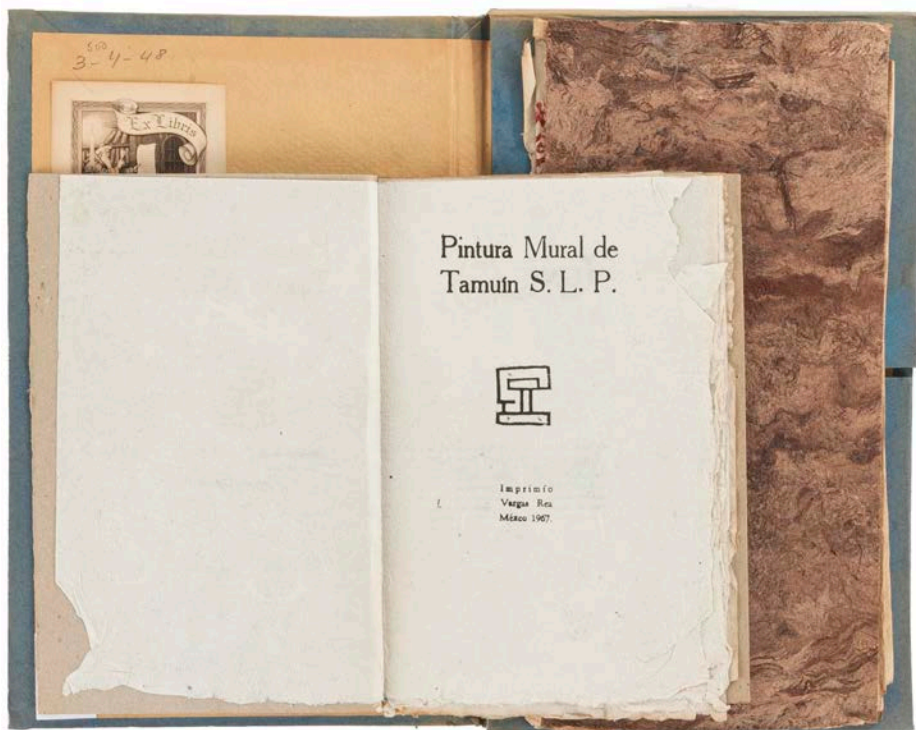
6

Cooper Clark, James. The Story of "Eight Deer" in Codex Colombino. London: Taylor and Francis, 1912.

8o. marquilla apaisado, frontispicio (Fotograbado de Charles B. Waite) + 33 p. **Primera edición.** 10 láminas a color. Encuadernado en pasta dura.

Reconstrucción de la biografía del cacique 8 Venado, a partir de la interpretación del Códice Colombino.

\$10,000.00 - \$15,000.00 M.N.



Detalles

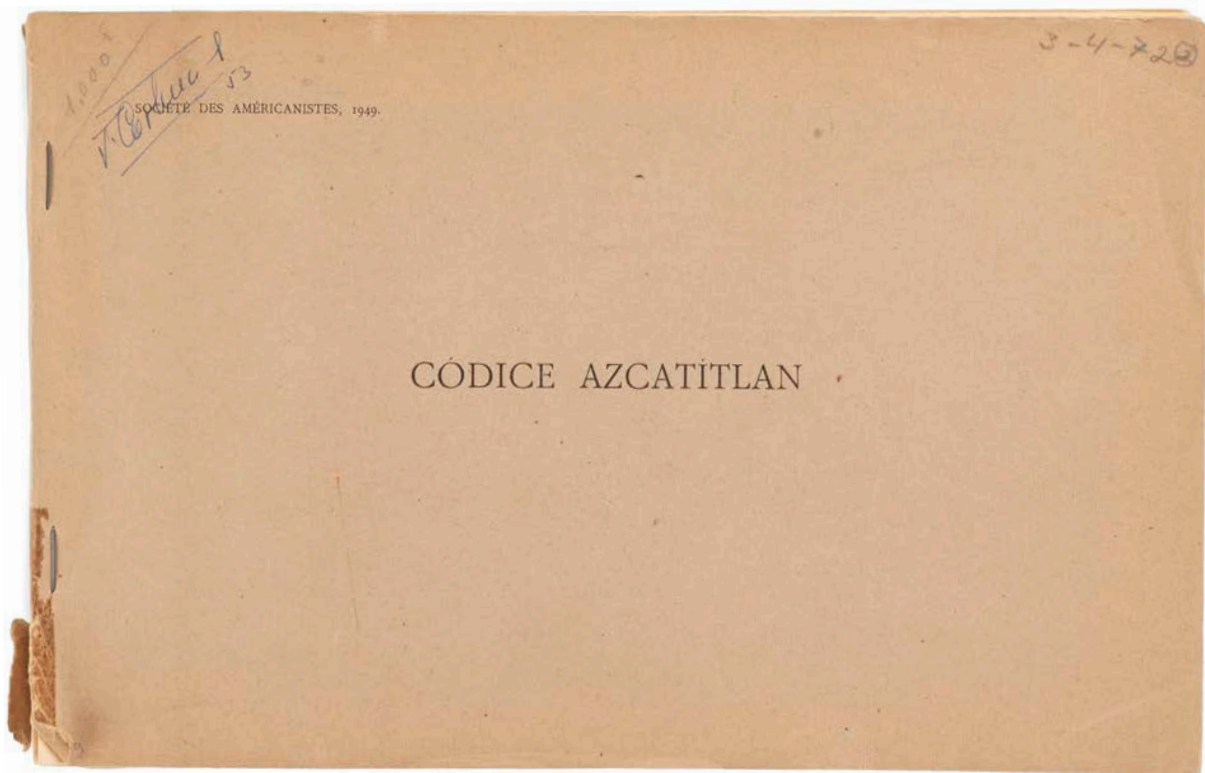
7

Cossio, José L. Pintura Mural de Tamuín S. L. P. México: Vargas Rea, 1967.

Texto: 4o., 39 p. Dos láminas. Textos de J. Meade, Wilfredo du Solier y José L. Cossío. Ejemplar personalizado para Joaquín Cortina Goribar, con firma del autor. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en rústica. **Facsimilar:** 4o. marquilla, 15 pliegos en acordeón a dos tintas. Con pastas en rústica. Edición privada del autor de 500 ejemplares nominados, en papel hecho a mano. Piezas: 2. En carpeta.

La ciudad de Tamohi o Tamuín, se convirtió en uno de los centros huastecos más importantes de la época prehispánica. En él se encuentra el único mural huasteco completo en su contexto originario, en donde se muestran guerreros y dioses en procesión. Descubierta por Wilfredo du Solier Massieu y se cree que tendría algún significado astrológico y religioso.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



Detalle

8

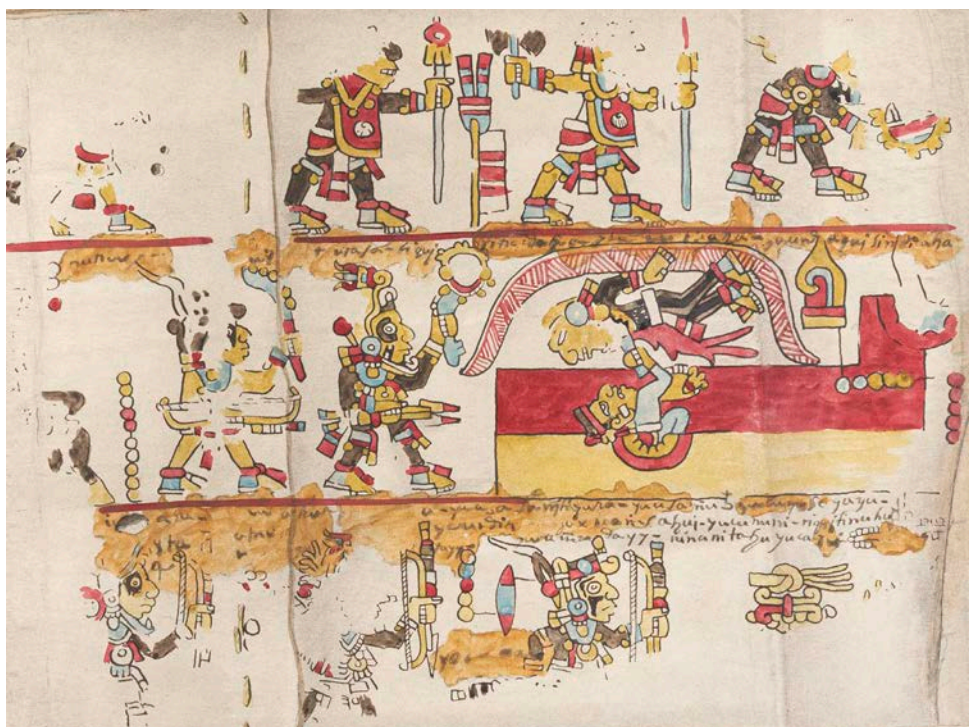
Códice Azcatitlan. Paris: Société des Américanistes, 1949.

8o. marquilla apaisado, XXIX láminas (21 plegadas). Lomo con faltantes. Encuadernado en rústica.

El Códice Azcatitlan detalla la historia de los mexicas a partir de su migración desde Aztlán hasta la conquista española de México y la cristianización. La fecha exacta en que fue escrito no se conoce pero se presume que fue escrito entre los Siglos XVI y XVII. El contenido consta de representaciones pictóricas y glifos acompañados de escritura en náhuatl. Está compuesto por tres partes: La primera trata sobre la historia azteca desde que salieron de la legendaria Aztlán en el año 1-Pedernal (designado como 1168), hasta la fundación de Tenochtitlán; La segunda parte trata de la historia de los tlatoanis; la última parte, siendo muy diversa, se ocupa de la llegada de los españoles y de los inicios de la conquista del Imperio Azteca. A diferencia de la mayoría de los códices mesoamericanos, no recibe el nombre de uno de sus propietarios, sino se refiere a su contenido.

La primera información acerca del códice se encuentra en el "Museo Histórico Indiano" (1702 - 1755), que era propiedad de Lorenzo Boturini Bernaducci. Este famoso coleccionista compró personalmente códices indígenas, sin embargo fue detenido y posteriormente deportado a España, quedando su colección confiscada. Posteriormente el códice perteneció a Joseph Marius Alexis Aubin, su viuda lo donó a la Biblioteca Nacional de Francia en 1898.

\$7,000.00 - \$9,000.00 M.N.



Detalle

9

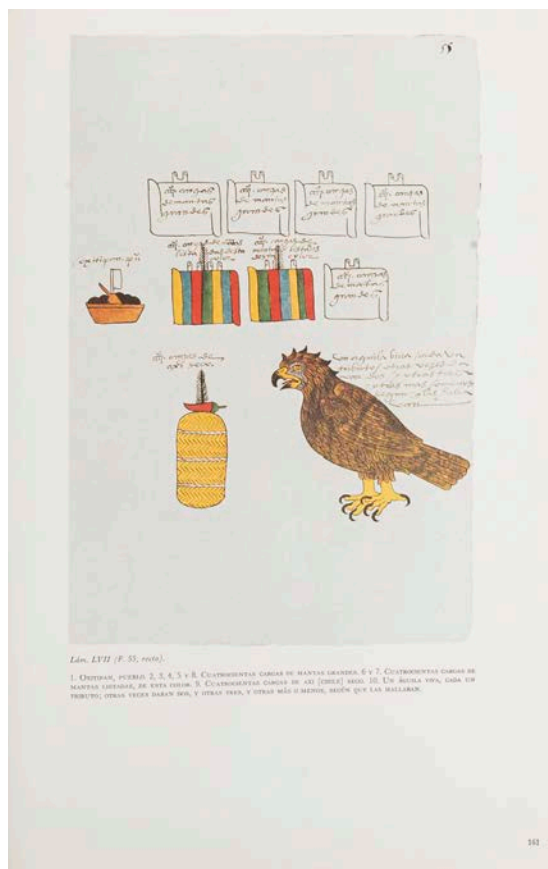
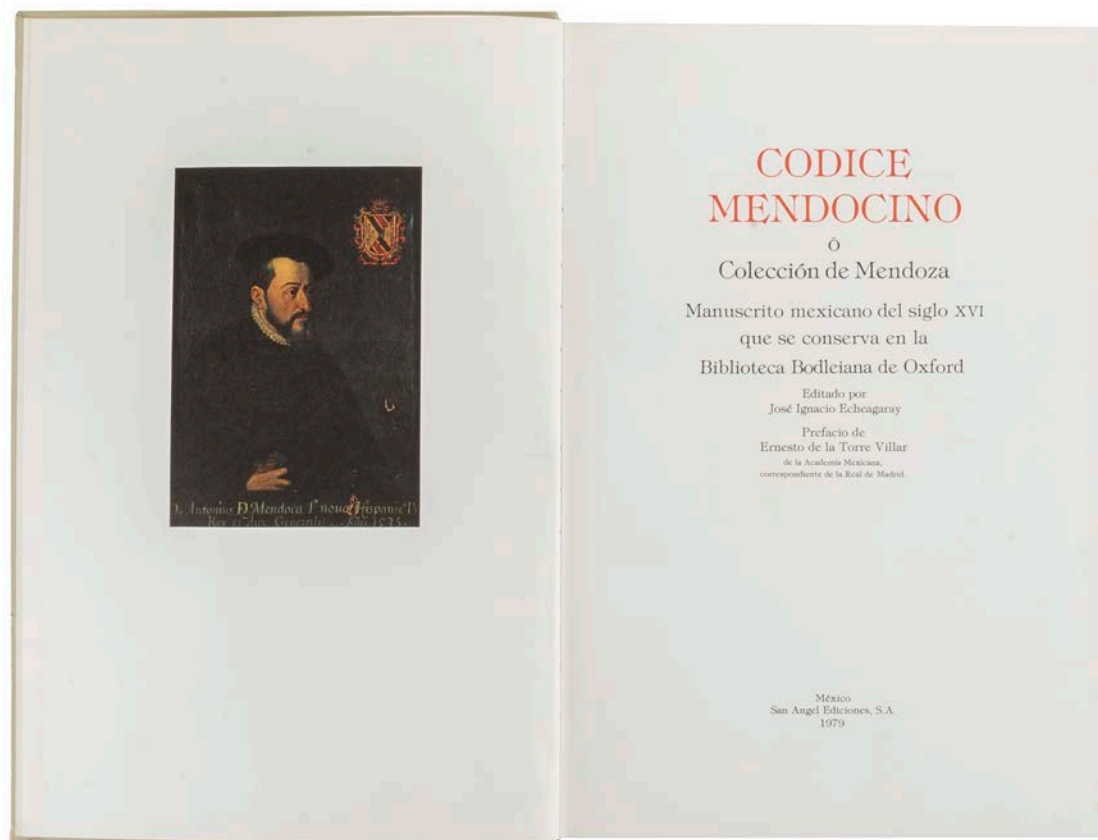
Códice Colombino. Mediados del Siglo XX.

8o. marquilla apaisado, 24 pliegos en acordeón. Facsimilar. Ex Libris de Jorge Enciso y de Joaquín Cortina Goribar. En estuche.

Se cree que este códice permaneció en posesión de los gobernantes de Tututepec, Oaxaca, desde tiempos prehispánicos hasta el Siglo XVIII. Tututepec es parte de la Mixteca de la Costa, en el actual estado de Oaxaca, en el sur poniente de México. Se considera el único códice pictórico prehispánico en una colección mexicana y está dedicado a registrar las hazañas militares y políticas, y las ceremonias religiosas que enmarcaban a éstas, del reinado del señor mixteco 8-Venado, Garra de Tigre, así como de otro gobernante, 4 Viento, en el Siglo XI. Se considera que fue elaborado en el Siglo XII. Fue adquirido por el Museo Nacional cerca de 1891 y reproducido en una edición de 1892.

Véase en: Biblioteca Digital Mexicana A. C. (Recurso electrónico).

\$12,000.00 - \$15,000.00 M.N.



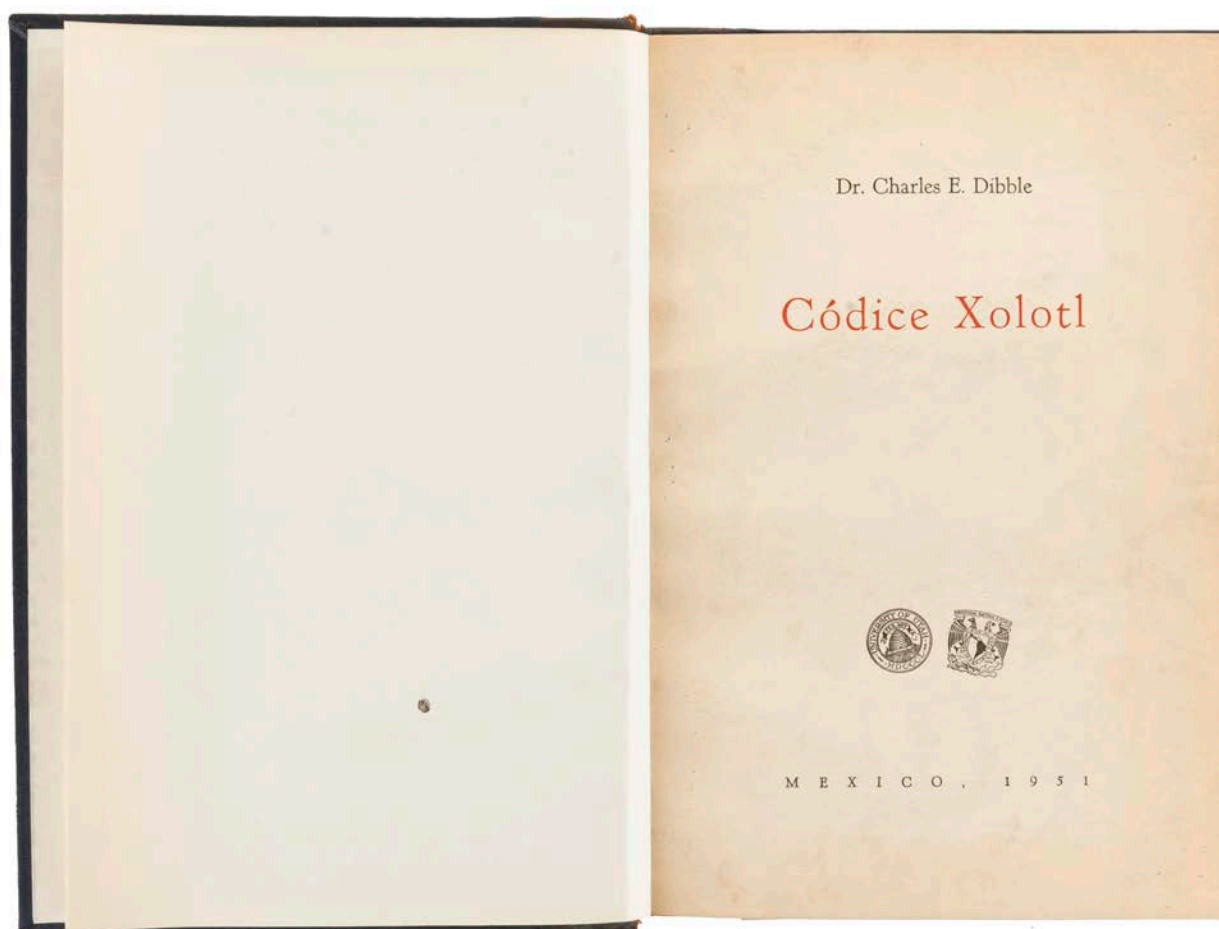
10

Códice Mendocino ó Colección de Mendoza. México: San Ángel Ediciones, 1979.

fo. doble marquilla, 194 p. Manuscrito Mexicano del Siglo XVI que se conserva en la Biblioteca Bodleiana de Oxford. Editado por José Ignacio Echegaray y con prefacio de Ernesto de la Torre y Villar. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura.

\$7,000.00 - \$9,000.00 M.N.

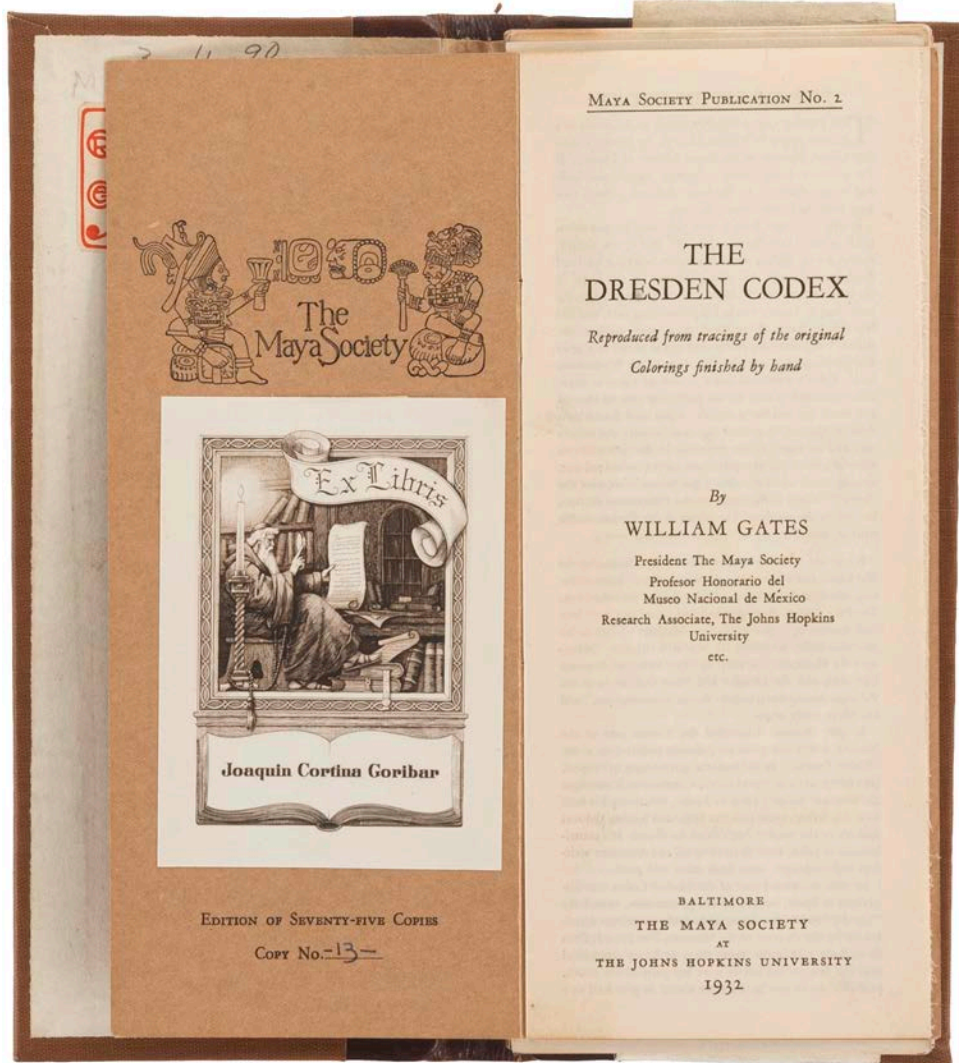
Detalles



11
Dibble, Charles E. Códice Xolotl.
México: University of Utah -
UNAM, 1951.
 fo. marquilla, 166 p. 18 láminas
 plegadas. Edición de 500 ejemplares
 numerados, ejemplar número 57.
 Cajos quebrados. Encuadernado en
 pasta dura, lomo en piel.
\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle



12

Gates, William. The Dresden Codex. Baltimore: The Maya Society at the Johns Hopkins University, 1932.

Texto: 8o. marquilla, 4 h. + tabla de referencia. Edición de 75 ejemplares, ejemplar número 13. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en rústica. **Facsimilar:** 8o. marquilla, 74 pliegos. Ex Libris de: Jorge Enciso y R. E. Enciso. Piezas: 2. En carpeta.

Palau: 100624.

Obra editada por el presidente de la "Maya Society" y profesor honorario del Museo Nacional de México, William Gates. El códice original fue descubierto en 1739 por Johan Christian Götze, director de la Biblioteca Real de Dresden. En 1810, Humboldt publicó 5 páginas del códice en su "Atlas Pintoresco". Fue publicado completo por primera vez por Kingsborough en 1826.

\$10,000.00 - \$12,000.00 M.N.

Detalles





13

II Manoscritto Messicano Vaticano 3773. Roma: Stabilimento Danesi, 1896.

16o., 96 pliegos, en acordeón. Facsimilar. Riprodotto in fotocromografia. Sin estudio del códice. Edición financiada por el Duque de Loubat. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Lomo del estuche gastado. Pastas en madera, en estuche de madera con lomo en piel.

Primera edición facsimilar realizada del Códice Vaticano 3773; su mecenas, el Duque Joseph Florimond Loubat, fue un filántropo norteamericano profundamente interesado en las culturas prehispánicas. La edición consistió en 50 ejemplares de lujo, realizados con los mejores procesos técnicos disponibles en aquella época. Se buscó copiar de la manera más fiel posible el códice original, llegando a reproducir las mismas pastas de madera.

Los Códices que conforman el Grupo Borgia se encuentran entre las mejores expresiones artísticas del México antiguo, es un grupo de documentos que tienen en común el estilo y la temática. Cada uno posee un contenido calendárico ritual, llamado tonalámatl: "almanaque de los destinos", con el cual -siguiendo la cuenta de los días del tonalpohualli (ciclo ritual de 260 días)- se realizaban predicciones favorables y desfavorables en función de combinaciones específicas de días, deidades y aves sagradas. Los cinco documentos conocidos como del Grupo Borgia son: el Códice Borgia, Códice Laud, Códice Cospi, Tonalámatl de los Pochtecas (Códice Fejérváry-Mayer) y Códice Vaticano B.

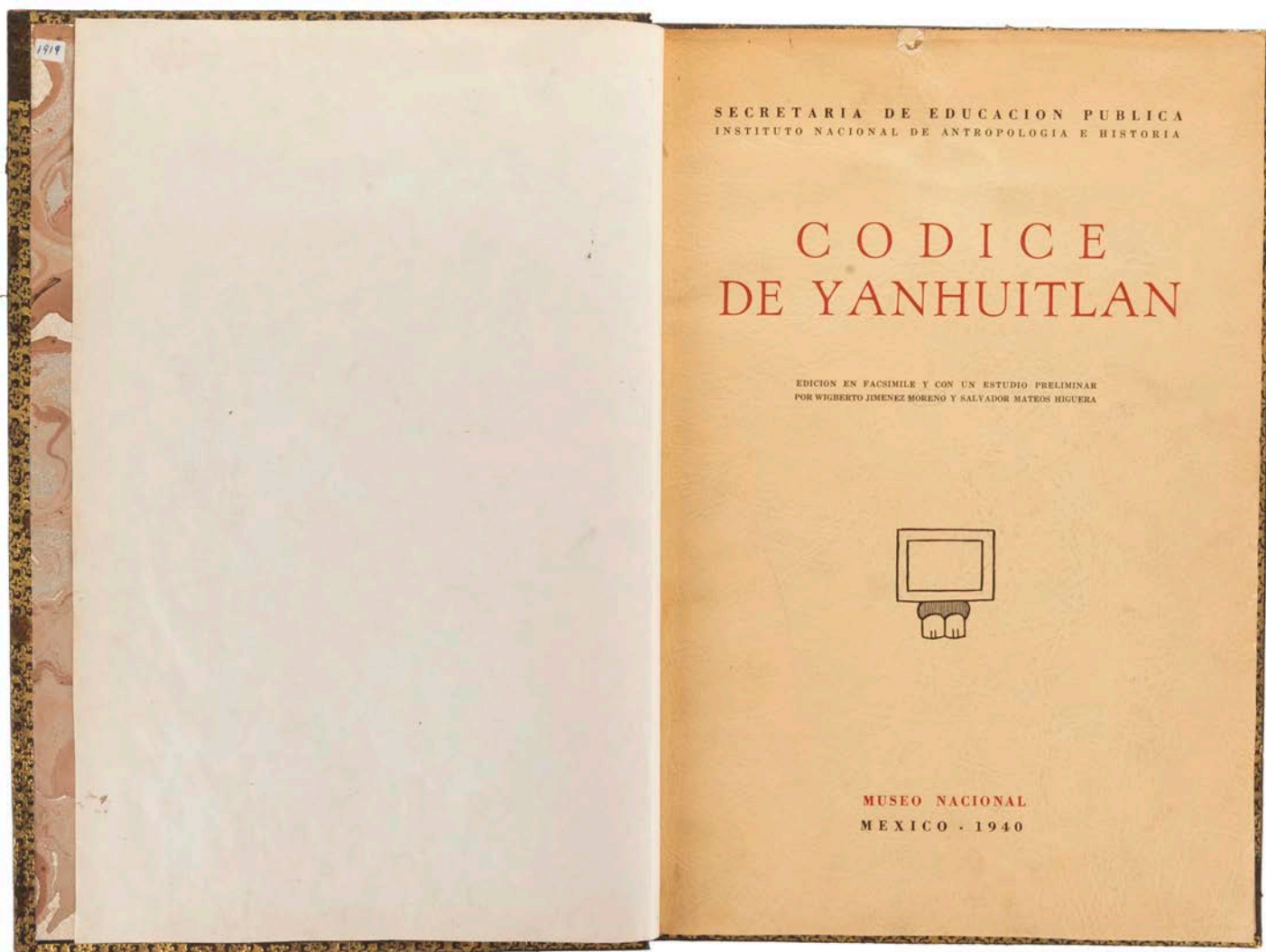
El Códice Vaticano 3773, también conocido como Códice Vaticano B, está escrito en lengua náhuatl y compuesto por 49 folios pintados a mano. Extendido, rebasa los 7 metros de longitud. Se cree que fue realizado en Puebla o Tlaxcala, y actualmente se encuentra resguardado en la Biblioteca del Vaticano.

"Se trata de un bellissimo ejemplo del arte escriturario indígena cuyo contenido sirve para demostrar que los pueblos del México Antiguo habían creado una filosofía en torno a la cual giraba ordenadamente la vida cotidiana; su visión del universo estaba centrada dentro del marco de una religión milenaria que orientaba su diario acontecer. Así, el Códice Vaticano B se escribió con la intención de ilustrar a los sacerdotes en una de sus más importantes tareas, la de predecir el futuro; de acuerdo a la mentalidad indígena, el arte adivinatorio servía para establecer una relación entre el hombre y la divinidad a quien se le pedía su protección dentro de una postura ética y social".

Véase en: Valero de García Lascuráin, Ana Rita. Códice Vaticano B. Diccionario de Historia Cultural de la Iglesia en América Latina. (Recurso electrónico).

Alejandro de Humboldt se interesó reproduciendo por primera vez algunos pliegos en 1816 en su obra "Vues des Cordillères et Monuments des Peuples Indigènes de l'Amérique", pero la primera edición completa del códice la realizó Kingsborough a mediados del Siglo XIX.

\$40,000.00 - \$50,000.00 M.N.

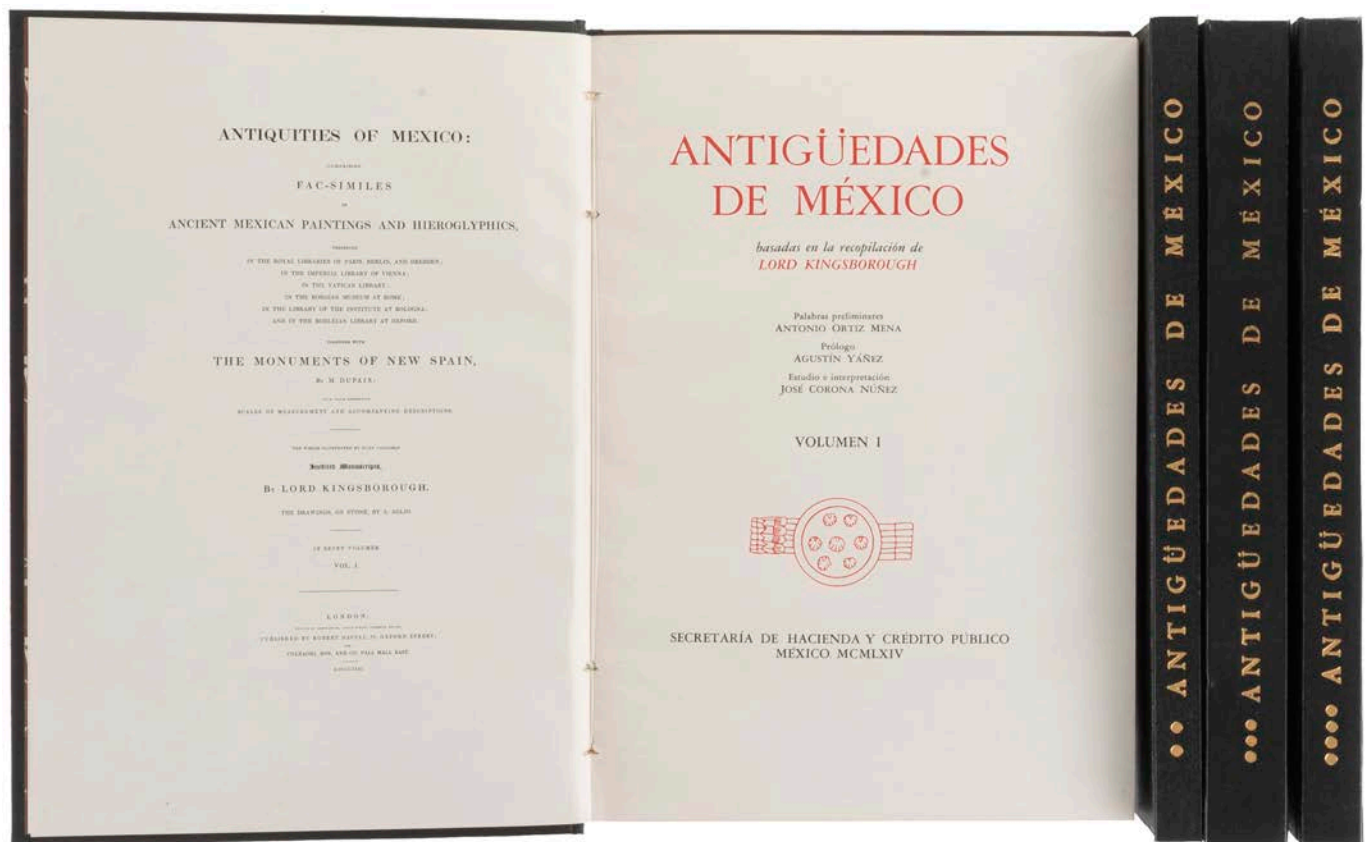


14

Jiménez Moreno, Wigberto / Mateos Higuera, Salvador. *Códice de Yanhuitlán*. México: Museo Nacional, 1940.

fo. marquilla, VIII + 89 p. Edición de 1,000 ejemplares. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, en piel.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.

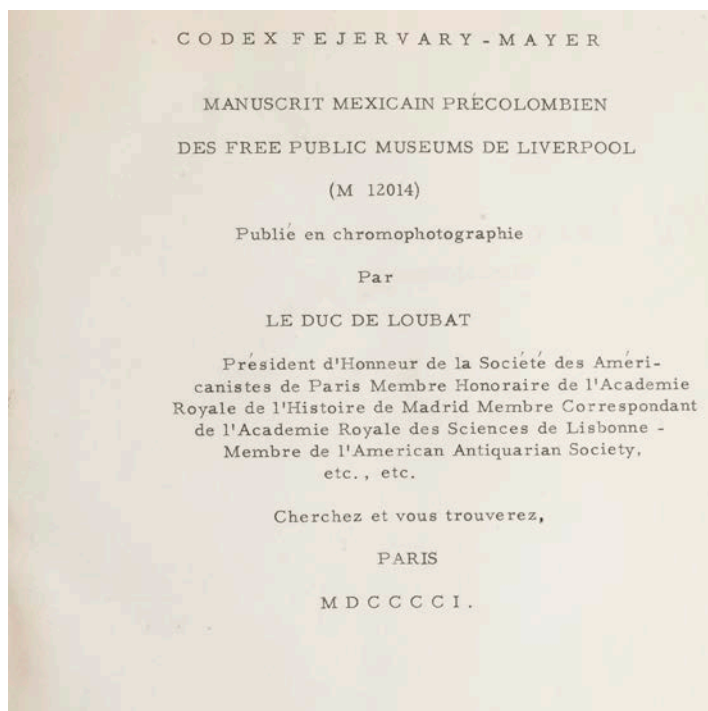


15
Kingsborough (Lord Edward King). *Antigüedades de México*. México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1964 / 1967.
fo. marquilla, XIV + 336; 182; 451; 274 p. **Primera edición.**
Tomos I - IV. Explicación del Códice Vaticano Latino 3738. Palabras preliminares de Antonio Ortiz Mena. Prólogo de Agustín Yáñez. Estudio e interpretación de José Corona Núñez. Edición de 3,000 ejemplares. Encuadernados en pasta dura, en estuche. Piezas: 4.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle



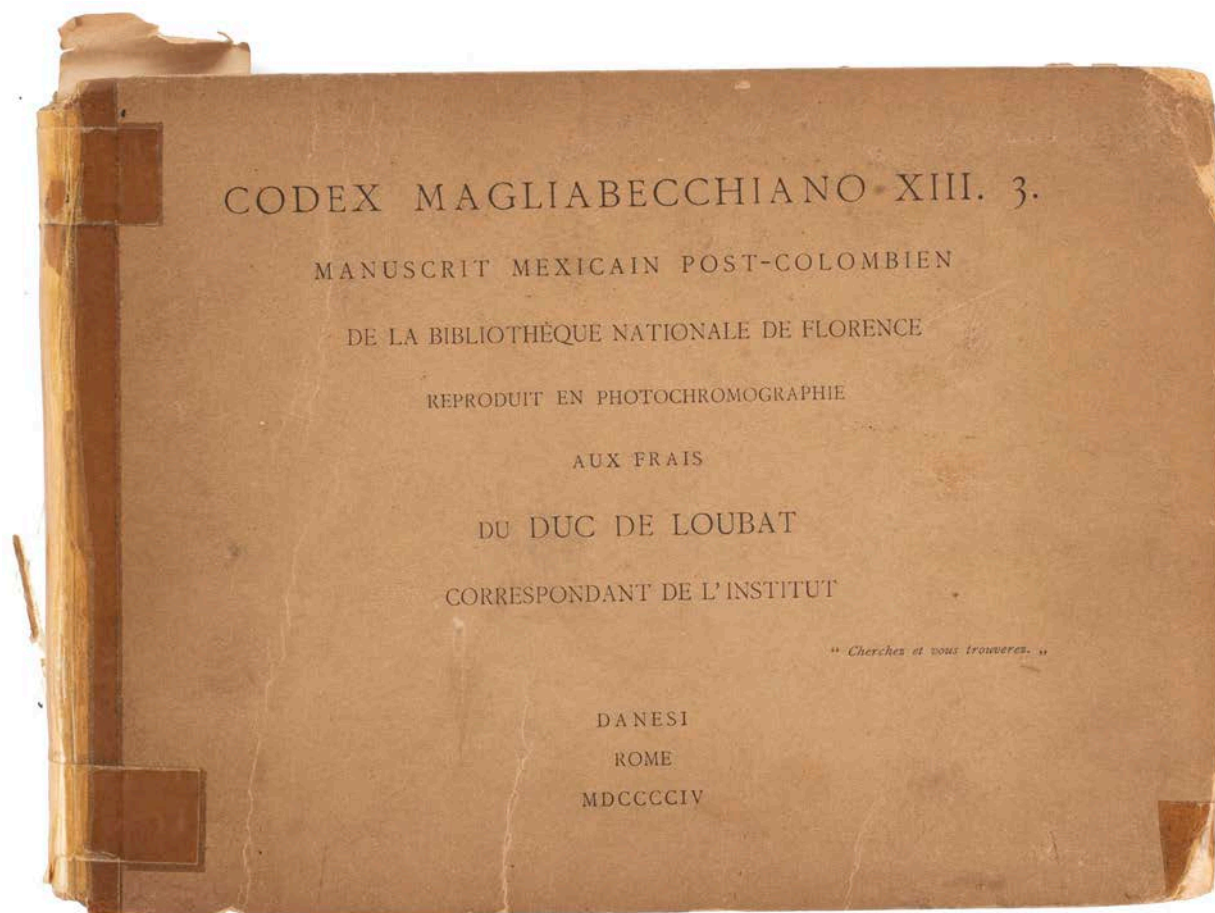
Detalles

16

Le Duc de Loubat (Loubat, Joseph Florimond). Codex Fejervary Mayer. Paris: Philippe Renouard, 1901.

Texto: 8o. marquilla, 26 h. Ex Libris de Jorge Enciso y R. E. Enciso. Encuadernado en pasta dura. **Facsimilar:** 8o. marquilla, 44 pliegos, en acordeón. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. En estuche. Piezas: 2. En estuche.

\$18,000.00 - \$30,000.00 M.N.



Detalles

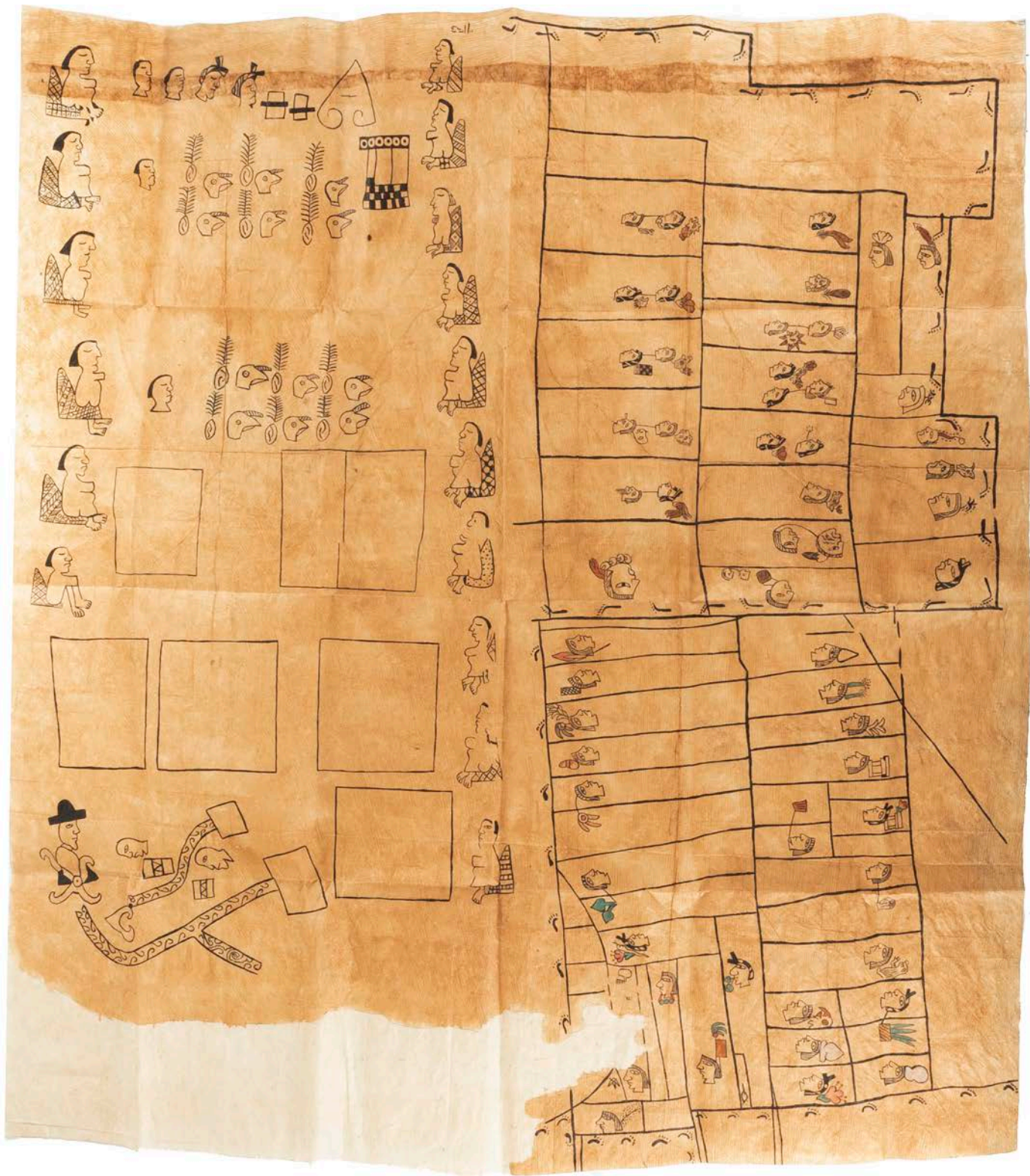
17

Le Duc de Loubat (Loubat, Joseph Florimond). Codex Magliabecchiano XIII. 3. Manuscrit Mexicain Post - Colombien. Danesi - Rome: Edizione del Duca de Loubat, 1904.

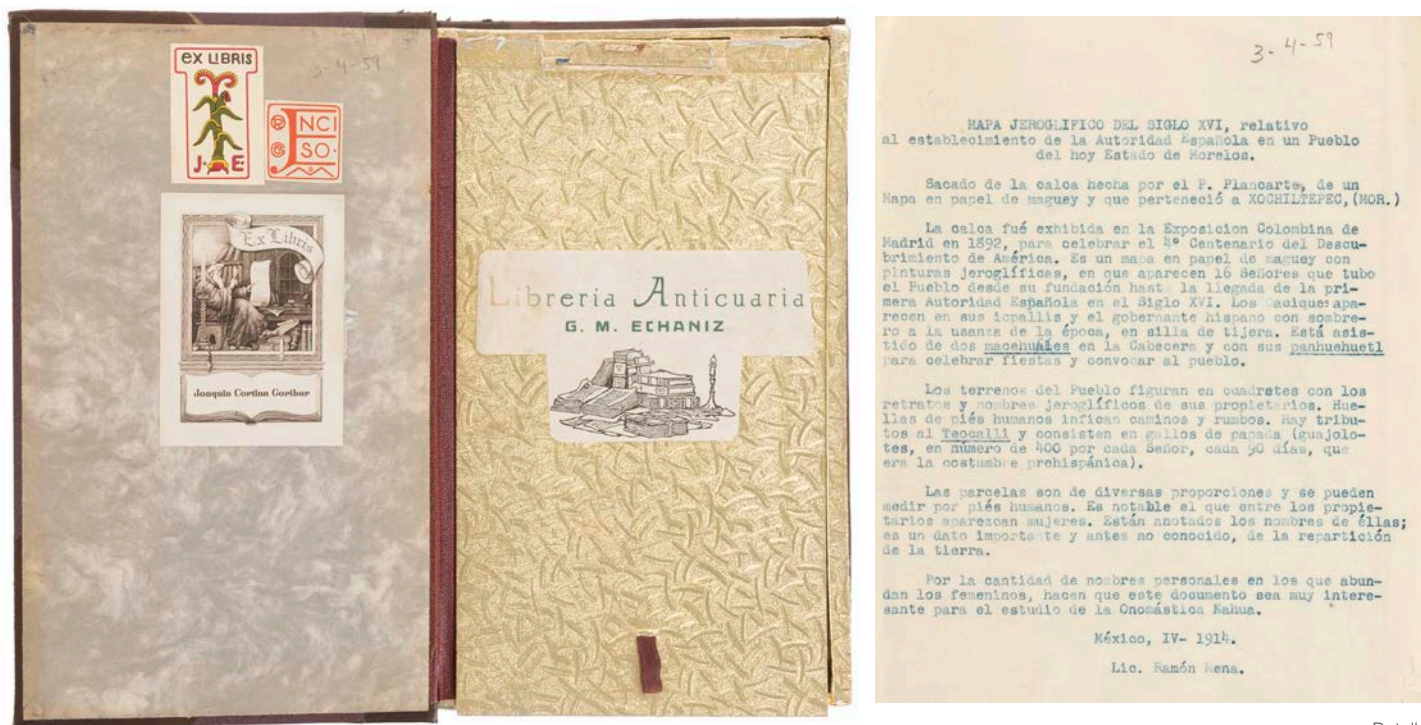
8o. apaisado, 92 h. Facsimilar. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Sin lomo, reforzado con cinta adhesiva; pasta anterior reforzada en punta inferior. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 55970.

\$15,000.00 - \$25,000.00 M.N.



Detalle



Detalle

18

Librería Anticuaria Echaniz. Mapa Jeroglífico del Siglo XVI, Relativo al Establecimiento de la Autoridad Española en un Pueblo del hoy Estado de Morelos. México: Librería Anticuaria Echaniz, 1914.

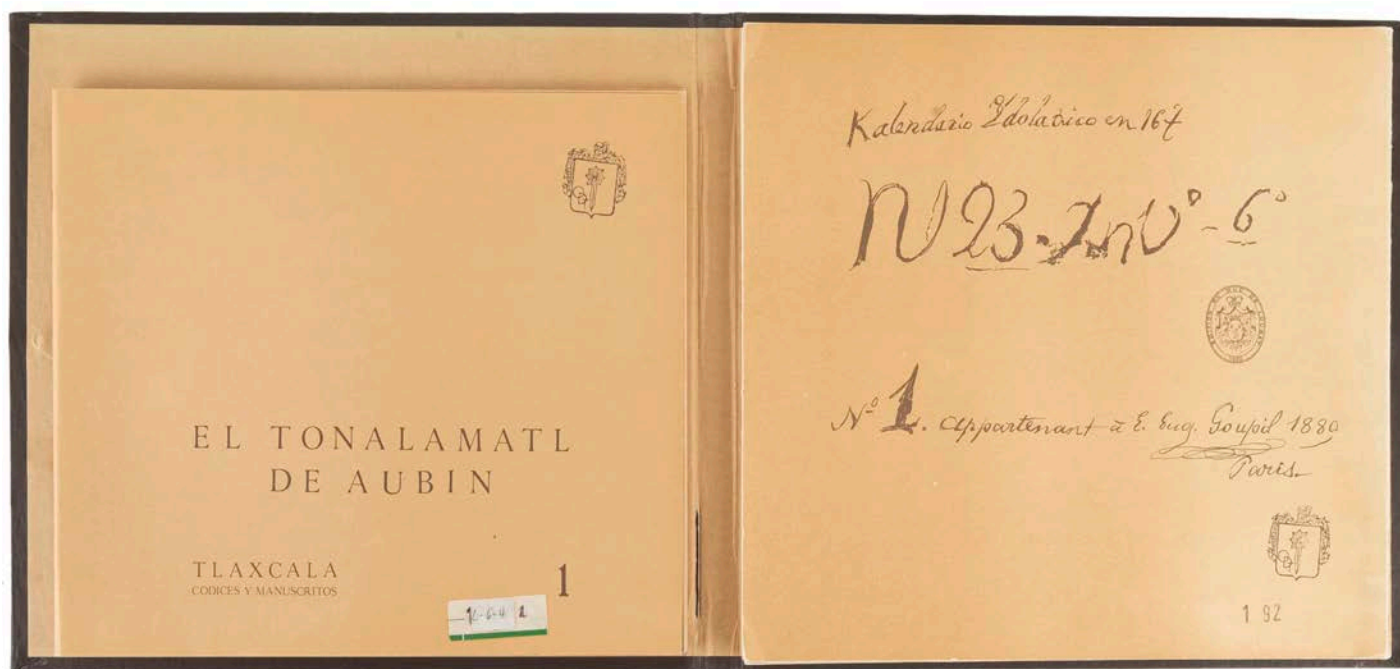
Códice plegado en papel amate, pintado a mano, 83 x 90 cm., aproximadamente. Ex Libris de: Jorge Enciso, R. E. Enciso y Joaquín Cortina Goribar. En estuche, lomo y puntas en piel.

Mapa sacado de la calca hecha por el P. Plancarte, de un mapa en papel de maguey y que perteneció a Xochiltepec, Mor. La calca fue exhibida en la Exposición Colombina de Madrid en 1892, para celebrar el 4º Centenario del Descubrimiento de América.

Es un mapa en papel de maguey con pinturas jeroglíficas en donde aparecen 16 señores que tuvo el pueblo desde su fundación hasta la llegada de la primera Autoridad Española en el Siglo XVI. Los caciques aparecen en sus icpallis y el gobernante hispano con sombrero a la usanza de la época, está asistido por dos macehuales en la cabecera y con sus panhuehuatl para celebrar fiestas y convocar al pueblo. Los terrenos del pueblo figuran en cuadrantes con los retratos y nombres jeroglíficos de sus propietarios; las parcelas son de diversas proporciones y se pueden medir por pies humanos. Entre los propietarios aparecen mujeres con sus nombres, lo que puede ser un dato importante de la repartición de tierras. También hay tributos al Teocalli, que consisten en gallos de papada, es decir guajolotes, en número de 400 por cada señor, cada 90 días, tal y como era la costumbre prehispánica.

Fragmento del texto del Arqueólogo Ramón Mena. México, 1914.

\$35,000.00 - \$40,000.00 M.N.

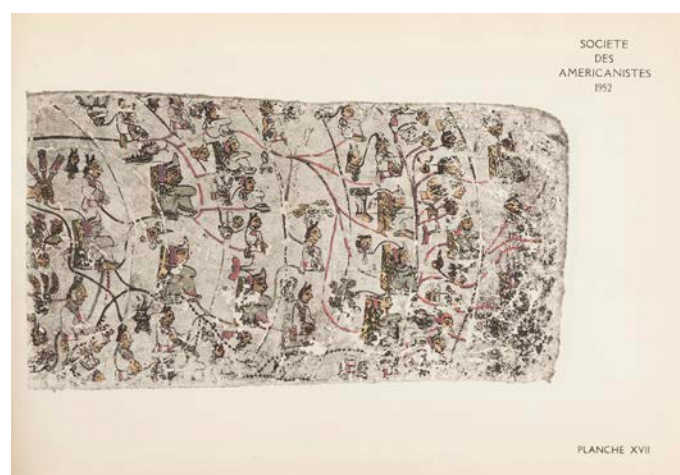
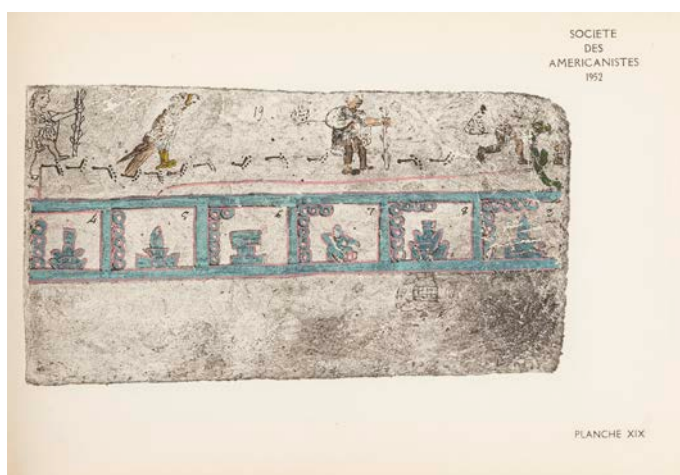
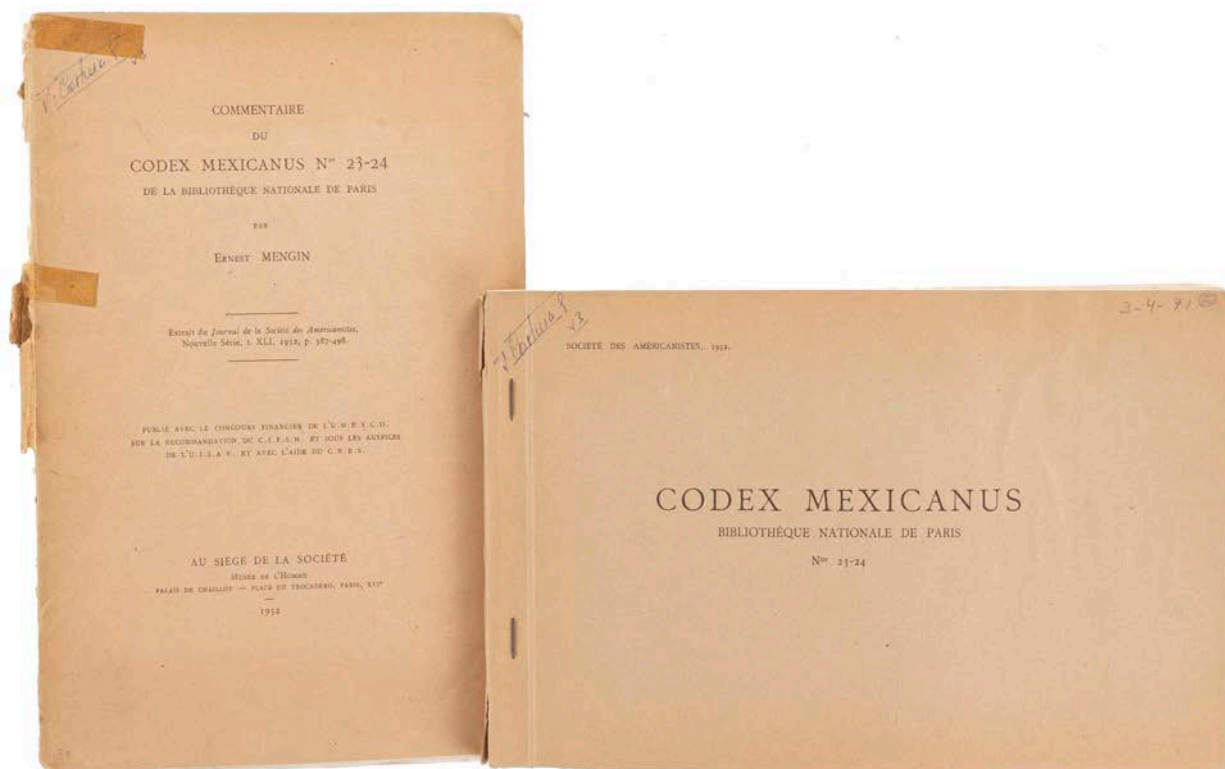


19

Meade de Angulo, Mercedes - Aguilera, Carmen. El Códice Tonalamatl de Aubin. México: Gobierno del Estado de Tlaxcala, 1981.

Texto: 4o. apaisado, 60 p. + 1 h. Encuadernado en rústica. **Facsimilar:** 4o. marquilla apaisado, 20 pliegos. En acordeón. Edición de 2,000 ejemplares. Colofón: "Esta edición... reproduce la facsimilar publicada en Berlín y Londres en 1900 - 1901, acompañada del comentario de Eduard Seler". Antiguo manuscrito mexicano en la Biblioteca Nacional de París. Piezas: 2. En carpeta.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



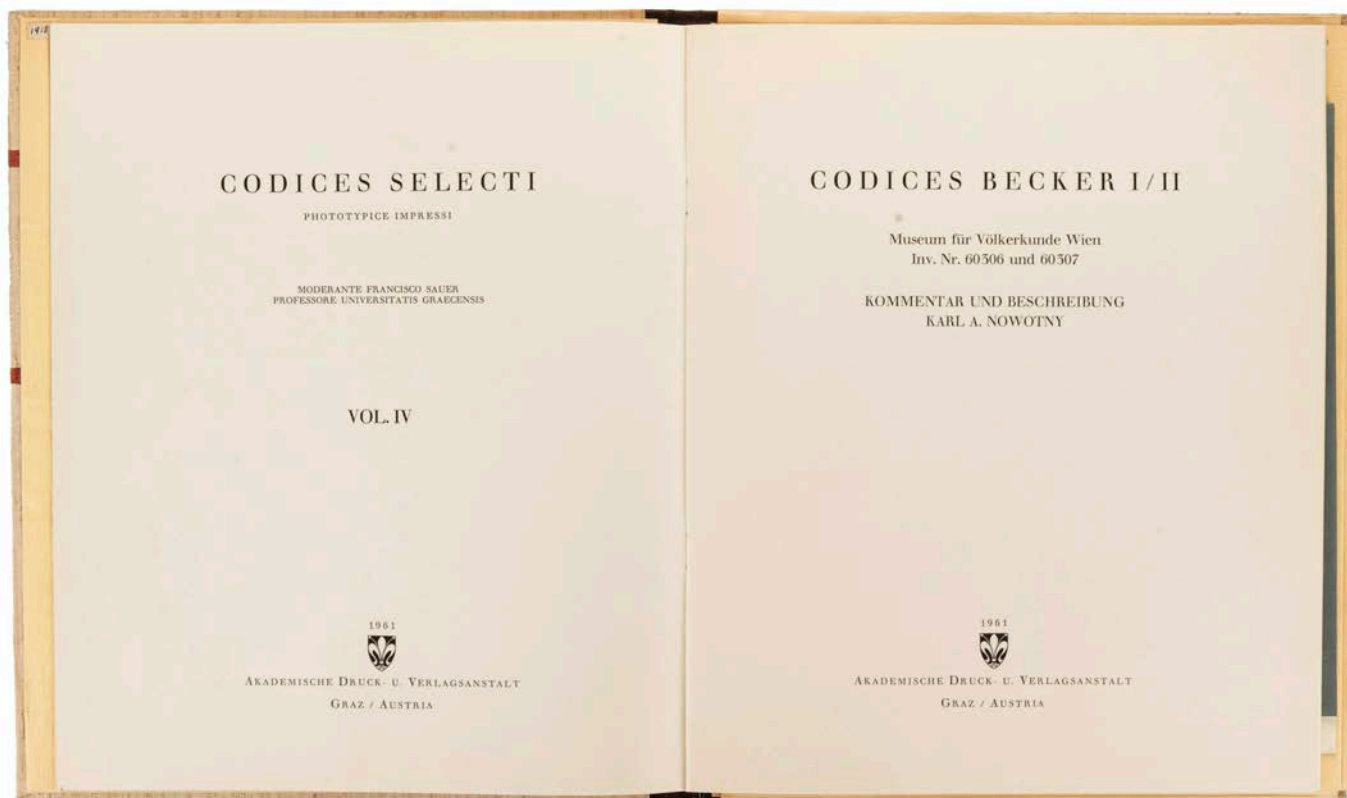
Detalles

20

Mengin, Ernest. Codex Mexicanus. Nos 23-24 de la Bibliothèque Nationale de Paris. Paris: Société des Américanistes - Musée de l'Homme, 1952.

Texto: 4o. marquilla, 387 - 498 p. Una lámina. Pasta posterior desprendida, pasta anterior desprendida en tercio inferior y lomo con faltantes. Semi intonso. Encuadernado en rústica. **Facsimilar:** 8o. marquilla apaisado, CII p. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en rústica. Piezas: 2.

\$10,000.00 - \$12,000.00 M.N.



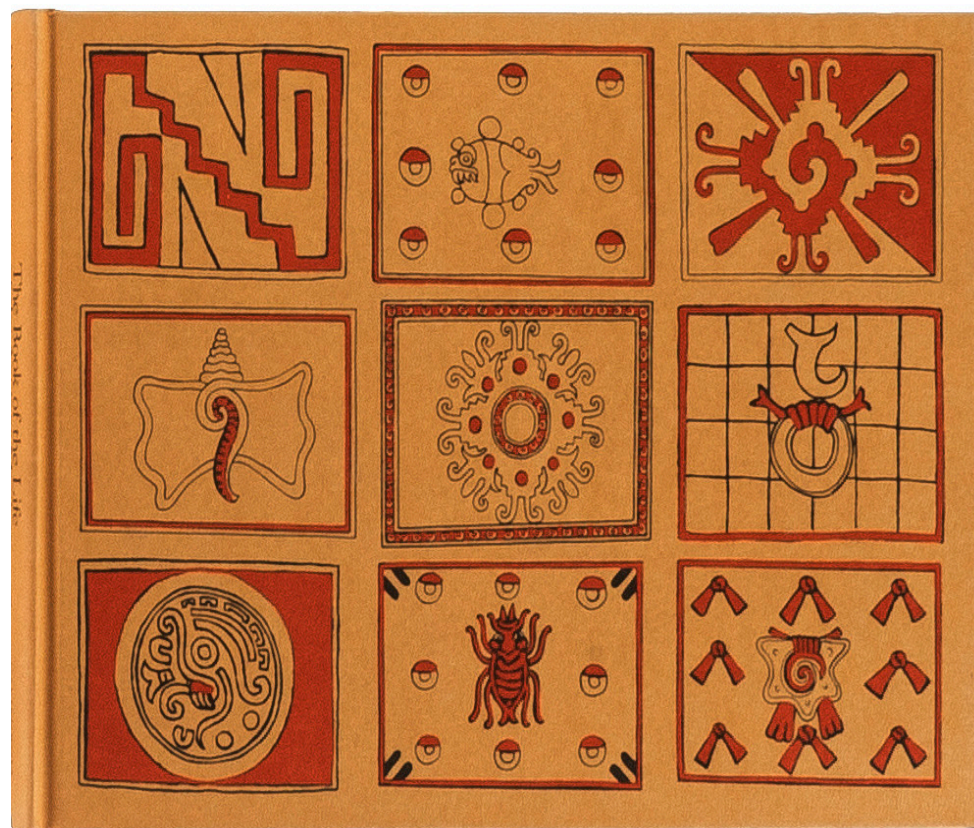
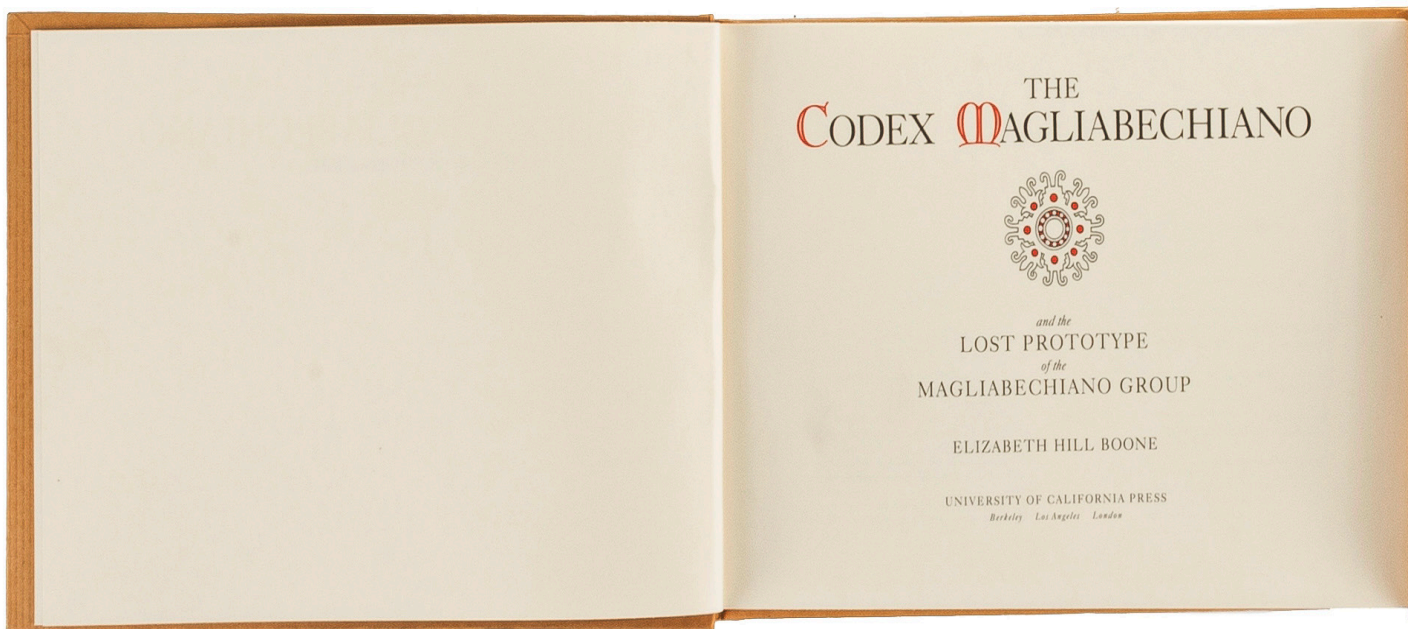
CODIX BECKER I/p.10

Detalle

21
Nowotny, Karl A. Códices Becker I / II. Graz, Austria: Akademische Druck - U. Verlagsanstalt, 1961.

Texto: fo. marquilla, 28 columnas. Texto a dos columnas. Encuadernado en rústica. **Facsimilar a color:** En tres partes, por separado. Los códices originales forman parte del acervo del Museo Etnográfico en Viena. Piezas: 2. En carpeta de tela, lomo en piel. El presente códice inicia la tradición facsimilar fotográfica, seguido por la publicación del códice Vienna y Waecker Gotter. Aunque el códice Becker I se publicó en 1891, no es hasta la presente edición que se tiene una reproducción clara y de calidad del códice. El Códice Becker II se publica por primera vez en esta edición.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle

22

Nuttall, Zelia / Boone, Elizabeth Hill. **The Book of the Ancient Mexicans Containing an Account of Their Rites and Superstitions / The Codex Magliabechiano and the Prototype of the Magliabechiano Group.** Berkeley: University of California Press, 1903.

8o. marquilla apaisado, XIX p. + 80 h. (Facsimilar); XIV + 250 p. Ilustrados. An anonymous Hispano - Mexican Manuscript Preserved at the Biblioteca Nazionale Centrale, Florence, Italy. Reproduced in facsimile with introduction, translation, and commentary by Zelia Nuttall. Part I.- Introduction and Facsimile. Piezas: 2. Encuadernados en pasta dura, en estuche.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



Detalles



23

Nuttall, Zelia (Introducción). Codex Nuttall. Facsimile of an Ancient Mexican Codex. Cambridge, Massachusetts: Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology / Harvard University, 1902.

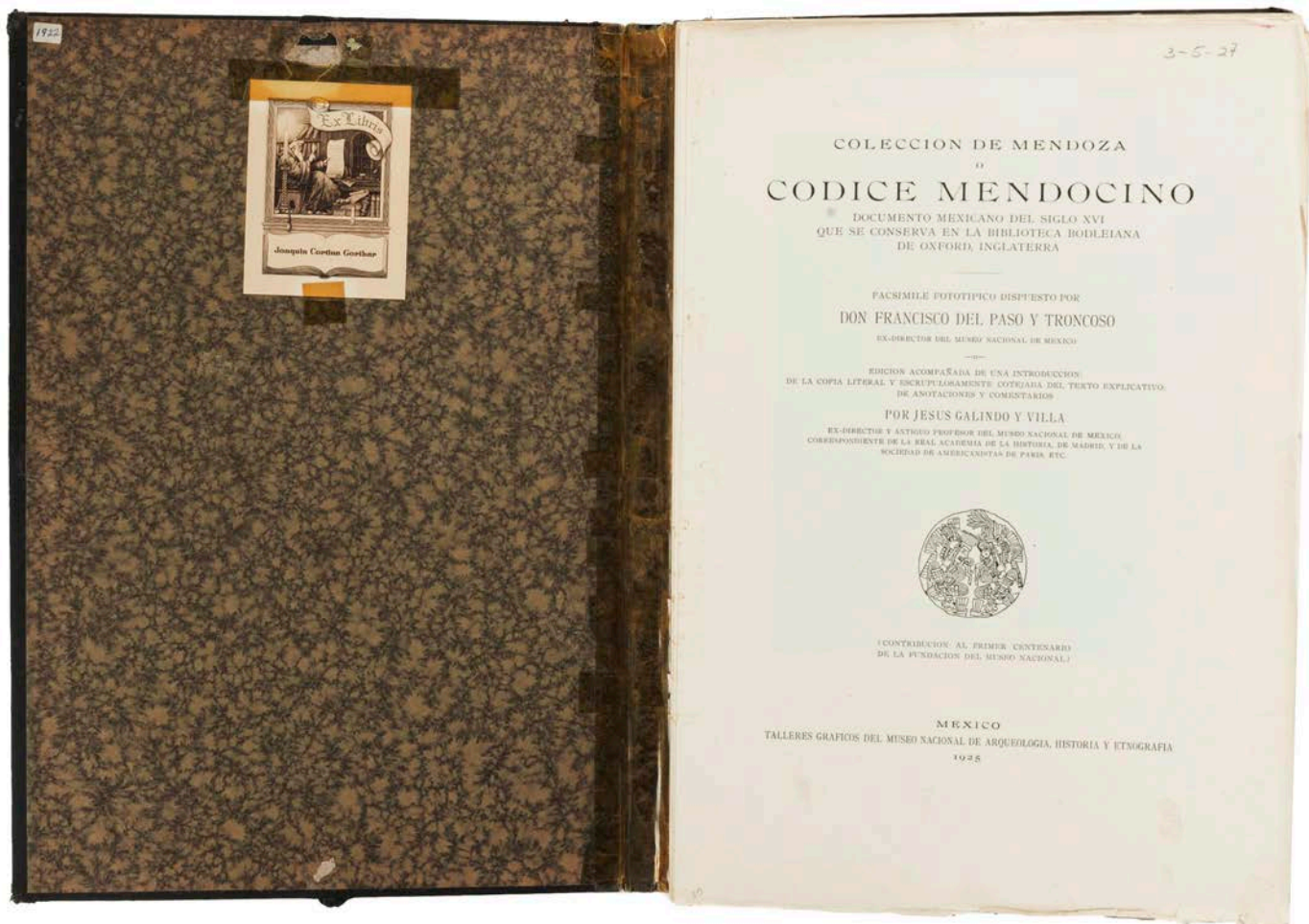
Texto: 80. marquilla apaisado, 2 h. + 35 p. En sobre adherido a pasta posterior de facsimilar. Encuadernado en rústica.

Facsimilar: 80. marquilla apaisado, 44 pliegos, en acordeón, con pastas duras. Pasta posterior desprendida. Piezas: 2.

Primera reproducción facsimilar de este códice, que actualmente pertenece al acervo del Museo Británico en Inglaterra.

El Códice Nuttall, también conocido como Codex Zouche, fue uno de los primeros regalos que Hernán Cortés envió al emperador Carlos V en 1519. Hacia 1859 el códice se encontraba en la biblioteca del monasterio dominico de San Marcos, en Florencia, de donde fue vendido a John Temple Leader y posteriormente a Robert Curzon, barón de Zouche, en cuya biblioteca fue visto por la destacada investigadora norteamericana Zelia Nuttall. En 1917 el códice pasó a formar parte de la Biblioteca del Museo Británico en Londres. Los primeros estudiosos del Códice Nuttall tenían opiniones encontradas sobre su contenido y su valor. Había quienes sostenían que era un documento de tipo astronómico y quienes proponían que se trataba de un texto histórico; también se debatía acerca de su origen, ya que algunos estudiosos pensaban que era nahua y otros aseguraban que era zapoteco no obstante, fue el arqueólogo Alfonso Caso, quien gracias a sus investigaciones sobre la mixteca demostró que tanto el Códice Nuttall como los Códices Vindobonensis y el Códice Bodley se referían a sucesos históricos que involucraban a las dinastías de la Mixteca Alta.

\$18,000.00 - \$22,000.00 M.N.



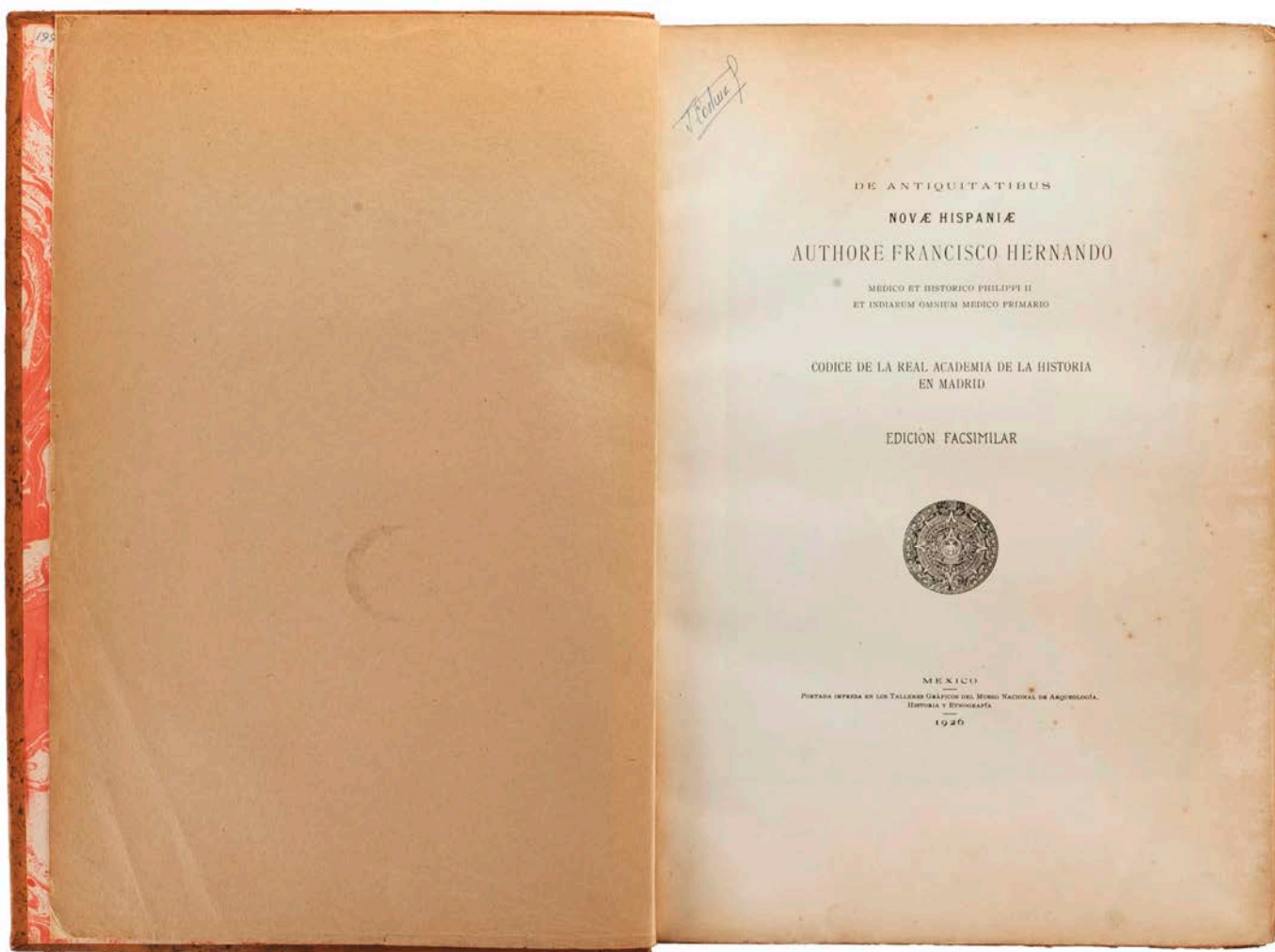
24

Paso y Troncoso, Francisco del. Colección de Mendoza o Códice Mendocino. México: Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1925.

fo. marquilla, LIV p. + 73 h. (Facsimilar). Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Documento Mexicano del Siglo XVI que se conserva en la Biblioteca Bodleiana de Oxford, Inglaterra. Edición acompañada de una introducción; de la copia literal y escrupulosamente cotejada del texto explicativo; de anotaciones y comentarios por Jesús Galindo y Villa. Carpeta reforzada con cinta. En carpeta.

Palau: 55976. Porrúa 1949: 6347.

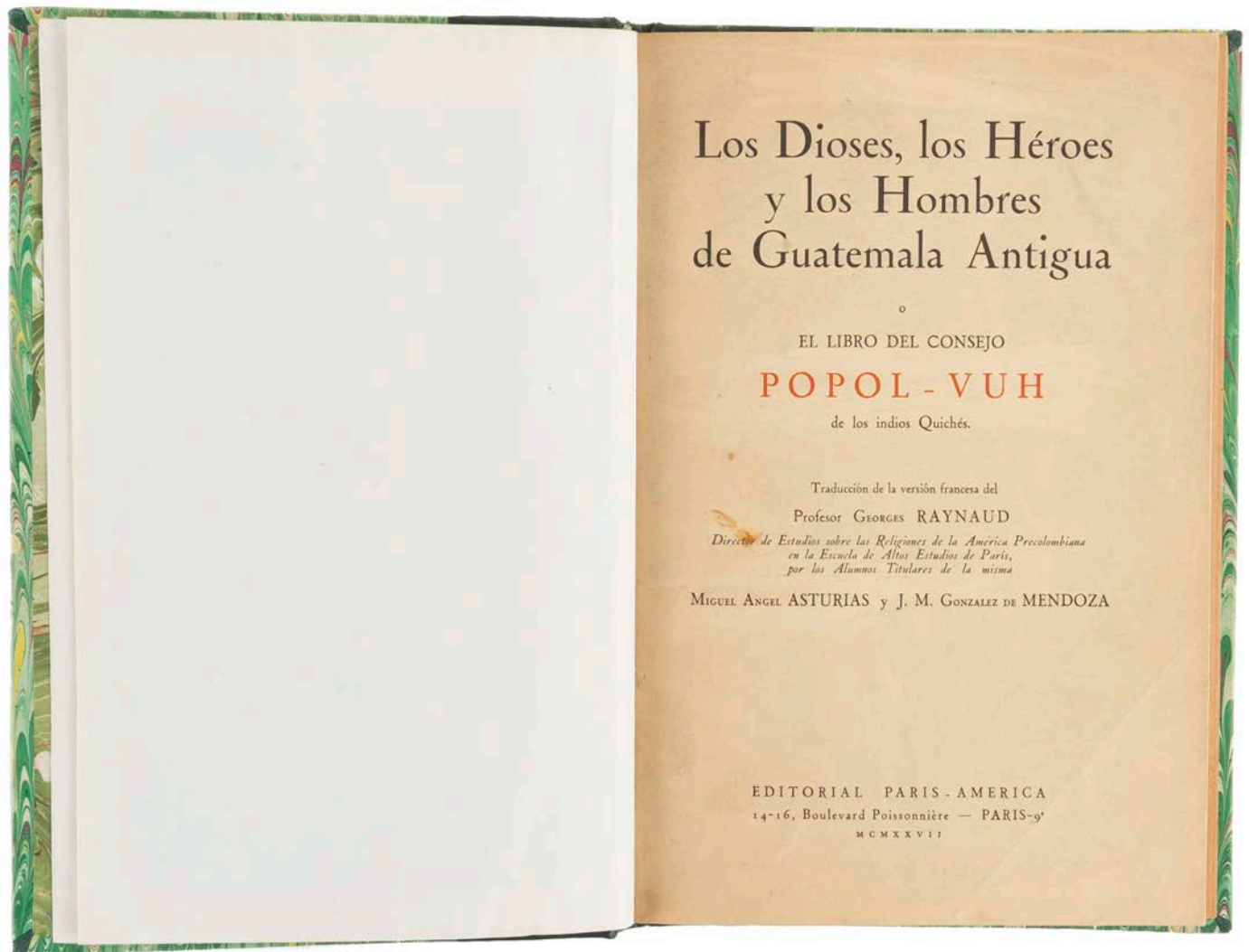
\$8,000.00 - \$10,000.00 M.N.



25

Paso y Troncoso, Francisco del. De Antiquitatibus Novae Hispaniae Authore Francisco Hernando Medico et Historico Philippi II et Indiarum Omnium Medico Primario. México: Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1926. fo. marquilla, 169 h. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, en piel.

\$10,000.00 - \$12,000.00 M.N.



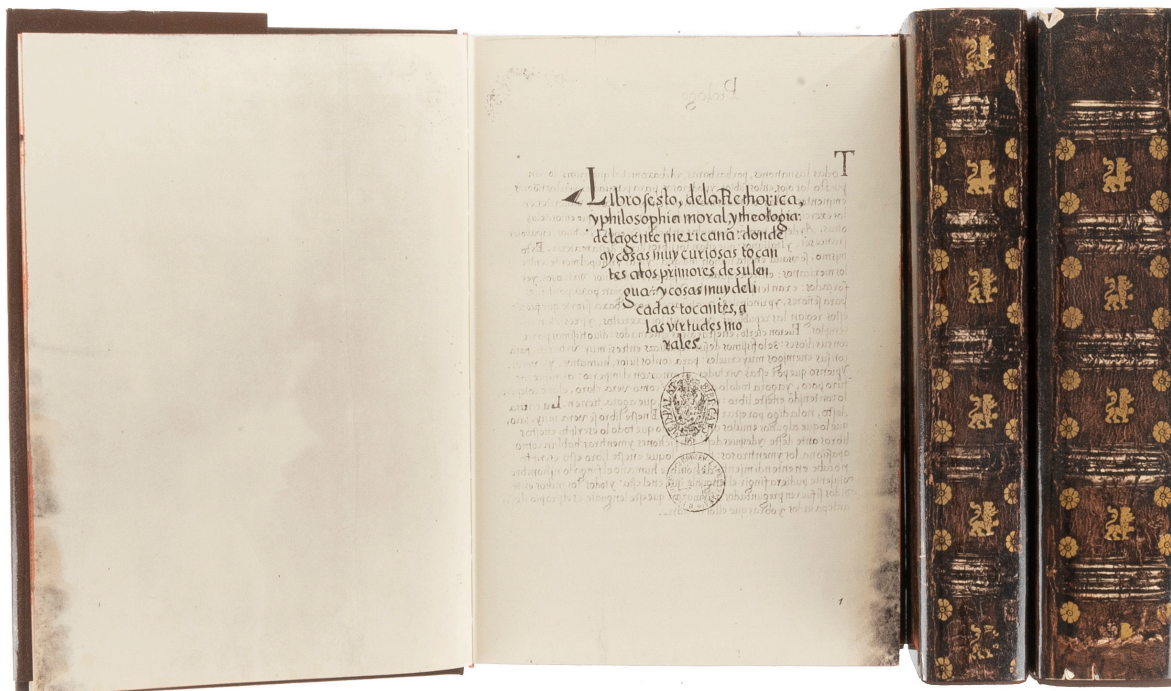
26

Raynaud, Georges. Los Dioses, los Héroes de Guatemala Antigua o el Libro del Consejo Popol - Vuh de los Indios Quichés. París: Editorial Paris - Americana, 1927.

4o. marquilla, XLVIII + 147 p. Cinco láminas. Dedicatoria de antiguo propietario. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Palau: 248699.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



Detalles

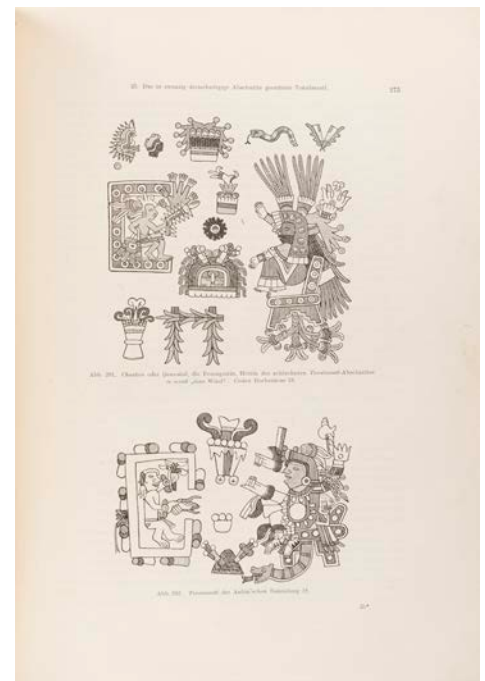
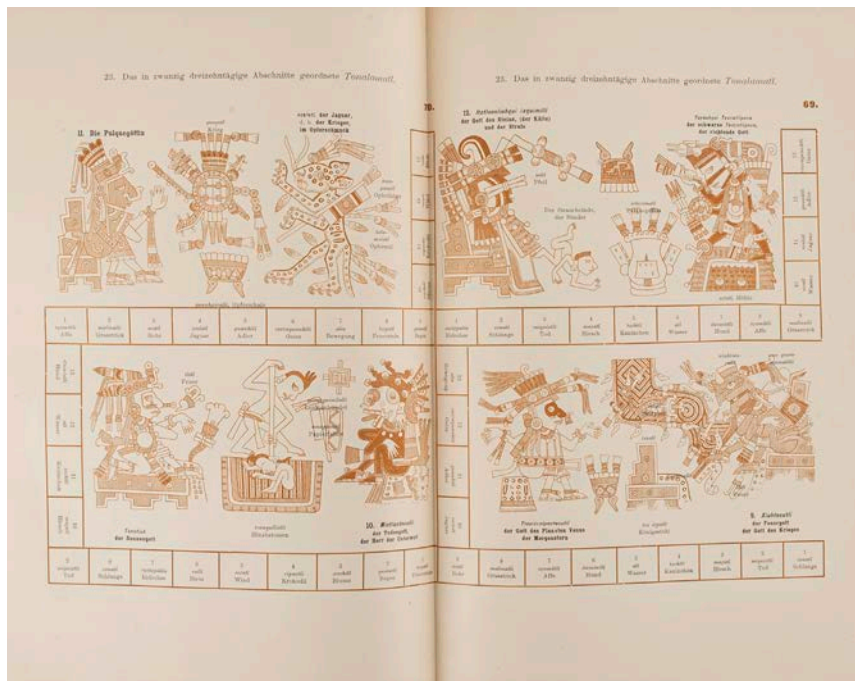
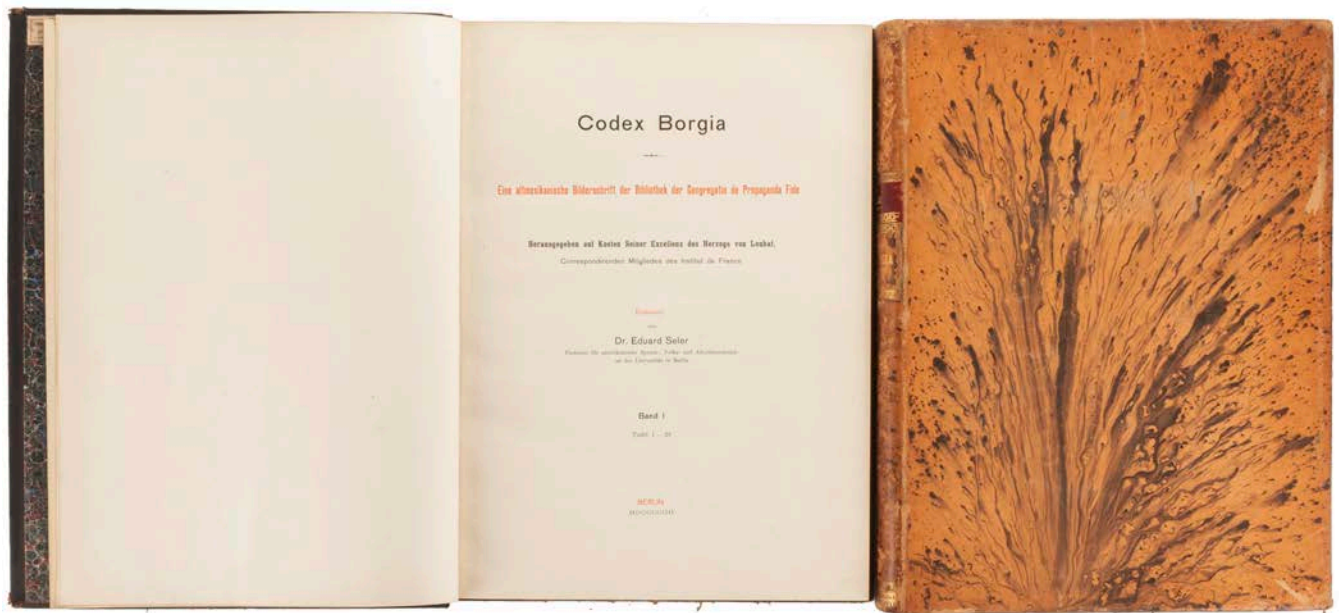
27

Sahagún, Fray Bernardino de. **Códice Florentino**. México: Secretaría de Gobernación / Casa Editorial Giunti Barbéra, 1979.

4o. marquilla, 353; 374; 494 h. Facsimilar. Tomos I - III. "El Gobierno de la República edita en facsímil el manuscrito 218-20 de la colección Palatina de la Biblioteca Medicea Laurenziana Códice Florentino para mayor conocimiento de la Historia del Pueblo de México". Edición de 2,000 ejemplares. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernados en pasta dura, cada tomo en estuche. Piezas: 3.

Obra escrita por el religioso franciscano español Bernardino de Sahagún entre los años de 1540 y 1585 poco después de la Conquista de México. El proceso de compilación de ésta obra se logró gracias al trabajo de investigación que realizó en Tlatelolco, Tepepulco, Texcoco y México Tenochtitlán con la colaboración de nahuas trilingües así como ancianos que le permitieron adentrarse en la cosmovisión y cultura indígena, tanto que se le ha llegado a considerar como uno de los pioneros de la etnología moderna. Sahagún expone su monumental obra en doce libros, que en este ejemplar se reúnen en tres tomos.

\$12,000.00 - \$15,000.00 M.N.



Detalles

28

Seler, Eduard. Codex Borgia. Eine Altmexikanische Bilderschrift der Bibliothek der Congregatio de Propaganda Fide. Herausgegeben auf Kosten Seiner Excellenz des Herzogs von Loubat, Correspondirenden Mitgliedes des Institut de France. Berlin: Druck von Gebr. Unger, 1904, 1906, 1909.

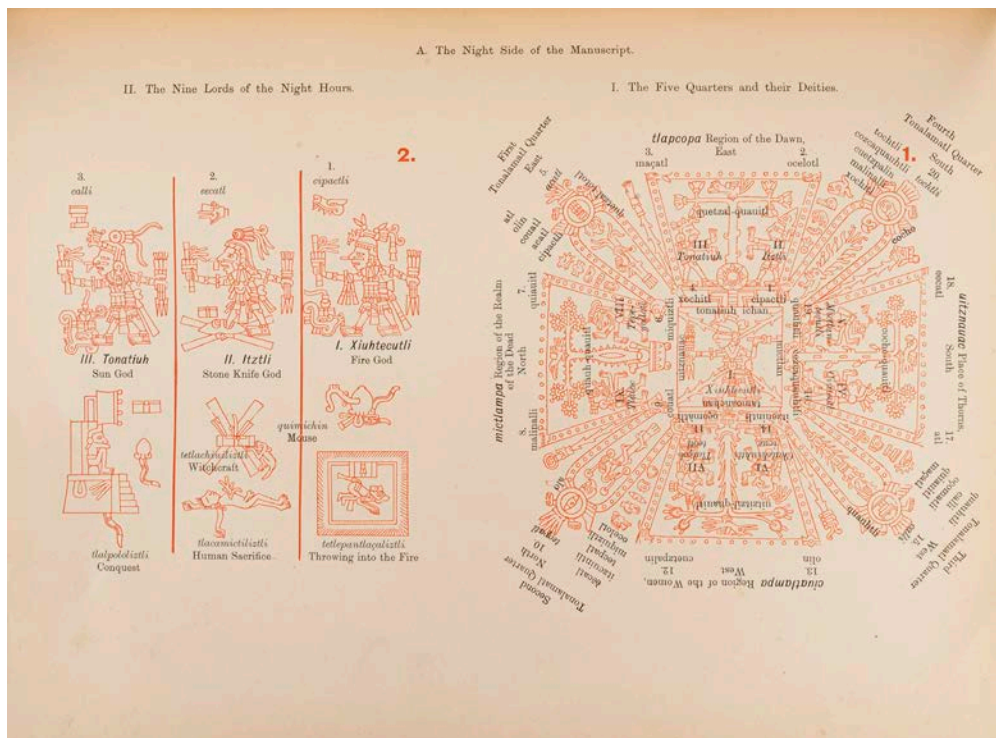
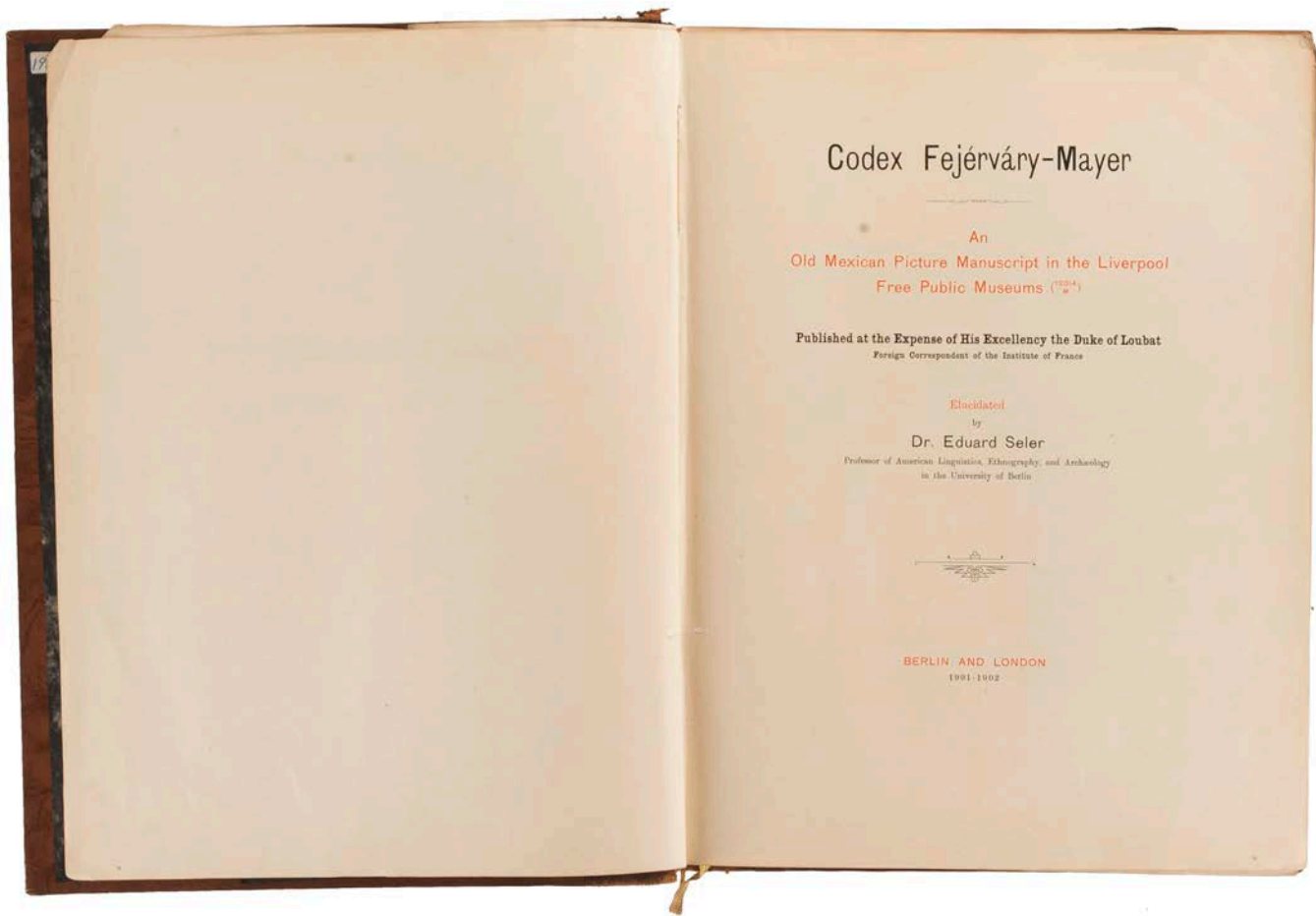
fo. marquilla, IV + 353 p. + 28 láminas; 1 h. + 310 p. + 48 láminas + 1 h. + 155 p. Tomos I - III. Tomos II y III en un volumen. First edition, first printings. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. **Tomo I:** Tafel 1 - 28. **Tomo II:** 29 - 76. **Tomo III:** Nachtrag und Inhaltsverzeichniss. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.

Palau: 55953.

Obra financiada por el Duque de Loubat. El Códice Borgia refiere rituales religiosos de índole adivinatoria, así como calendarios. Actualmente se encuentra resguardado en la Biblioteca Vaticana. Es también conocido bajo los nombres de Códice Borgianus, Códice Borgiano o Manuscrito Velletri, pues fue descubierto a finales del Siglo XVIII como parte del Museo del Cardenal Stefano Borgia en Roma, de ahí el nombre con el que se le conoce. Realizado supuestamente en el área de influencia de Puebla, Tlaxcala y Cholula en época prehispánica.

Fue fabricado en una larga tira compuesta a su vez de 14 fragmentos, confeccionado con piel curtida de venado sobre la que se aplicó una capa de estuco para recibir las pinturas. Al plegarse en formato de biombo conforma 39 páginas u hojas de aproximadamente 27 x 26.5 cm., con lo cual desplegado alcanza una longitud cercana a los 10.35 metros.

\$30,000.00 - \$40,000.00 M.N.



Detalle

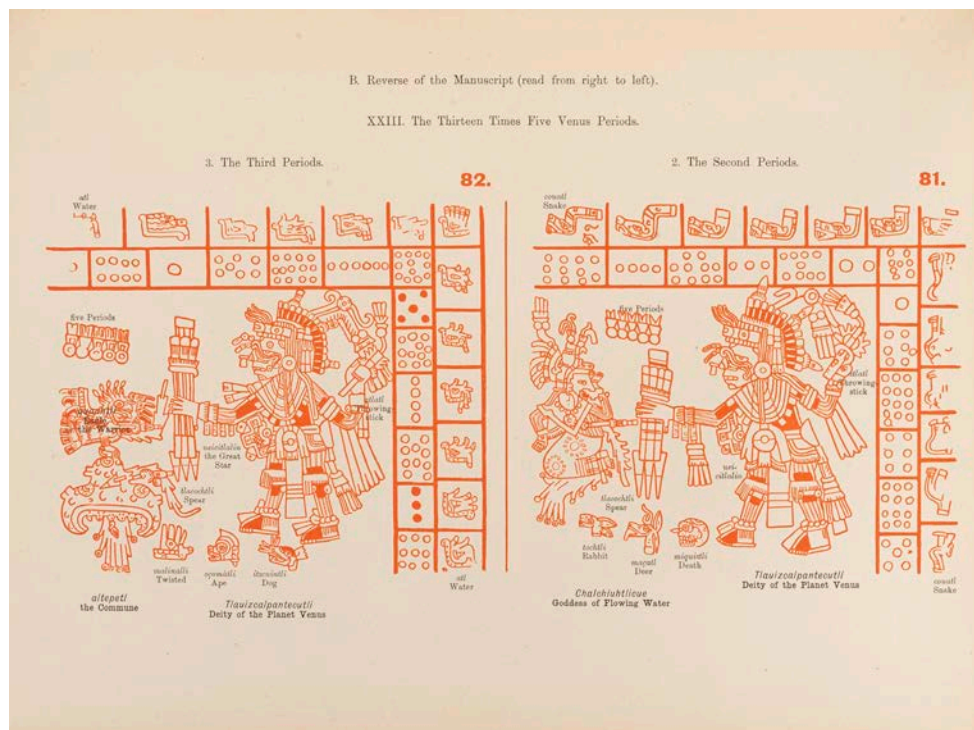
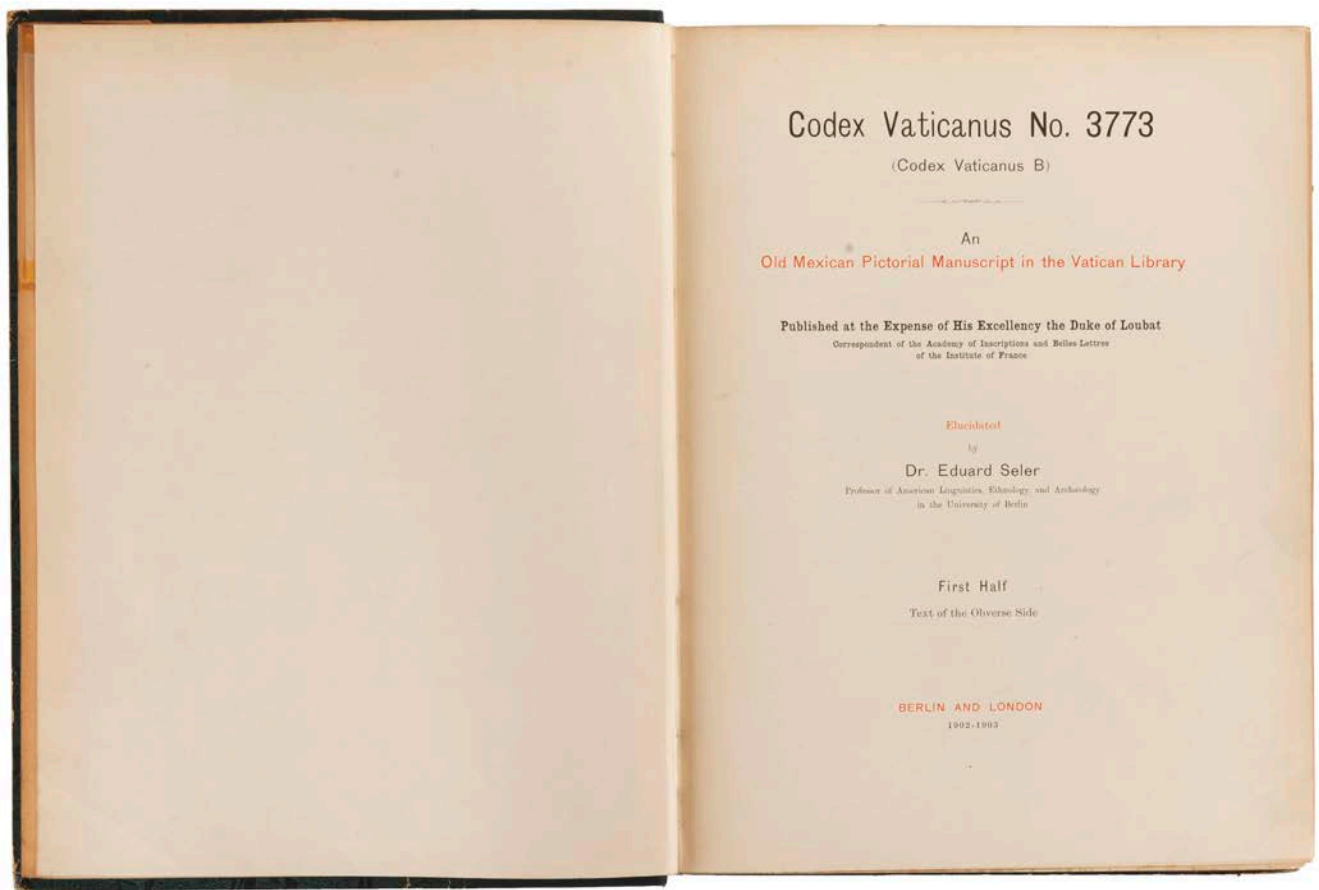
29

Seler, Eduard. Codex Fejérváry-Mayer. An Old Mexican Picture Manuscript. Berlín - London: T. and A. Constable, 1901 - 1902.

fo. marquilla, VI + 210 p. + 22 h. (Láminas) + 214 - 228 p. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. Palau: 306735.

El Códice azteca Fejérváry-Mayer es uno de los raros manuscritos prehispánicos que sobrevivieron a la Conquista española de México y que pertenecen al llamado grupo Borgia. Fue elaborado sobre un pergamino de piel de venado doblado en forma de acordeón, del cual resultan 23 páginas dobles con anotaciones religiosas.

\$8,000.00 - \$12,000.00 M.N.



Detalle

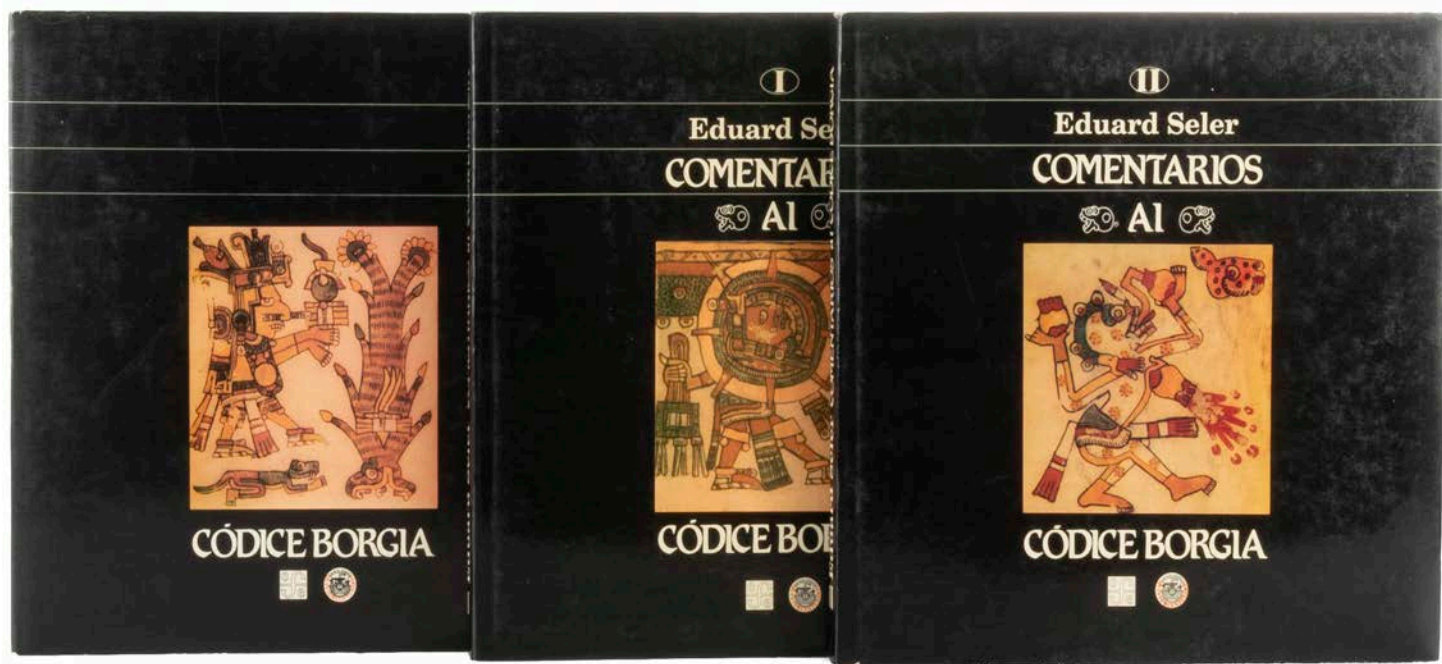
30

Seler, Eduard. **Codex Vaticanus No. 3773. An Old Mexican Pictorial Manuscript in the Vatican Library.** Berlín - London: T. and A. Constable, 1902 - 1903.

fo. marquilla, VI + 352 p. + 48 h. (Láminas). Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura. Palau: 306739.

También conocido como el "Codex Vaticanus B", se trata de un ritual azteca y documento adivinatorio, escrito en Náhuatl; siendo el más extenso de los manuscritos mexicanos del Grupo Borgia, describe en detalles el ciclo ritual del calendario azteca de 260 días.

\$8,000.00 - \$12,000.00 M.N.



31

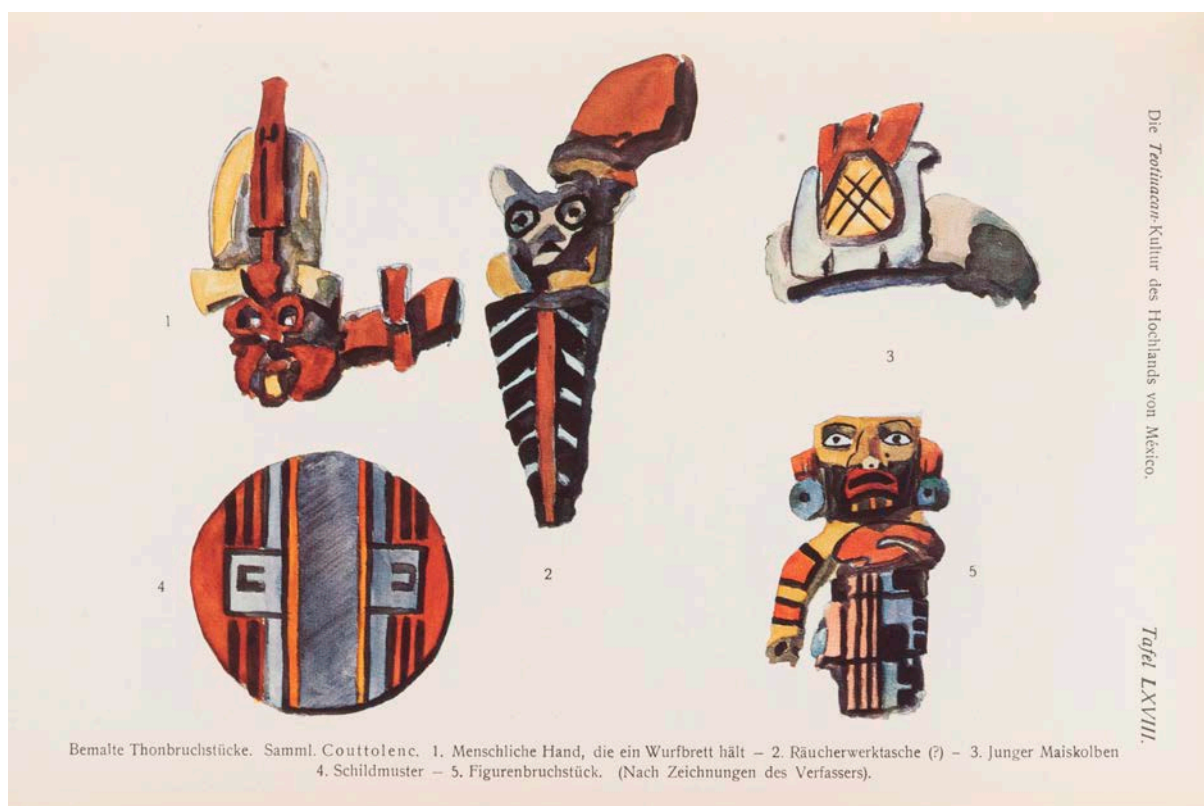
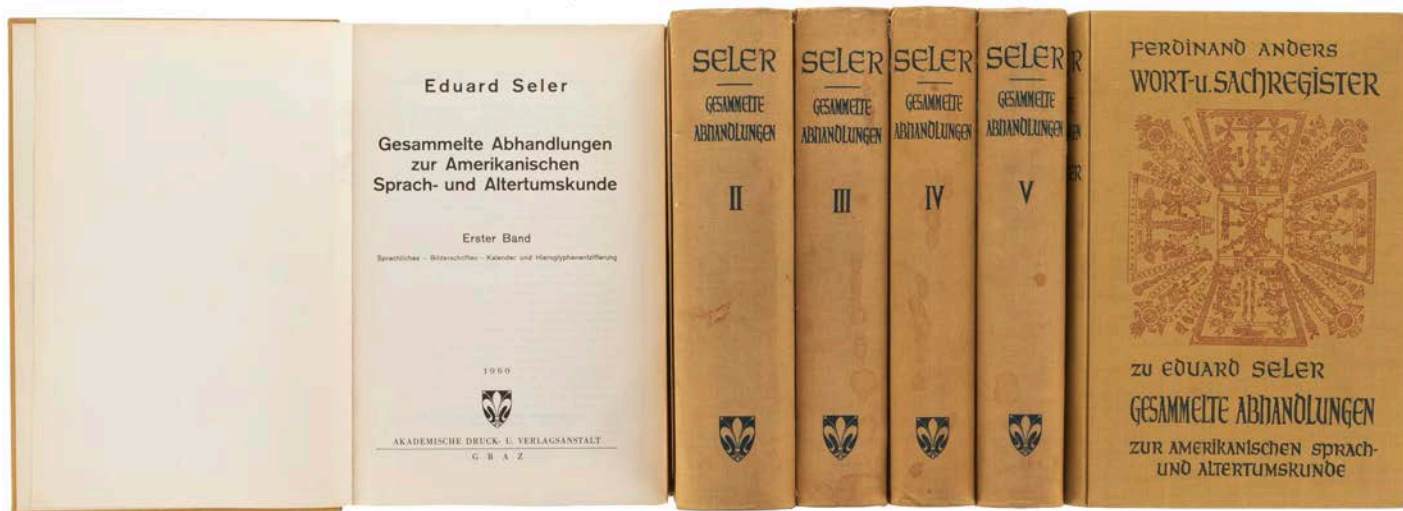
Seler, Eduard. **Códice Borgia / Comentarios al Códice Borgia.** México: Fondo de Cultura Económica, 1980 / 1988.

Texto: 4o. maquilla, 265; 280 p. Ilustrados. Comentarios al Códice Borgia. Tomos I - II. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

Facsimilar: 4o. maquilla, 2 + 76 h. Presentación de Adolfo Castañón. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 3.

\$1,000.00 - \$1,500.00 M.N.



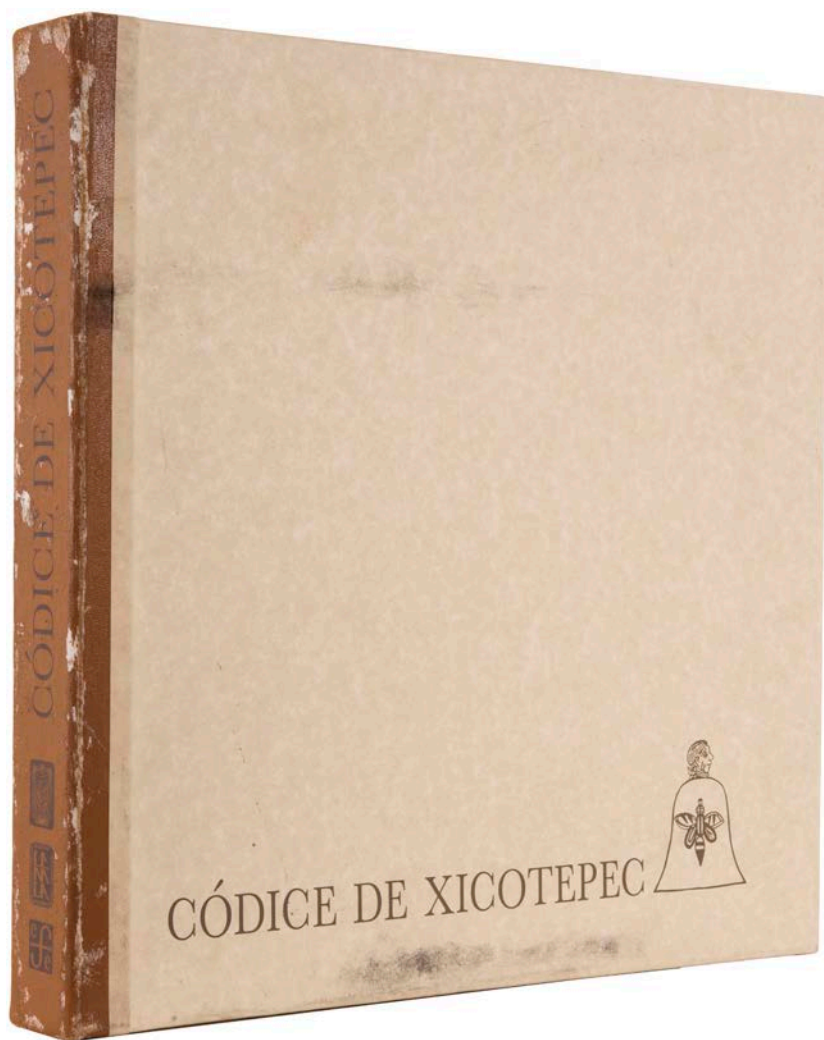
Detalle

33

Seler, Eduard. *Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach- und Altertumskunde - Wort- u. Sachregister*. Graz, Austria: Akademische Druck - u. Verlagsanstalt, 1960 - 1967.

4o. marquilla, XXVIII + 862 p. + 1 h.; XXXVI + 1107 p. + 1 h.; XXX + 729 p. + 1 h.; VIII + 758 p. + 1 h.; XXXVIII + 585 p. + LXXXI láminas; XXXVIII + 585 p. + LXXXI láminas + 1 h.; VIII + 668 p. + 2 h. Tomos I - V., e Índice. Ilustrados con láminas y mapas, algunos plegados. Encuadernados en pasta dura, Piezas: 6.

\$8,000.00 - \$10,000.00 M.N.

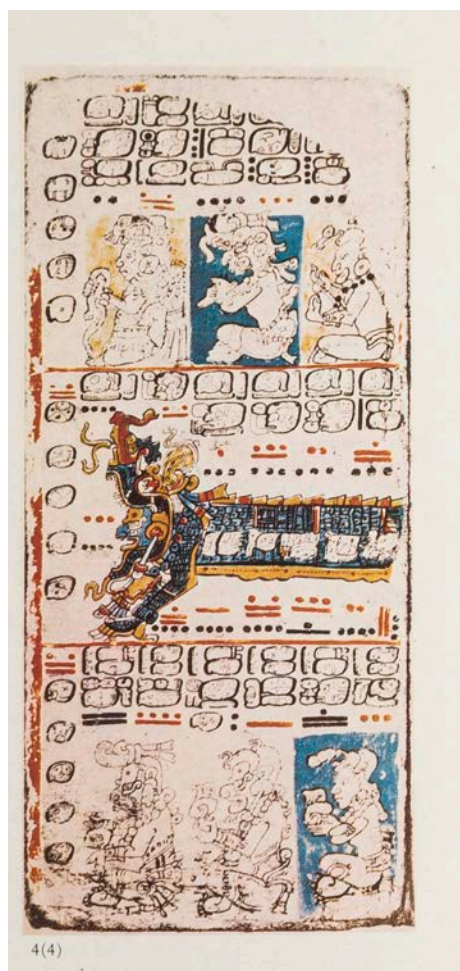
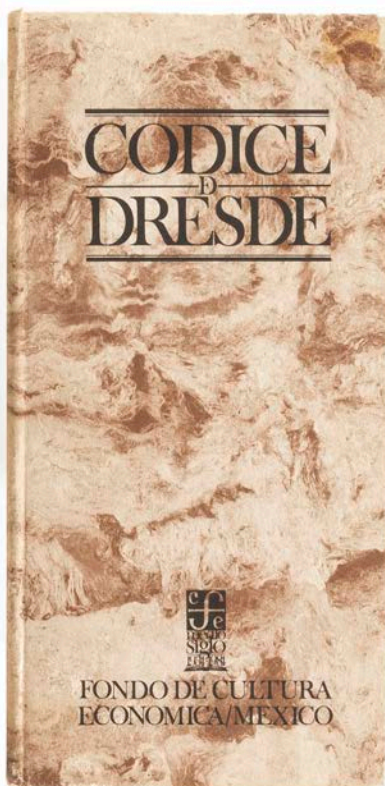
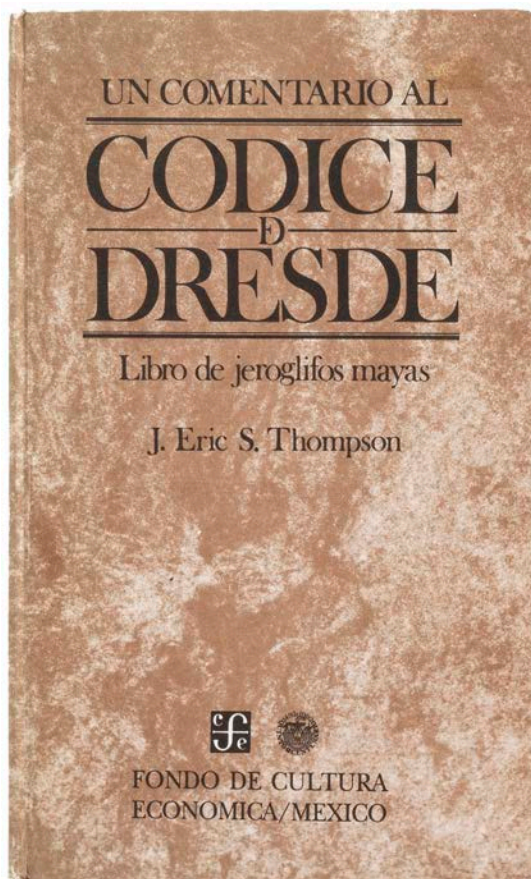


34

Stresser - Péan, Guy. El Códice Xicotepec. México: Gobierno del Estado de Puebla - Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos - Fondo de Cultura Económica, 1996.

Texto: 4o. marquilla, 209 p. Estudio e interpretación. Encuadernado en rústica. **Facsimilar:** 4o. marquilla, 28 pliegos en acordeón. Piezas: 2. En estuche.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.

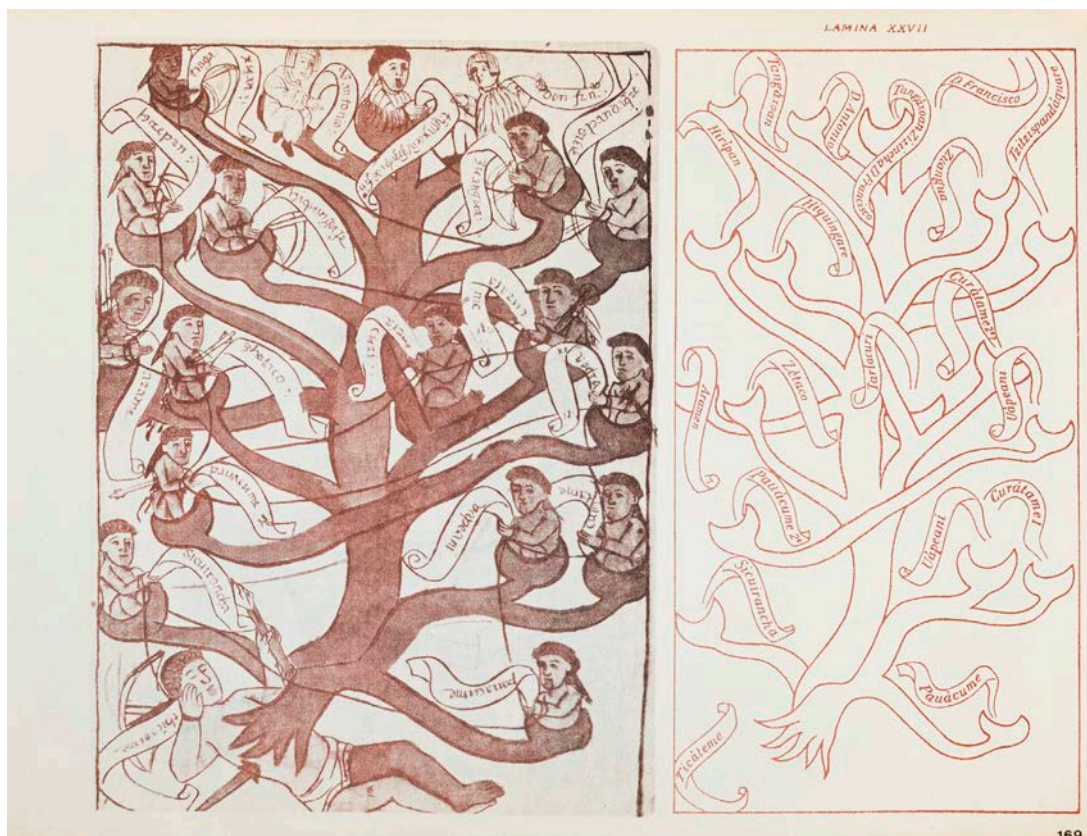
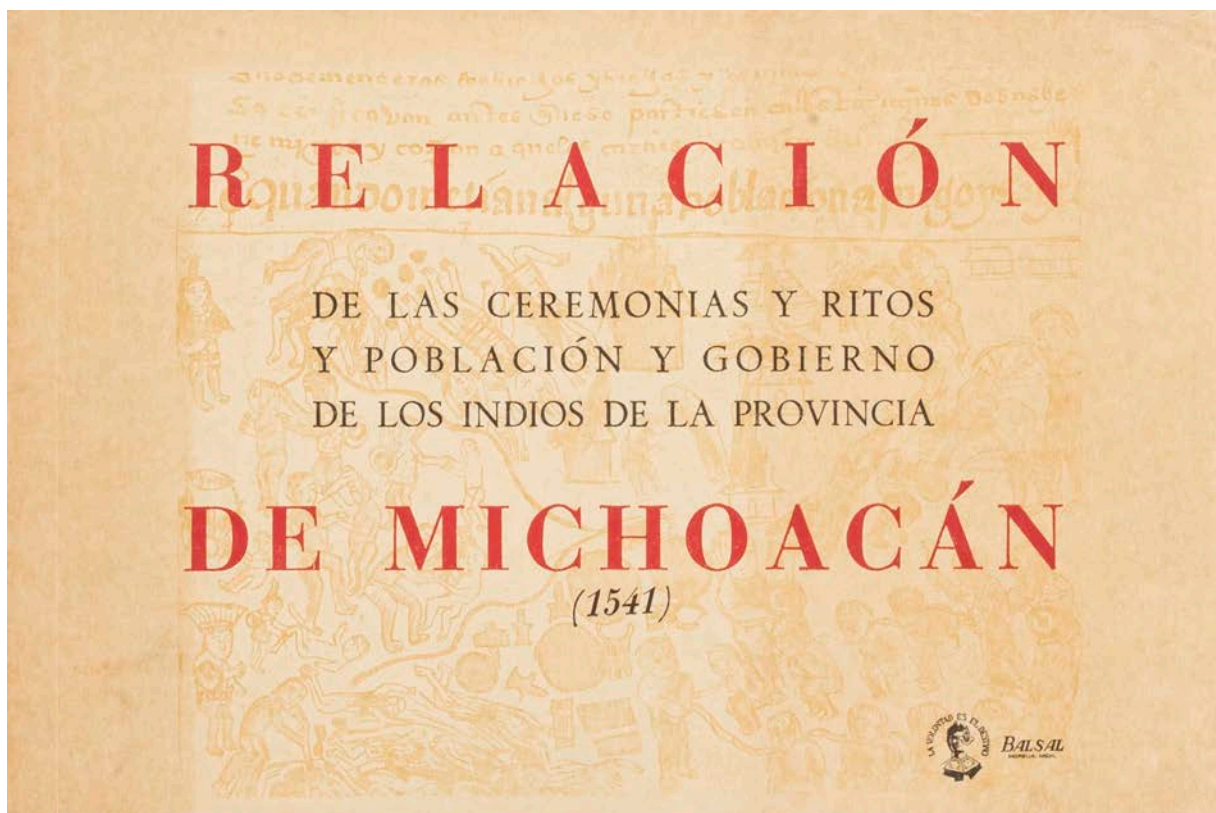


35

Thompson, J. Eric S. Un Comentario al Códice de Dresde: Libro de Jeroglíficos Mayas. México: Fondo de Cultura Económica, 1983 / 1988.

Texto: 4o. marquilla, 310 p. + 1 h. **Primera edición en español.** Traducción por Jorge Ferreiro Santana. Encuadernado en pasta dura. **Facsimilar:** 4o. marquilla, 78 pliegos, en acordeón. **Primera edición.** Con pastas duras. Piezas: 2.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



Detalle

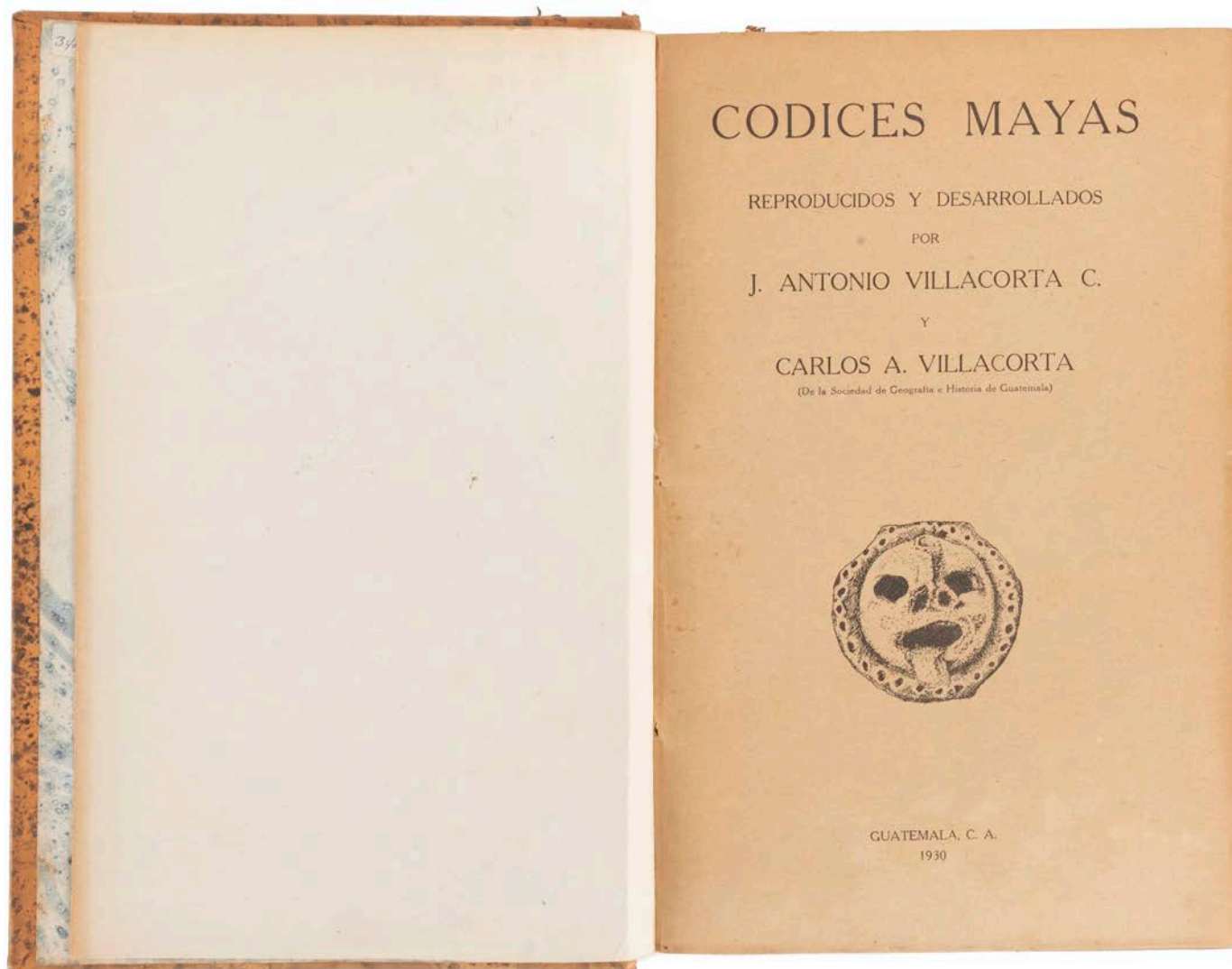
36

Tudella, José - Corona Núñez, José. *Relación de las Ceremonias y Ritos y Población y Gobierno de los Indios de la Provincia de Michoacán (1541)*. México: Balsal Editores, 1977.

4o. apaisado, XX + 277 p. + 1 h. Edición de 2,000 ejemplares numerados, ejemplar número 831. Reproducción facsímil del Ms. ç. IV. 5 de El Escorial. Encuadernado en rústica.

Palau: 342090. Menciona edición de 1956.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



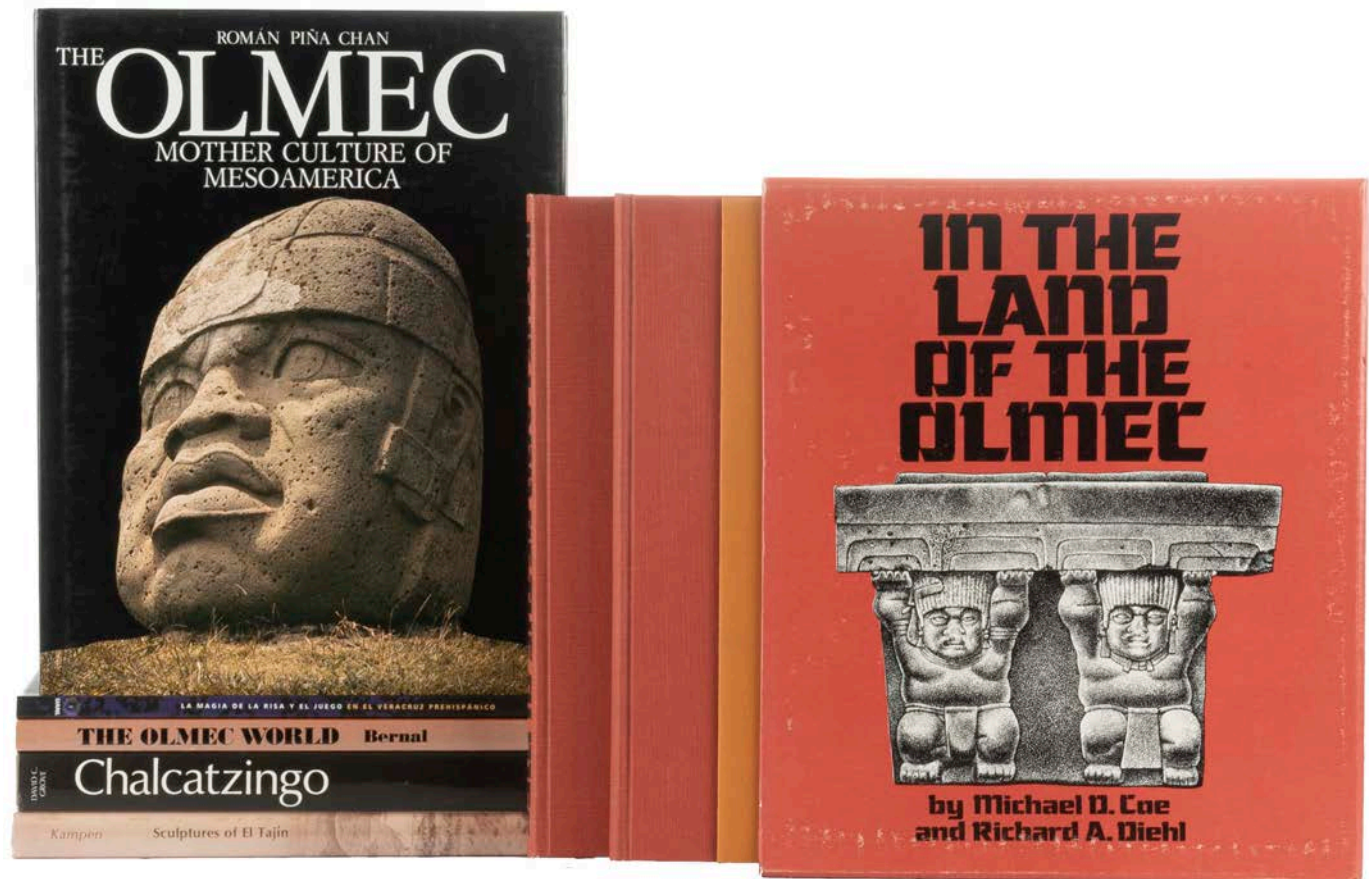
37

Villacorta C., J. Antonio - Villacorta, Carlos A. Códices Mayas. Guatemala: Tipografía Nacional, 1930.

4o. marquilla, 450 p. Ilustrado por Carlos A. Villacorta. Contiene: Códice de Dresden, procedente del Petén, Guatemala; Códice de París, procedente de la región Tzendal, Chiapas; Códice de Madrid, procedente de la región Itza, Peten. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Página 61 con cinta en rasgadura de margen externo. Encuadernado en pasta dura, en piel.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.

ANTROPOLOGÍA



38

In the Land of the Olmec / The Olmec / The Olmec World / La Magia de la Risa y el Juego en el Veracruz Prehispánico / The Sculptures of El Tajín / Chalcatzingo: Excavations on the Olmec Frontier.

a) Coe, Michael D. - Diehl, Richard A. In the Land of the Olmec. Austin - London: University of Texas Press, 1980.

4o. marquilla, VIII + 416; 198 p. Tomos I - II. Cuatro mapas plegados en carpeta: "Topographic map of San Lorenzo Tenochtitlan", 56.8 x 88 cm.; "Archaeological map of San Lorenzo", 88.5 x 56 cm.; "Vegetation and land use map of San Lorenzo Tenochtitlan", 57 x 88.5 cm.; "Soil map of San Lorenzo Tenochtitlan", 57 x 86 cm. **Tomo I:** The Archaeology of San Lorenzo Tenochtitlan. **Tomo II:** The People of the River. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2. En estuche.

b) Piña Chan, Román. The Olmec: Mother Culture of Mesoamerica. New York: Rizzoli, 1989.

4o. marquilla, 240 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Bernal, Ignacio. The Olmec World. Berkeley: University of California Press, 1976.

4o. marquilla, 273 p. Encuadernado en rústica.

d) Morante López, Rubén. La Magia de la Risa y el Juego en el Veracruz Prehispánico. México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2004.

4o. marquilla, 95 p. Encuadernado en rústica.

e) Kampen, Michael Edwin. The Sculptures of El Tajín, Mexico. Gainesville: University of Florida Press, 1972.

4o. marquilla, IX + 195 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Grove, David. Chalcatzingo: Excavations on the Olmec Frontier. London: Thames and Hudson, 1984.

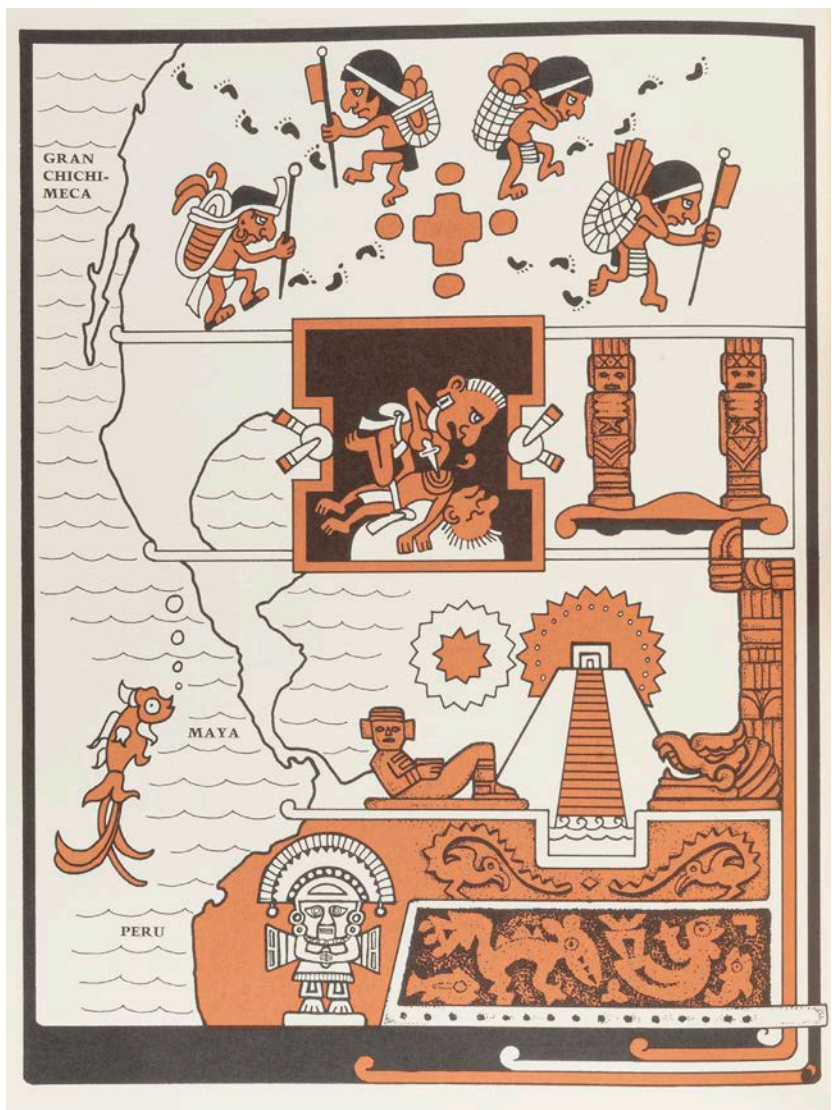
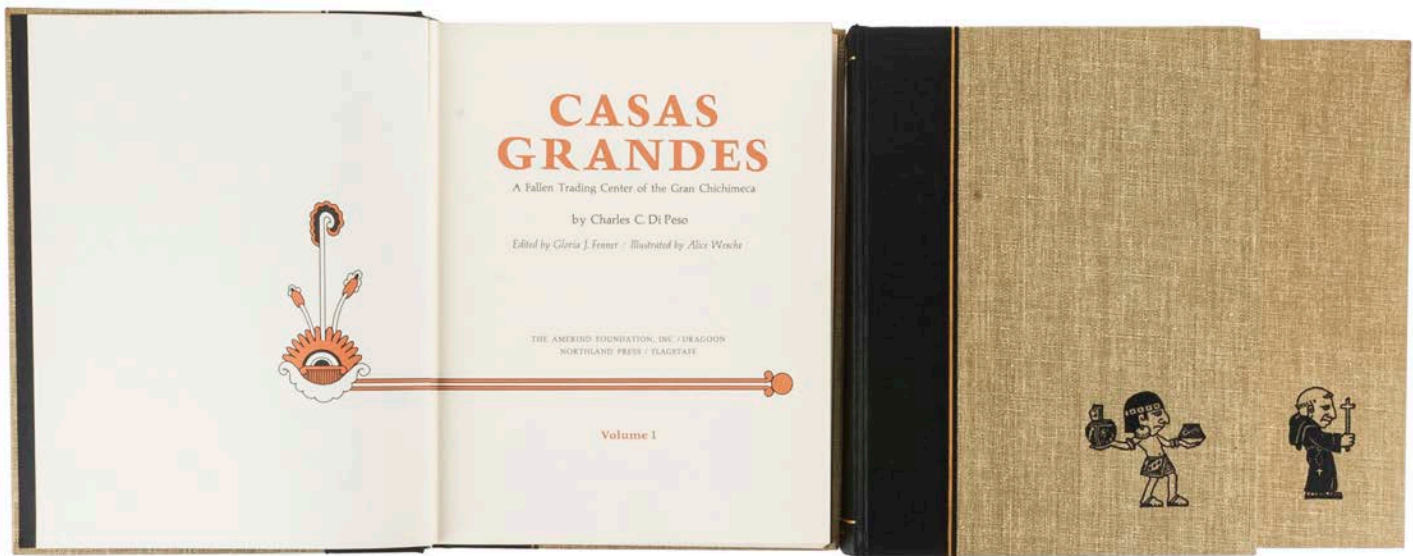
4o. marquilla, 184 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 7.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



Detalle



39

Peso, Charles C. di. Casas Grandes: A Fallen Trading Center of the Gran Chichimeca. Dagoon - Flagstaff: The Amerind Foundation - Northland Press, 1974.

4o. marquilla, 2 h. + 287 p.; 1 h. + 289 - 755 p.; 1 h. + 757 - 1104 p. Tomos I - III. **Primera edición.** Editado por Gloria J. Fenner. Ilustrado por Alice Wesche. **Tomo I:** Preceramic, Plainware, and Viejo Periods. **Tomo II:** The Medio Period. **Tomo III:** The Tardío and Españoles Periods. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 3.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.

Detalle



40

The Maya Vase Book / Understanding Maya Inscriptions / Master Works of Mexican Art from Pre - Columbian Times to the Present / The Great Maya Droughts Water, Life, and Death / The Maya / Ancient Maya.

a) Kerr, Justin. The Maya Vase Book. New York: Kerr Associates, 1989.

8o. marquilla apaisado, 184; 185 - 362; 363 - 532; 533 - 715 p. Tomos I - IV. Tomo IV: Pasta anterior por desprenderse. Encuadernados en rústica con espiral. Piezas: 4.

b) Harris, John F. - Stearns, Stephen K. Understanding Maya Inscriptions. A Hieroglyph Handbook. Philadelphia: The University Museum of Archaeology and Anthropology University of Pennsylvania, 1992.

4o. marquilla, IX + 159 p. Encuadernado en rústica.

c) Master Works of Mexican Art from Pre - Columbian Times to the Present. Los Angeles: Los Angeles County Museum of Art, October 1963.

4o. marquilla, XXIII + 296 p. Primeras doce hojas desprendidas. Encuadernado en rústica.

d) Gill, Richardson Benedict. The Great Maya Droughts Water, Life, and Death. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2000.

4o. marquilla, XX + 464 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Coe, Michael D. The Maya. New York: Thames and Hudson, 1993.

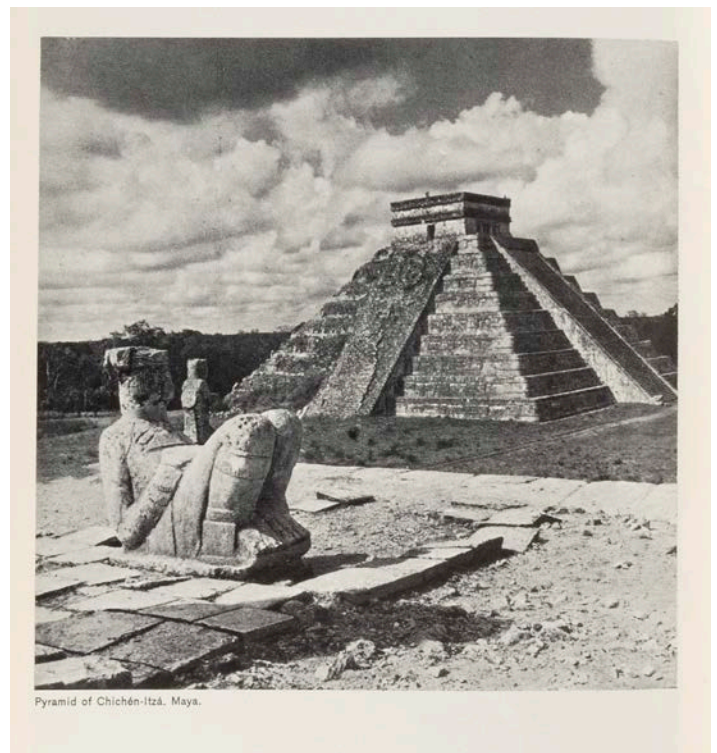
4o. marquilla, 224 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Demarest, Arthur. Ancient Maya. The Rise and Fall of a Rainforest Civilization. United Kingdom: Cambridge University Press, 2004.

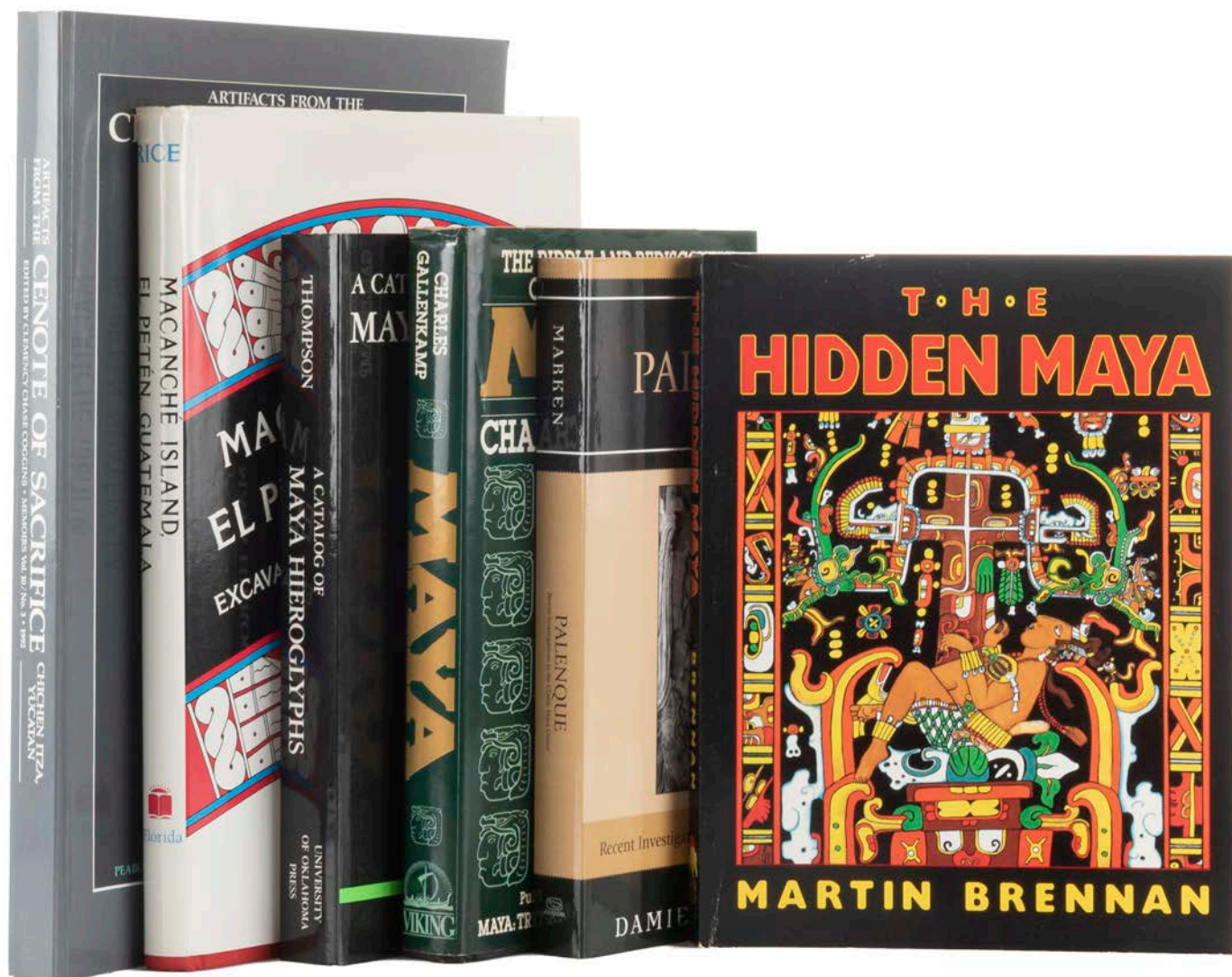
4o., XVI + 373 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 9.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



Detalle



41

A Catalog of Maya Hieroglyphs / The Riddle and Rediscovery of a Lost Civilization / Palenque / Macanche Island el Peten / The Hidden Maya / Artifacts from the Cenote of Sacrifice.

a) Thompson, J. Eric S. A Catalog of Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 1962.

4o., XIV + 458 p. Encuadernado en rústica.

b) Gallenkamp, Charles. The Riddle and Rediscovery of a Lost Civilization Maya. New York: Viking Penguin Inc., 1986.

4o., X + 235 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Marken, Damien B. (Editor). Palenque. Lanham - New York - Toronto: Altamira Press, 2007.

4o., XXIII + 335 p. Encuadernado en rústica.

d) Rice, Prudence M. Macanché Island, El Petén, Pottery, and Artifacts. Gainesville: University Presses of Florida - University of Florida Press, 1987.

4o. marquilla, CVI + 267 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Brennan, Martin. The Hidden Maya. Santa Fe, New Mexico: Bear & Company Publishing, 1998.

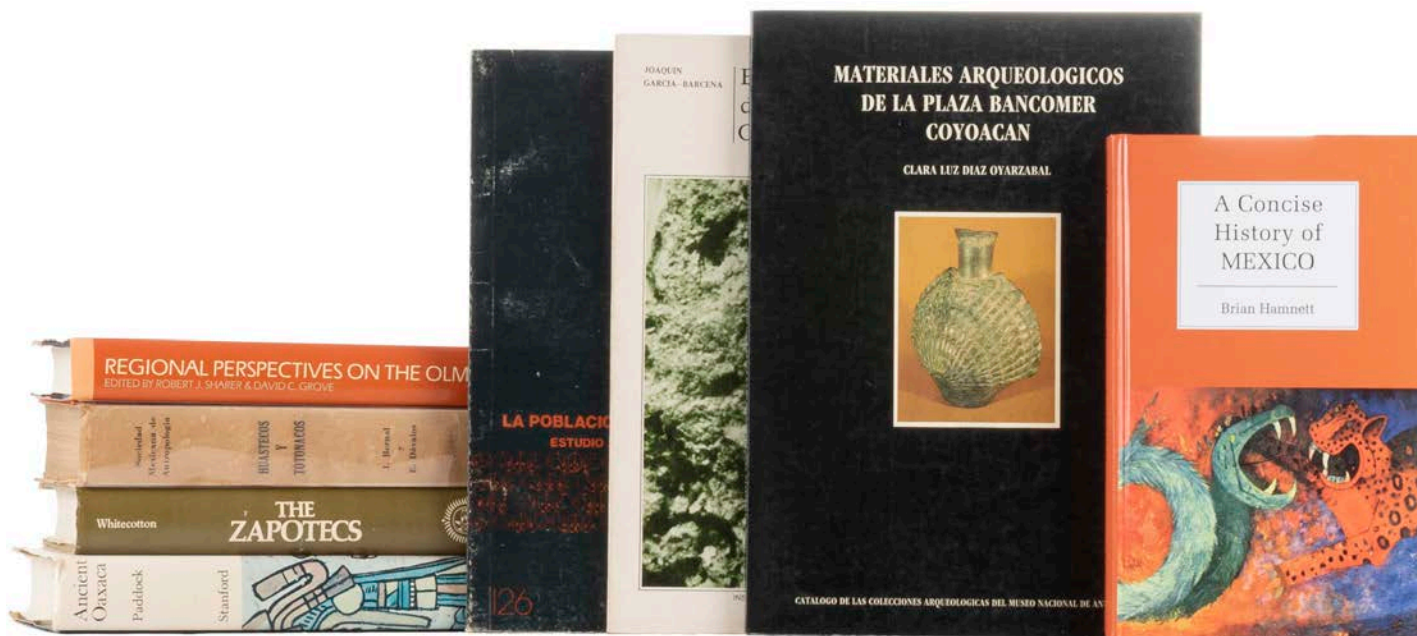
4o., XI + 275 p. Encuadernado en rústica.

f) Chase Coggins, Clemency. Artifacts from the Cenote of Sacrifice Chichen Itza, Yucatan. Cambridge, Massachusetts: Peabody Museum Archaeology & Ethnology - Harvard University, 1992.

4o. marquilla, XVII + 389 p. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 6.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



42

Ancient Oaxaca / The Zapotecs / Huastecos, Totonacos y sus Vecinos / A Concise History of Mexico / Regional Perspectives on the Olmec / La Población de México - Tenochtitlán / El Preclerámico de Aguacatenango, Chiapas, México / Materiales Arqueológicos de la Plaza Bancomer Coyoacán.

a) Paddock, John. Ancient Oaxaca. California: Stanford University Press, 1966.

4o. marquilla, 416 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Whitecotton, Joseph W. The Zapotecs. Norman: University of Oklahoma Press, 1977.

4o., XIV + 338 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Bernal, Ignacio - Dávalos Hurtado, Eusebio. Huastecos, Totonacos y sus Vecinos. México: Sociedad Mexicana de Antropología, 1953.

4o., 567 p. Encuadernado en rústica.

d) Hamnett, Brian. A Concise History of Mexico. United Kingdom: Cambridge University Press, 1999.

8o. marquilla, CV + 336 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Sharer, Robert J. - Grove, David C. Regional Perspectives on the Olmec. New York: Cambridge University Press, 1989.

4o., XXVI + 386 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Salas Cuesta, María Elena. La Población de México - Tenochtitlán. México: INAH, 1982.

4o. marquilla, 119 p. Encuadernado en rústica.

g) García - Bárcena, Joaquín. El Preclerámico de Aguacatenango, Chiapas, México. México: INAH, 1982.

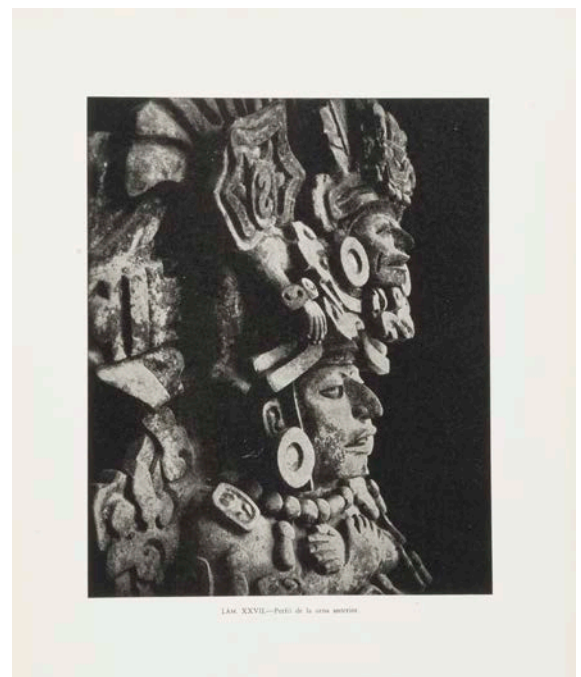
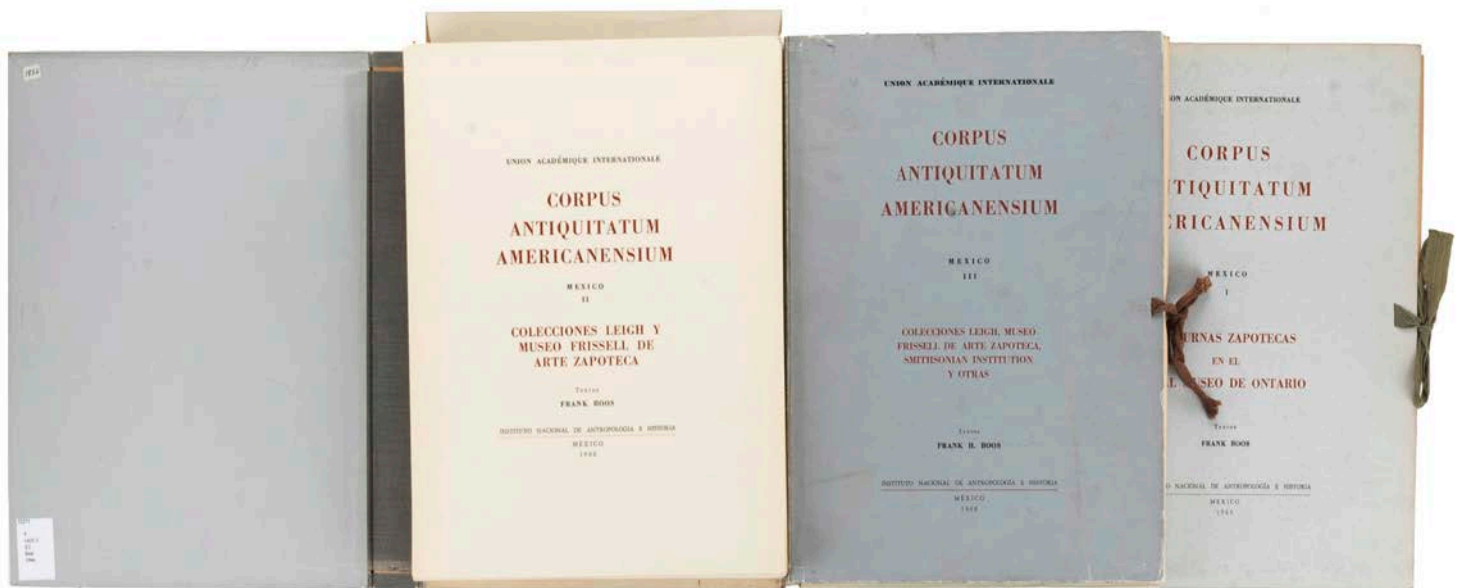
4o. marquilla, 86 p. Encuadernado en rústica.

h) Díaz Oyarzabal, Clara Luz. Materiales Arqueológicos de la Plaza Bancomer Coyoacán. México: INAH, 1991.

4o. marquilla, 118 p. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 8.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



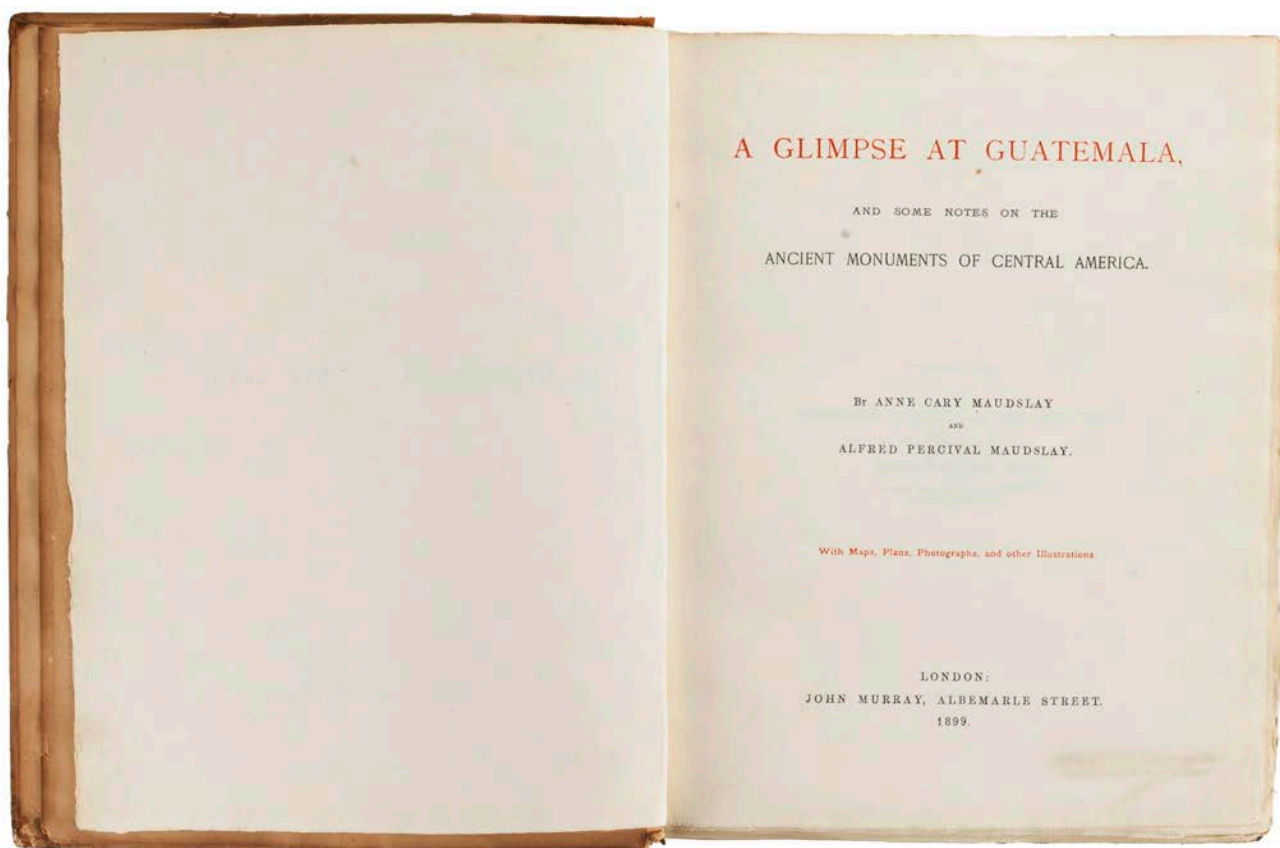
Detalles

43

Boos, Frank H. Union Académique Internationale: Corpus Antiquitatum Americanensium. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1964, 1966, 1968.

fo., 44 (Texto) + 33 h. (Láminas); 121 p. (Texto) + 78 h. (Láminas); 45 p. (Texto) + 28 h. (Láminas). Tomos I - III. Edición de 1,000 ejemplares. Textos en español e inglés. **Tomo I:** Las Urnas Zapotecas en el Real Museo de Ontario. **Tomo II:** Colecciones Leigh y Museo Frissell de Arte Zapoteca. Carpeta rasgada. **Tomo III:** Colecciones Leigh, Museo Frissell de Arte Zapoteca, Smithsonian Institution y Otras. Carpetas gastadas. En rama, cada tomo en carpeta. Piezas: 3.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



44

Maudslay, Anne Cary - Maudslay, Alfred Percival.
**A Glimpse at Guatemala, and Some Notes on the
 Ancient Monuments of Central America.** London:
 John Murray, 1899.

4o. marquilla, XVII + 289 p. 55 láminas (siete plegadas).

Primera edición. Ilustrado con fotograbados
 intercalados en el texto. Encuadernado en pasta dura.
 Palau: 158504.

La presente edición estuvo a cargo de la misma
 casa editorial en la que *On the Origin of Species*, el
 texto más representativo de Charles Darwin, tuvo su
 primera edición.

\$7,000.00 - \$9,000.00 M.N.



Detalle



45

Historia y Crónica de Chac-Xulub-Chen / Los Lacandones de Bonampak / Historia Maya / Yucatán sus Ciudades Arqueológicas / Los Mayas / Las Ruinas de Palenque / Jaina / Toniná / Costumbres Funerarias de los Antiguos Mayas / Excavaciones en el Área Urbana de Copan.

a) Nakuk Pech, Ah. Historia y Crónica de Chac-Xulub-Chen. México: Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública, 1936.

4o., 62 p. + 2 h. Encuadernado en pasta dura.

b) Margain, Carlos R. Los Lacandones de Bonampak. México: Ediciones Mexicanas, 1951.

4o., 94 p. + Ilustraciones de Raúl Anguiano. Prólogo de Enrique F. Gual. Ex Libris de Hans Lenz. Encuadernado en pasta dura.

c) Proskouriakoff, Tatiana. Historia Maya. México: Siglo XXI, 1994.

4o. marquilla, 202 p. Sellos de antigua biblioteca. Encuadernado en rústica.

d) Bustos, Gerardo. Yucatán sus Ciudades Arqueológicas. México: Monclém Ediciones - Bonechi, 1992.

4o. marquilla, 127 p. Encuadernado en rústica.

e) Girard, Rafael. Los Mayas. México: Libro Mex, 1966.

4o. marquilla, 507 p. Pastas por desprenderse. Encuadernado en pasta dura.

f) Blom, Franz. Las Ruinas de Palenque. México: INAH, 1982.

4o. apaisado, 191 p. Tres planos plegados. Encuadernado en rústica.

g) Piña Chan, Roman. Jaina. La Casa en el Agua. México: INAH, 1968.

4o. marquilla, 137 p. Encuadernado en pasta dura.

h) Yadeun, Juan. Toniná. México: Citibank, 1993.

4o. marquilla, 158 p. Encuadernado en pasta dura.

i) Ruz Lhuillier, Alberto. Costumbres Funerarias de los Antiguos Mayas. México: UNAM, 1968.

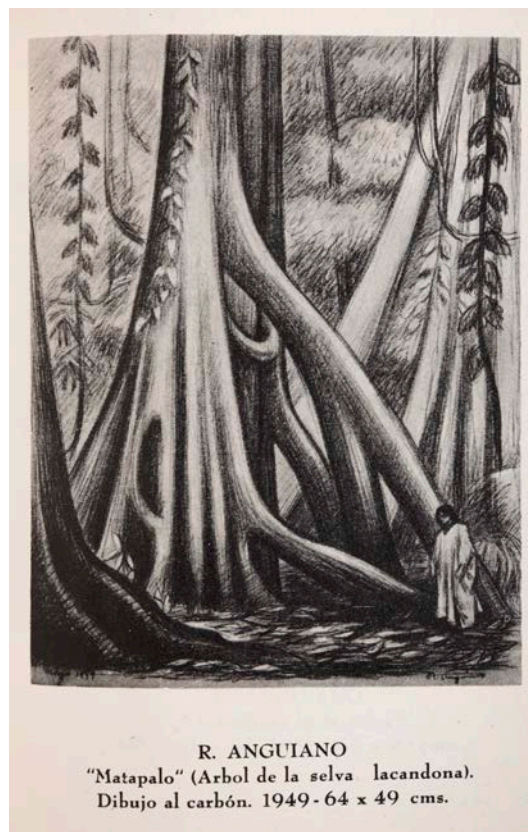
4o., 368 p. Planos y tablas plegadas. Encuadernado en pasta dura.

j) Sanders, William T. Excavaciones en el Área Urbana de Copan. México: Secretaría de Cultura y Turismo Instituto Hondureño de Antropología e Historia, 1986.

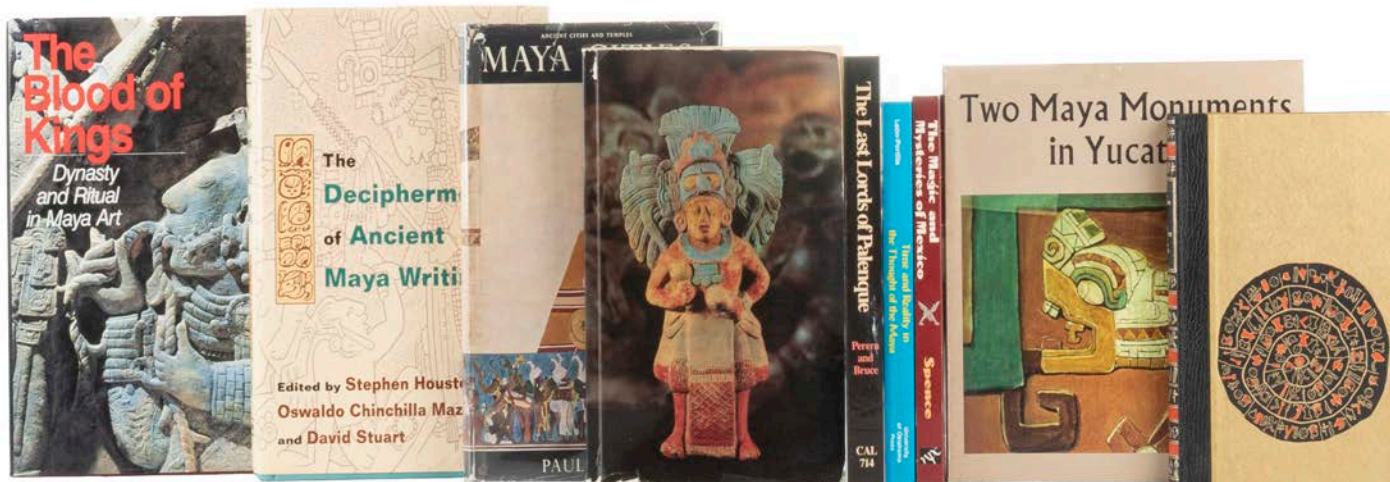
4o. marquilla, 391; 322 p. Tomos I - II. Encuadernados en rústica. Piezas: 2.

Total de piezas: 11.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle



46

L'Art des Mayas du Guatemala / Time and Reality in the Thought of the Maya / The Last Lords of Palenque / The Magic and Mysteries of Mexico / Maya Cities / The Civilization of the Maya / The Decipherment of Ancient Maya Writing / Two Maya Monuments in Yucatan / The Blood of Kings.

a) L'Art des Mayas du Guatemala. Strasbourg - Nantes - Chambéry - Marseille - Bordeaux, 1967 - 1968.

4o. marquilla, 169 p. Encuadernado en rústica.

b) Léon - Portilla, Miguel. Time and Reality in the Thought of the Maya. Norman - London: University of Oklahoma Press, 1988.

8o. marquilla, XXII + 229 p. Encuadernado en rústica.

c) Perera, Victor - Bruce, Robert D. The Last Lords of Palenque: The Lacandon Mayas of the Mexican Rain Forest. Berkeley - Los Angeles - London: University of California Press, 1982.

4o. marquilla, 333 p. Encuadernado en rústica.

d) Spence, Lewis. The Magic and Mysteries of Mexico. North Hollywood: Newcastle Publishing, 1994.

8o. marquilla, 288 p. Encuadernado en rústica.

e) Rivert, Paul. Ancient Cities and Temples. Maya Cities. New York - London: G. P. Putnam's Sons - Elek Books, 1960.

4o. marquilla, 234 p. Encuadernado en rústica.

f) Annequin, Guy. The Civilization of the Maya. Geneva: Forni Publishers, 1978.

8o. marquilla, 224 p. Encuadernado en pasta dura.

g) Houston, Stephen - Chinchilla Mazariegos, Oswaldo - Stuart, David (Editores). The Decipherment of Ancient Maya Writing. Norman: University of Oklahoma Press, 2001.

4o. marquilla, XX + 551 p. Encuadernado en pasta dura.

h) Winning, Hasso Von. Two Maya Monuments in Yucatan. California: Southwest Museum, 1985.

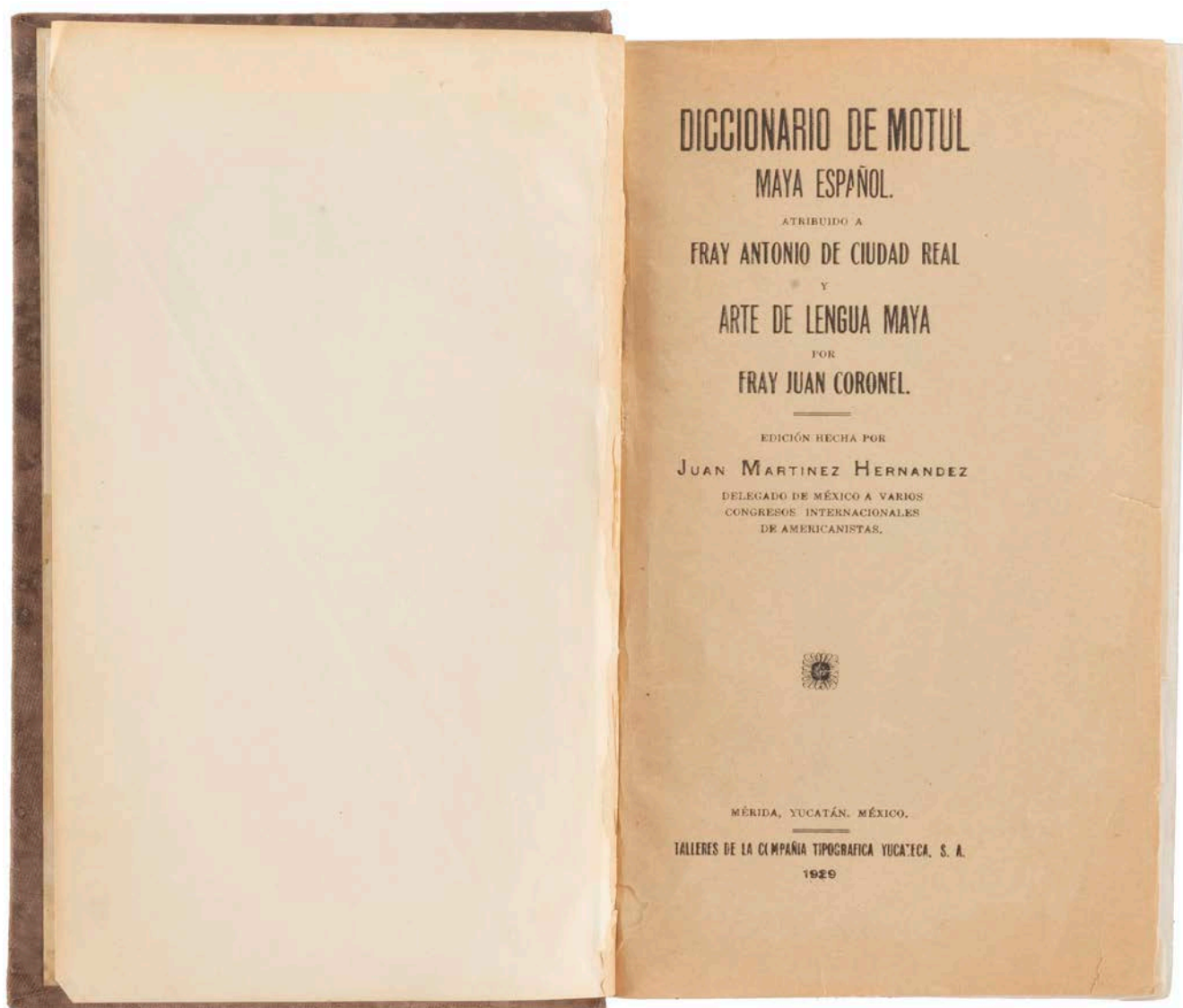
4o., XII + 95 p. Encuadernado en rústica.

i) Schele, Linda - Ellen Miller, Mary. The Blood of Kings. New York: George Braziller, 1986.

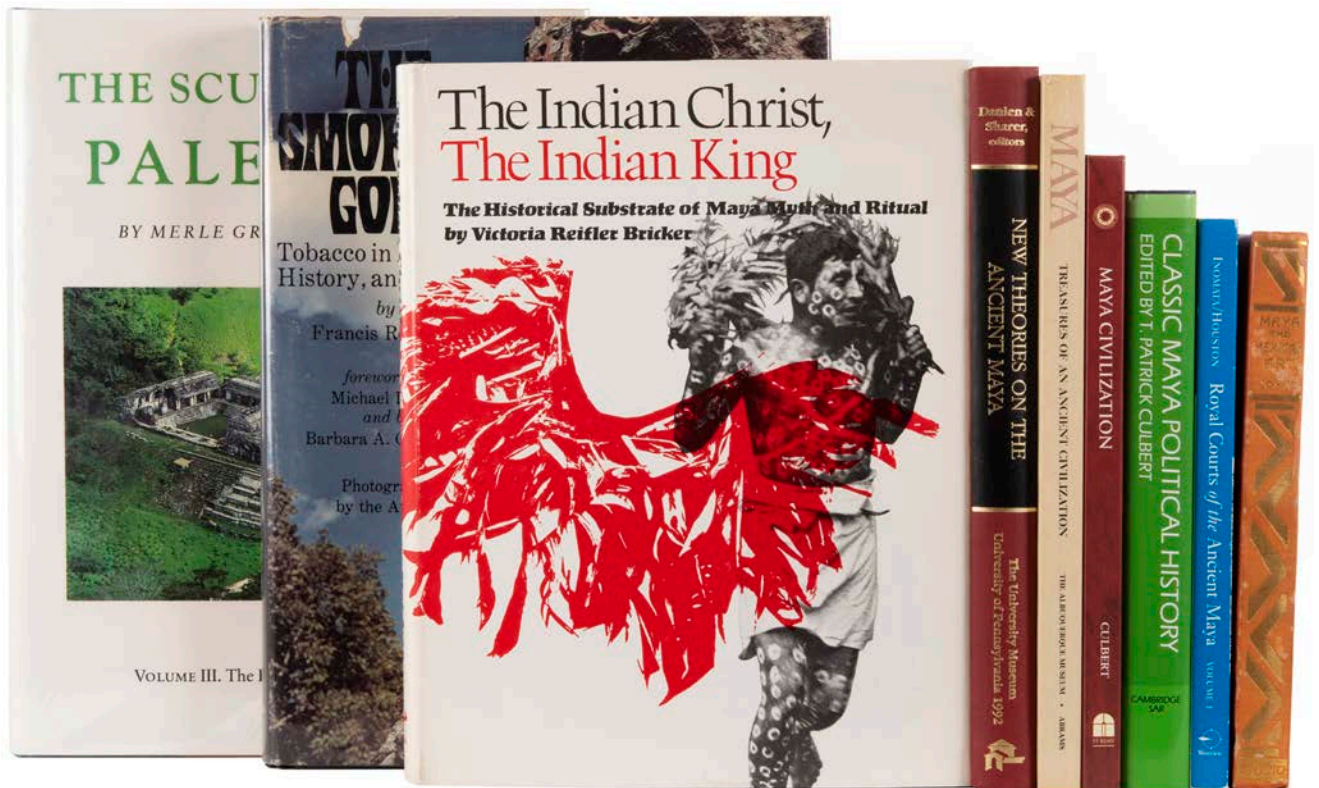
4o. marquilla, 335 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 9.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



47
Martínez Hernández, Juan. Diccionario de Motul. Maya Español. Atribuido a Fray Antonio de Ciudad Real y Arte de Lengua Maya por Fray Juan Coronel. Mérida, Yucatán: Talleres de la Compañía Tipográfica Yucateca, 1929.
8o. marquilla, XIX + 935 p. Dos láminas. Encuadernado en pasta dura.
\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



48

Maya Civilization / Classic Maya Political History / The Smoking Gods / Maya: Treasures of an Ancient Civilization / The Sculpture of Palenque / Maya & Mexican Art / Royal Courts of the Ancient Maya / The Indian Christ, the Indian King / New Theories on the Ancient Maya.

a) Culbert, Patrick. Maya Civilization. Montreal - Washington: St. Remy Press - Smithsonian Books, 1993.

4o. marquilla, 160 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.

b) Culbert, Patrick (Editor). Classic Maya Political History: Hieroglyphic and Archaeological Evidence. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

4o., XVIII + 396 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Robicsek, Francis. The Smoking Gods: Tobacco in Maya Art, History, and Religion. Norman: University of Oklahoma Press, 1978.

4o. marquilla, XXV + 233 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.

d) Gallenkamp, Charles - Johnson, Regina Elise (Editores). Maya: Treasures of an Ancient Civilization. New York: Harry N. Abrams - The Albuquerque Museum, 1985.

4o. marquilla, 240 p. Encuadernado en rústica.

e) Greene Robertson, Merle. The Sculpture of Palenque. New Jersey: Princeton University Press - J. Paul Getty Trust, 1985.

4o. marquilla, XVII + 131 p. + Ilustraciones. Tomo III: The Late Buildings of the Palace. Encuadernado en pasta dura.

f) Joyce, Thomas Athol. Maya & Mexican Art. London: "The Studio", 1927.

8o. marquilla, frontispicio + VIII + 191 p. Encuadernado en pasta dura.

g) Inomata, Takeshi - Houston, Stephen D. (Editores). Royal Courts of the Ancient Maya. Colorado: Westview Press, 2001.

8o. marquilla, XIX + 292 p. Tomo I: Theory, comparison, and synthesis. Encuadernado en rústica.

h) Reifler Bricker, Victoria. The Indian Christ, the Indian King: The Historical Substrate of Maya Myth and Ritual. Austin: University of Texas Press, 1981.

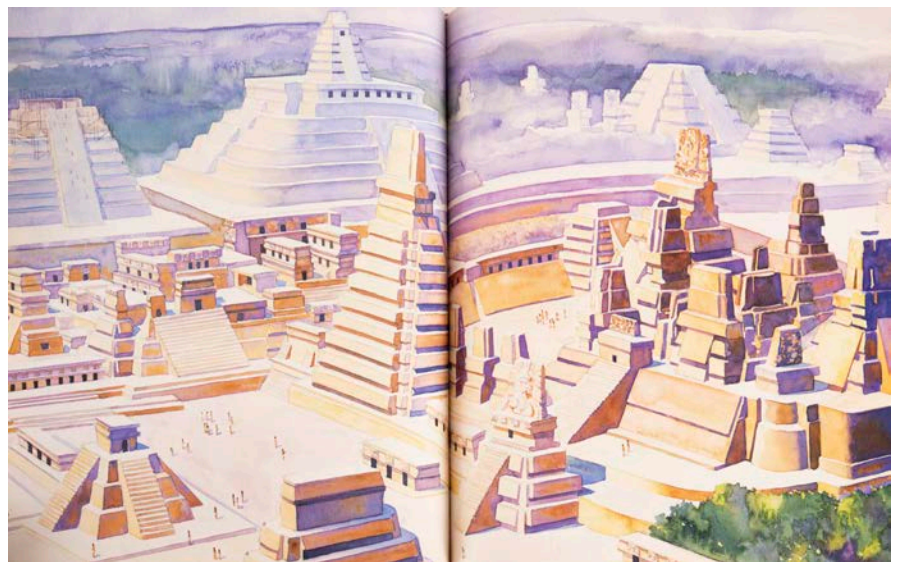
4o. marquilla, XIV + 368 p. Encuadernado en pasta dura.

i) Danien, Elin C. - Sharer, Robert J. (Editores). New Theories on the Ancient Maya. Philadelphia: The University Museum University of Pennsylvania, 1992.

4o. marquilla, XI p. + 2 h. + 245 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 9.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



Detalle



49

Monte Albán / Los Reinos Perdidos de los Mayas / Maya Conquistador / El Códice Mendoza / Temas Mesoamericanos / Nadie es Ombligo en la Tierra / Origen y Desarrollo en el Occidente de México / Oxkintok. Una Ciudad Maya de Yucatán.

a) Monte Albán. México: Citibank, sin año.

4o. marquilla, 199 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Stuart, Gene S. - Stuart, George E. Los Reinos Perdidos de los Mayas. Washington, D. C.: National Geographic Society, 1993.

4o. marquilla, 248 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Restall, Matthew. Maya Conquistador. Boston: Beacon Press, 1998.

4o., XVI + 254 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Ross, Kurt. El Códice Mendoza. Un Inestimable Manuscrito Azteca. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1984.

4o. marquilla, 121 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Lombardo, Sonia - Nalda, Enrique (Coordinadores). Temas Mesoamericanos. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia - Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1996.

4o. marquilla, 507 p. Encuadernado en rústica.

f) Rocha, Arturo. Nadie es Ombligo en la Tierra. Ayac Xictli in Tlalticpac. Discapacidad en el México Antiguo. Cultura Náhuatl. México: Fundación Teletón México - Miguel Ángel Porrúa, 2000.

4o. marquilla, 187 p. + 1 h. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.

g) Lameiras, Brigitte Boehm de - Weigand, Phil C. Origen y Desarrollo en el Occidente de México. México: El Colegio de Michoacán, 1992.

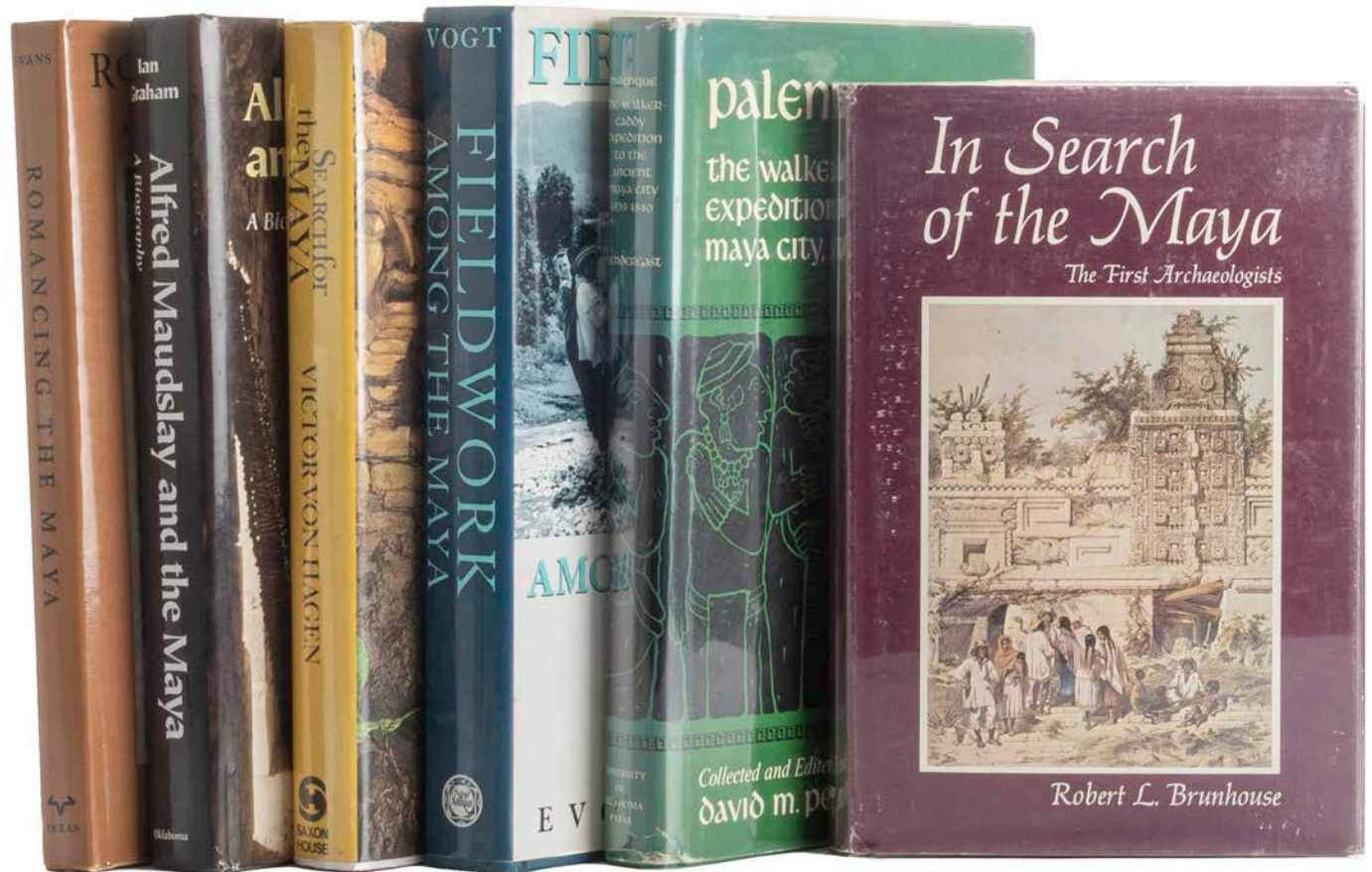
4o., 382 p. Encuadernado en rústica.

h) Oxkintok. Una Ciudad Maya de Yucatán. Excavaciones de la Misión Arqueológica de España en México 1986 - 1991. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores - Ministerio de Cultura, 1991.

8o. marquilla apaisado, 141 p. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 8.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



50

Search for the Maya. The Story of Stephens and Catherwood / Palenque. The Walker - Caddy Expedition to the Ancient Maya City, 1839 - 1840 / Fieldwork, among the Maya / Alfred Maudslay and the Maya / Romancing the Maya / In Search of the Maya.

a) Hagen, Victor W. von. Search for the Maya. The Story of Stephens and Catherwood. England: Saxon House, 1973.

4o., 8 h. + 365 p. Primera edición americana. Encuadernado en pasta dura.

b) Pendergast, David M. (Editor). Palenque. The Walker - Caddy Expedition to the Ancient Maya City, 1839 - 1840. Oklahoma: Norman - University of Oklahoma Press, 1967.

4o., XVI + 213 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.

c) Vogt, Evon Z. Fieldwork, among the Maya. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1994.

4o., XI + 451 p. Primera edición. Reflections on the Harvard Chiapas Project. Encuadernado en pasta dura.

d) Graham, Ian. Alfred Maudslay and the Maya. Oklahoma: Norman - University of Oklahoma Press, 2002.

4o., 323 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Evans, R. Tripa. Romancing the Maya. Mexican Antiquity in the American Imagination 1820 - 1915. Austin: University of Texas Press, 2004.

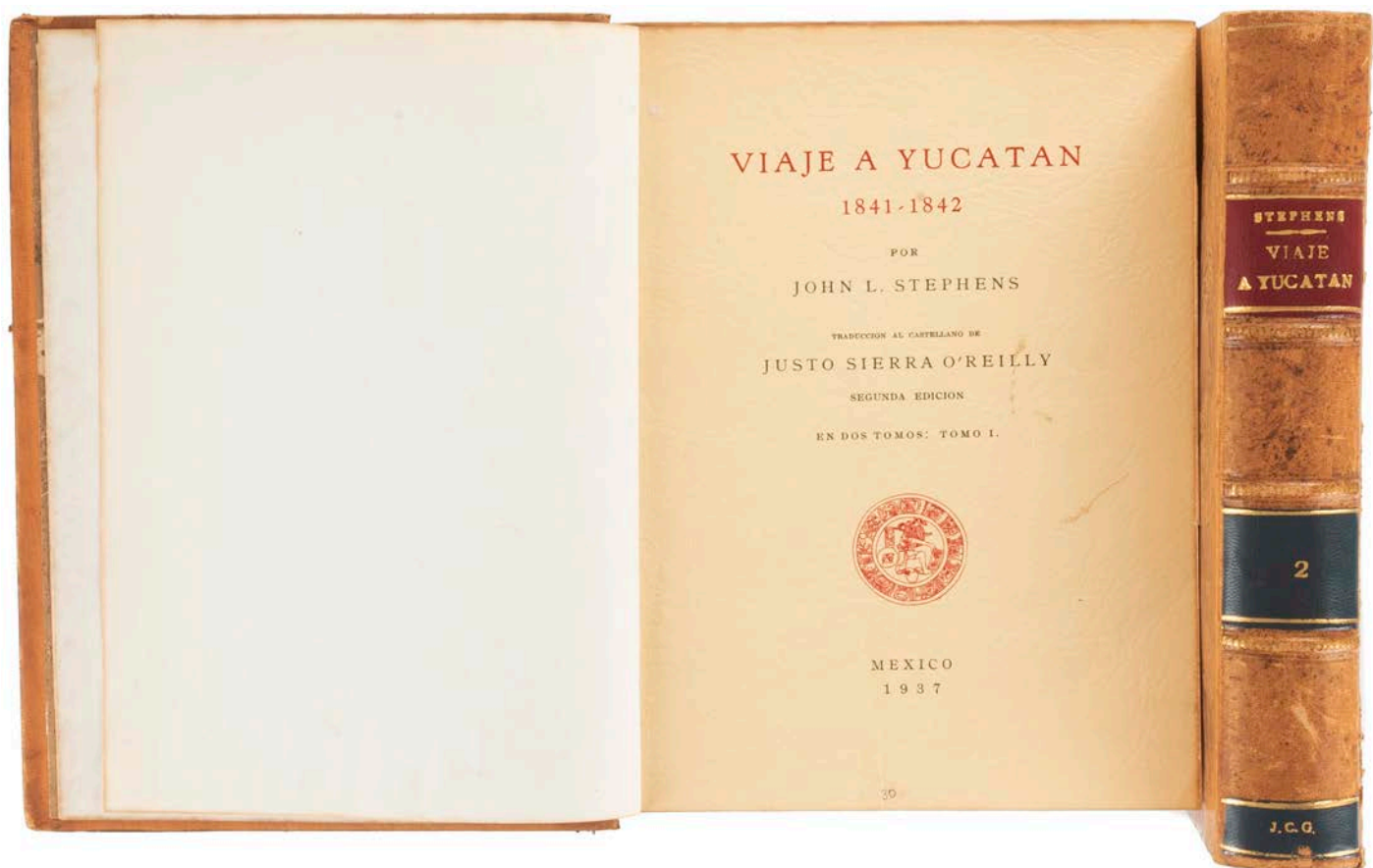
4o., XII + 202 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.

f) Brunhouse, Robert L. In Search of the Maya. The First Archaeologists. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1973.

8o. marquilla, VII + 243 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 6.

\$1,000.00 - \$1,500.00 M.N.



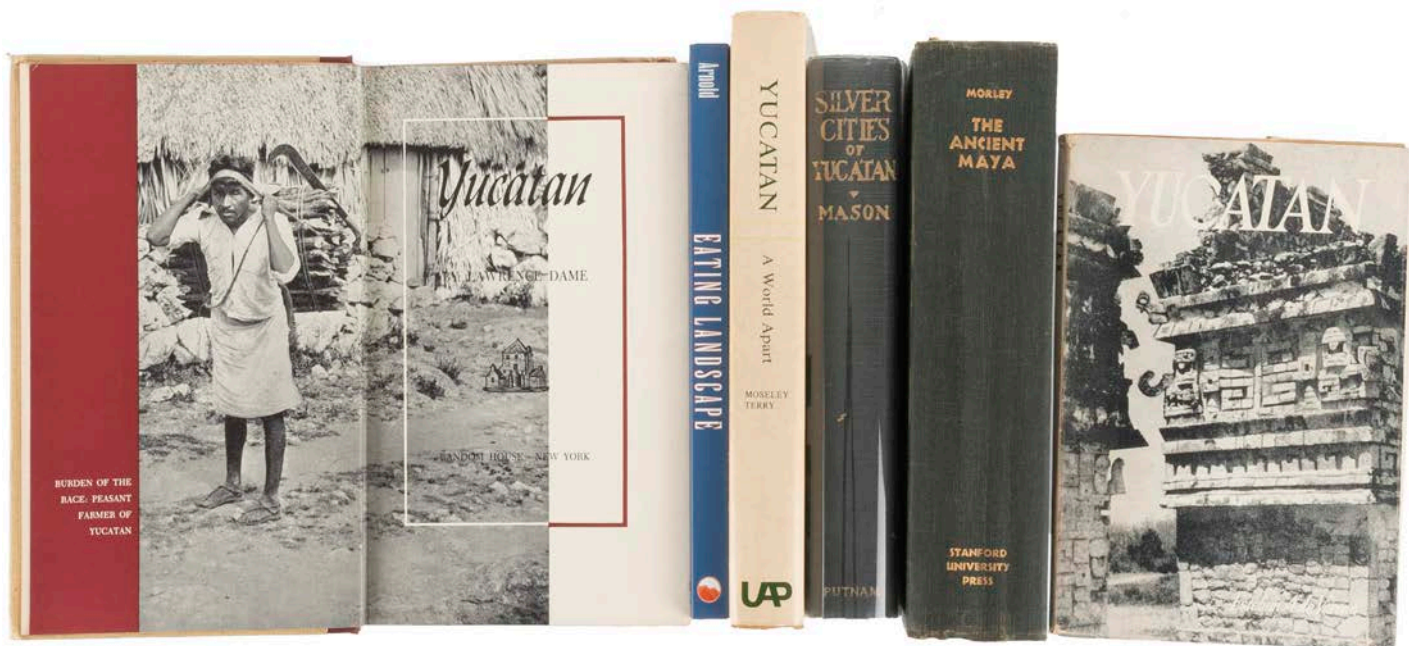
51

Stephens, John L. Viaje a Yucatán 1841 - 1842. México: Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1937.

4o. marquilla, VIII + 352; 388 p. Ilustrados. Tomos I - II. Segunda edición. Traducción al castellano de Justo Sierra O'Reilly. **Tomo I:** Una lámina plegada y un Mapa de Yucatán, plegado. **Tomo II:** Una lámina plegada. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.

Palau: 322326.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



52

The Ancient Maya / Silver Cities of Yucatán / Yucatán / Yucatan. A World Apart / Eating Landscape. Aztec and European Occupation of Tlalocan / Yucatán.

a) Griswold Morley, Sylvanus. *The Ancient Maya*. California: Stanford University Press, 1946.

4o., XXXII + 520 p. Mapas y cuadros plegados. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Notas de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura.

b) Mason, Gregory. *Silver Cities of Yucatan*. New York - London: G. P. Putnam's Sons, 1927.

8o. marquilla, XVII + 340 p. Ex Libris de Ralph Chase Morley. Encuadernado en pasta dura.

c) Dame, Lawrence. *Yucatán*. New York: Random House, 1941.

4o., 4 h. + 374 p. **Primera edición**. Encuadernado en pasta dura.

d) Moseley, Edward H. - Terry, Edward D. (Editores). *Yucatan. A World Apart*. Alabama: The University Alabama Press, 1980.

4o. marquilla, X + 335 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Arnold, Philip P. *Eating Landscape. Aztec and European Occupation of Tlalocan*. Colorado: University Press of Colorado, 1999.

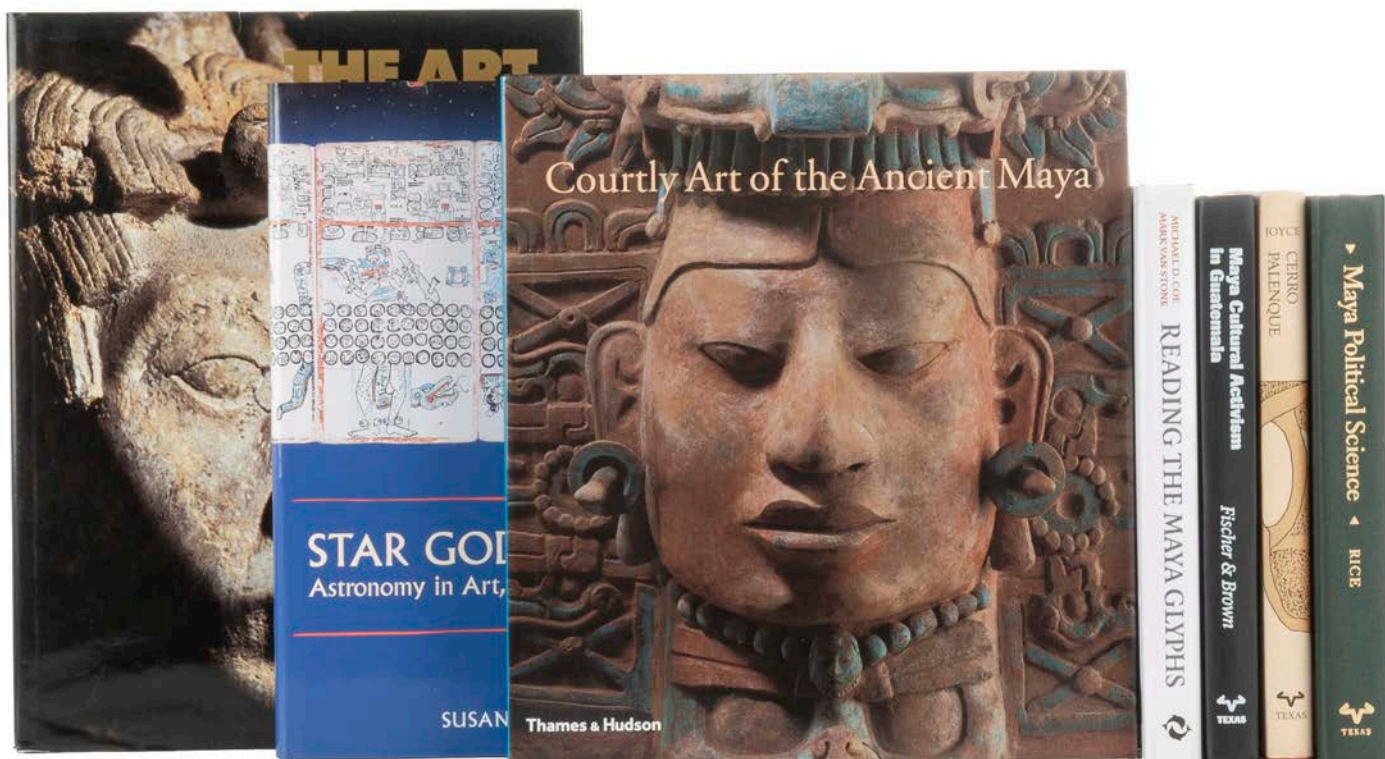
4o., XVII + 287 p. Encuadernado en rústica.

f) Varona, Esteban A. de. *Yucatán*. México: Unión Gráfica, 1957.

8o. marquilla, 43 p. **Primera edición**. Text and Photographs by Esteban A. de Varona. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 6.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



53

The Art of the Maya / Star Gods of the Maya / Courtly Art the Ancient Maya / Reading the Maya Glyphs / Maya Cultural Activism in Guatemala / Cerro Palenque / Maya Political Science.

a) Stierlin, Henri. *The Art of the Maya. From the Olmecs to the Toltec-Maya*. London: Macmillan, 1981.

4o. maquilla, 211 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Milbrath, Susan. *Star Gods of the Maya. Astronomy in Art, Folklore, and Calendars*. Austin: University of Texas Press, 1999.

4o. maquilla, VIII + 348 p. + 12 h. con ilustraciones. Encuadernado en pasta dura.

c) Miller, Mary - Martin, Simon. *Courtly Art the Ancient Maya*. New York: Thames & Hudson, 2004.

4o. maquilla, 304 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Coe, Michael D. *Reading the Maya Glyphs*. New York: Thames & Hudson, 2001.

4o. maquilla, 176 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Fischer, Edward F. *Maya Cultural Activism in Guatemala*. Austin: University of Texas Press, 1996.

4o. maquilla, VIII + 245 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Joyce, Rosemary A. *Cerro Palenque. Power and Identity on the Maya Periphery*. Austin: University of Texas Press, 1991.

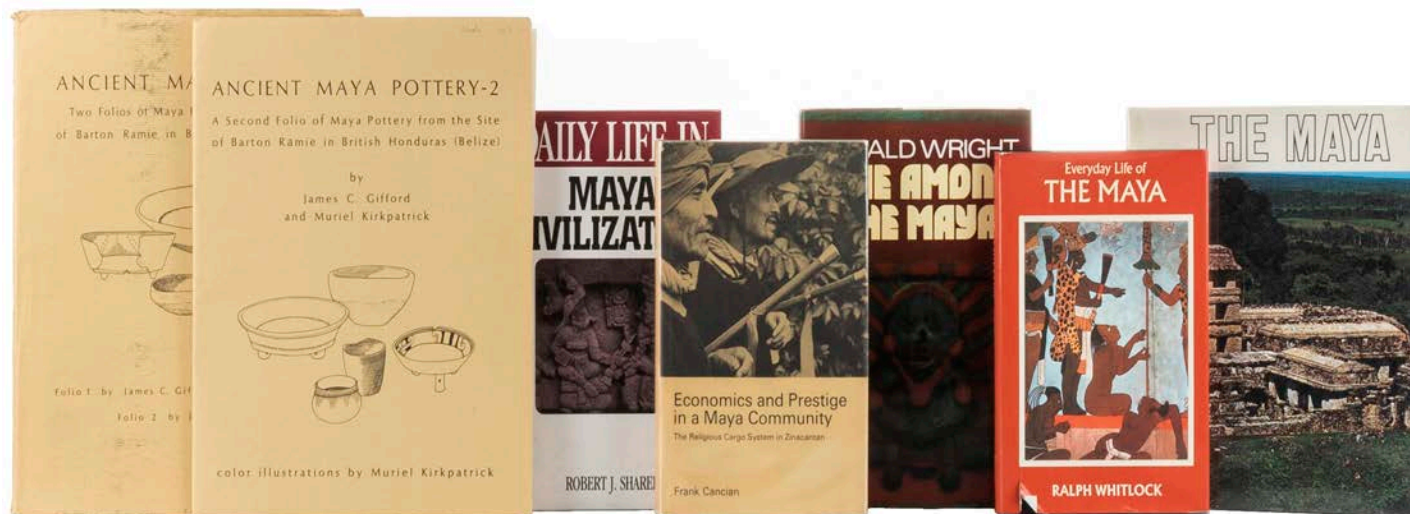
4o. maquilla, X + 188 p. Encuadernado en pasta dura.

g) Rice, Prudence M. *Maya Political Science*. Austin: University of Texas Press, 2004.

4o. maquilla, XXII + 352 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 7.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



54

The Maya / Time among the Maya / Economics and Prestige in a Maya Community / Everyday Life of the Maya / Daily Life in Maya Civilization / Ancient Maya Pottery.

a) Calvani, Vittoria. The Maya. Genève: Minerva, 1976.

4o. marquilla, 143 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Wright, Ronald. Time among the Maya. London: The Bodley Head, 1989.

4o. marquilla, 451 p. + 1 h. Encuadernado en pasta dura.

c) Cancian, Frank. Economics and Prestige in a Maya Community. California: Stanford University Press, 1965.

8o. marquilla, XV + 238 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Whitlock, Ralph. Everyday Life of the Maya. New York: Dorset Press, 1976.

8o. marquilla, 4 h. + 175 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Sharer, David. Daily Life in Maya Civilization. London: Greenwood Press, 1996.

4o. marquilla, XIII + 236 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Gifford, James C. - Kirkpatrick, Muriel. Ancient Maya Pottery. Philadelphia: The Meriden Gravure Company, 1973.

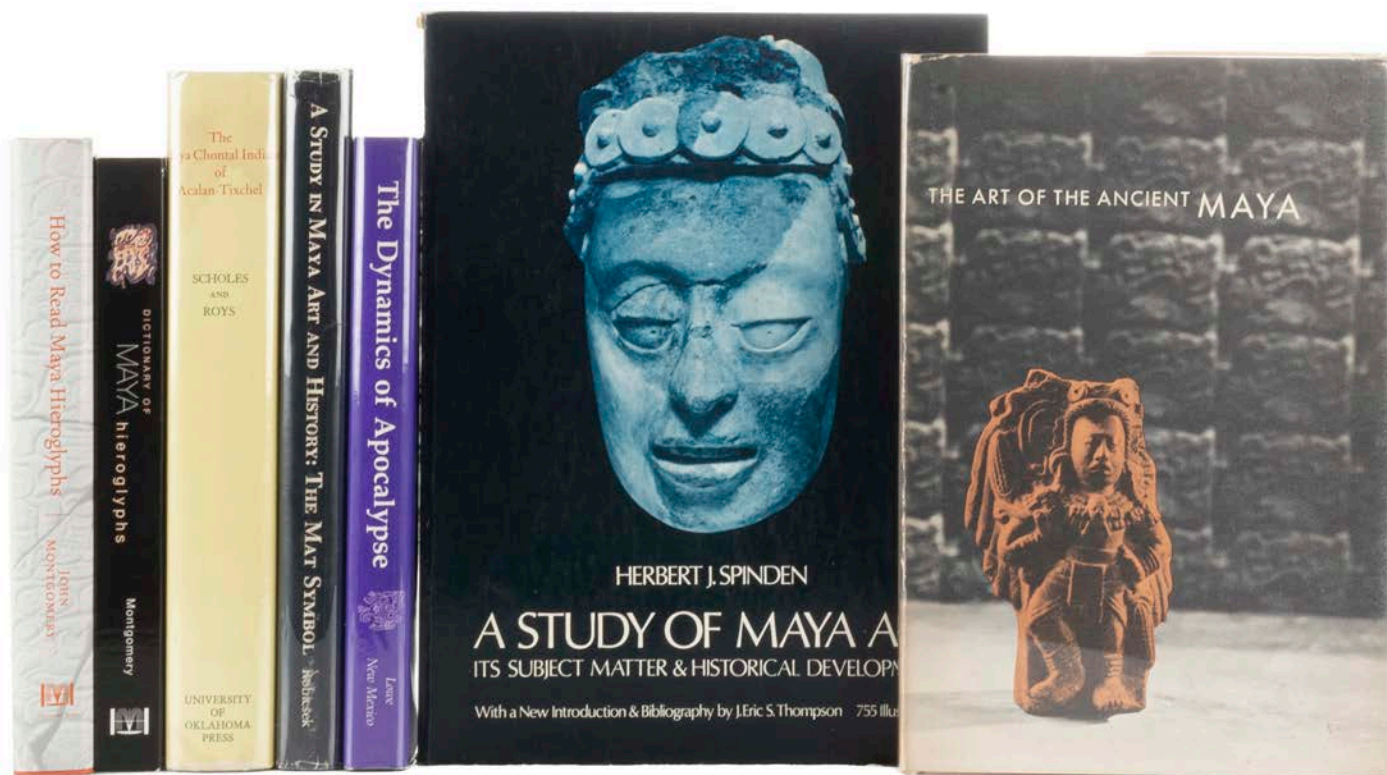
4o. marquilla, 20; 20 p. Edición de 1,000 ejemplares. Folios 1 y 2. En rama, en carpeta. Piezas: 2.

Total de piezas: 7.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



Detalle



55

The Maya Chontal Indians of Acalan-Tixchel / A Study in Maya Art and History / The Art of Ancient Maya / How to Read Maya Hieroglyphs / Dictionary of Maya Hieroglyphs / A Study of Maya Art / The Dynamics of Apocalypse.

a) Scholes, France V. The Maya Chontal Indians of Acalan-Tixchel. Norman: University of Oklahoma Press, 1968.

4o. marquilla, XII + 565 p. Ilustrado con mapas plegados. Encuadernado en pasta dura.

b) Robicsek, Francis. A Study in Maya Art and History: The Mat Symbol. New York: The Museum of the American Indian Heye Foundation, 1975.

4o. marquilla, 358 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Kidder II, Alfred - Samayoa Chinchilla, Carlos. The Art of Ancient Maya. New York: Thomas Y. Crowell Company, 1959.

4o. marquilla, 124 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Montgomery, John. How to Read Maya Hieroglyphs. New York: Hippocrene Books, 2002.

4o., XVI + 360 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Montgomery, John. Dictionary of Maya Hieroglyphs. New York: Hippocrene Books, 2002.

4o., VIII + 416 p. Encuadernado en rústica.

f) Spinden, Herbert J. A Study of Maya Art. New York: Dover Publications, 1975.

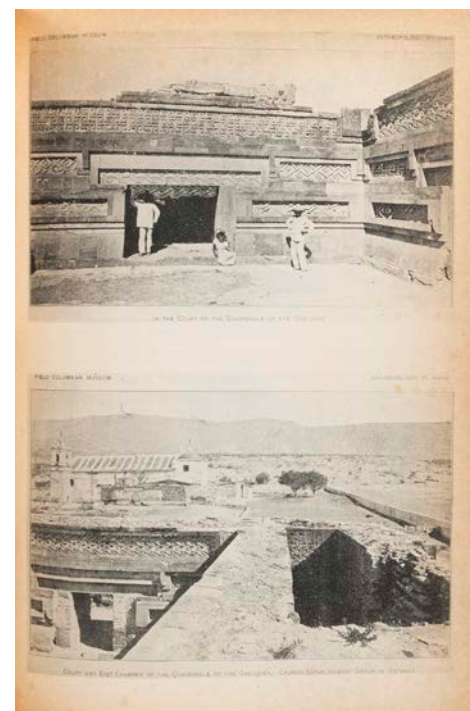
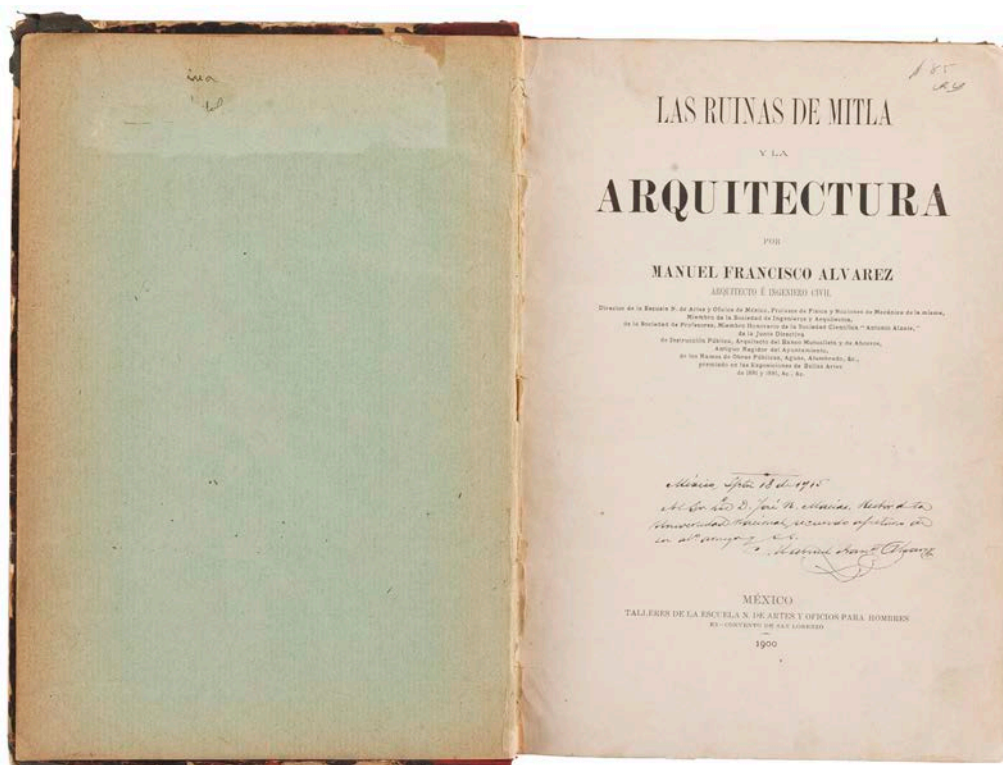
4o. marquilla, XXVI p. + 15 h. (ilustraciones) + 285 p. Encuadernado en rústica.

g) Lowe, John W. G. The Dynamics of Apocalypse. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1985.

4o. marquilla, 275 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 7.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



Detalle

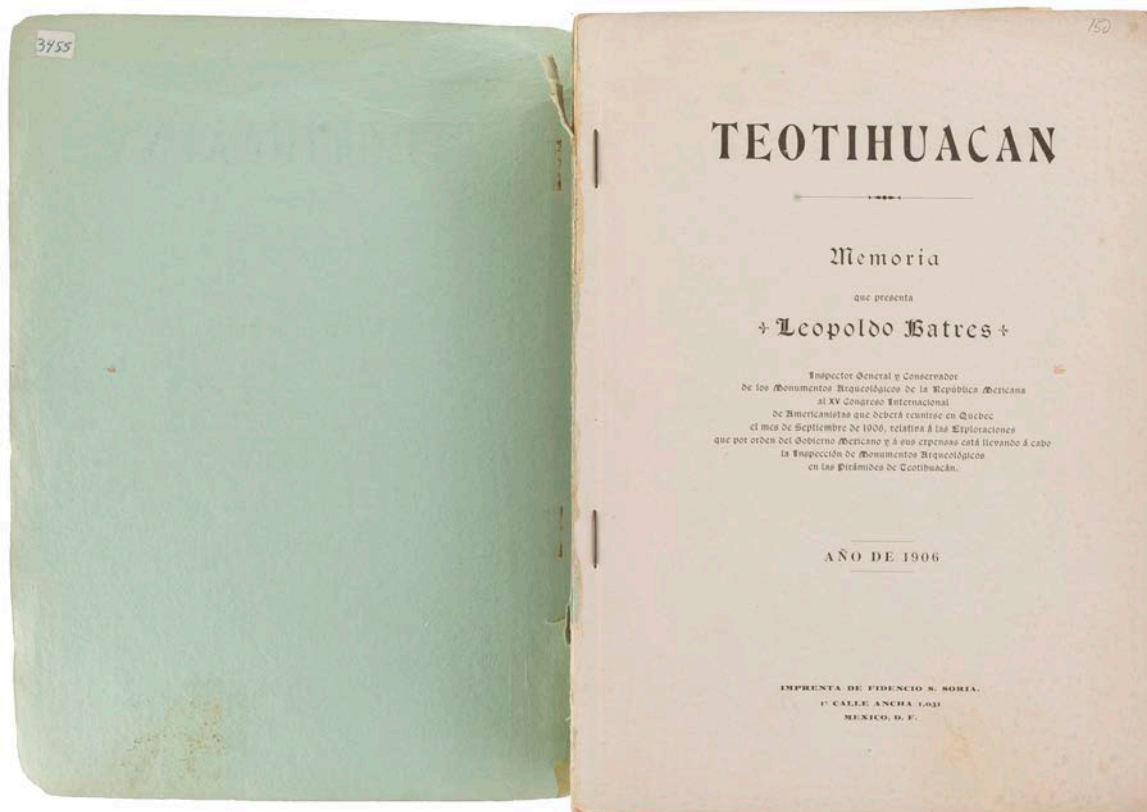
56

Álvarez, Manuel Francisco. Las Ruinas de Mitla y la Arquitectura. México: Talleres de la Escuela N. de Artes y Oficios, 1900.

4o. marquilla, 3 h. + II + 295 + VII p. 149 láminas (siete plegadas). Dedicado y firmado por el autor a José Natividad Macías, cuarto rector de la Universidad Nacional. Pastas gastadas, gracia anterior quebrada. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Obra basada en una expedición realizada por el autor a las ruinas de Mitla. El autor se vale de sus observaciones para esbozar la idea de un estilo arquitectónico nacional mexicano. Hacia el final de la obra, dedica un capítulo para analizar la arquitectura de los pabellones presentados en la Exposición Universal de París de 1900. Incluye planos y fotografías del pabellón mexicano de 1889.

\$8,000.00 - \$10,000.00 M.N.



57

Batres, Leopoldo. Teotihuacan. México: Imprenta de Fidencio S. Soria, 1906.

4o. marquilla, 30 p. + 42 láminas + 1 h. (Apéndice) + X láminas con explicaciones. Un mapa plegado: "Croquis de la Pirámide del Sol y los monumentos que la circuyen", 66.5 x 58 cm. Lomo reforzado con cinta adhesiva, con faltantes; pastas por desprenderse. Encuadernado en rústica.

Palau: 25578.

En 1905, el presidente Porfirio Díaz encargó a Justo Sierra, director de Instrucción Pública, la creación de un programa arqueológico para mostrar al mundo la riqueza que se encuentra en las pirámides prehispánicas. Sierra comisionó a Leopoldo Batres para ser Inspector General de Monumentos Arqueológicos de la República Mexicana. El proyecto de exploración, restauración y consolidación de la Pirámide del Sol y otros monumentos en el sitio arqueológico de Teotihuacan ya había sido promovido por grandes personalidades alrededor del mundo, como el Duque de Loubat (importante mecenas francés de las artes y la arqueología), quien consideraba a Teotihuacan una "verdadera Pompeya mexicana".

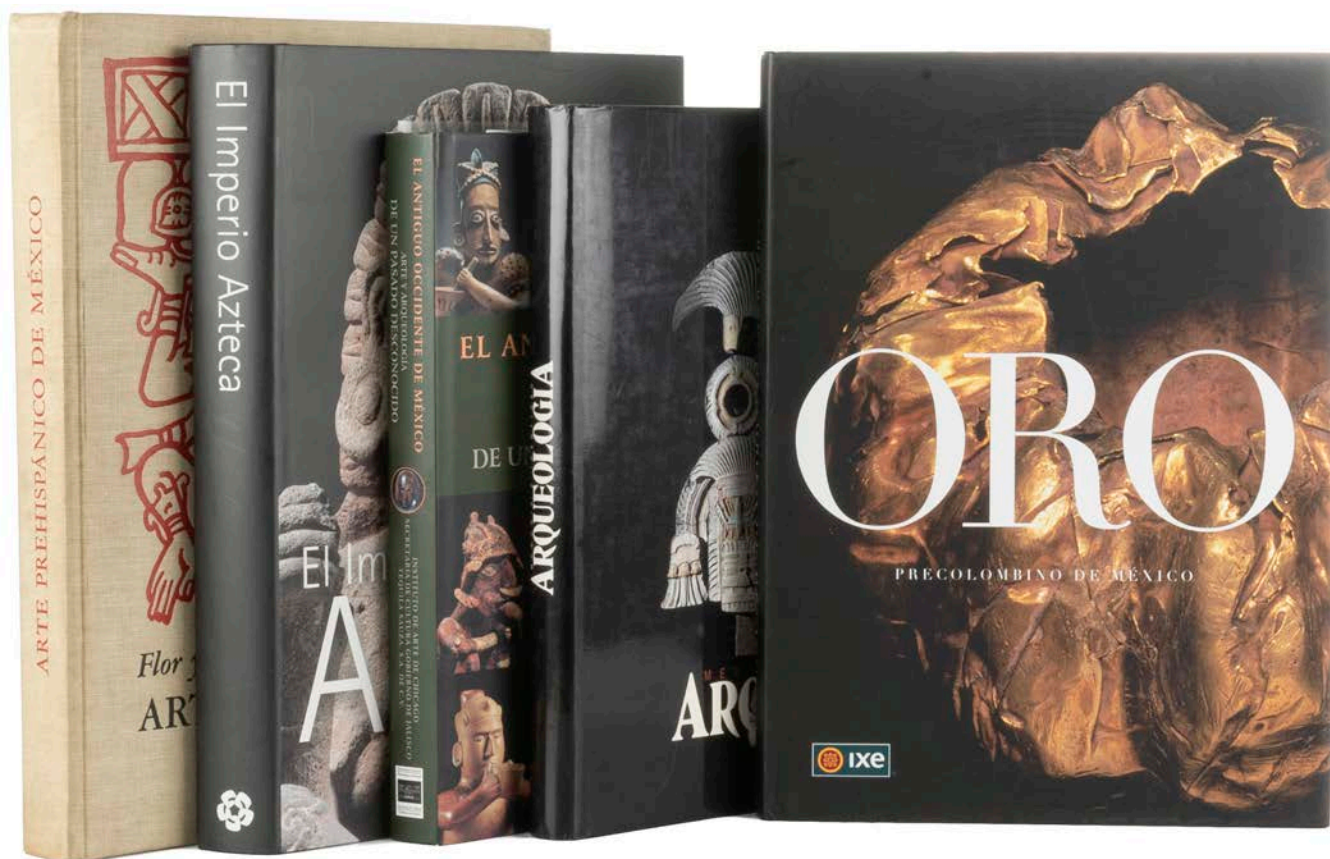
Este pionero trabajo de Batres, el primero en su tipo en México, estuvo lleno de dificultades durante los 5 años que duró: desde los conflictos por las tierras que cubrían la secreta ciudad antigua hasta las diferencias en las concepciones metodológicas y de propósitos de la novedosa arqueología científica.

La labor de Batres nunca estuvo exenta de polémicas que dieron forma a su leyenda, especialmente en la Pirámide del Sol de Teotihuacan, donde se dijo que su excesiva labor de reconstrucción desvirtuó la pirámide. De hecho, se cuenta que las exploraciones que Batres hizo en esta zona provocaron que tomara un arma para defender su trabajo; en una ocasión, los campesinos de la zona se amotinaron y amenazaron con apresarlos si continuaba las obras, pero la respuesta del arqueólogo fue tomar su rifle, disparar, volver a cargar el rifle e intimidar al contingente hasta dispersarlo. Esta situación hizo que Batres tuviera que buscar refugio en Barcelona.

\$7,000.00 - \$9,000.00 M.N.



Detalle



58

El Antiguo Occidente de México / Oro Precolombino de México / Flor y Canto del Arte Prehispánico de México / Arqueología: Memoria e Identidad / El Imperio Azteca.

a) Townsend, Richard F. - Gutiérrez Arce, Carlos Eduardo (Editores). El Antiguo Occidente de México: Arte y Arqueología de un Pasado Desconocido. México: Secretaría de Cultura Gobierno de Jalisco, 2000.

4o. marquilla, 317 p. Segunda edición. Encuadernado en pasta dura.

b) Oro Precolombino de México. México: Landucci, 2004.

fo., 239 p. Edición de 3,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.

c) Flor y Canto del Arte Prehispánico de México. México: Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1964.

fo. marquilla, sin paginar. Gracia anterior quebrada. Encuadernado en pasta dura.

d) Arqueología: Memoria e Identidad. México: Reproducciones Fotomecánicas, 1993.

4o. marquilla, 297 p. Edición de 2,750 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.

e) Solís, Felipe. El Imperio Azteca. México: Banamex, 2004.

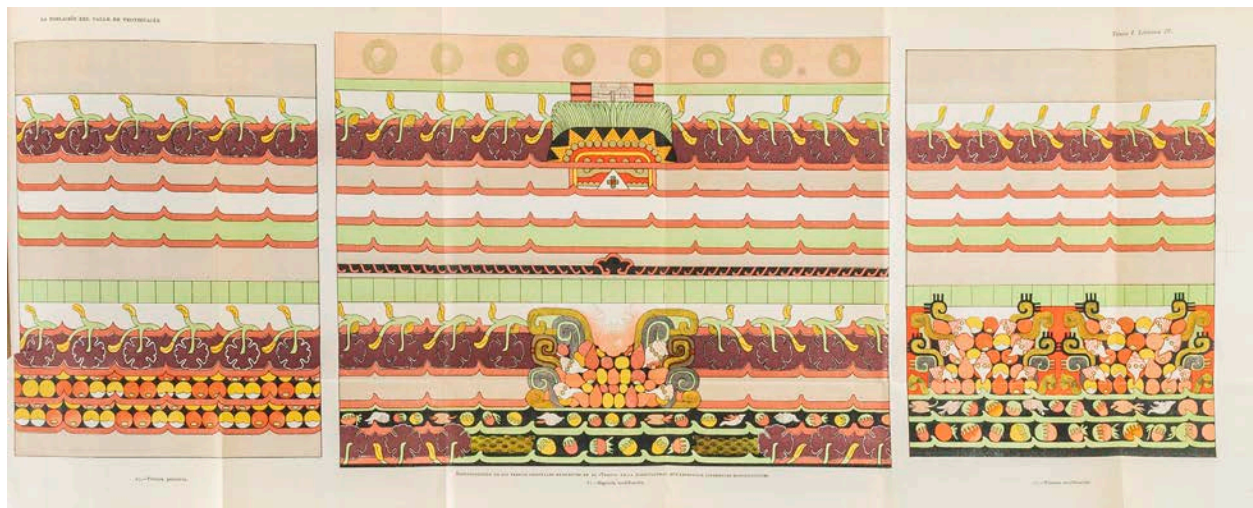
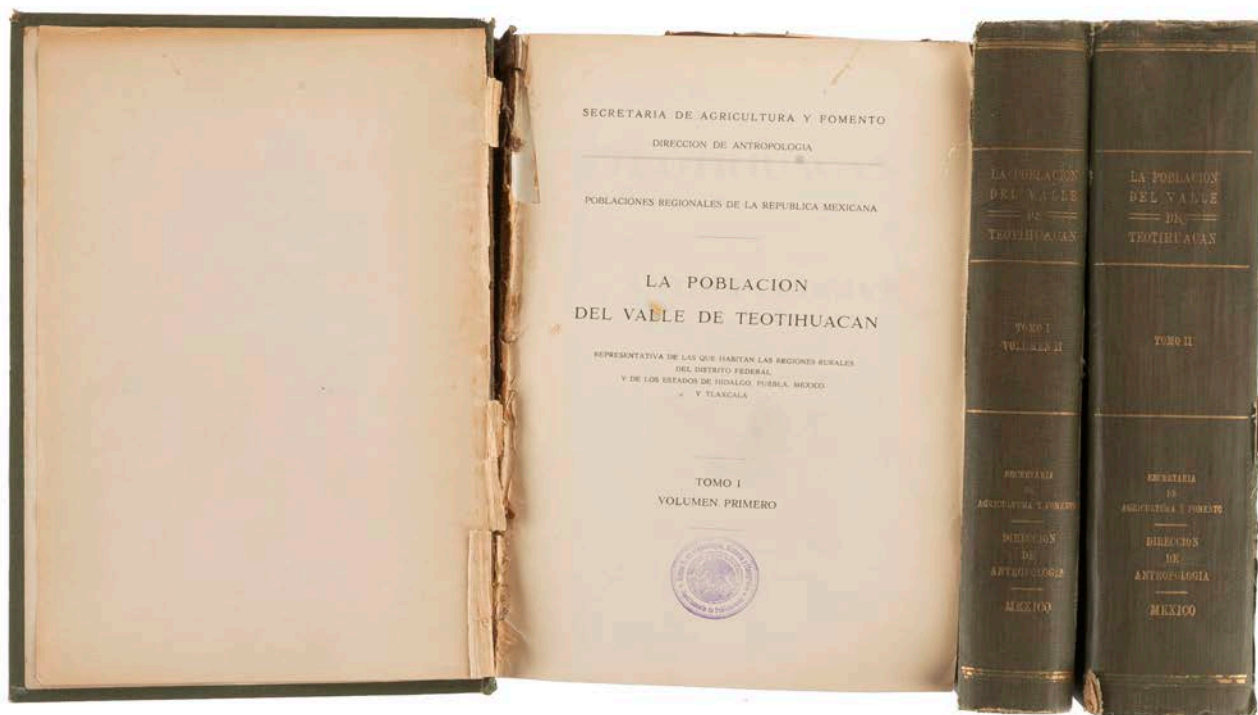
fo., 447 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 5.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



Detalle



59

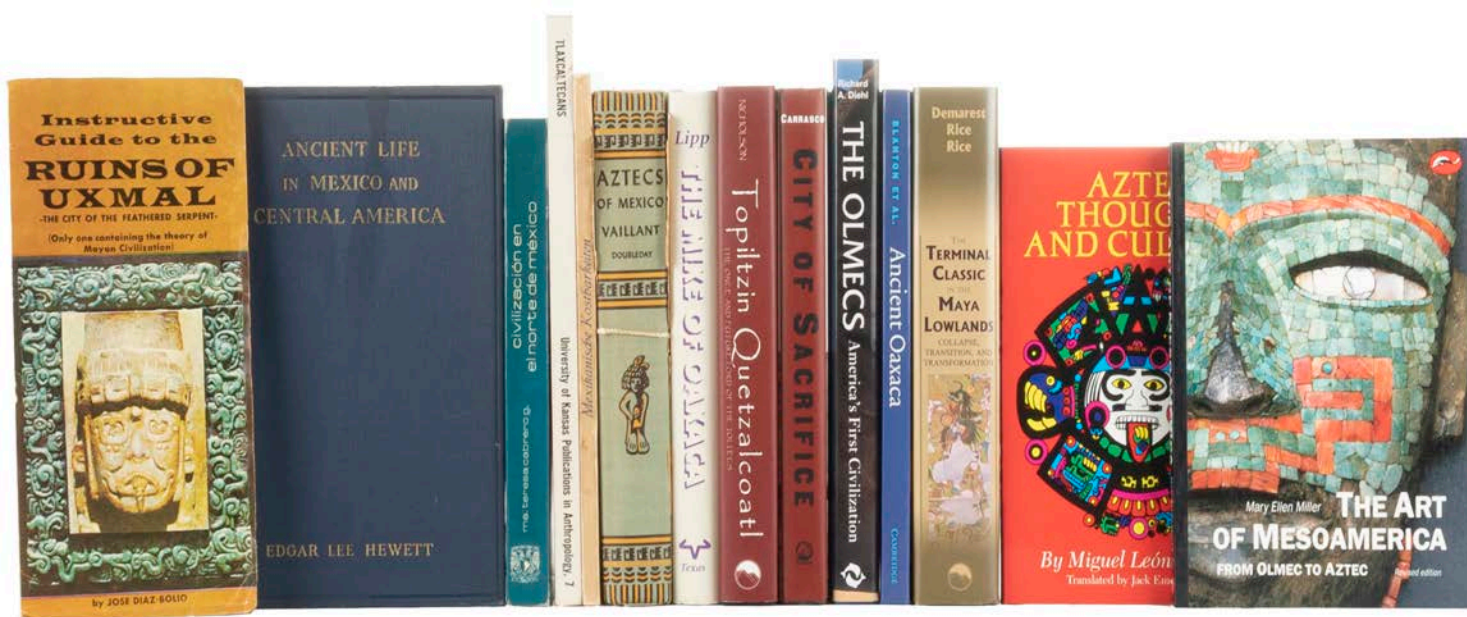
Gamio, Manuel. La Población del Valle de Teotihuacán. México: Dirección de Talleres Gráficos / Dependiente de la Secretaría de Educación Pública, 1922.

4o. marquilla, CII + 362 + XVI; 363 - 778 + XII; 670 + XXX p. Tomos I - II en tres volúmenes. El medio en que se ha desarrollado, su evolución étnica y social. Iniciativas para procurar su mejoramiento por la Dirección de Antropología. **Tomo I: Volumen I.** La Población Prehispánica. Ex Libris Joaquín Cortina Goribar. Caja anterior quebrado, gracias quebradas y lomo desprendido. **Tomo I: Volumen II.** La Población Colonial. Gracias quebradas. **Tomo II:** La Población Contemporánea. Gracia anterior quebrada. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 3.

Palau: 97411.

\$8,000.00 - \$10,000.00 M.N.

Detalles

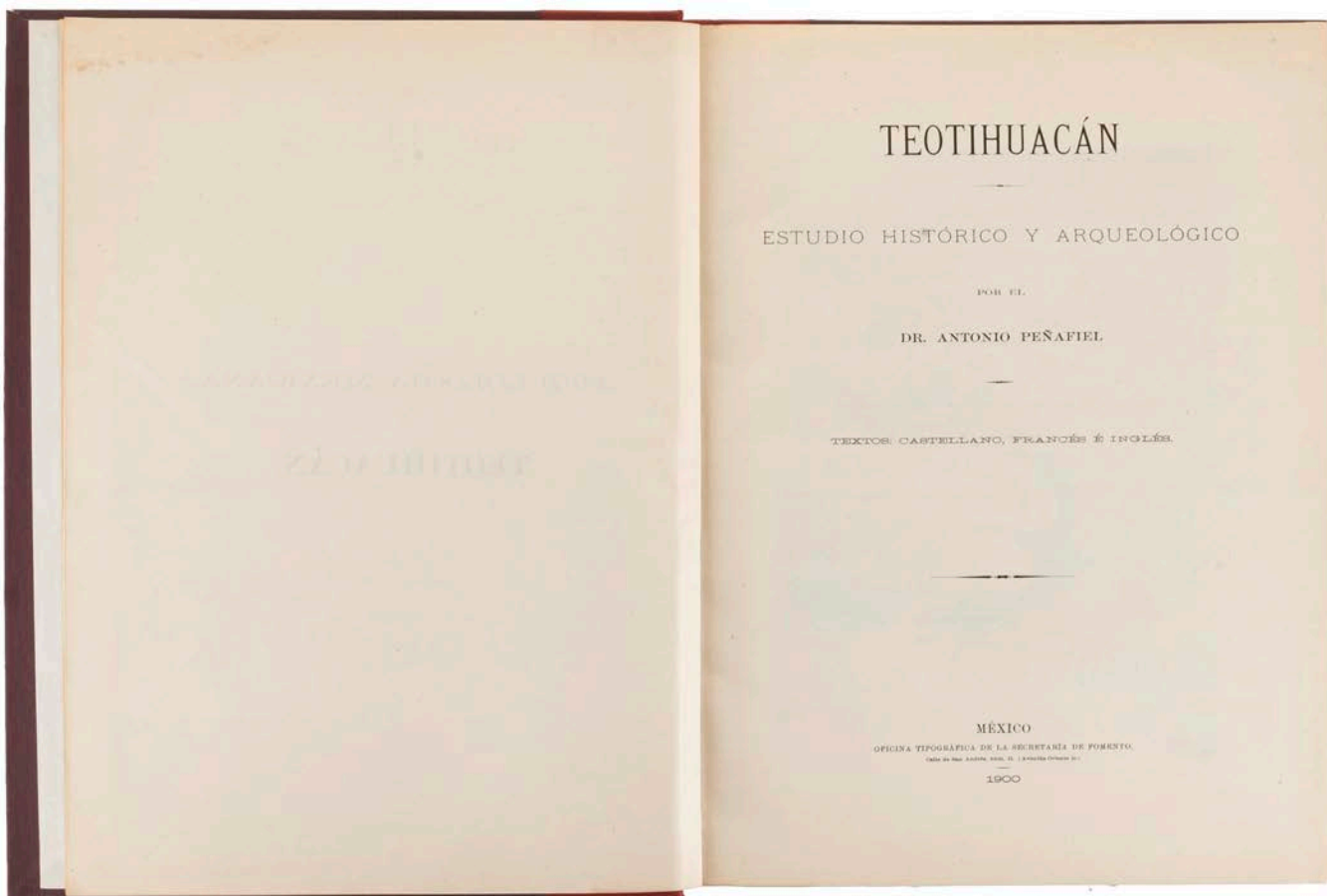


60

Libros sobre Olmecas, Mayas, Aztecas y Tlaxcaltecas.

Varios formatos. Títulos: Instructive Guide to the Ruins of Uxmal; The Terminal Classic in the Maya Lowlands; Ancient Life in Mexico and Central America; Civiltzation in the North of Mexico; Mexicanische Kotsbarkeiten aus Kunstkammern der Renaissance; The Art of Mesoamerica: From Olmec to Aztec; The Tlaxcaltecas: Prehistory, Demography, Morphology & Genetics; City of Sacrifice: The Aztec Empire and the Role of Violence in Civilization; Aztecs of Mexico; Aztec Thought and Culture; The Olmecs: America's First Civilization; Topiltzin Quetzalcoatl: The Once and Future Lord of the Toltecs; Ancient Oaxaca; The Mixe of Oaxaca: Religion, Ritual, and Healing. Encuadernados en pasta dura y rústica. Piezas: 14.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



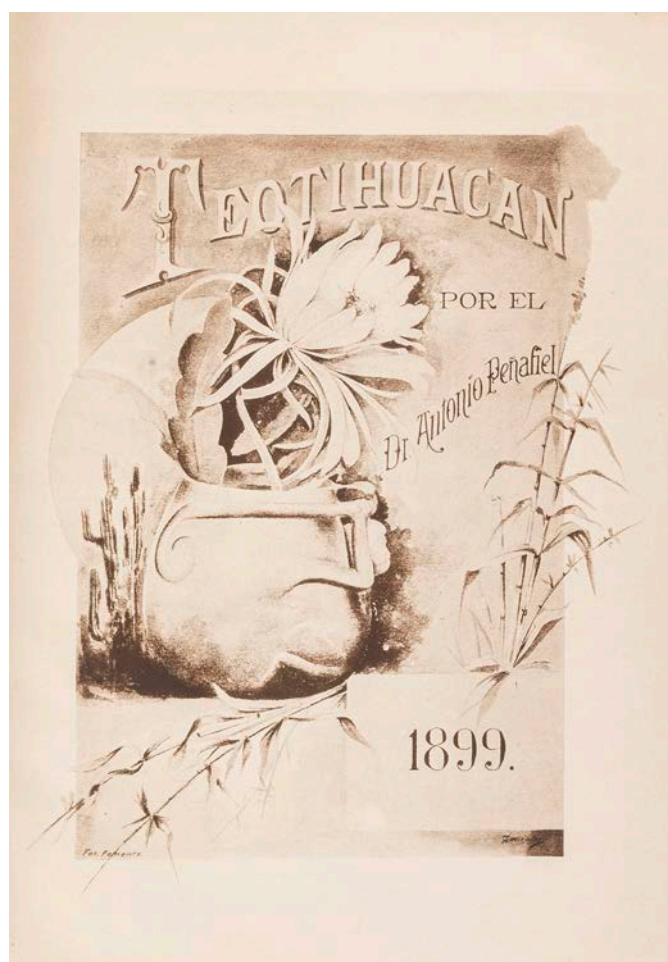
61

Peñafiel, Antonio. Teotihuacan: Estudio Histórico y Arqueológico. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1900.

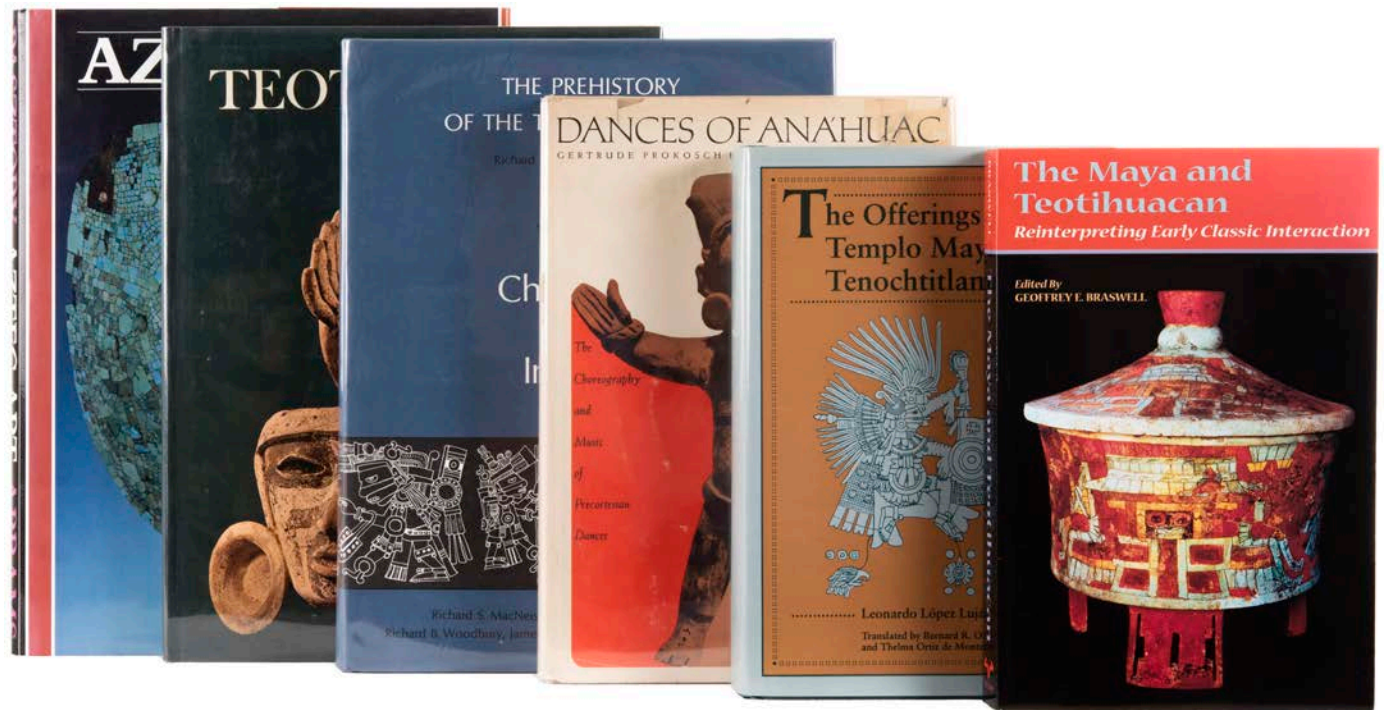
fo. marquilla. Texto y atlas en un volumen. **Texto:** Lámina + 67 p. + 1 h. + 67 p. + 1 h. + 67 p. + 1 h. **Atlas:** 67 láminas (Faltan las primeras 24 láminas). Textos en castellano, francés e inglés: Traduction Française par Mr. Auguste Genin; translated by Lic. Carlos Fernández Galán. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Lomo gastado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Palau: 217599. Lo describe: "Fol. 2 h. 67 - 67 p. 91 láms".

\$16,000.00 - \$20,000.00 M.N.



Detalle



62

The Offerings of the Templo Mayor of Tenochtitlan / Dances of Anáhuac / The Prehistory of the Teotihuacan Valley / Aztec Art / Teotihuacan: First City in the Americas / The Mayan and Teotihuacan.

a) López Luján, Leonardo. The Offerings of the Templo Mayor of Tenochtitlan. Colorado: University of Colorado, 1994.

4o., XXV + 516 p. Translated by Bernard R. Ortiz de Montellano and Thelma Ortiz de Montellano. Encuadernado en pasta dura.

b) Prokosch Kurath, Gertrude - Martí, Samuel. Dances of Anáhuac: The Choreography and Music of Precortesian Dances. Chicago: Aldine Publishing Company, 1964.

4o. marquilla, XIX + 251 p. Edited by Sol Tax, number thirty eight. Encuadernado en pasta dura.

c) MacNeish, Richard S. - Johnson, Frederick (Editores). The Prehistory of the Teotihuacan Valley. Austin - London: University of Texas Press - Robert S. Peabody Foundation, 1972.

4o. marquilla, XI + 290 p. Tomo IV: Chronology and Irrigation. Encuadernado en pasta dura.

d) Pasztory, Esther. Aztec Art. New York: Harry N. Abrams, 1983.

4o. marquilla, 335 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Meyer, Karl E. Teotihuacan: First City in the Americas. New York: Newsweek, 1980.

4o. marquilla, 172 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Braswell, Geoffrey E. The Mayan and Teotihuacan: Reinterpreting Early Classic Interaction. Austin: University of Texas Press, 2003.

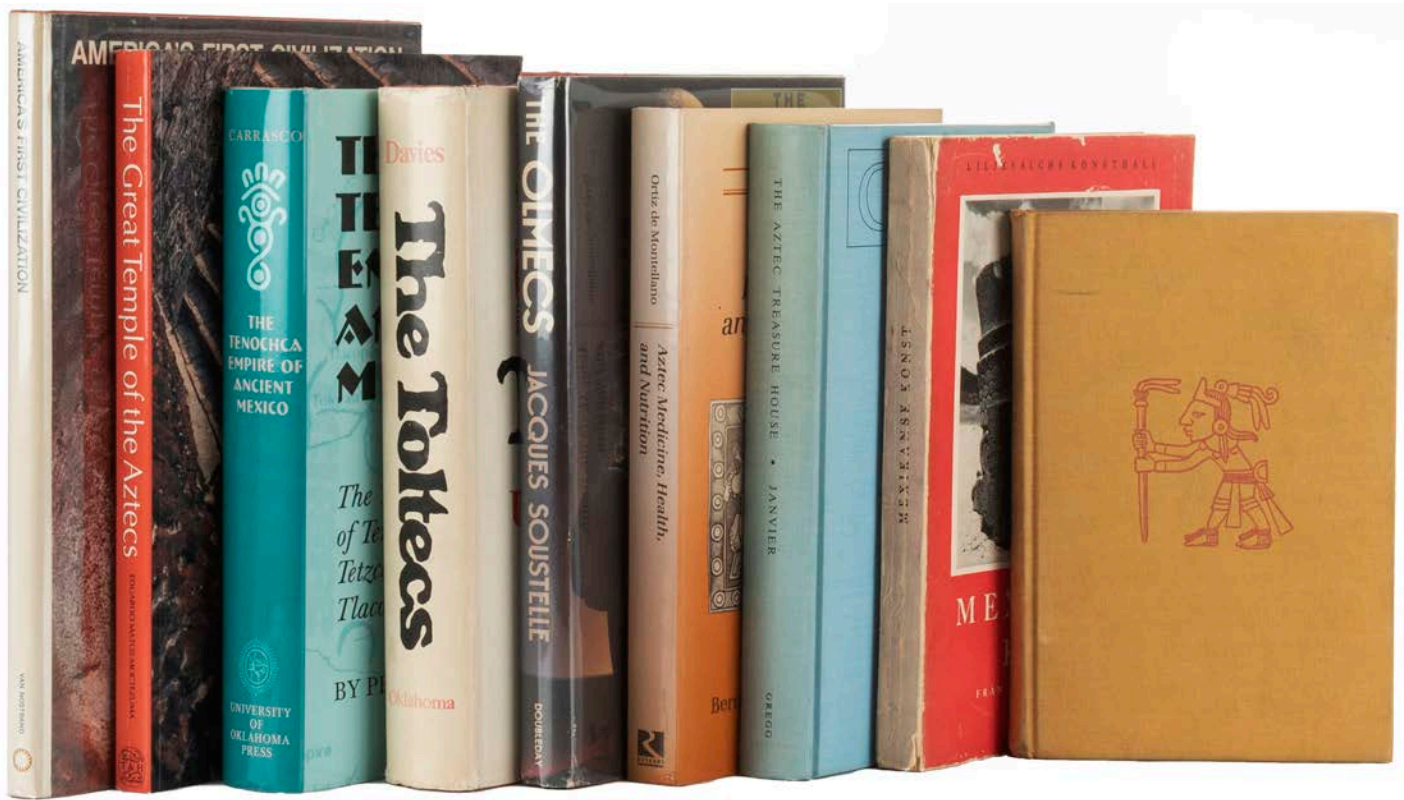
4o., XVI + 423 p. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 6.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



Detalle



63

The Olmecs / America's First Civilization / The Toltecs / Mexikansk Konst Från Forntid Hill Nutid / The Tenochca Empire of Ancient Mexico / The Aztec Treasure House / The Great Temple of the Aztecs / Aztec Medicine, Health, and Nutrition / The Aztec Indians of Mexico.

a) Soustelle, Jacques. The Olmecs. The Oldest Civilization in Mexico. New York: Doubleday & Company, Inc., 1984.

4o. marquilla, 3 h. + 214 p. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.

b) Coe, Michael D. America's First Civilization. New York: American Heritage Publishing - The Smithsonian Institution, 1968.

4o. marquilla, 159 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Davies, Nigel. The Toltecs. Until the Fall of Tula. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1977.

4o., XVIII + 533 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.

d) Mexikansk Konst Från Forntid Hill Nutid. Stockholm: Liljevalchs Konsthall, 1952.

8o. marquilla, 123 p. + 51 h. (Ilustraciones y anuncios). Lomo gastado. Encuadernado en rústica.

e) Carrasco, Pedro. The Tenochca Empire of Ancient Mexico. The Triple Alliance of Tenochtitlan, Tezcoco, and Tlacopan. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1999.

4o., XVIII + 542 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Janvier, Thomas A. The Aztec Treasure House. New Jersey: The Gregg Press, 1970.

8o. marquilla, 446 p. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.

g) Matos Moctezuma, Eduardo. The Great Temple of the Aztecs. London: Thames and Hudson, 1988.

4o. marquilla, 192 p. Encuadernado en rústica.

h) Ortiz de Montellano, Bernard R. Aztec Medicine, Health, and Nutrition. New Brunswick - London: Rutgers University Press, 1990.

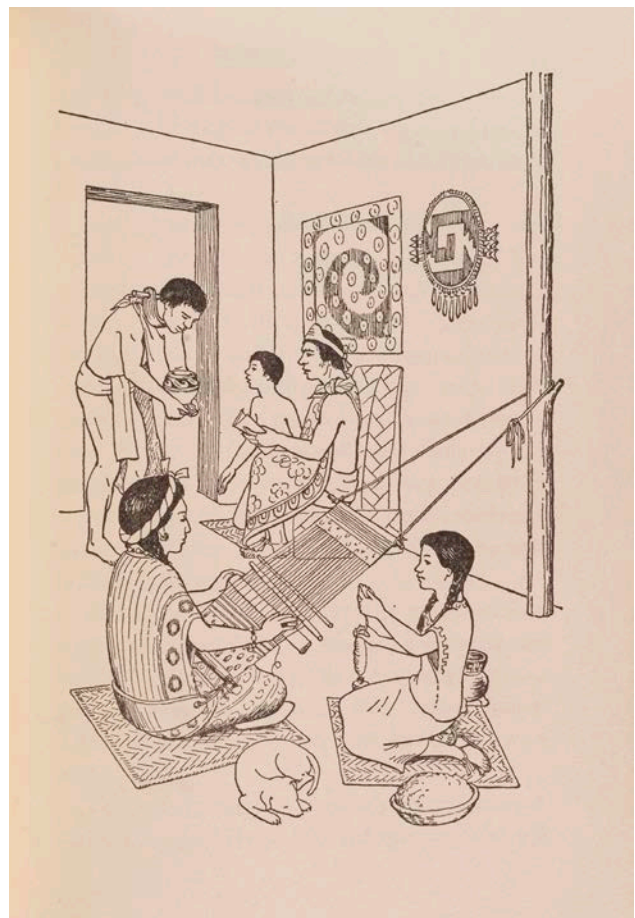
4o., XVI + 308 p. Encuadernado en rústica.

i) Bleeker, Sonia. The Aztec Indians of Mexico. New York: William Morrow & Co., 1963.

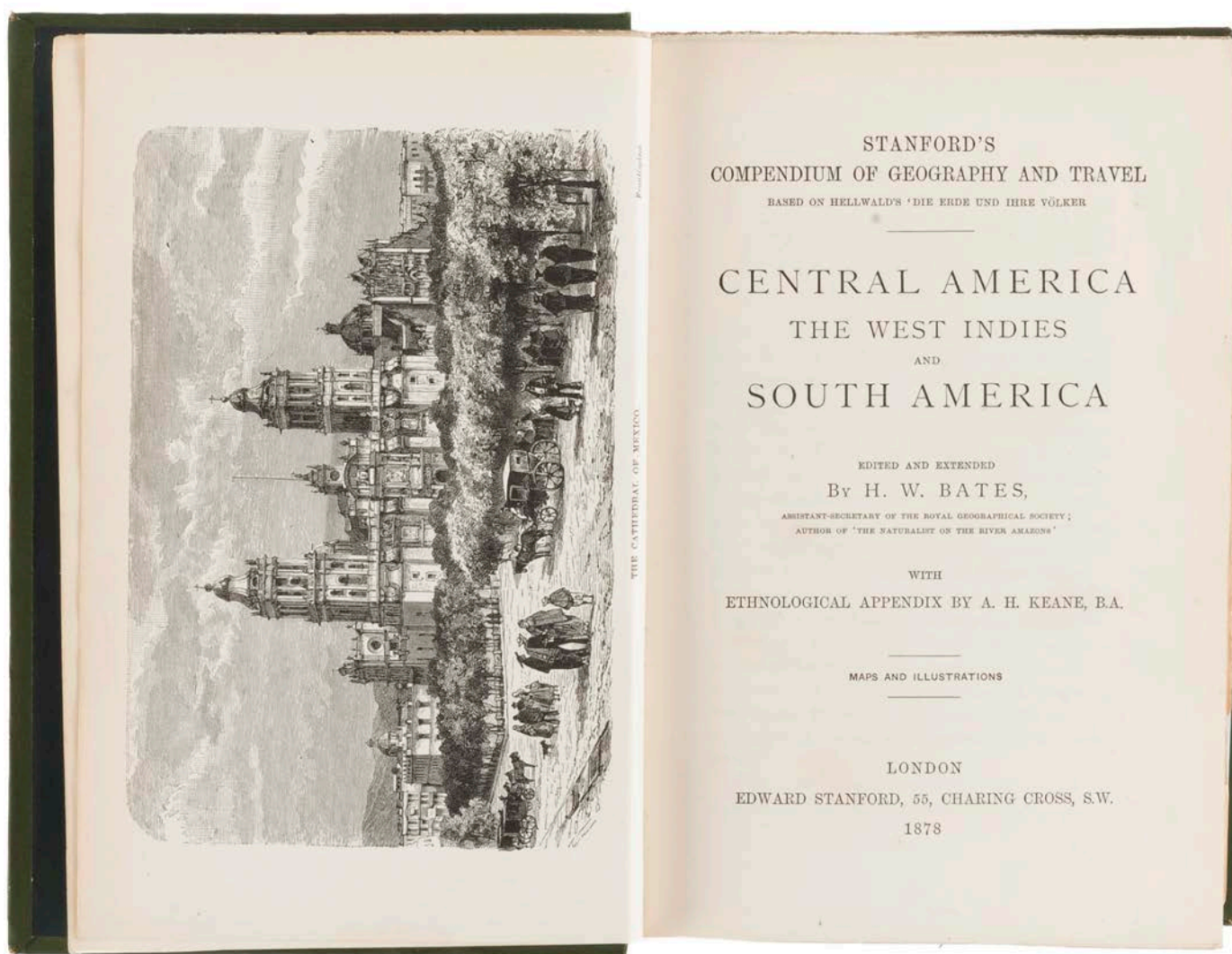
8o. marquilla, 160 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 9.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



Detalle

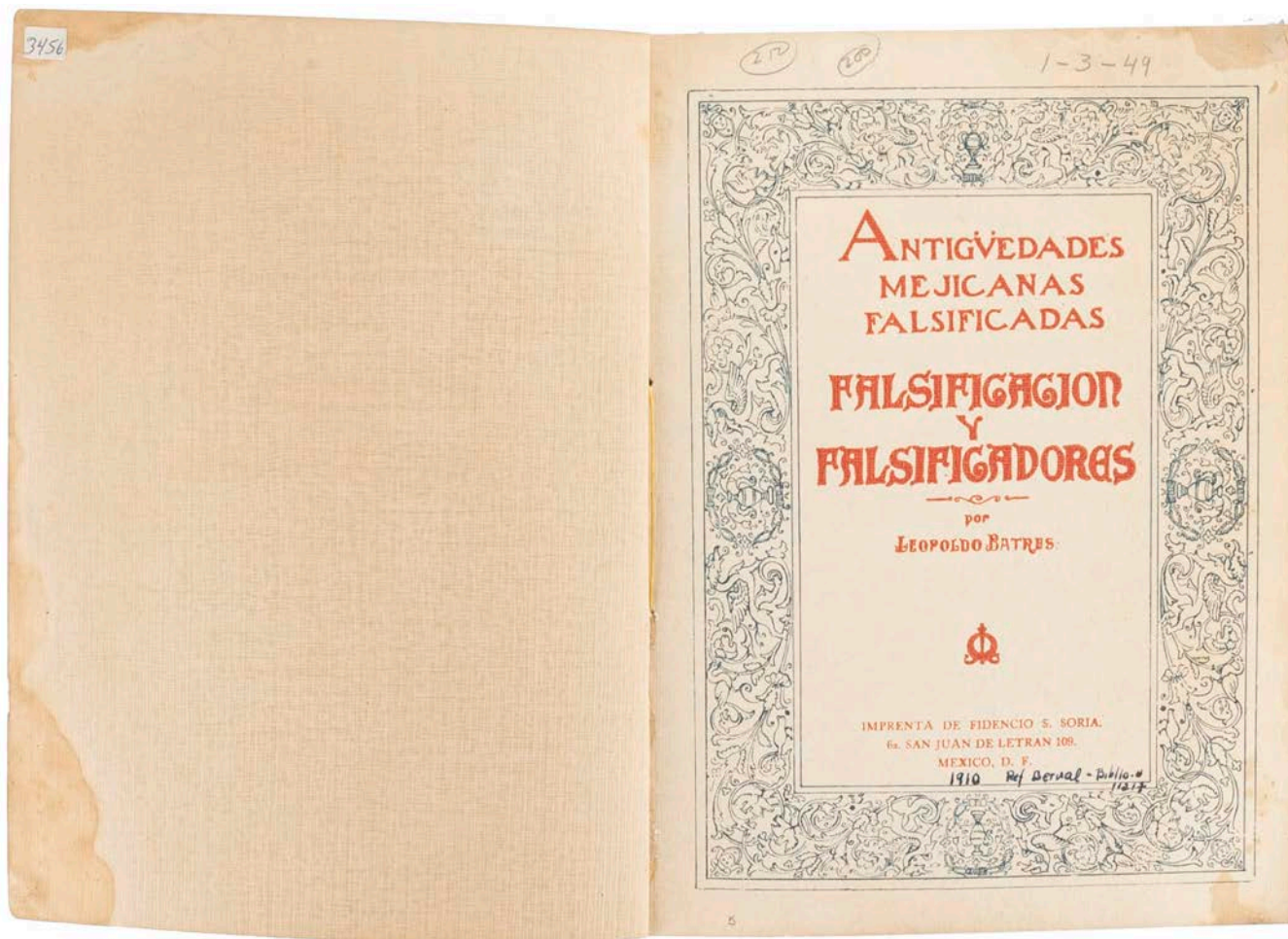


64

Bates, Henry Walter. Central America: The West Indies and South America. London: Edward Stanford, 1878.

8o. marquilla, frontispicio + XVIII + 571 + 15 p. Maps and illustrations. Ex Libris de James Claude Webster. With ethnological appendix by A. H. Keane. Página 7 rasgada, afecta poco texto; algunos mapas con rasgaduras, afectan imagen. Encuadernado en pasta dura. Palau: 25516. Menciona 19 mapas y 13 láminas.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



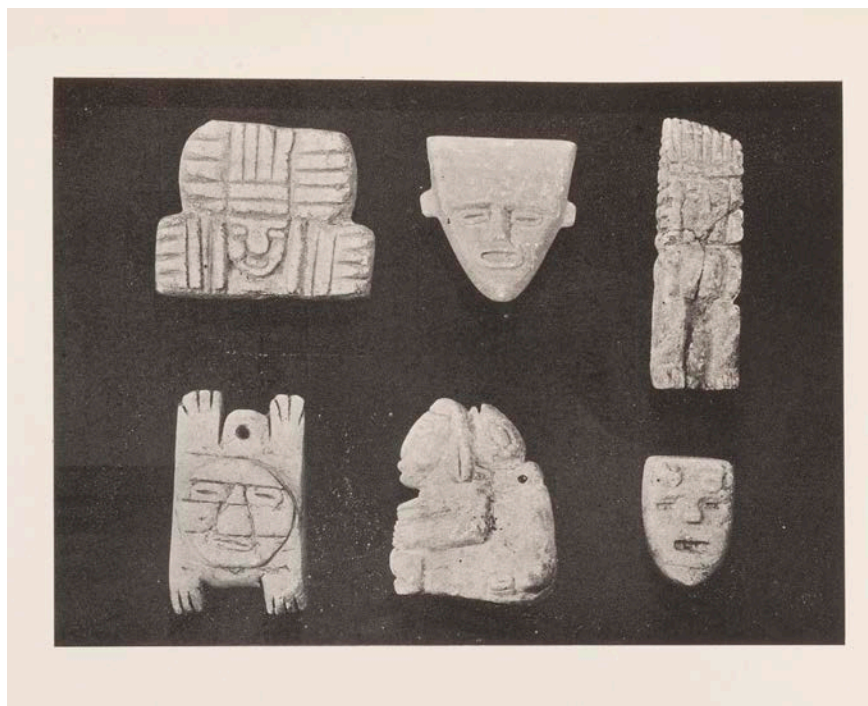
65

Batres, Leopoldo. *Antigüedades Mejicanas Falsificadas. Falsificación y Falsificadores.* México: Tip. de F. S. Soria, 1910.

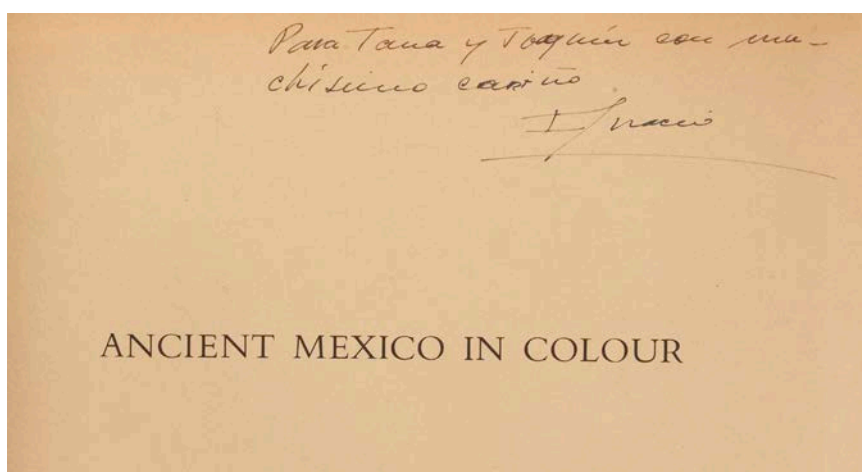
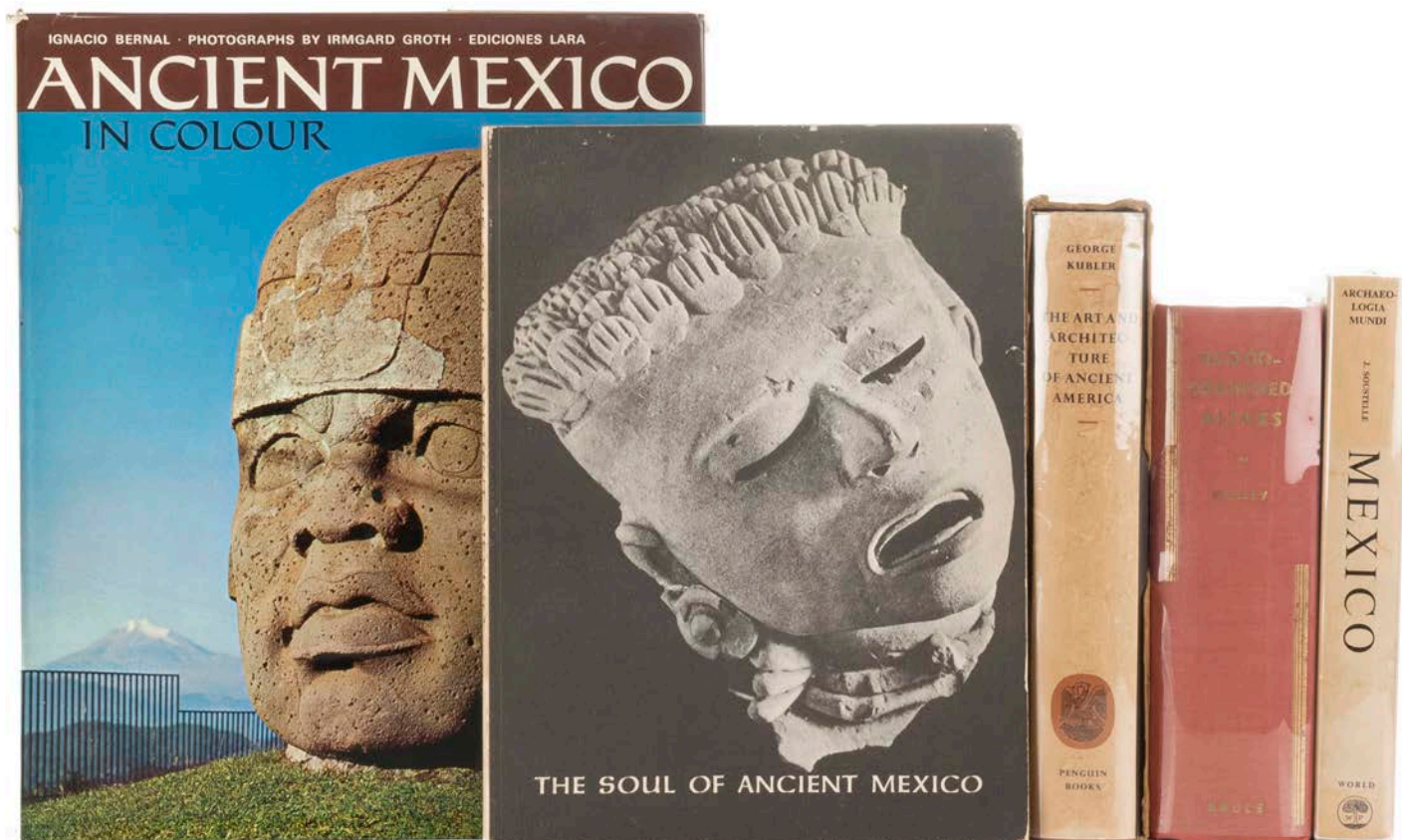
4o. marquilla, 30 p. 65 láminas (dos plegadas y con rasgaduras). Pastas con manchas de humedad. Encuadernado en rústica.

Palau: 25583.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



Detalle



Detalle

66

Blood-Drenched Altars / Archaeologia Mundi Mexico / Ancient Mexico / The Soul of Ancient Mexico / The Art and Architecture of Ancient America.

a) Clemen Kelly, Francis. Blood-Drenched Altars. Milwaukee: The Bruce Publishing Company, 1935.

4o., 502 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Soustelle, Jacques. Archaeologia Mundi Mexico. Cleveland - New York: The World Publishing, 1967.

4o. marquilla, 284 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Bernal, Ignacio. Ancient Mexico in Color. London: Thames and Hudson, 1968.

fo. marquilla, 159 p. Photographs by Irmgard Groth. 60 plates in colour. Dedicado por el autor. Encuadernado en pasta dura.

d) Bordeaux, Edmond S. The Soul of Ancient Mexico. U.S.A.: Mille Meditations, 1968.

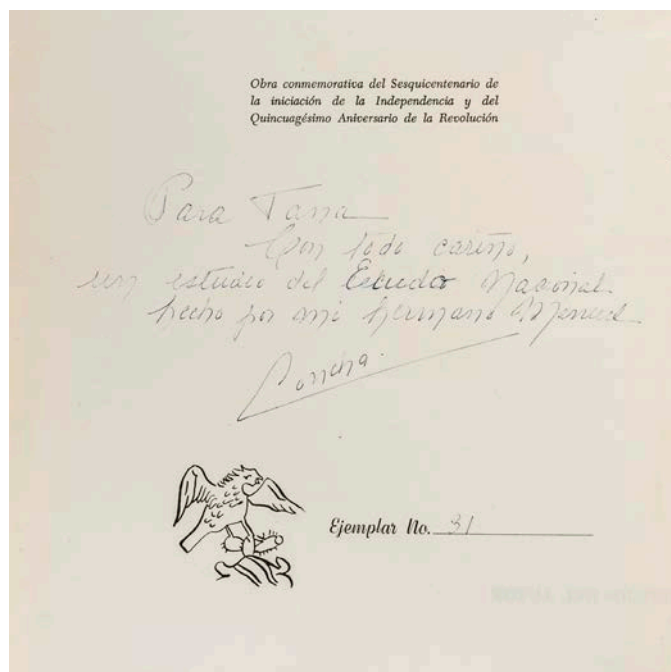
4o. marquilla, 134 p. Encuadernado en rústica.

e) Kubler, George. The Art and Architecture of Ancient America. Baltimore - Maryland: Penguin Books, 1962.

4o. marquilla, XXXV + 396 p. Encuadernado en pasta dura. En estuche.

Total de piezas: 5.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



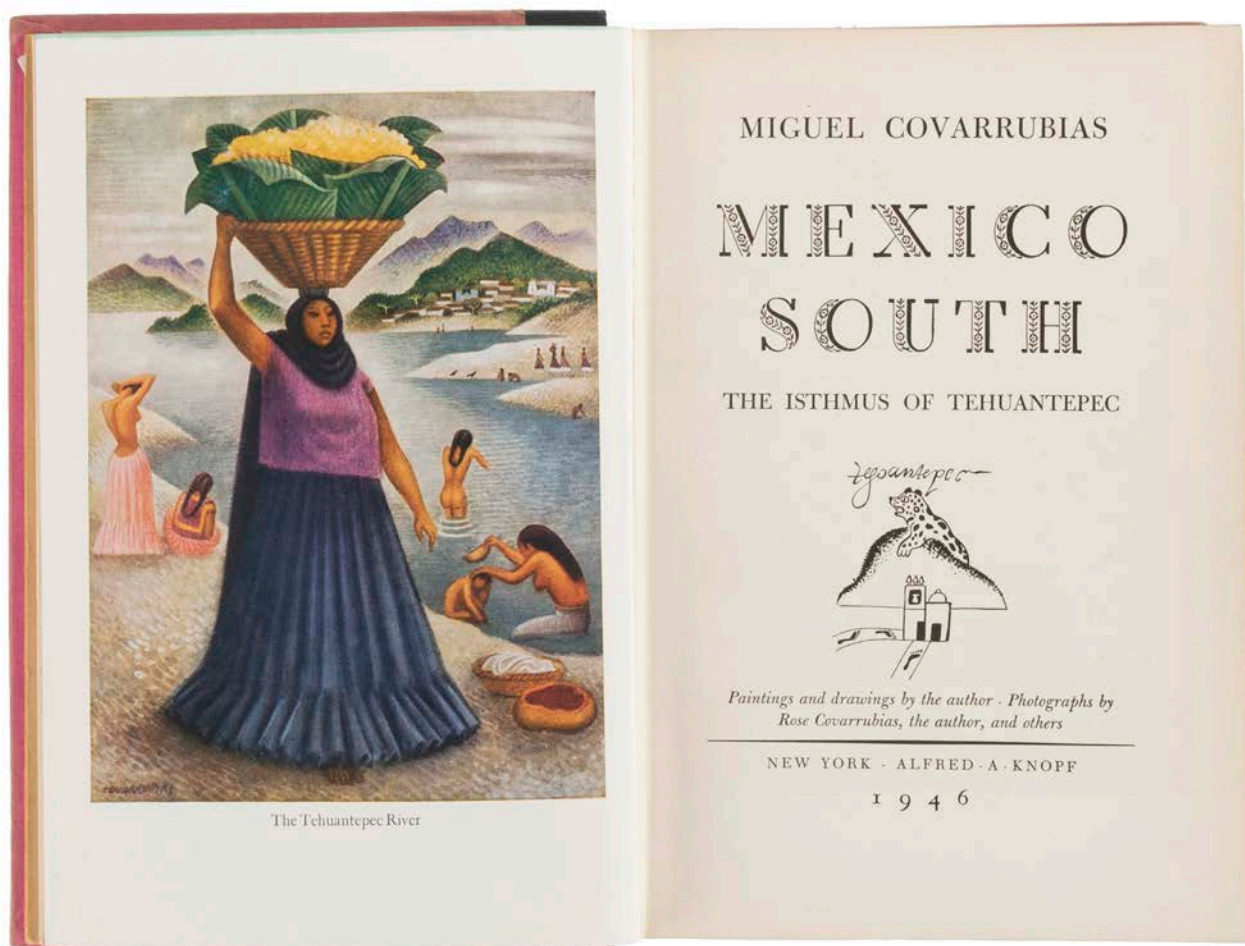
67

Carrera Stampa, Manuel. El Escudo Nacional. México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1960.

4o. marquilla, XVI + 539 p. + 2 h. **Primera edición.** Ilustrado con dibujos del autor. Dedicado y firmado por Concepción Carrera Stampa. Edición de 3,000 ejemplares, ejemplar número 31. Encuadernado en pasta dura.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.

Detalle



The Tehuantepec River

MIGUEL COVARRUBIAS
MEXICO
SOUTH
THE ISTHMUS OF TEHUANTEPEC



Paintings and drawings by the author. Photographs by
Rose Covarrubias, the author, and others

NEW YORK - ALFRED A. KNOPF

1946

68

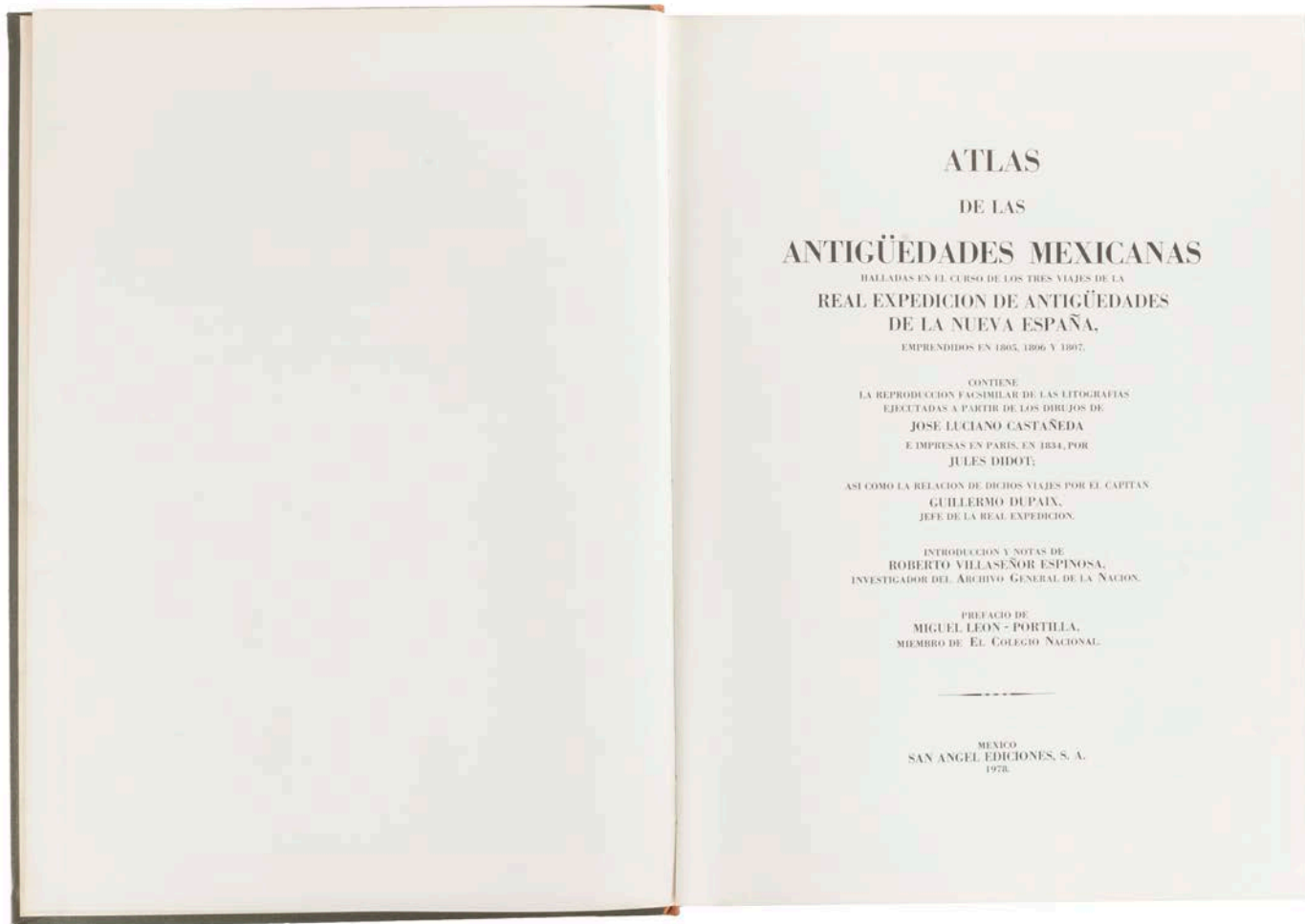
Covarrubias, Miguel. Mexico South. The Isthmus of Tehuantepec. New York: Alfred A. Knopf, 1946.

4o. marquilla, XXVIII + 427 p. + 4 h. + VIII p. Tres láminas. Ilustraciones de Covarrubias y fotografía de Rose Covarrubias. Firmado por antiguo propietario. Sin cubierta. Encuadernado en pasta dura.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



Danzón

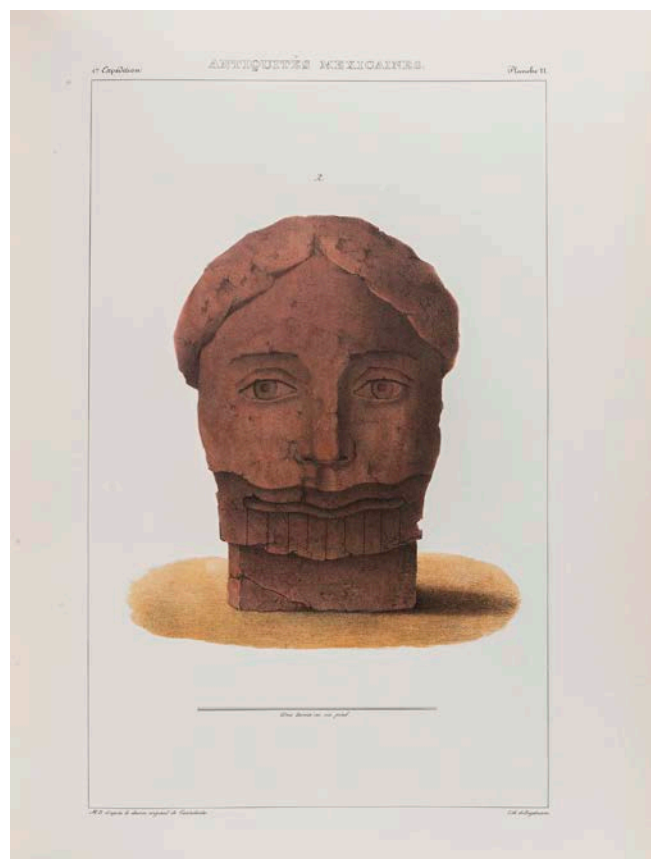


69

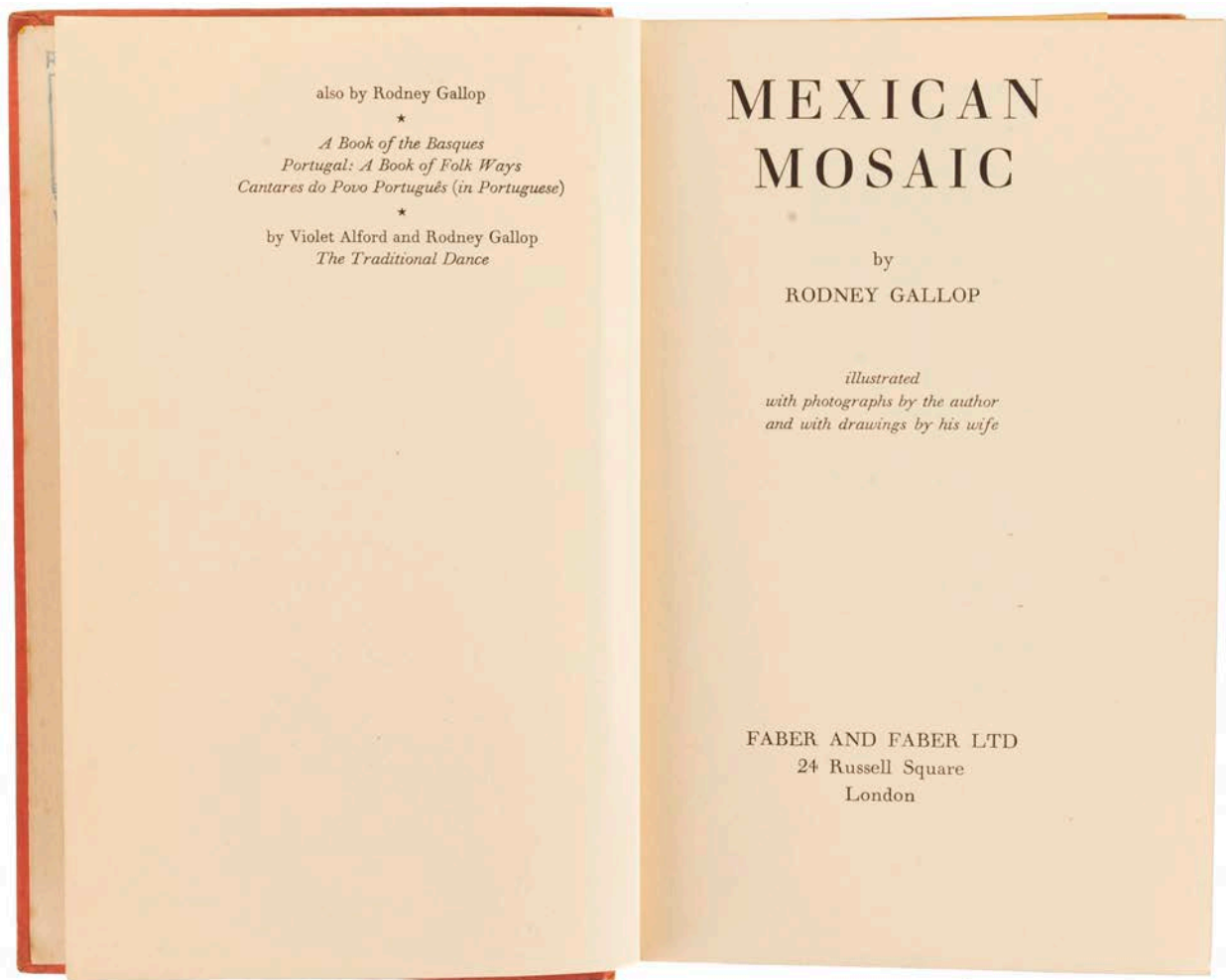
Echegaray, José Ignacio. Atlas de las Antigüedades Mexicanas Halladas en el Curso de los Tres Viajes de la Real Expedición de las Antigüedades de la Nueva España Emprendidos en 1805, 1806 y 1807. México: San Ángel Ediciones, 1978.

fo. doble, 405 p. + 6 h. (Apéndices). Contiene la reproducción facsimilar de las litografías ejecutadas a partir de los dibujos de José Luciano Castañeda... Así como la relación de dichos viajes por el capitán Guillermo Dupaix. Introducción y notas por Roberto Villaseñor Espinosa. Prefacio por Miguel León-Portilla. Edición de 2,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.

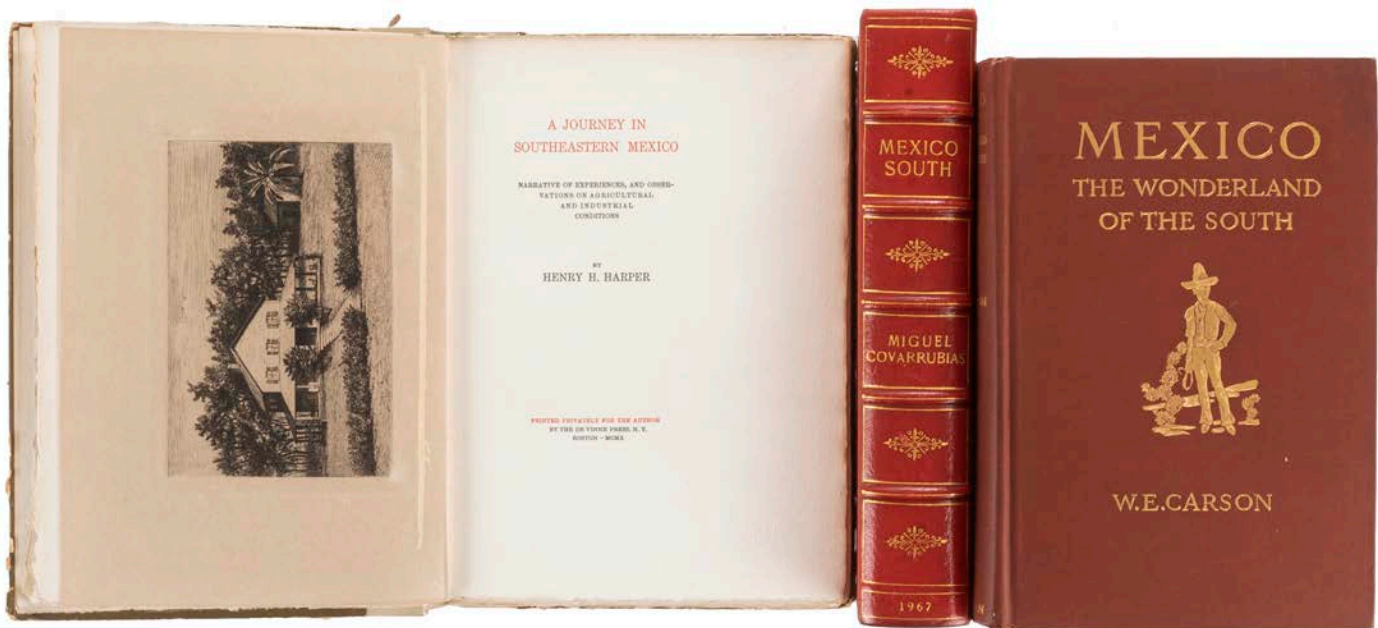


Detalle



70
Gallop, Rodney. Mexican Mosaic. London: Faber and Faber, 1939.
 8o. marquilla, 299 p. Un mapa plegado: "Southern Mexico", 22 x 31.5 cm. Firma del director y escritor de teatro James Roose Evans. Illustrated with photographs by the author and with drawings by his wife. Encuadernado en pasta dura. Palau: 97299.
\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.





Detalle

71

Harper, Henry H. / Carson, W. E. / Covarrubias, Miguel. A Journey in Southeastern Mexico / The Wonderland of the South / The Isthmus of Tehuantepec.

a) Harper, Henry H. A Journey in Southeastern Mexico: Narrative of Experiences, and Observations on Agricultural and Industrial Conditions. Boston: De Vinne Press, 1910.

4o. marquilla, frontispicio + XIII + 100 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Carson, W. E. Mexico: The Wonderland of the South. New York: The Macmillan Company, 1914.

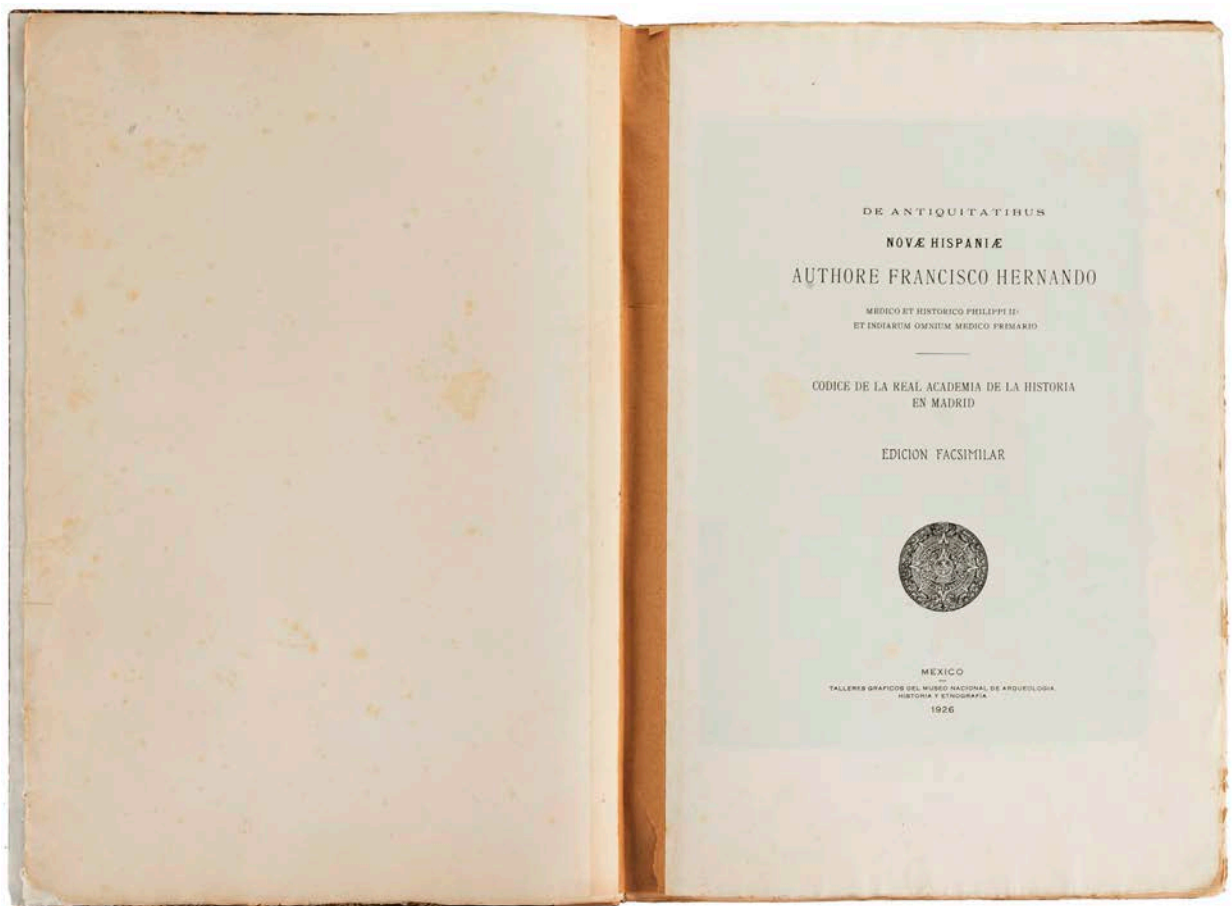
8o. marquilla, frontispicio + XIII + 449 p. + 5 h. (Publicidad). Gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura.

c) Covarrubias, Miguel. Mexico South: The Isthmus of Tehuantepec. New York: Alfred A. Knopf, 1967.

4o. marquilla, frontispicio + XXVIII + 427 p. + 4 h. + VIII p. Profusamente ilustrado. Paintings and drawings by the autor. Photographs by Rose Covarrubias, the autor, and others. Una lámina mal encuadernada. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

Total de piezas: 3.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



72

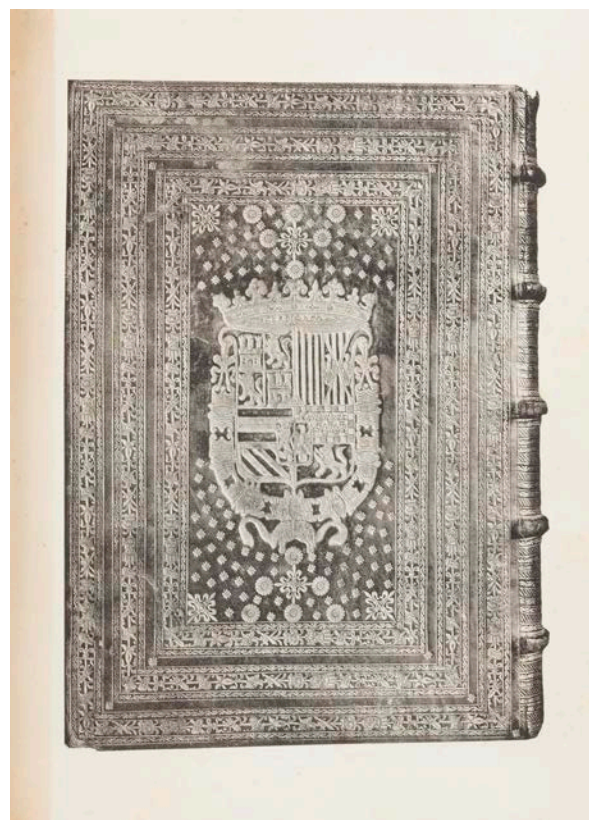
Hernando, Francisco. De Antiquitatibus Novæ Hispaniæ. México: Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1926.

fo. marquilla, 169 fols. Edición facsimilar. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. En estuche.

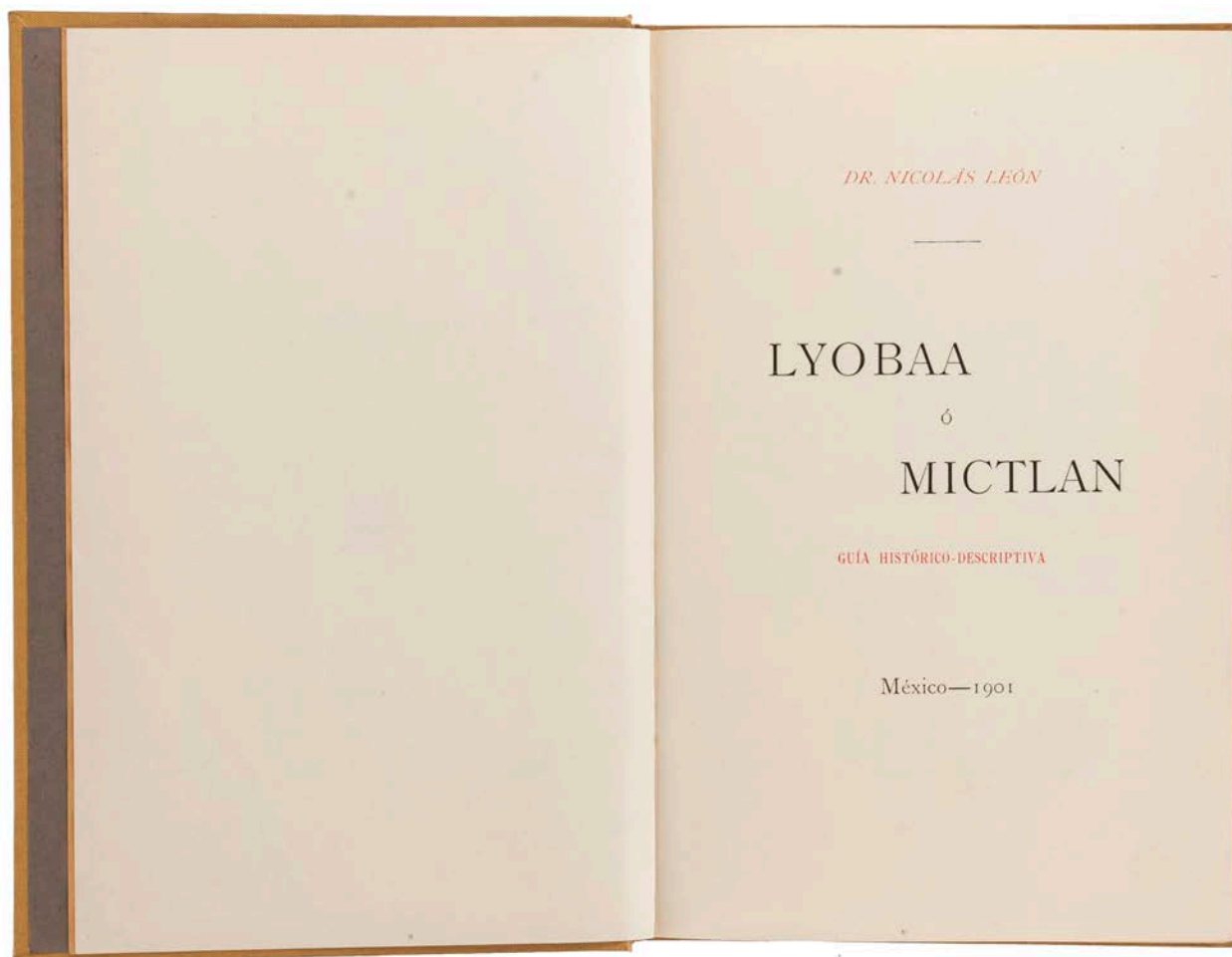
Palau: 113539.

Francisco Hernández fue enviado a la Nueva España en el año de 1570 por orden de Felipe II, con el proyecto inicial de estudiar las plantas medicinales de la región; sin embargo, al extenderse su estadía, también lo hizo su trabajo. "Antigüedades de la Nueva España" incluye entonces, descripciones de la geografía, sociedad, instituciones y costumbres de las civilizaciones establecidas antes de la Conquista; así como noticias del desarrollo tecnológico en términos de astronomía, numeración y calendarios.

\$8,000.00 - \$12,000.00 M.N.



Detalle

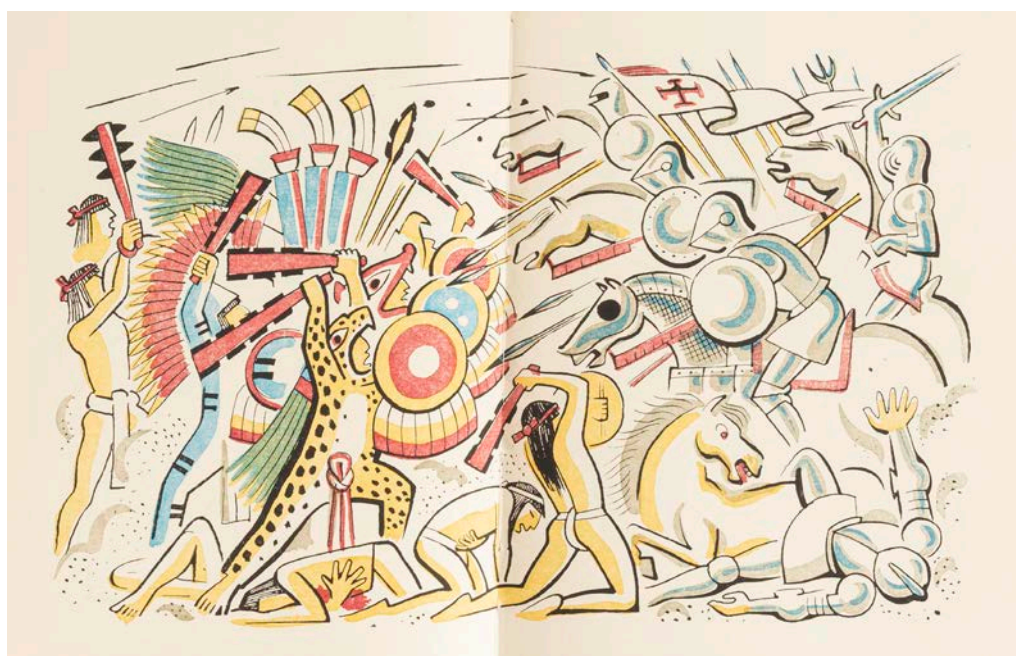


73

León, Nicolás. Lyobaa ó Mictlan. Guía Histórico - Descriptiva. México: Tip. y Lit. "La Europea", 1901. 4o. marquilla, 53 p. 77 láminas y planos, 10 de ellos plegados. Encuadernado en pasta dura. Palau: 135477.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.

Detalle



Detalle

74

Libros Ilustrados por Diego Rivera y Miguel Covarrubias.

a) Caso, Alfonso. El Pueblo del Sol. México: Fondo de Cultura Económica, 1962.

4o. marquilla, 125 p. + 15 h. Ilustraciones de Miguel Covarrubias. Segunda edición. Con dedicatoria para el Dr. Manuel Urrutia R. Encuadernado en pasta dura.

b) Covarrubias, Miguel. Mexico South. The Isthmus of Tehuantepec. New York: Alfred A. Knopf, 1954.

4o. marquilla, XXVIII + 427 p. + 4 h. + VIII p. Tres láminas. Ilustraciones de Covarrubias y fotografía de Rose Covarrubias. Encuadernado en pasta dura.

c) Prescott, William Hickling. A History of the Conquest of Mexico. New York: Heritage Press, 1949.

4o. marquilla, XX + 558 p. Introducción por Harry Block e ilustraciones de Miguel Covarrubias. Encuadernado en pasta dura.

d) Chase, Stuart - Tyler, Marian. Mexico. A Study of Two Americas. New York: The Literary Guild, 1931.

8o. marquilla, VII + 338 p. Ilustrado por Diego Rivera. Encuadernado en pasta dura.

e) Caso, Alfonso (Editor). México Prehispánico. México: Rafael Loera y Chávez para la Editorial Emma Hurtado, 1946.

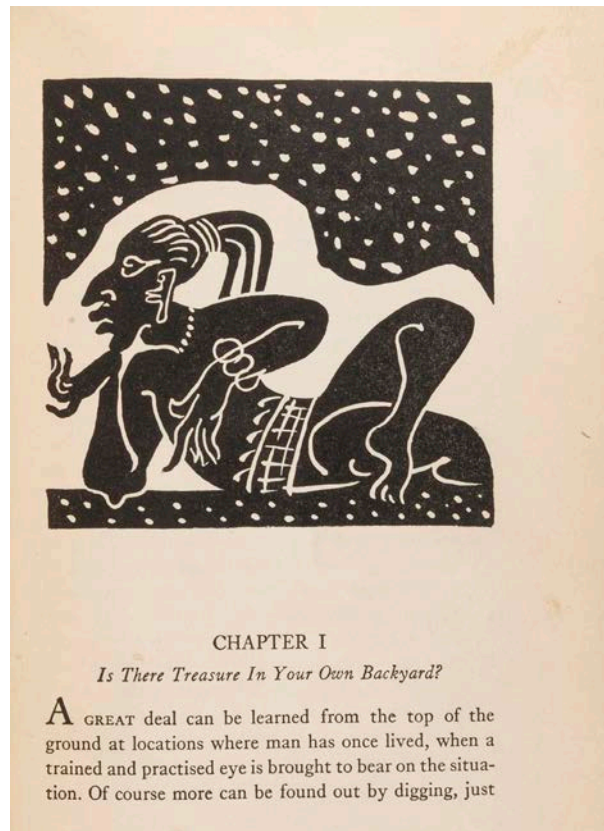
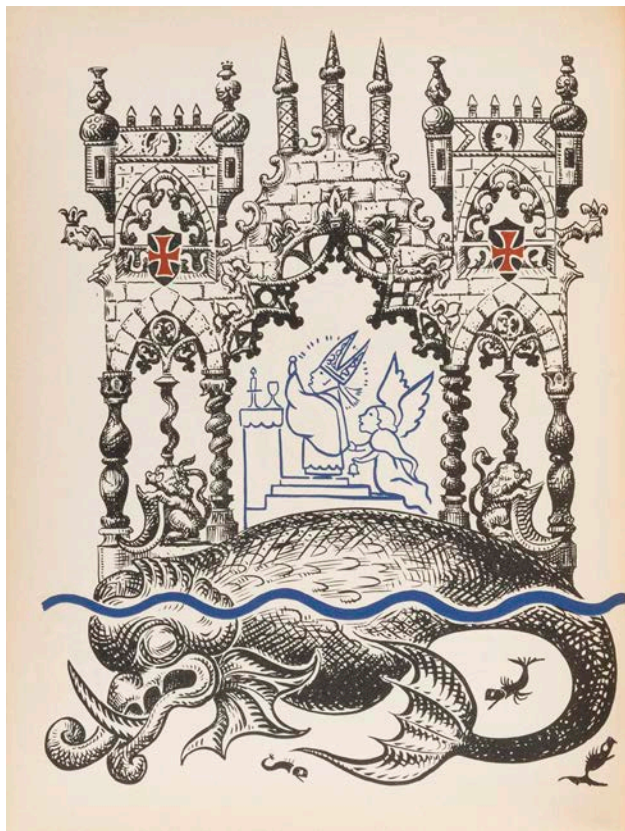
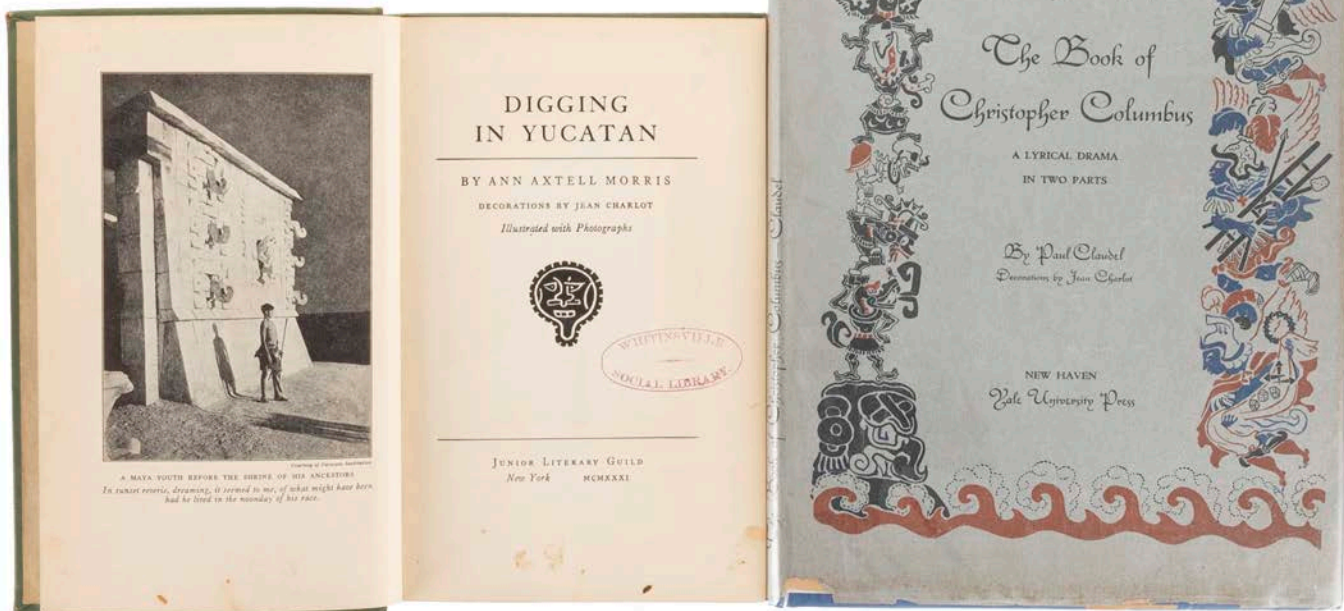
4o. marquilla, XV + 911 p. Un mapa y dos cuadros plegados. Portada y guarda por Diego Rivera. Encuadernados en pasta dura.

f) Médioni, Gilbert - Pinto, Marie - Thérèse. Art in Ancient Mexico. New York: Oxford University Press, 1941.

4o. marquilla, XXVI p. 259 ilustraciones. Collection of Diego Rivera. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 6.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalles

75

Libros Ilustrados por Jean Charlot.

a) Claudel, Paul. *The Book of Christopher Columbus*. New Haven: Yale University Press, 1930.

4o. marquilla, 57 p. + 1 h. Encuadernado en pasta dura.

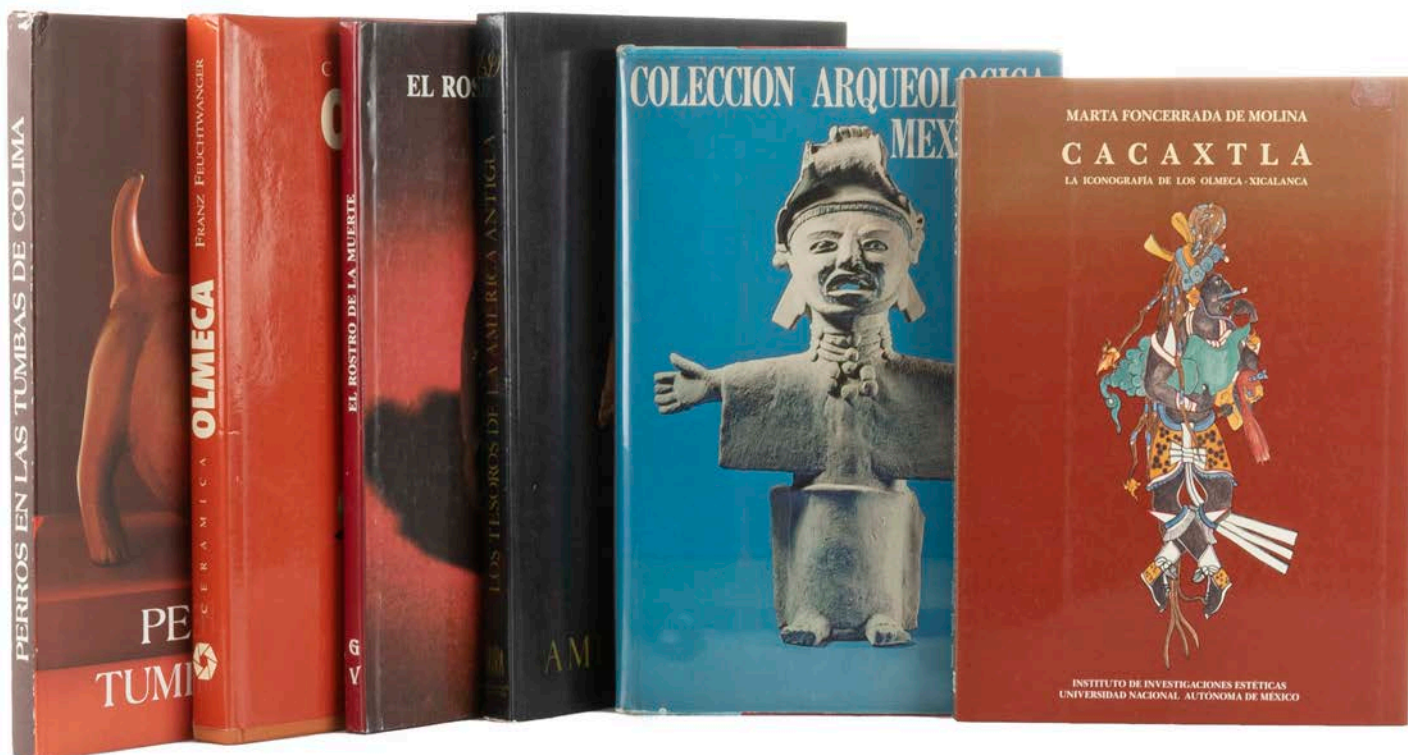
Palau: 55365.

b) Axtell Morris, Ann. *Digging in Yucatan*. New York: Junior Literary Guild, 1931.

4o., frontispicio + XVII + 279 p. **Primera edición.** Sello de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 2.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



76

Los Tesoros de la América Antigua / Colección de Arqueología Mexicana de Lucio Lago / El Rostro de la Muerte / Cerámica Olmeca / Perros en las Tumbas de Colima / Cacaxtla.

a) Lothrop, S. K. Los Tesoros de la América Antigua. México: Skira Ediciones Destino, 1979.

4o. marquilla, 244 p. Encuadernado en rústica.

b) Bernal, Ignacio - Ramírez Vázquez, Pedro - Schöndube, Otto. Colección de Arqueología Mexicana de Lucio Lago. México: Ediciones Lito Offset Fersa, 1971.

4o. marquilla, XXI p. + 101 h. con ilustraciones + 1 h. Guardas ilustradas por Carlos Mérida. Segunda edición. Edición de 1,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.

c) Matos Moctezuma, Eduardo. El Rostro de la Muerte. México: García Valadés, 1987.

4o. marquilla, 94 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Feuchtwanger, Franz. Cerámica Olmeca. México: Operadora de Bolsa, 1989.

4o. marquilla, 219 p. Edición de 1,200 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.

e) Varios Autores. Perros en las Tumbas de Colima. México: Gobierno del Estado de Colima / Universidad de Colima, 1998.

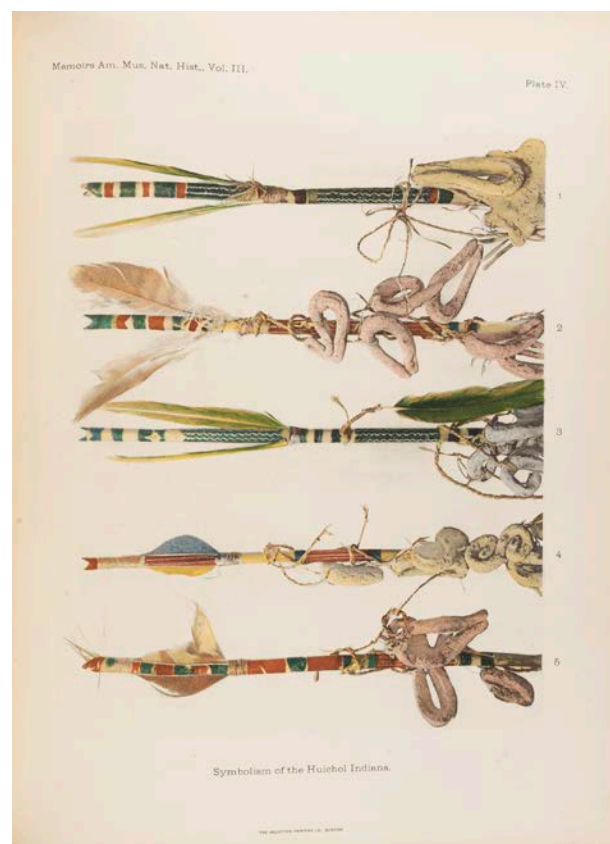
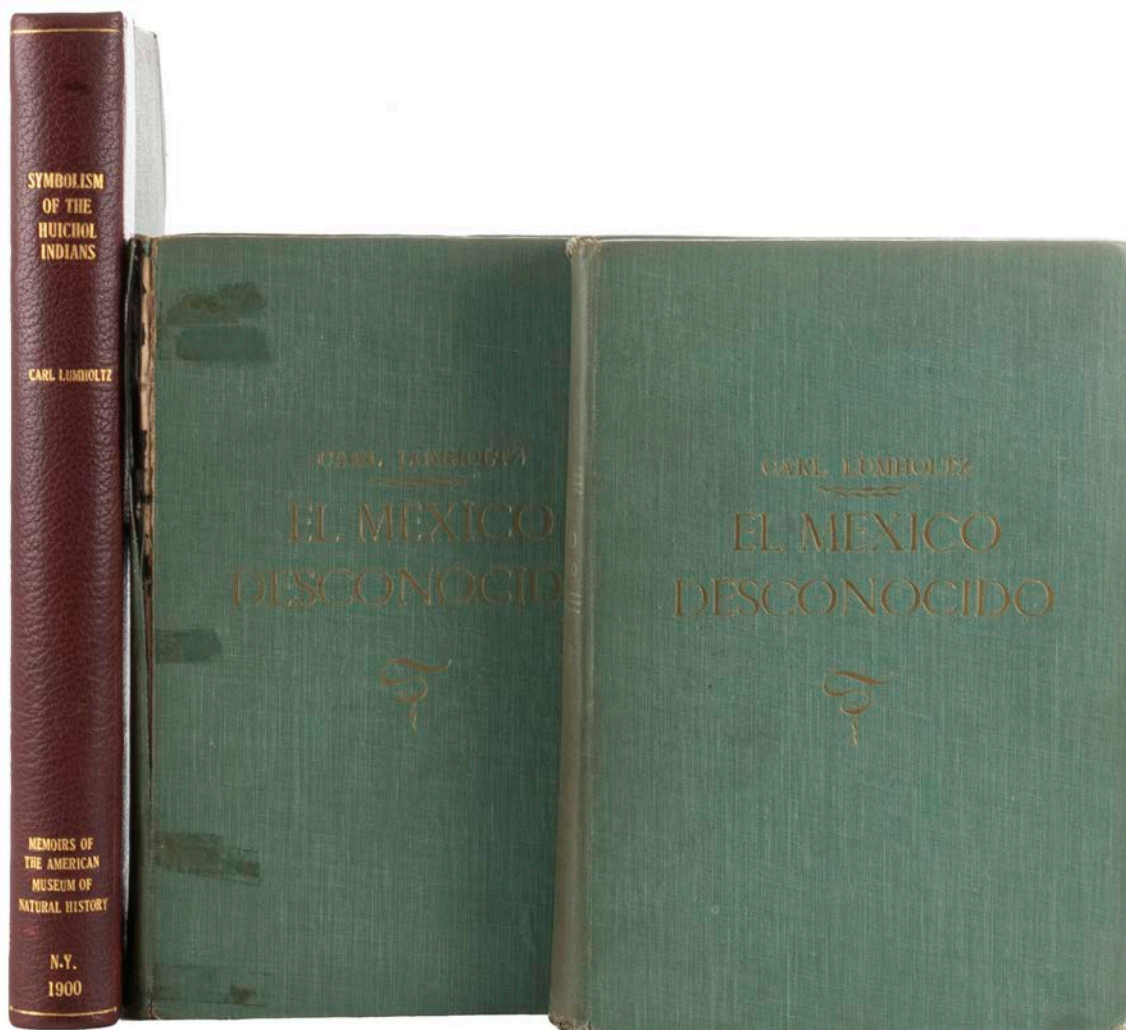
4o. marquilla, 140 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Foncerrada de Molina, Marta. Cacaxtla. La Iconografía de los Olmeca - Xicalanca. México: UNAM, 1993.

4o. marquilla, XV + 191 p. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 6.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



77

Lumholtz, Carl. Symbolism of the Huichol Indians / El México Desconocido.

a) Symbolism of the Huichol Indians. New York: Sin pie de imprenta, 1900.

fo. marquilla, 240 p. XXII láminas. Memoirs of the American Museum of the Natural History. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

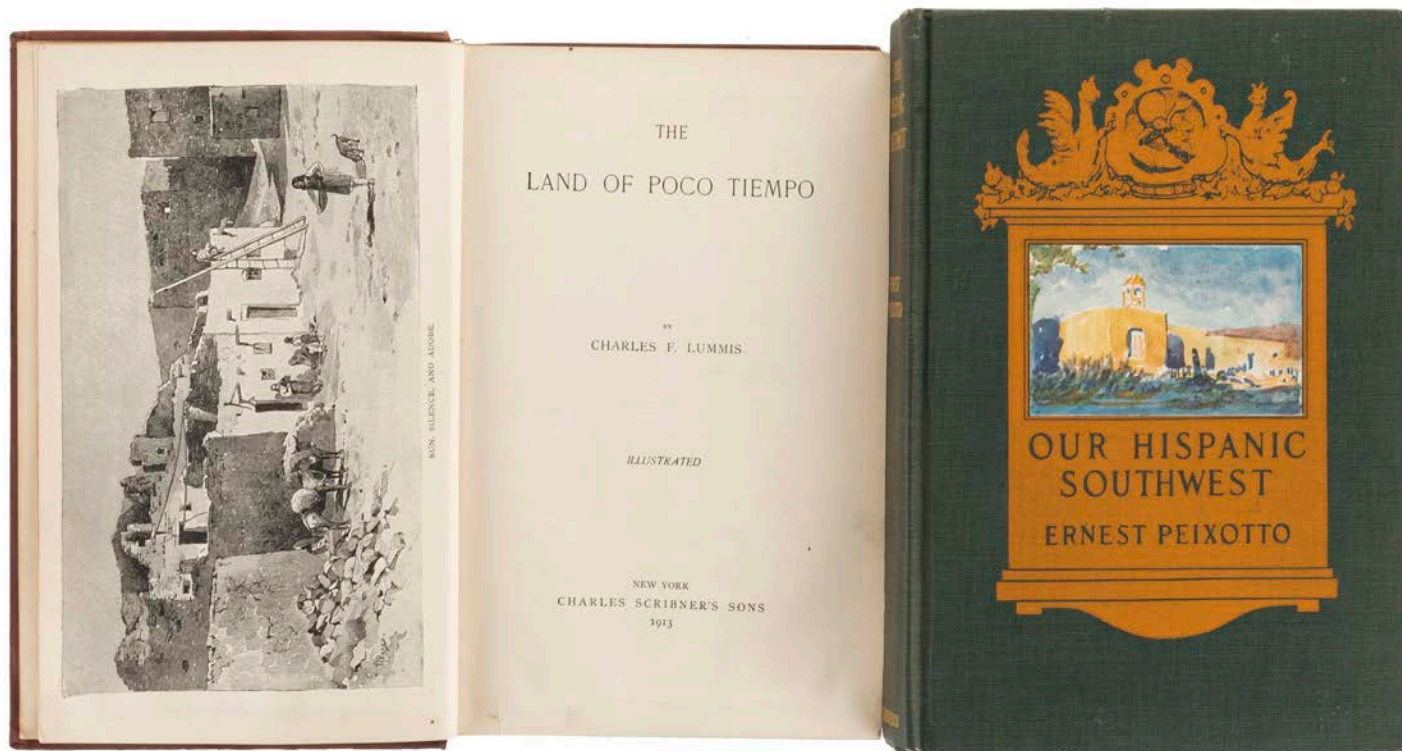
b) México Desconocido. México: Ediciones Culturales de Publicaciones Herrerías, 1945.

4o. marquilla, 516; 516 + V - XI p. Tomos I - II. El México Desconocido cinco años de exploración entre las tribus de la Sierra Madre Occidental, en la Tierra Caliente de Tepic y Jalisco, y entre los Tarascos de Michoacán. Traducida al castellano por Balbino Dávalos. Tomo I: Cajos quebrados y lomo deteriorado. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

Total de piezas: 3.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.

Detalle



78

Lummis, Charles F. / Peixotto, Ernest. The Land of Poco Tiempo / Our Hispanic Southwest.

a) Lummis, Charles F. The Land of Poco Tiempo. New York: Charles Scribner's Sons, 1913.

8o., marquilla, frontispicio + XII + 310 p. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.

b) Peixotto, Ernest. Our Hispanic Southwest. New York: Charles Scribner's Sons, 1916.

4o., frontispicio + XX + 245 p. Illustrations by the author. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 216408.

Total de piezas: 2.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.

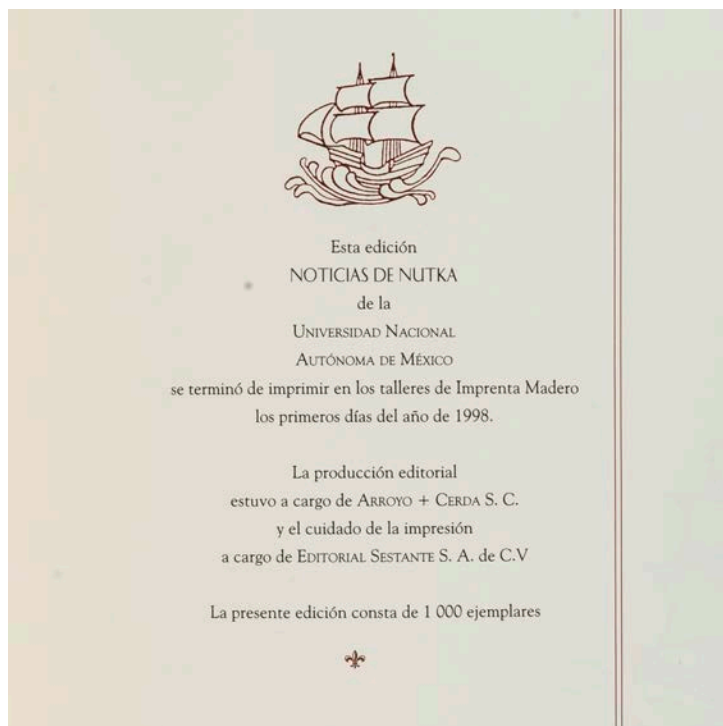


79

Mociño y Losada, José Mariano. Noticias de Nutka, Manuscrito de 1793. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1998.

Primera edición. Edición de 1,000 ejemplares. **Texto:** 4o. marquilla, 123 p. + 6 h. De su descubrimiento, situación y producciones naturales; sobre las costumbres de sus habitantes, gobierno, ritos, cronología, idioma, música, poesía, pesca, caza y comercio de la peletería; con la relación de los viajes hechos por Europeos, especialmente Españoles y del convenio ajustado entre estos y los Ingleses. Añádase un ensayo del diccionario de la lengua de los nutkenses. Ilustrado todo con láminas. Por el Botánico naturalista de la Real Expedición de Nueva España y de límites al Norte de California. Estudio introductorio por Xavier Lozaya. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel. **Láminas:** 4o. marquilla, 18 láminas, en carpeta. Piezas: 2. En estuche.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle



80

Othón de Mendizábal, Miguel. Obras Completas.

México: Talleres Gráficos de la Nación, 1946.

4o., 420 p. + 2 h.; 571 p. + 2 h.; 345 p. + 2 h.; 399 p. + 2 h.; 330 p. + 2 h. + 57 láminas (mapas y cuadros); 551 p. + 2 h. Tomos I - VI. Ejemplar número 51. Profusamente ilustrados. **Tomo I:** Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. **Tomo III:** Incluye Tira de la Peregrinación Azteca, en acordeón, en sobre adherido a pasta posterior. **Tomo V:** Páginas 247 - 256 con marca de doblez en márgenes, afecta poco texto. Encuadernados en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 6.

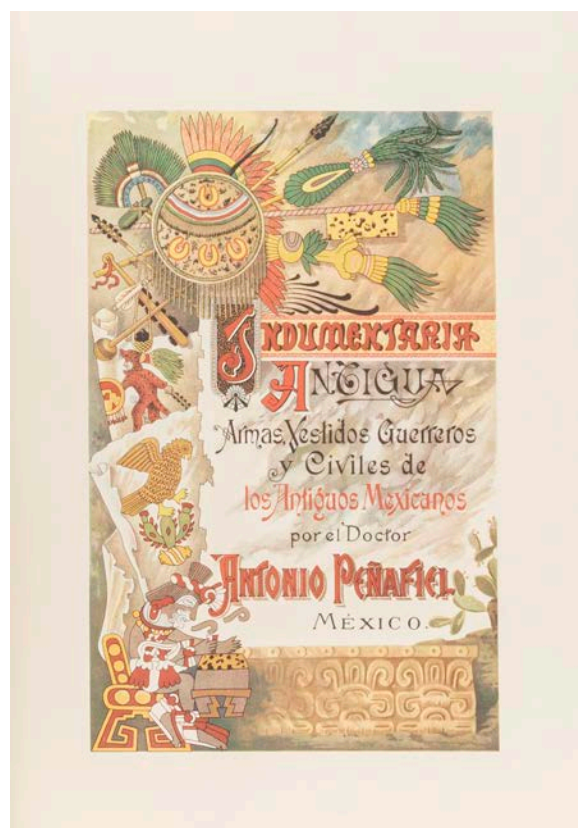
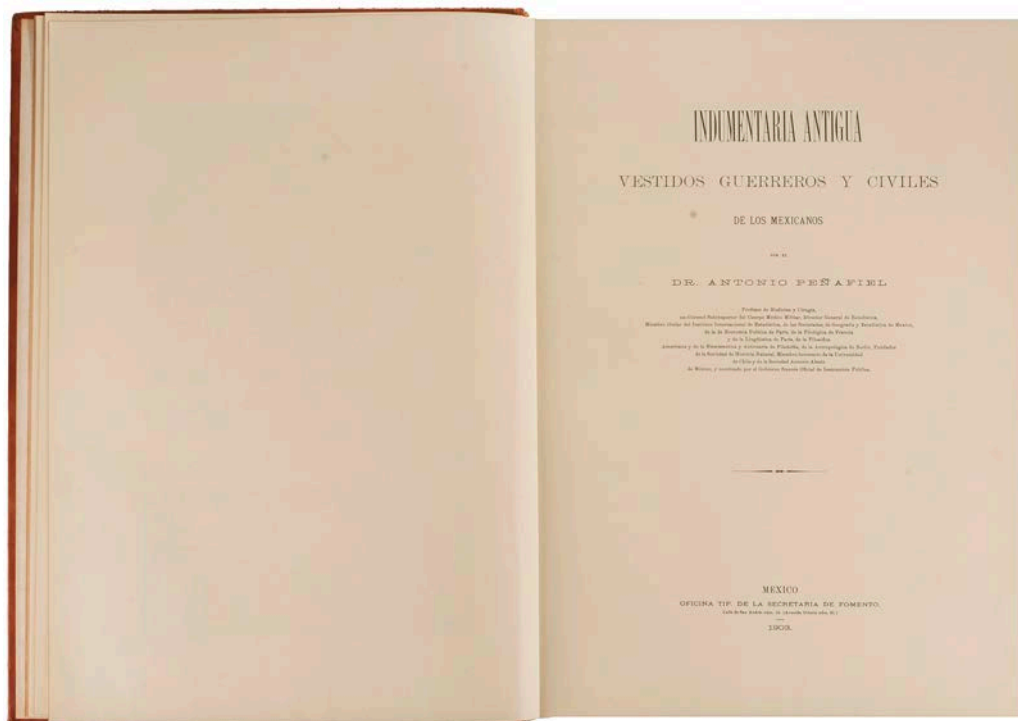
Palau: 163538.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.

ESTE TOMO PRIMERO DE LAS OBRAS COMPLETAS
DEL PROF. MIGUEL OTHON DE MENDIZABAL SE
ACABO DE IMPRIMIR EL DIA 20 DE JUNIO DE 1947,
EN LA COOPERATIVA DE TRABAJADORES DE
LOS TALLERES GRAFICOS DE LA NACION,
TOLSA Y ENRICO MARTINEZ. - MEXICO, D. F.

Ejem. núm. 51

Detalle



Detalles

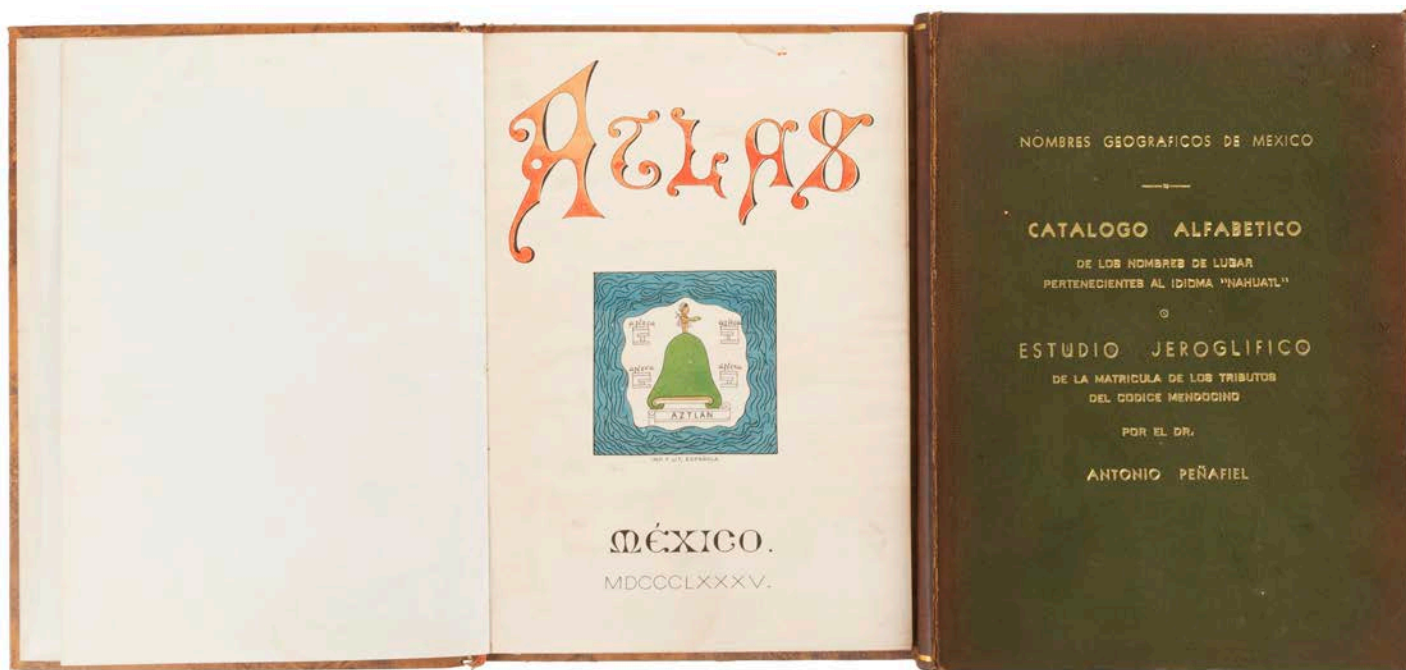
81

Peñafiel, Antonio. Indumentaria Antigua Mexicana. Vestidos Guerreros y Civiles de los Mexicanos. México, 1977.

fo. doble marquilla, 1 h. + 136 p. + 2 h. 198 láminas. Edición facsimilar por Agustín Yañez. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, en piel.

Estudio monumental sobre la indumentaria y utensilios de las civilizaciones prehispánicas, basado en restos arqueológicos, crónicas históricas y códices mexicanos. Este libro tuvo como objetivo el rescate de atavíos, ornamentos, colores, formas y texturas de los vestidos autóctonos, así como la explicación de su confección en relación con el medio geográfico y el espacio histórico.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



82

Peñafiel, Antonio. Nombres Geográficos de México.

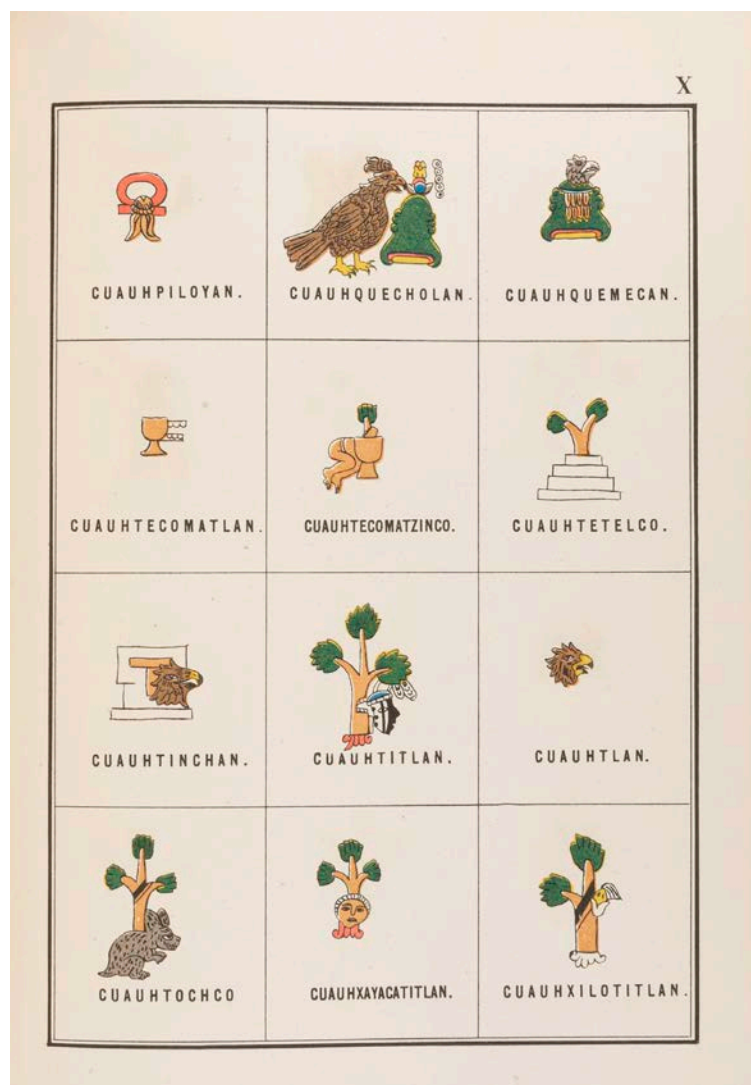
México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1885.

4o. marquilla. Texto y atlas. Catálogo alfabético de los nombres del lugar pertenecientes al idioma "Nahuatl", estudio jeroglífico de la matrícula de los tributos del Códice Mendocino. Dibujos de las "Antigüedades Mexicanas" de Lord Kingsborough por el Sr. Domingo Carral y grabados por el Sr. Antonio H. Galaviz. **Texto:** 3 - 260 p. + 2 h. Falta anteportada, página 109 rasgada en tercio inferior, página 161 rasgada en punta superior, hoja de índice recortada en margen exterior y pequeño faltante en margen inferior, hoja de Erratas desprendida, rasgada con faltantes y recortada en márgenes afectando texto, y cajos quebrados. **Atlas:** 39 láminas a color. Conserva pasta anterior original en rústica, rasgada en tercio inferior y faltante en tercio superior. Encuadernaciones diferentes. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.

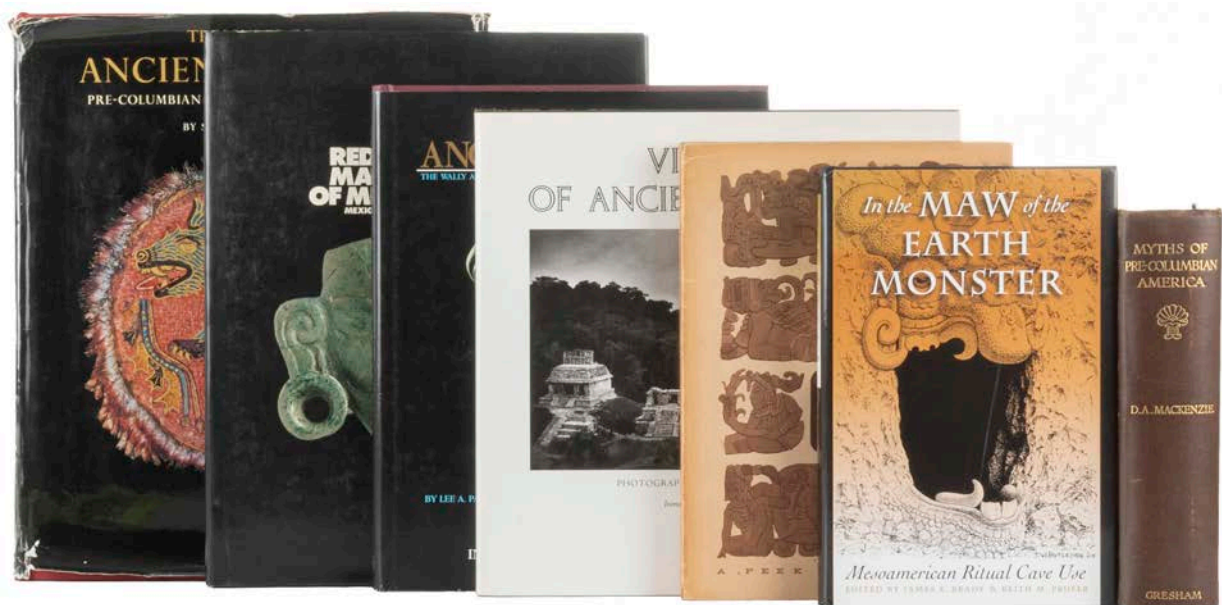
Antonio Peñafiel médico de profesión, dedicó su vida al estudio de las lenguas indígenas. Esta obra es un análisis de la toponimia de los pueblos y lugares de México, contiene un catálogo alfabético con los nombres de lugares y un estudio jeroglífico del Códice Mendocino. Esta obra forma parte de los 128 títulos de la Colección de Lenguas Indígenas, reconocida desde 2007 como patrimonio documental en el programa Memoria del Mundo de la UNESCO.

Véase en: Archivo General de la Nación (Recurso electrónico).

\$8,000.00 - \$10,000.00 M.N.



Detalle



Detalles

83

Rediscovered Masterpieces of Mesoamerica / Visions of Ancient America / Treasures of Ancient America / The Face of Ancient America / Ancient Mesoamerica / In the Maw of the Earth Monster / Myths of Pre - Columbian America.

a) Rediscovered Masterpieces of Mesoamerica. México - Guatemala - Honduras. France: Editions Arts, 1985.

4o. marquilla, 287 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Schezen Roberto - Legorreta, Ricardo. Visions of Ancient America. New York: Rizzoli, 1990.

4o. marquilla, 216 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Lothrop, Samuel K. Treasures of Ancient America. Pre - Columbian Art from Mexico to Peru. New York: Skira Art Library, 1964.

fo., XIII + 229 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Parsons, Lee A. - Carlson, John B. - Joralemon, Peter David. The Face of Ancient America. The Wally and Brenda Zollman Collection of Precolumbian Art. Indiana: Indianapolis Museum of Art - Indiana University Press, 1988.

4o. marquilla, XIII + 223 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Graham, John A. Ancient Mesoamerica. Selected Readings. Palo Alto, California: Peek Publications, 1966.

4o. marquilla, 1 h. + 300 p. Encuadernado en rústica.

f) Brandy, James E. - Prufer, Keith (Editores). In the Maw of the Earth Monster. Mesoamerica Ritual Cave Use. Austin: University of Texas Press, 2005.

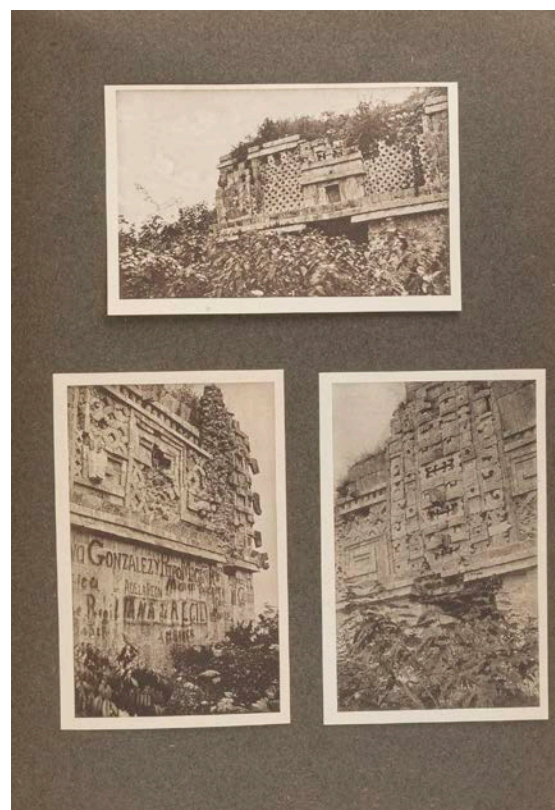
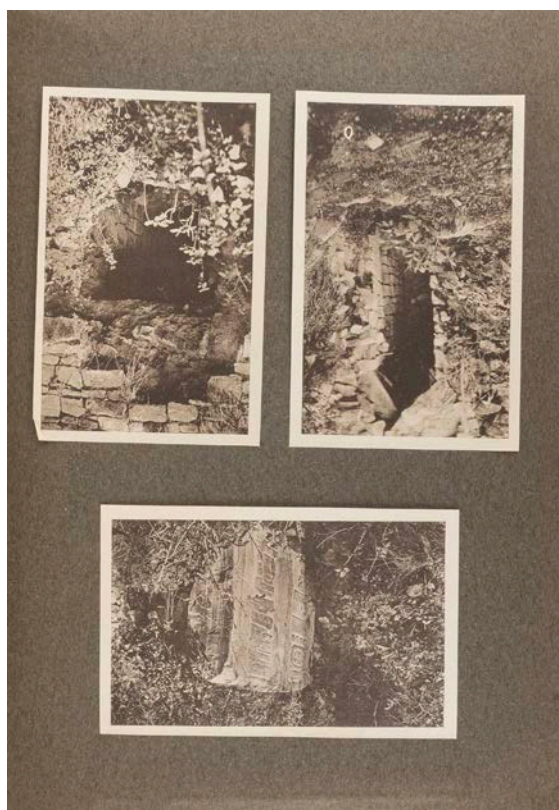
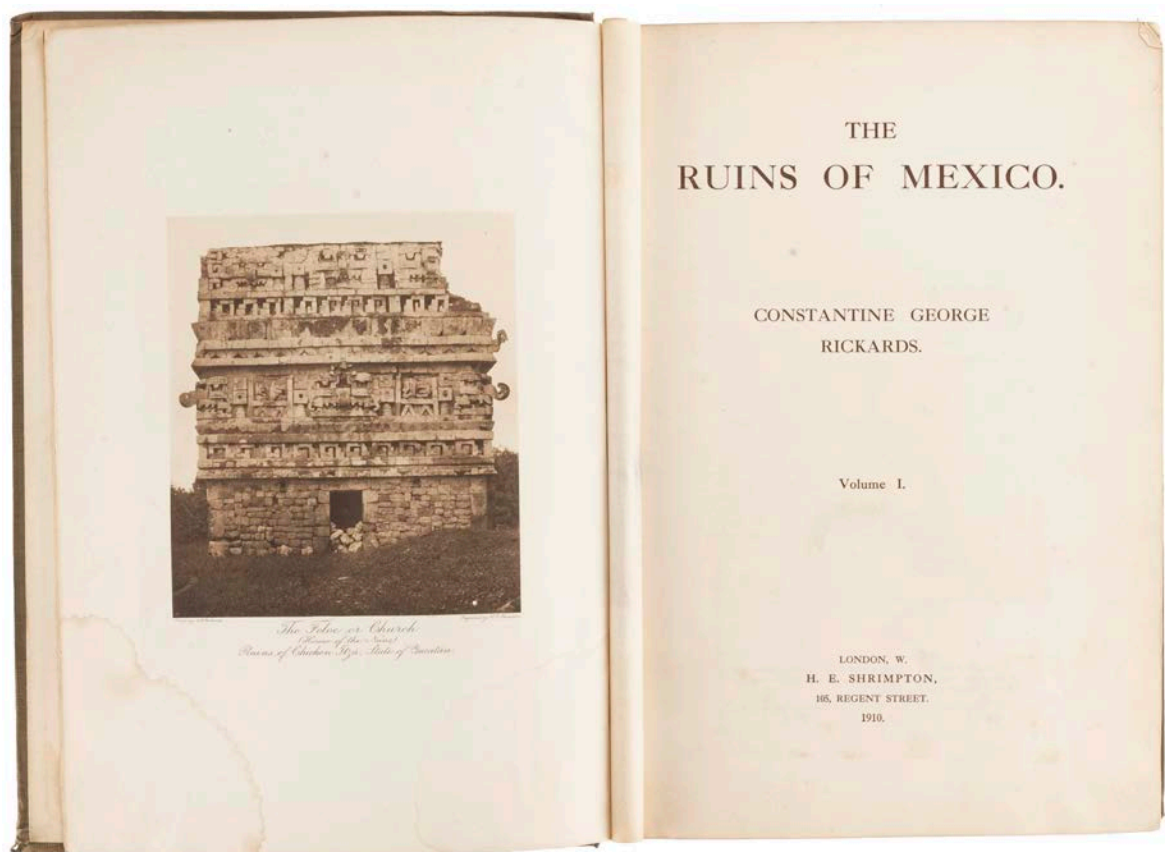
4o. marquilla, VIII + 438 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.

g) Mackenzie, Donald A. Myths of Pre - Columbian America. London: The Gresham Publishing Company Ltd., sin año.

8o. marquilla, XIV + 351 p. Un mapa plegado. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 7.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



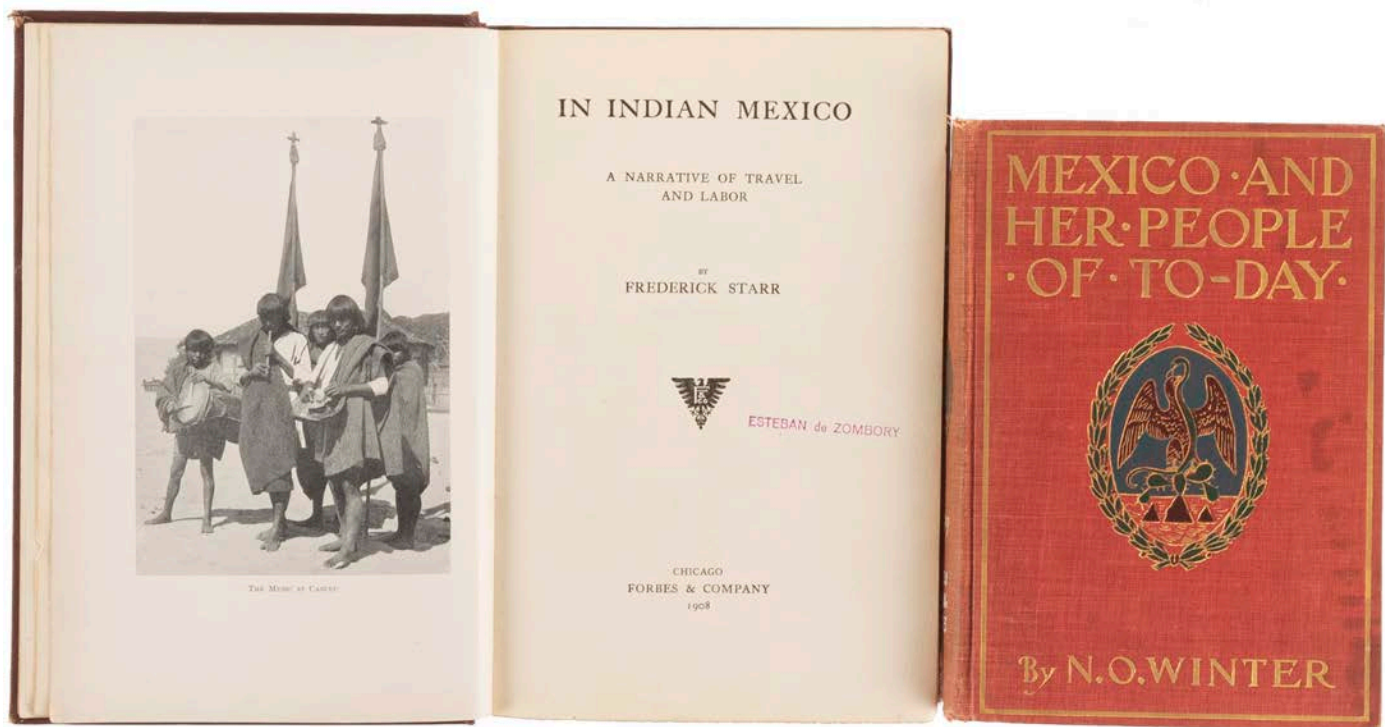
Detalles

84

Rickards, Constantine George. The Ruins of Mexico. London: H. E. Shrimpton, 1910.

fo. marquilla, frontispicio (Fotograbado) + VII + 153 + VIII p. Tomo I. Profusamente ilustrado. Gracias quebradas. Segunda ilustración de página 47, rasgada; algunas manchas de óxido y humedad, no afectan texto. Encuadernado en pasta dura. Palau: 267401. "Es tomo único publicado".

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



85

Starr, Frederick / Winter, Kevin O. In Indian Mexico. A Narrative of Travel and Labor / Mexico and her People of To-day.

a) Starr, Frederick. In Indian Mexico. A Narrative of Travel and Labor. Chicago: Forbes and Company, 1908.

4o. marquilla, XI + 425 p. 92 láminas. Sello de antiguo propietario. Gracias quebradas, lomo desprendido. Notas de antiguo propietario. Una lámina desprendida. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 322074.

b) Winter, Nevin O. Mexico and her People of To-day. Boston: L. C. Page and Company, 1912.

8o. marquilla, VIII + 492 p. Ilustrado. Sellos de antigua biblioteca. Encuadernado en pasta dura.

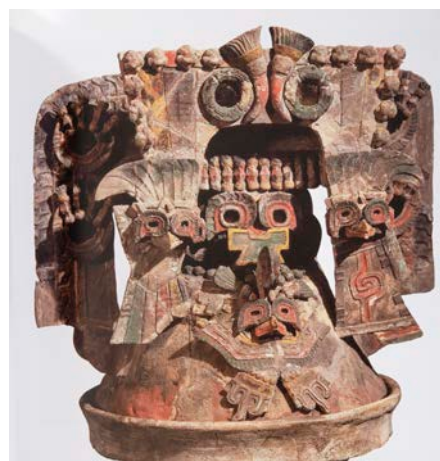
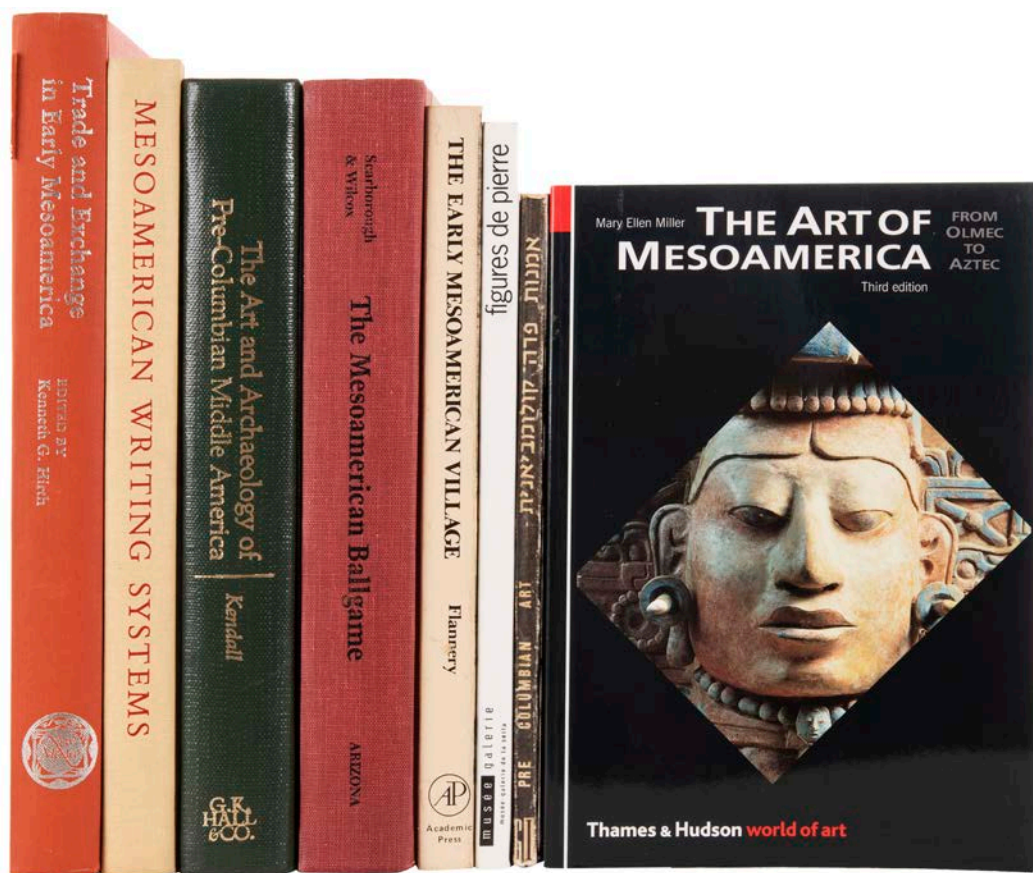
Palau: 375931.

Total de piezas: 2.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle



Detalle

86

The Mesoamerican Ballgame / The Art and Archaeology of Pre - Columbian Middle America / Trade and Exchange in Early, Mesoamerica / Mesoamerican Writing Systems / The Art of Mesoamerica / The Early Mesoamerica Village / Figures de Pierre. L'Art du Guerrero dans le Mexique Précolombien / Pre Columbian Art of Mexico and Central America.

a) Scarborough, Vernon L. - Wilcox, David R. The Mesoamerican Ballgame. Tucson: The University of Arizona Press, 1991.

4o. marquilla, XVII + 404 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Kendall, Aubyn. The Art and Archaeology of Pre - Columbian Middle America: An Annotated Bibliography of Works in English. Boston: G. K. Hall & Co., 1977.

4o. marquilla, XIV + 324 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Hirth, Kenneth G. (Editor). Trade and Exchange in Early, Mesoamerica. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1984.

4o. marquilla, VII + 338 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Benson, Elizabeth P. (Editora). Mesoamerican Writing Systems. A Conference at Dumbarton Oaks. Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collections - Trustees for Harvard University, 1973.

4o. marquilla, VII + 226 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Millar, Mary Ellen. The Art of Mesoamerica. London: Thames & Hudson: 2001.

8o. marquilla, 240 p. Tercera edición. Encuadernado en rústica.

f) Flannery, Kent V. The Early Mesoamerica Village. New York: Academic Press, 1976.

4o., XI + 375 p. Encuadernado en rústica.

g) Figures de Pierre. L'Art du Guerrero dans le Mexique Précolombien. Paris: Musée - Galerie de la Seita, 1992.

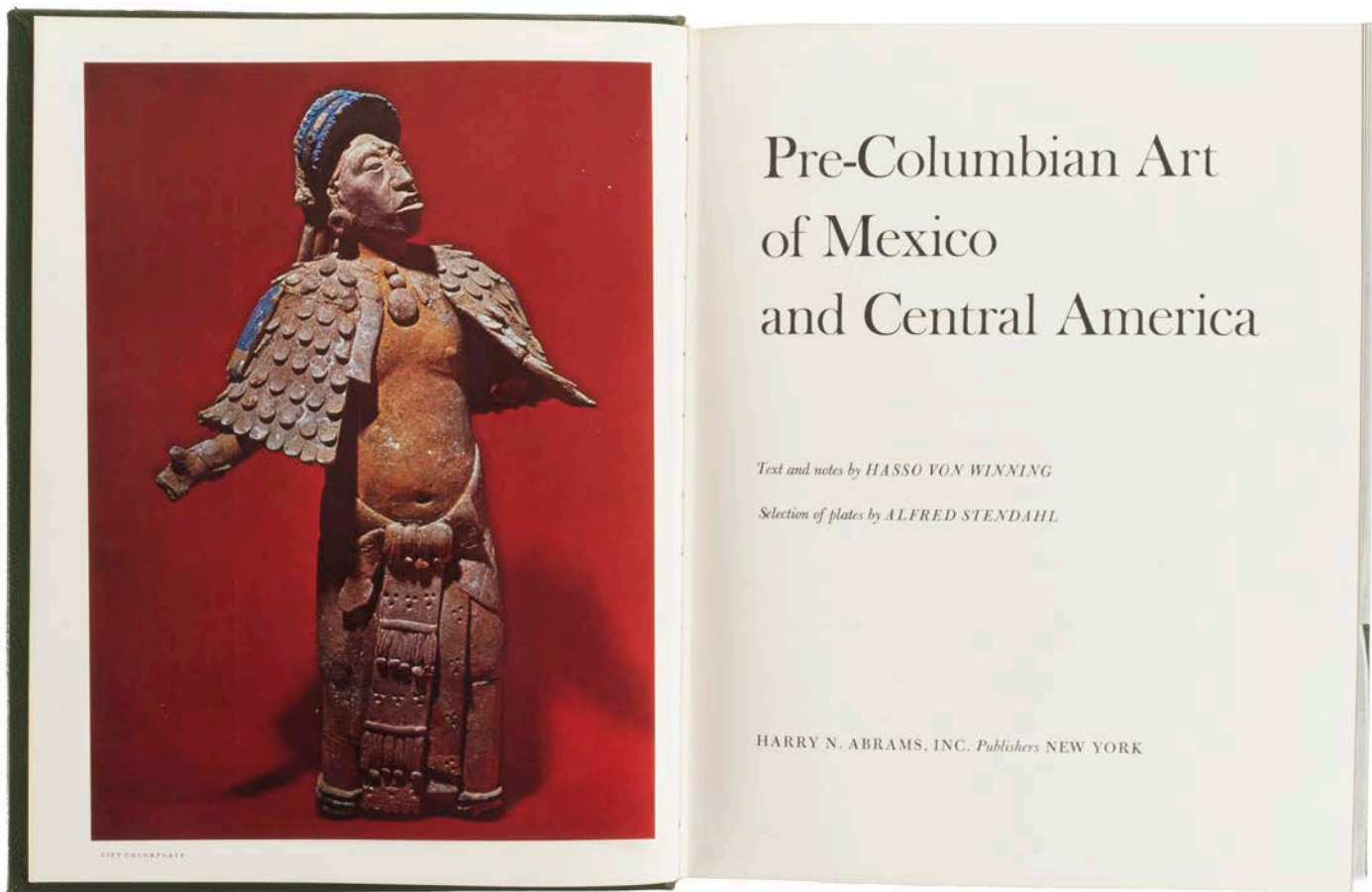
4o., 111 p. Encuadernado en rústica.

h) Pre Columbian Art of Mexico and Central America. Tel Aviv: Galerie Israel Ltd., sin año.

8o. marquilla, 64 p. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 8.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



87

Winning, Hasso von. **Pre-Columbian Art of Mexico and Central America.** New York: Harry N. Abrams, sin año.

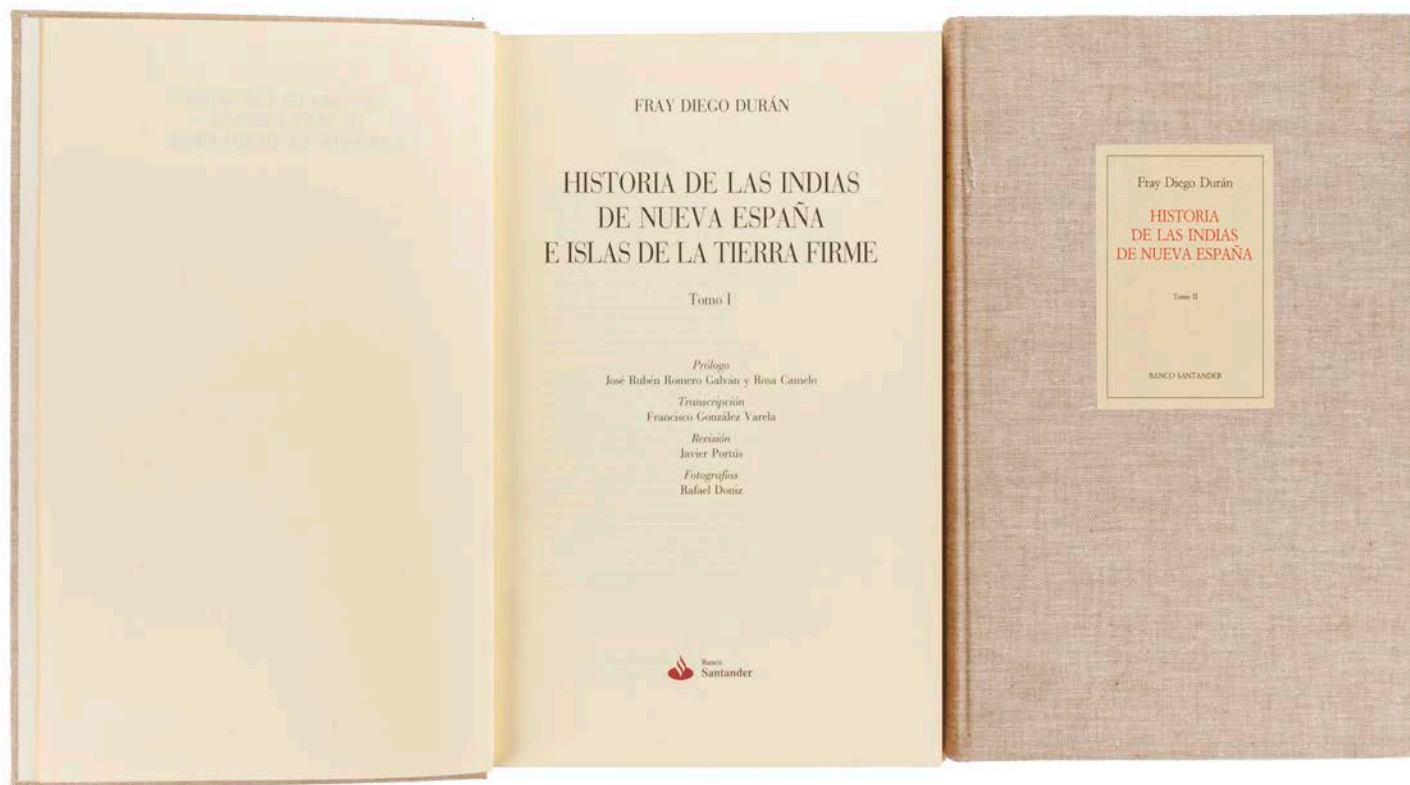
fo., 388 p. Selection of plates by Alfred Stendall. Edición de 1,800 ejemplares: 1,685 ejemplares numerados del 1 - 1,685, 100 ejemplares numerados del I al C y 15 ejemplares dedicados e identificados HNA-A - HNA-O. Ejemplar numerado 119, firmado por el autor. Encuadernado en pasta dura, en piel. En estuche.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



Detalle

CONQUISTA DE MÉXICO

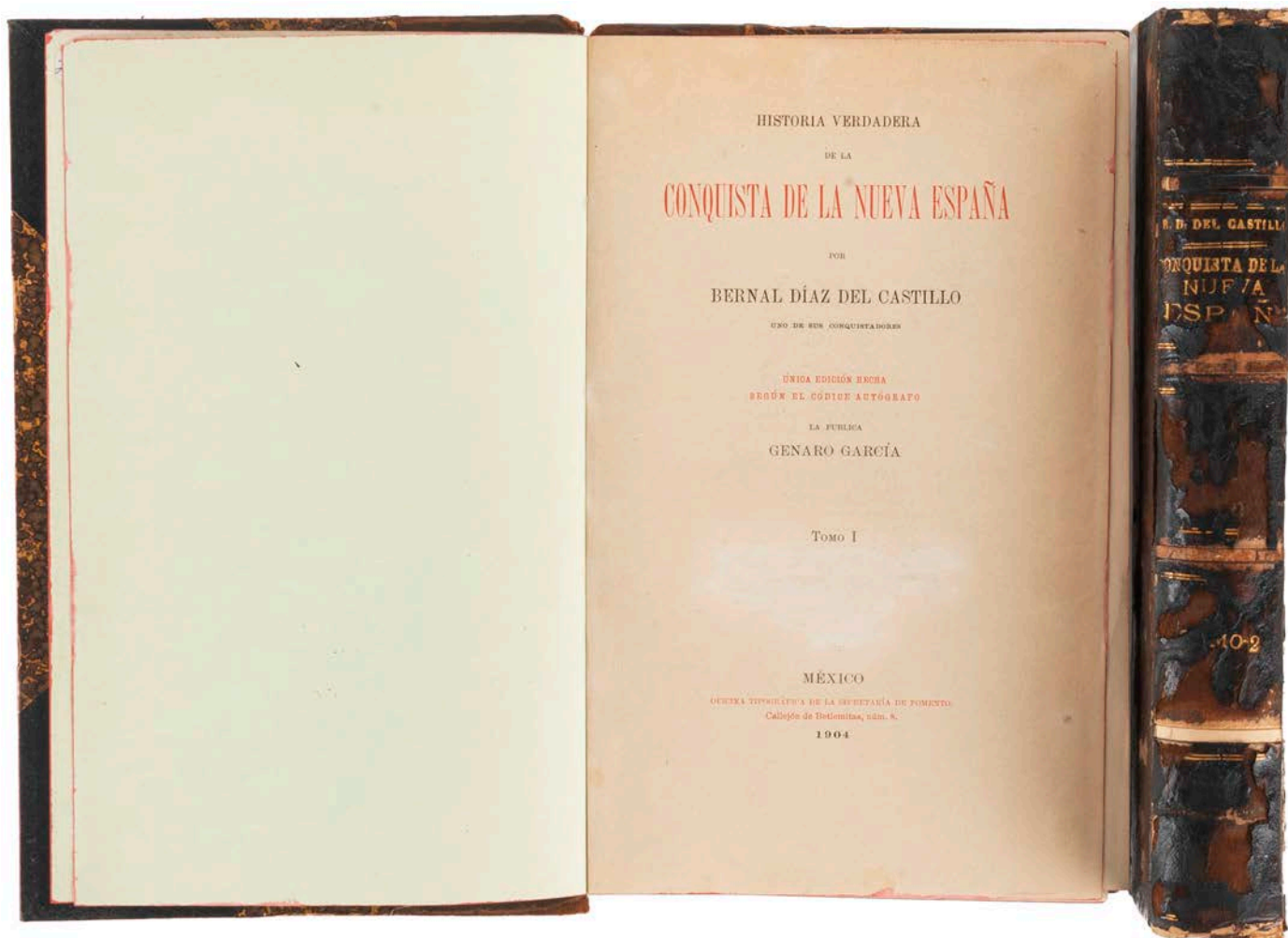


88

Durán, Fray Diego. Historia de las Indias de Nueva España e Islas de la Tierra Firme. México - España: Banco Santander - Turner Libros y Ediciones el Equilibrista, 1991.

fo. marquilla, XXXIV + 350; XVIII + 345 - 546 p. Ilustrados. Tomos I - II. Prólogo de José Rubén Romero Galván y Rosa Camelo. Transcripción de Francisco González Varela. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.

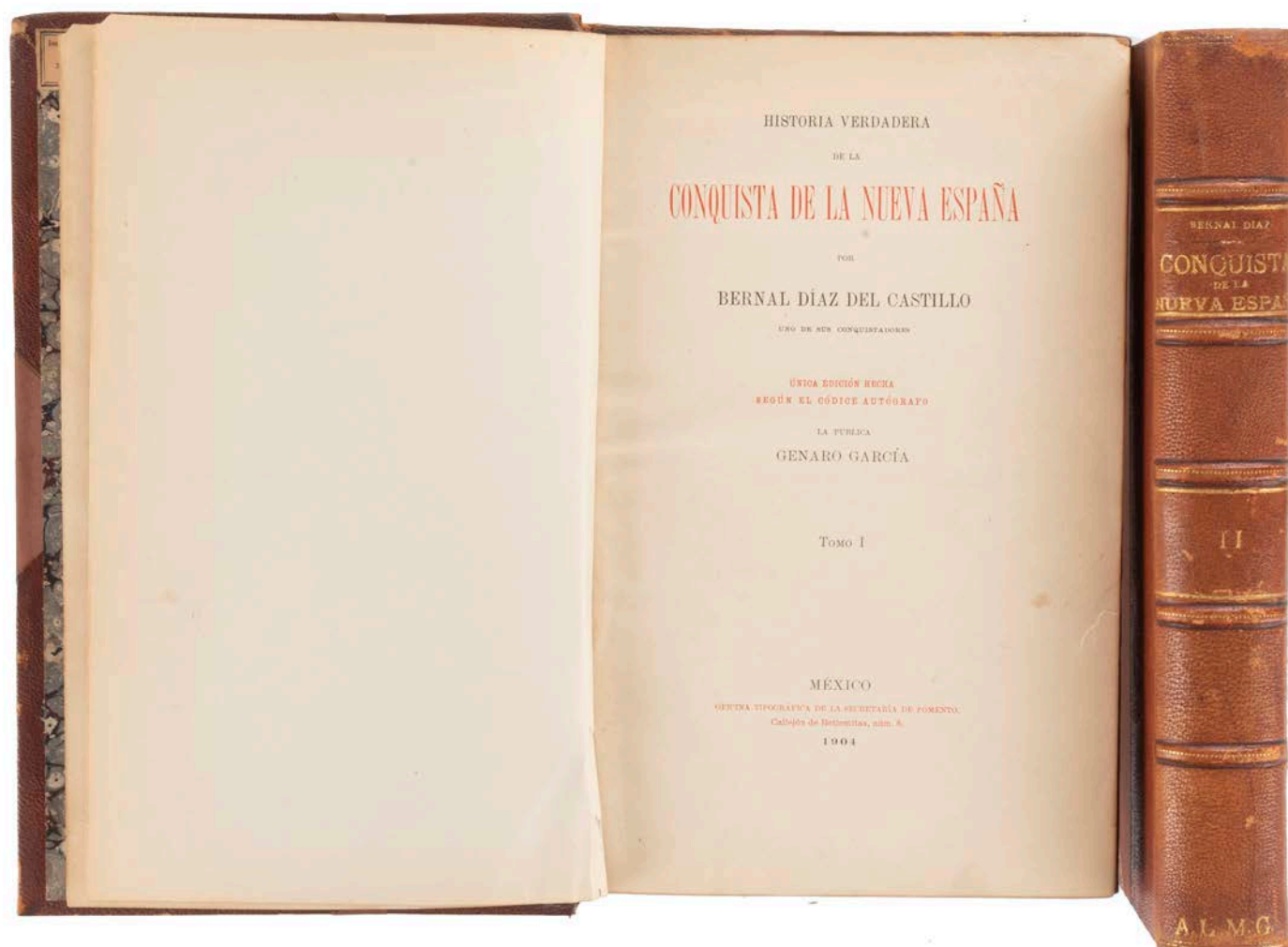


89

Díaz del Castillo, Bernal. *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1904.

4o. marquilla, XCVI + 506 p. + 1 h.; 560 p. Tomos I - II. Única edición hecha según el código autógrafo. La publica Genaro García. Tomo I: Lomo deteriorado; gracias y cajos quebrados; pasta anterior por desprenderse. Tomo II: Lomo deteriorado; gracias y cajos quebrados. Páginas 555 - 560 con rasgadura en tercio inferior, restaurada. Encuadernados en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 2. Palau: 72359.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.

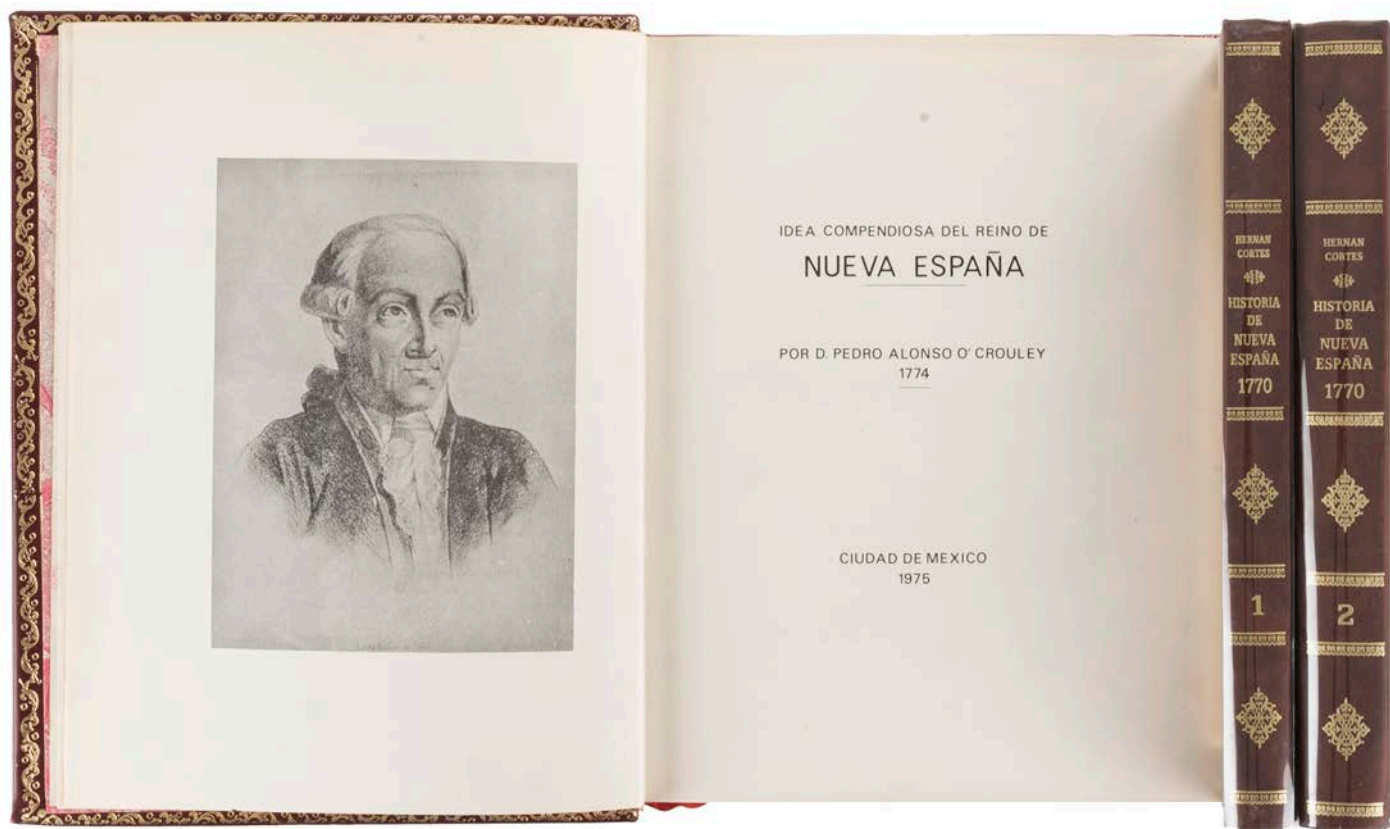


90

García, Genaro - Díaz del Castillo, Bernal. Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España por Bernal Díaz del Castillo uno de sus Conquistadores. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1904.

4o. marquilla, XCVI + 506; 560 p. Tomos I - II. Ex Libris A. L. M. Gottschalk. Única edición hecha según el código autógrafo. Encuadernados en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 2.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



91

Lorenzana, Francisco Antonio / O'Crouley, Pedro Alonso. Historia de la Nueva - España / Idea Compendiosa del Reino de Nueva España.

a) Lorenzana, Francisco Antonio. Historia de la Nueva - España. Escrita por su Esclarecido Conquistador Hernán Cortés. Departamento del Cauca, Colombia: Libros de Carvajal, 1988 - 1989.

4o. maquilla, 9 h. + XVI + 176 p. + 9; 9 h. + 177 - 400 p. + 9 h. **Tomo I:** Tres láminas (dos plegadas). **Tomo II:** 32 láminas (Matrícula de tributos) y una lámina plegada. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.

b) O'Crouley, Pedro Alonso. Idea Compendiosa del Reino de Nueva España. México: Talleres Gráficos de Contabilidad Ruf Mexicana - Encuadernación Cervantes, 1975.

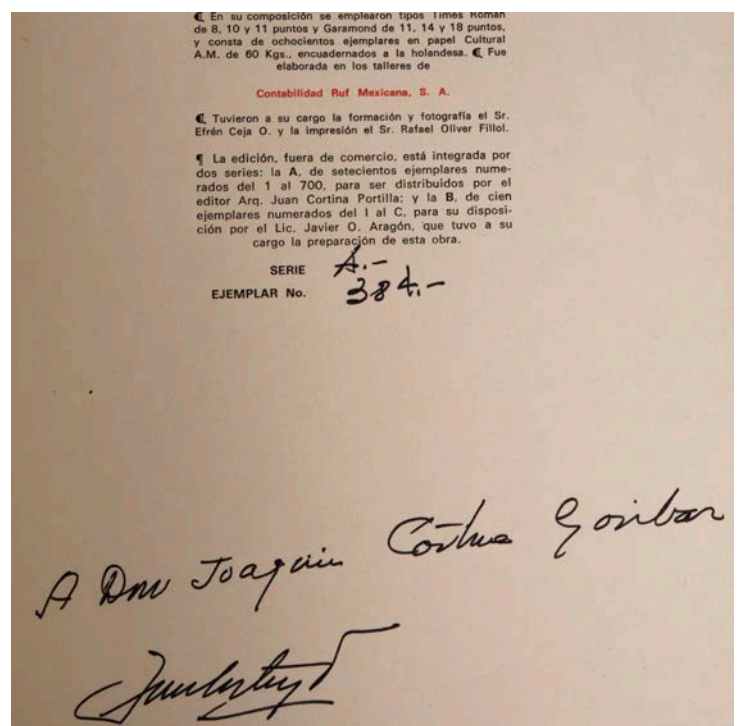
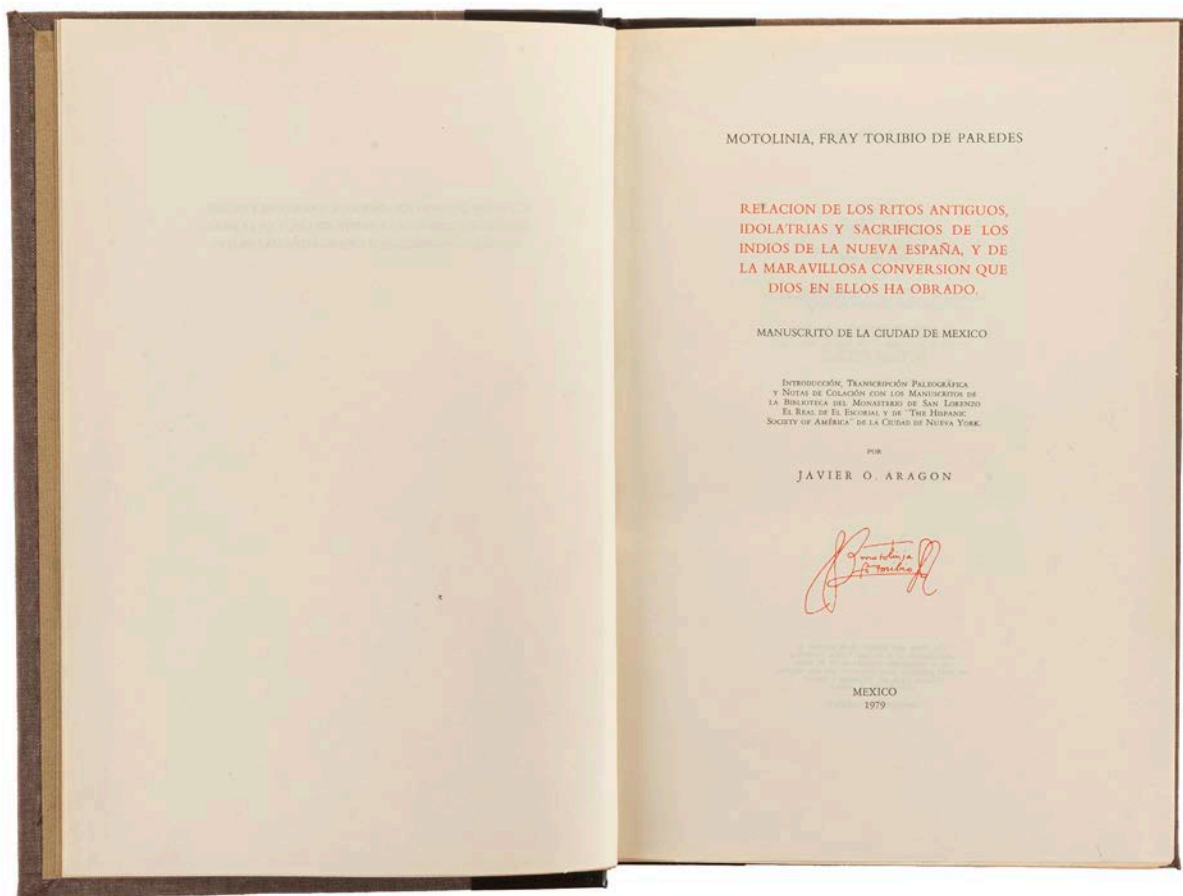
4o. maquilla, XX + 168 h. (Facsimilar) + 158 p. Edición de 700 ejemplares, ejemplar número 384, dedicado a Don Joaquín Cortina Goribar. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, en piel.

Total de piezas: 3.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



Detalle

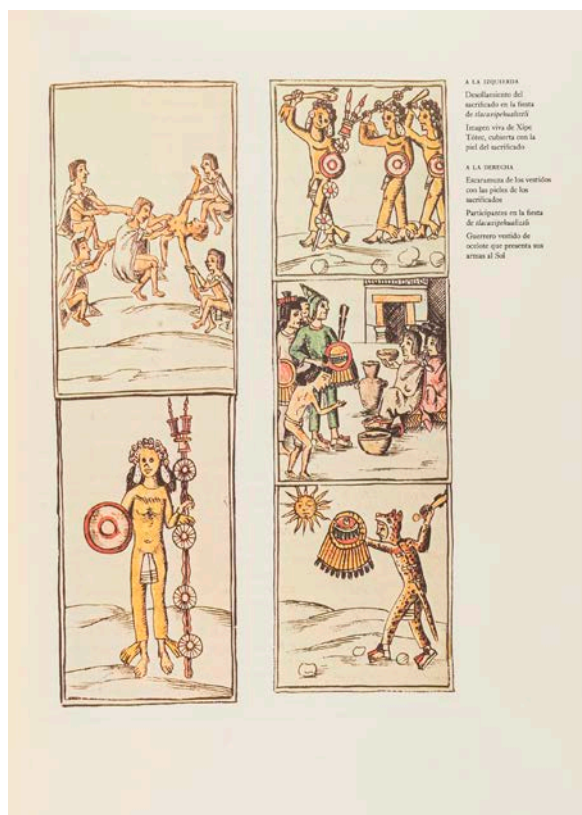
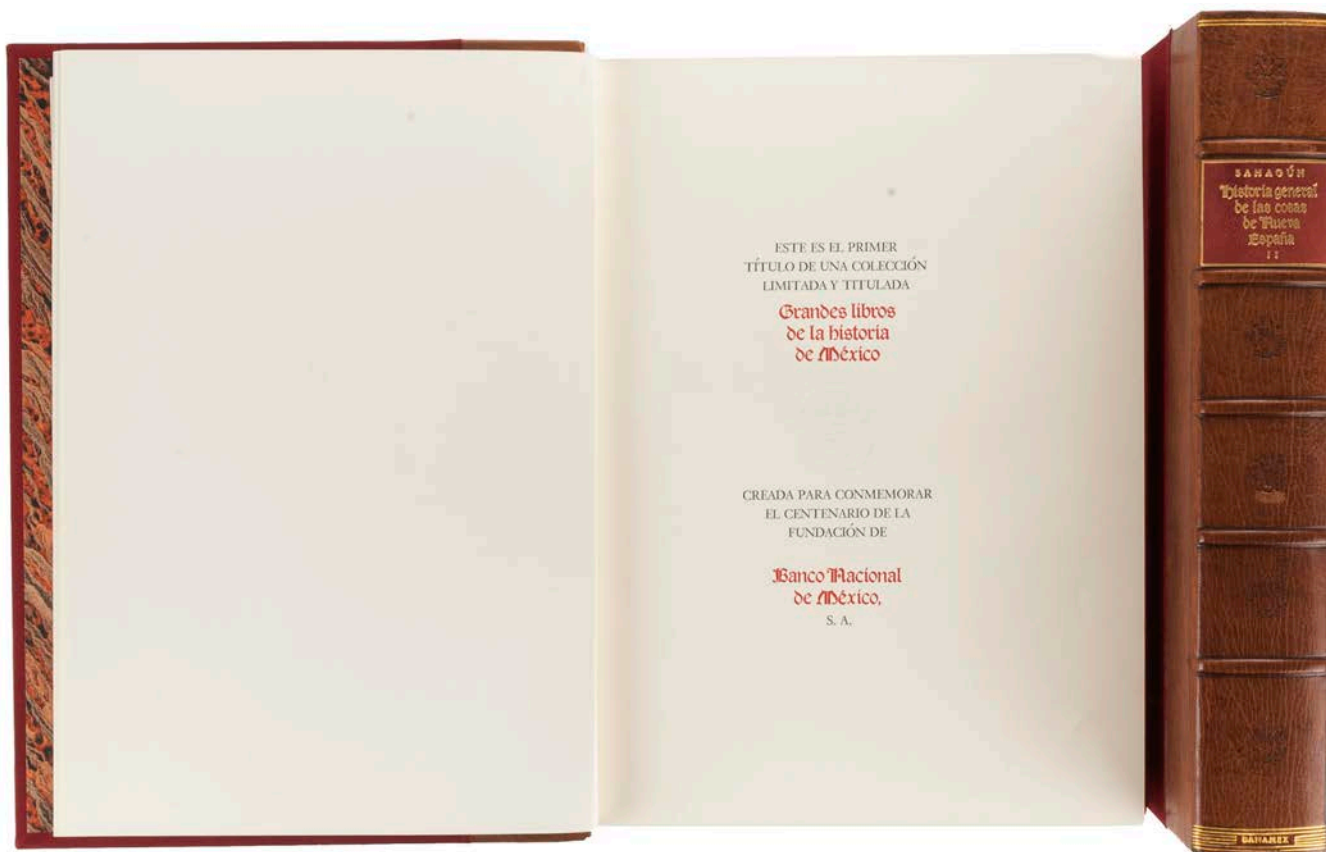


Detalles

92

Paredes de Benavente, Toribio - Aragón, Javier O. Relación de los Ritos Antiguos, Idolatrías y Sacrificios de los Indios de la Nueva España, y de la Maravillosa Conversión que Dios en Ellos ha Obrado. México: Juan Cortina Portilla, 1979. fo. marquilla, XLII + 131 p. + 123 h. (Facsimilar). **Primera edición.** Edición de 700 ejemplares numerados (Serie A), ejemplar número 384, para Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, lomo en tela.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



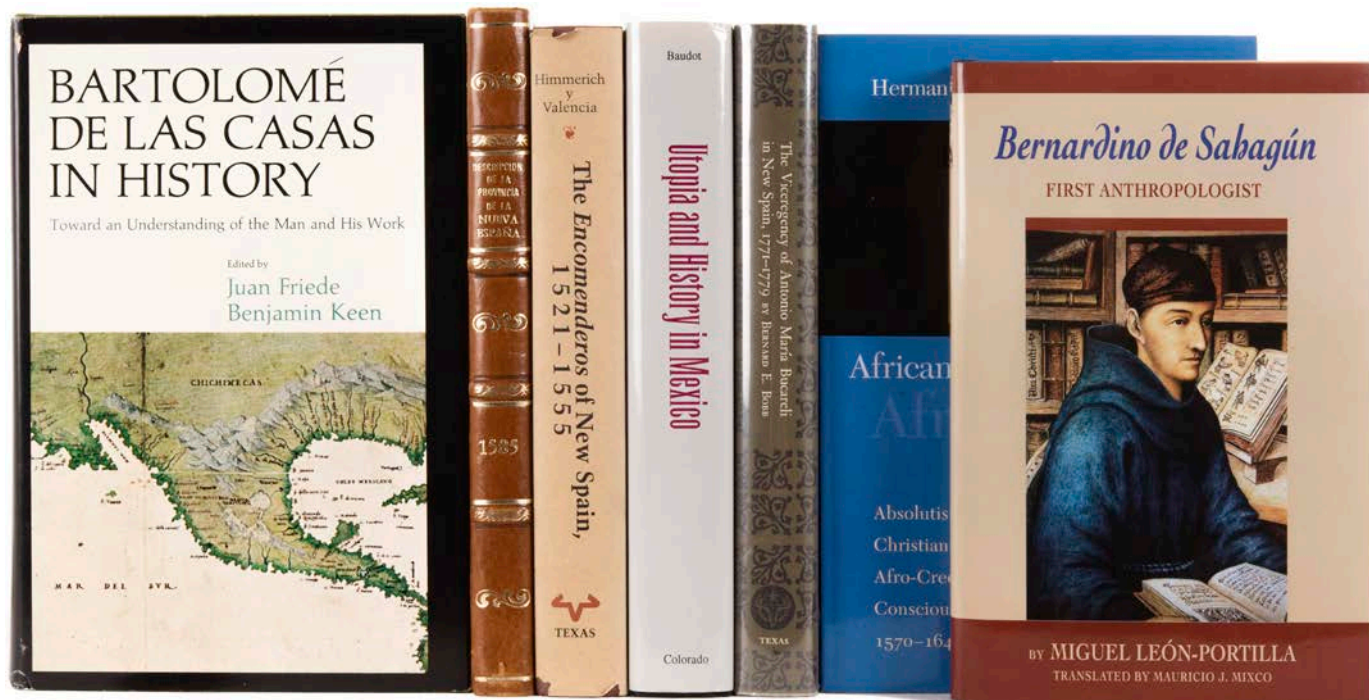
Detalle

93

Sahagún, Fray Bernardino de. Historia General de las Cosas de Nueva España. México: Fomento Cultural Banamex, 1982.

fo. marquilla, XVIII + 355; 356 - 745 p. Tomos I - II. Primera versión íntegra del texto castellano del manuscrito conocido como Códice Florentino. Introducción, paleografía, glosario y notas de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana. Edición de 500 ejemplares numerados, ejemplar número 135. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Cada uno en estuche. Piezas: 2.

\$10,000.00 - \$12,000.00 M.N.



Detalle

94

Bernardino de Sahagún. First Anthropologist / Africans in Colonial Mexico / The Viceregency of Antonio María Bucareli in New Spain / Utopia and History in Mexico / The Encomenderos of New Spain / Relación de la Decepción de la Provincia del Santo Evangelio que es en las Indias Occidentales que Llamen la Nueva España Hecha el Año de 1585 / Bartolomé de las Casas in History.

a) León - Portilla, Miguel. Bernardino de Sahagún. First Anthropologist. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 2002.

8o. marquilla, IX + 324 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Bennett, Herman L. Africans in Colonial Mexico. Absolutism, Christianity, and Afro - Creole Consciousness, 1570 - 1640. Indianapolis: Indiana University Press, 2003.

4o., X + 275 p. Encuadernado en rústica.

c) Bobb, Bernard E. The Viceregency of Antonio María Bucareli in New Spain, 1771 - 1779. Austin: University of Texas Press, 1962.

4o., 3 h. + 313 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Baudot, Georges. Utopia and History in Mexico. The First Chronicles of Mexican Civilization, 1520 - 1569. Colorado: University Press of Colorado, 1995.

4o., XIX + 566 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Himmerich y Valencia, Robert. The Encomenderos of New Spain, 1521 - 1555. Austin: University of Texas Press, 1991.

4o., XVI + 348 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.

f) Chauvet, Fr. Fidel de J. Relación de la Descripción de la Provincia del Santo Evangelio que es en las Indias Occidentales que Llamen la Nueva España Hecha el Año de 1585. México: Imprenta Mexicana de Juan Aguilar, 1947.

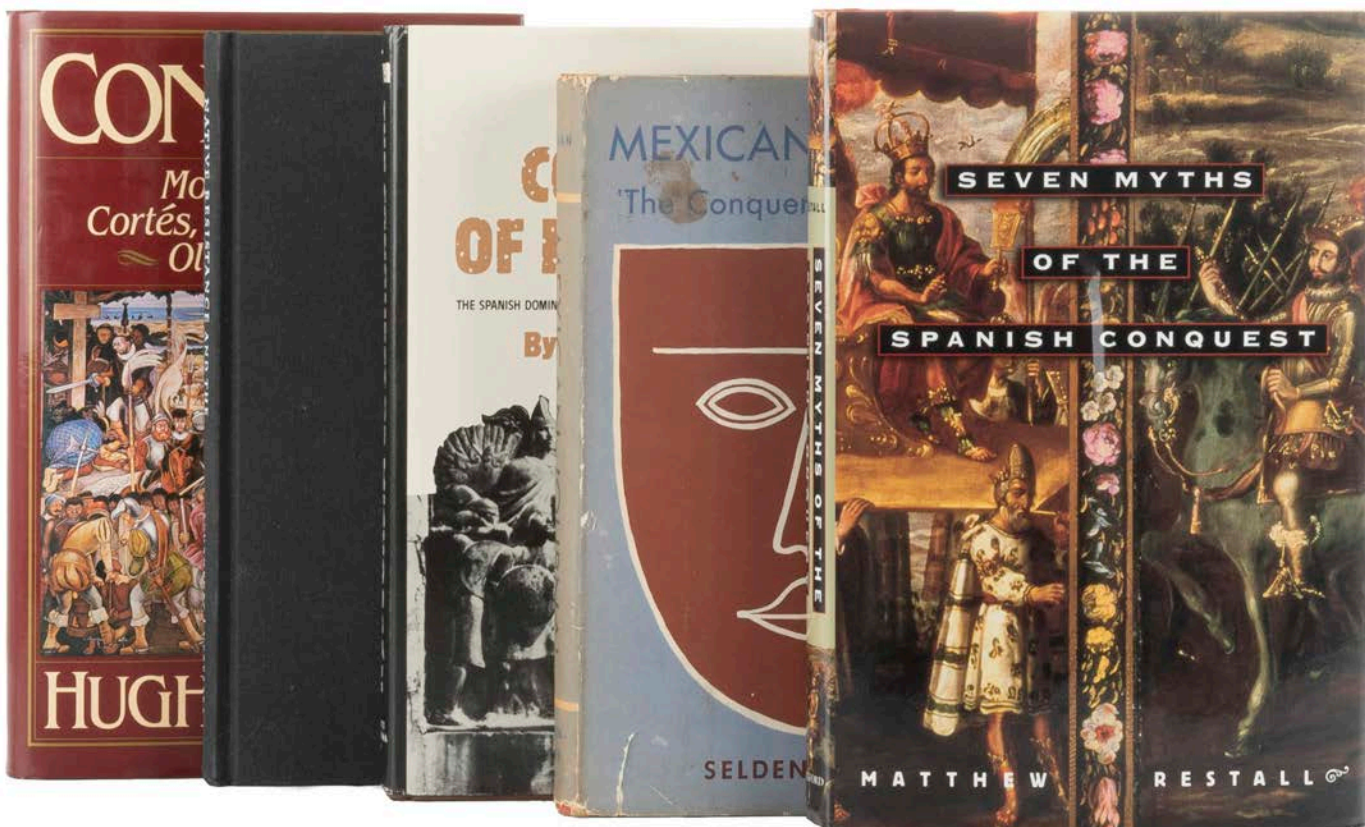
4o. marquilla, 2 h. + 203 p. Un mapa plegado a doble página. Conserva pasta anterior en rústica. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

g) Friede, Juan - Keen, Benjamin (Editores). Bartolomé de las Casas in History. Toward an Understanding of the Man and His Work. Illinois: Northern Illinois University Press, 1971.

4o. marquilla, XIII + 632 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 7.

\$1,000.00 - \$1,500.00 M.N.



95

Conquest. Montezuma, Cortés and the Fall of Old Mexico / Mexican Journal / Seven Myths of the Spanish Conquest / The Conquest of Michoacán / Native Resistance and the Pax Colonial in New Spain.

a) Thomas, Hugh. Conquest. Montezuma, Cortés and the Fall of Old Mexico. New York: Simon & Schuster, 1993.

4o. marquilla, XX + 812 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Rodman, Selden. Mexican Journal. The Conquerors Conquered. New York: The Devin - Adair, 1958.

8o. marquilla, XVI + 298 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Restall, Matthew. Seven Myths of the Spanish Conquest. New York: Oxford University Press, 2003.

4o. marquilla, XIX + 218 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Warren, Benedict. The Conquest of Michoacán. The Spanish Domination of the Tarascan Kingdom in Western Mexico, 1521 - 1530. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1985.

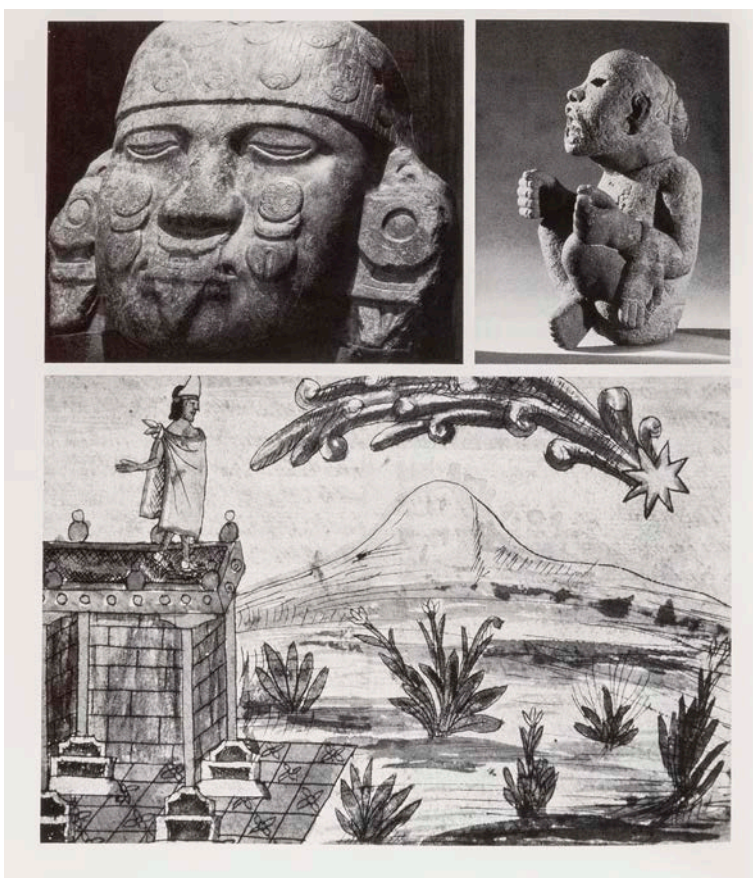
4o., XV + 352 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Schroeder, Susan (Editora). Native Resistance and the Pax Colonial in New Spain. Lincoln - London: University of Nebraska Press, 1998.

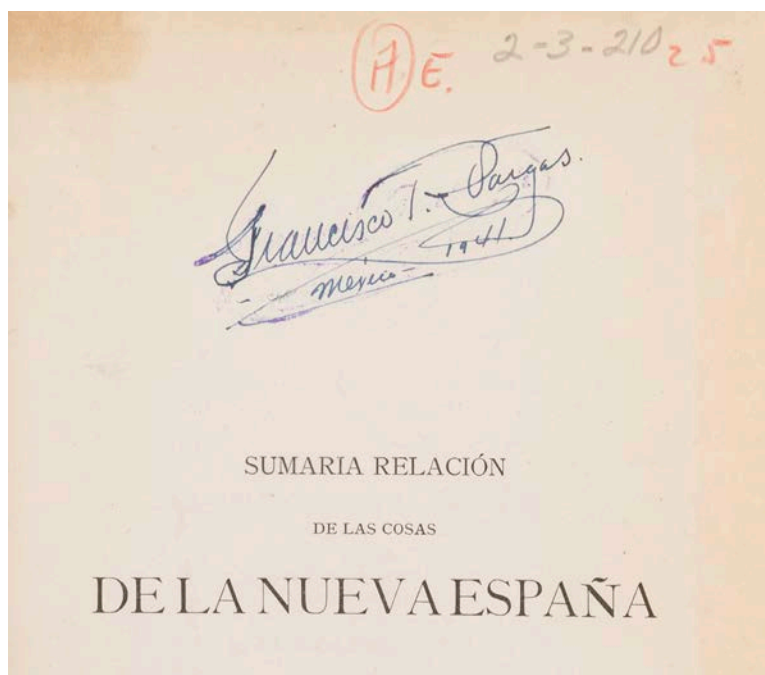
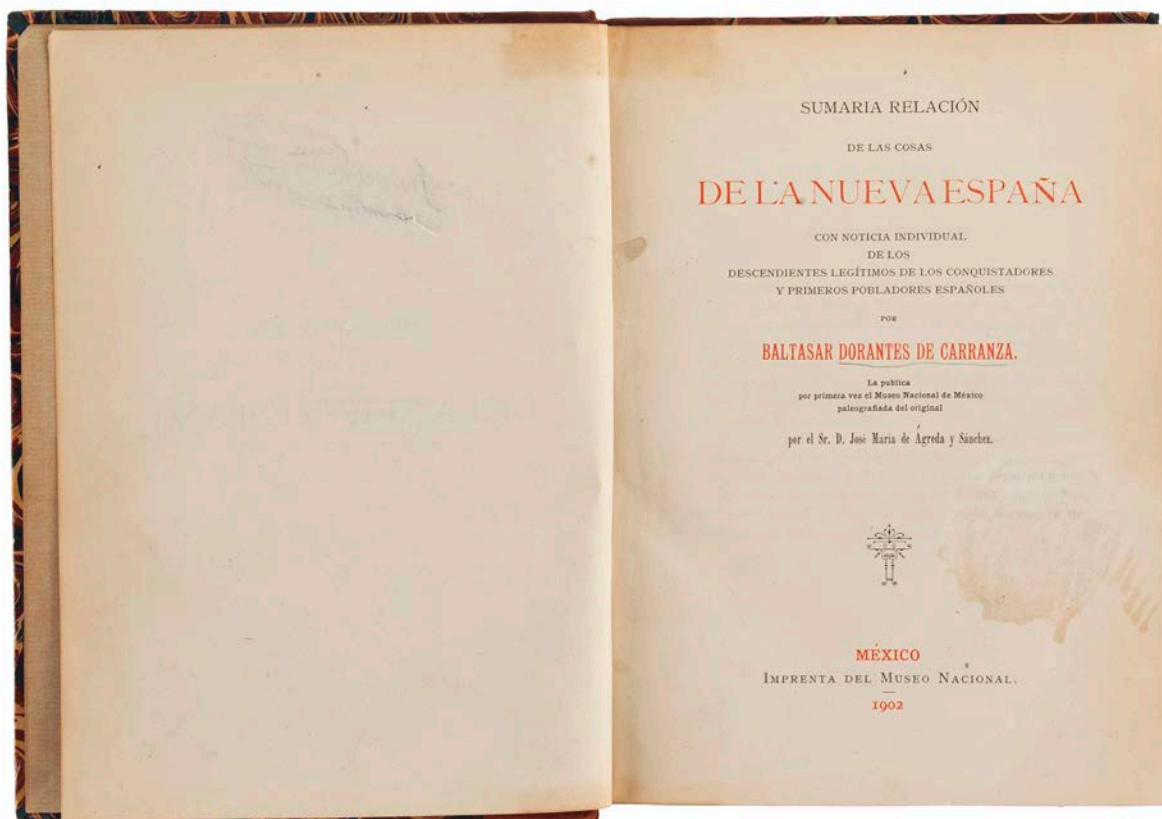
4o., XXIII + 200 p. Encuadernados en pasta dura.

Total de piezas: 5.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



Detalle



Detalle

96

Dorantes de Carranza, Baltasar. Sumaria Relación de las Cosas de la Nueva España. México: Imprenta del Museo Nacional, 1902. 8o. marquilla, 1 h. + VIII + 491 p. + 1 h. **Primera edición.** Con noticia individual de los descendientes legítimos de los conquistadores y primeros pobladores españoles. Paleografía del documento original por José María de Agreda y Sánchez. Prólogo de Luis González Obregón. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

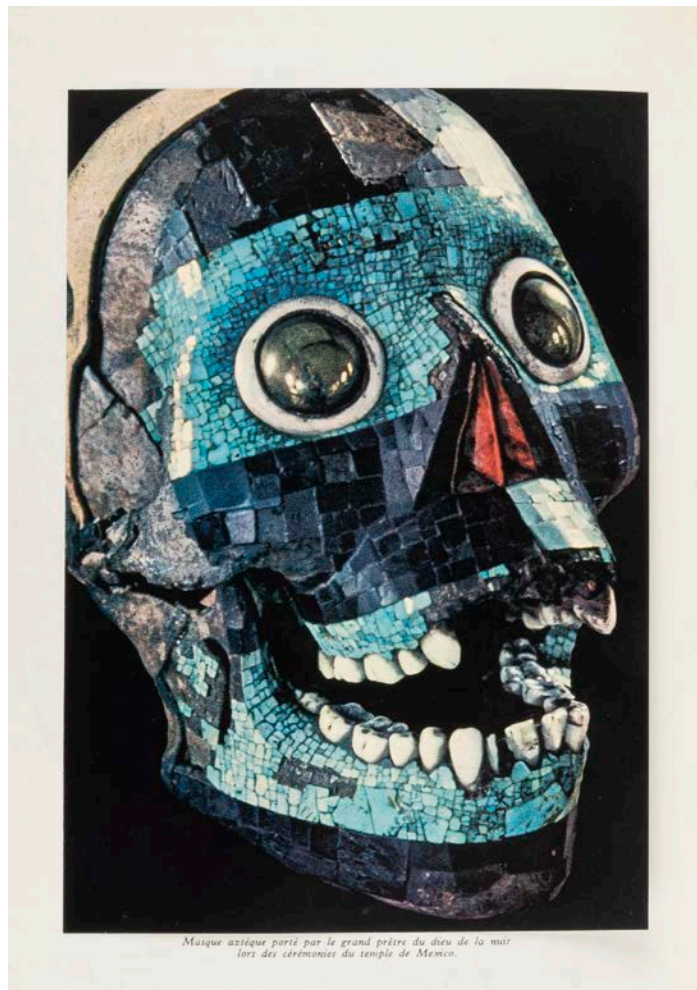
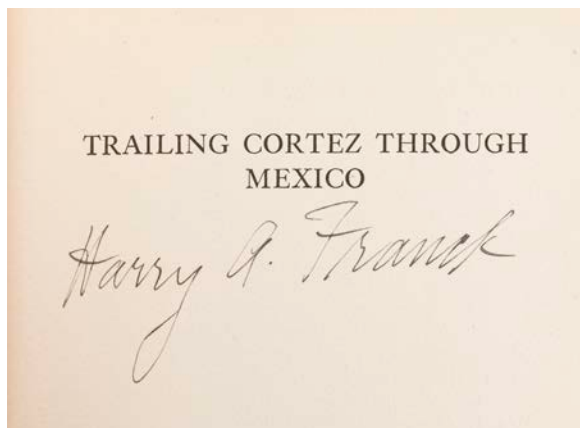
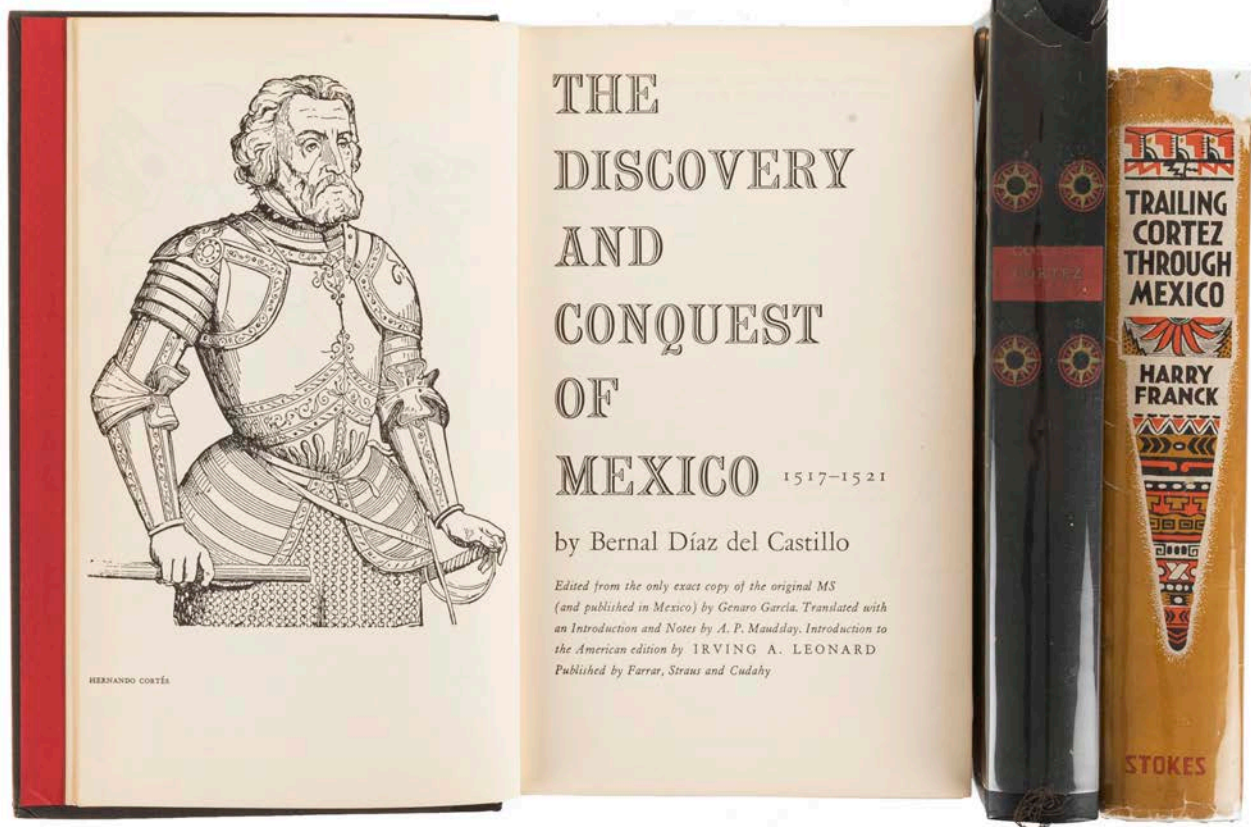
Palau: 75686. WorldCat: 252001384, 562613621, 186660569 y 312232027. Solo registra seis ejemplares a nivel mundial.

"Según Joaquín García Icazbalceta... Las noticias más importantes del libro, que en vano se buscarán en otras obras, son las que se refieren a las genealogías de los conquistadores, pobladores y sus descendientes..."

Véase en: Prólogo.

Obra rara en comercio.

\$18,000.00 - \$25,000.00 M.N.



97

Franck, Harry A. / Díaz del Castillo, Bernal / Varios Autores. Trailing Cortez Through Mexico / The Discovery and Conquest of Mexico / Hernán Cortéz.

a) Franck, Harry A. Trailing Cortez Through Mexico. New York: Frederick A. Stokes Company, 1935.

8o. marquilla, XVII + 373 p. **Primera edición.** Firmado por el autor. With sixty-seven reproductions from photographs by the author. Encuadernado en pasta dura.

b) Díaz del Castillo, Bernal. The Discovery and Conquest of Mexico, 1517 - 1521. New York: Farrar, Straus and Cudahy, 1956.

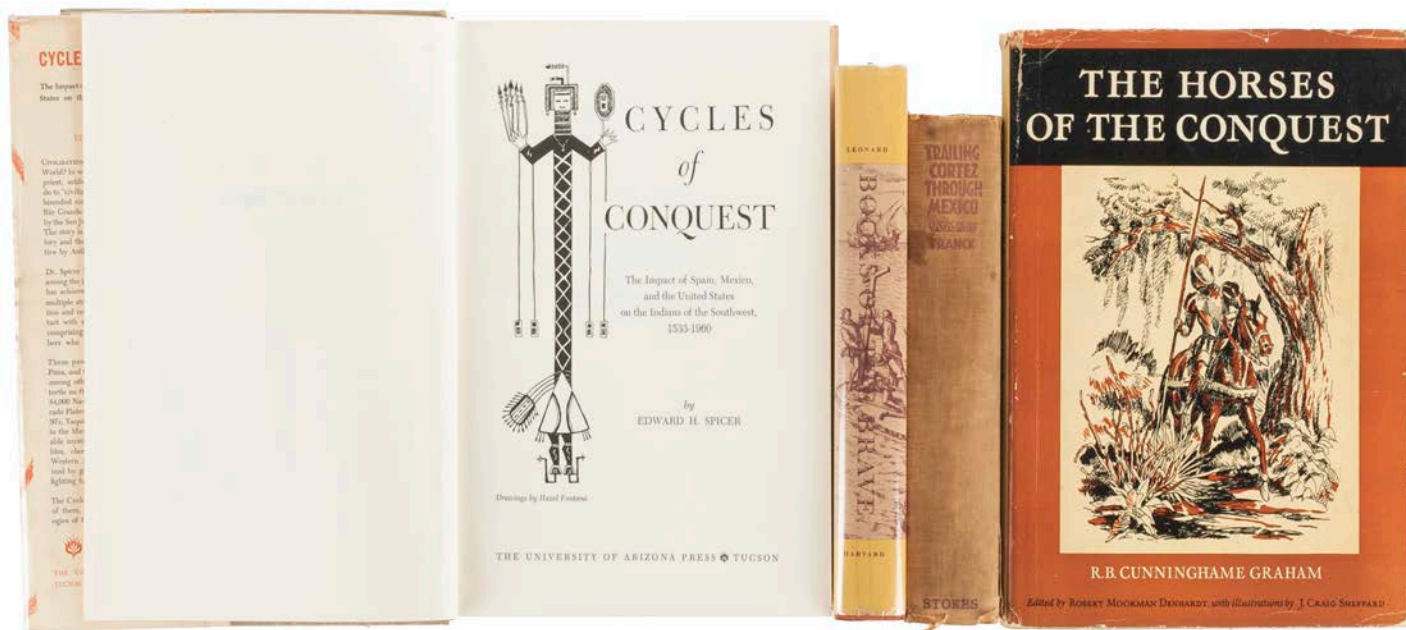
4o. marquilla, XXXI p. + 1 h. + 478 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Varios Autores. Hernán Cortéz. Paris: Librairie Hachette, 1963.

4o. marquilla, 283 p. + 6 h. Encuadernado en pasta dura. Total de piezas: 3.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.

Detalles



98

Franck, Harry A. / Spicer, Edward H. / Cunningham Graham, R. B. / Leonard, Irving A. Trailing Cortez Through Mexico / Cycles of Conquest / The Horses of the Conquest / Books of the Brave.

a) Franck, Harry A. Trailing Cortez Through Mexico. New York: Frederick A. Stokes Company, 1935.

8o. marquilla, XVII + 373 p. **Primera edición.** With sixty-seven reproductions from photographs by the author. Encuadernado en pasta dura.

b) Spicer, Edward H. Cycles of Conquest: The Impact of Spain, Mexico, and the United States on the Indians of the Southwest, 1533 - 1960. Tucson: The University of Arizona Press, 1962.

4o. marquilla, XII + 609 p. Drawings by Hazel Fontana. Encuadernado en pasta dura.

c) Cunningham Graham, R. B. The Horses of the Conquest. Norman: University of Oklahoma Press, 1949.

4o. marquilla, XVII + 145 p. First american editions. Edited by Robert Moorman Denhardt with illustrations by J. Craig Sheppard. Dedicado por antiguo propietario, con fotografía montada. Encuadernado en pasta dura.

d) Leonard, Irving A. Books of the Brave. Massachusetts: Harvard University Press, 1949.

4o. marquilla, XIII p. + 2 h. + 381 p. Encuadernado en pasta dura. Total de piezas: 4.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



Detalle



99

Libros sobre Hernán Cortés.

a) Obregón Esquivel, T. **Hernán Cortés y el Derecho Internacional en el Siglo XVI.** México: Polis, 1939.

8o. marquilla, 156 p. + 1 h. Conferencias sustentadas en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Edición de 1,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura, en piel.

b) Monterde, Francisco. **El Temor de Hernán Cortés y Otras Narraciones de la Nueva España.** México: Imprenta Universitaria, 1949.

8o. marquilla, XII + 343 p. + 1 h. **Primera edición.** Prólogo de Luis González Obregón. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

c) Solana y Gutiérrez, Mateo. **Don Hernando Cortés: Marqués del Valle de Oajaca.** México: Ediciones Botas, 1938.

8o. marquilla, 543 p. Encuadernación gastada; pasta anterior rasgada. Encuadernado en rústica.

d) Hernán Cortés: **Cartas de Relación de la Conquista de Méjico.** Madrid: Espasa-Calpe, 1942.

8o. marquilla, XII + 237; 247 p. Tomos I - II. Encuadernados en rústica. Piezas: 2.

e) Fuentes Mares, José. **Cortés el Hombre.** México - Barcelona - Buenos Aires: Grijalbo, 1981.

8o. marquilla, 304 p. **Primera edición.** Encuadernado en rústica.

f) Macnutt, Francis Augustus. **Fernando Cortés: His Five Letters of Relation to the Emperor Charles V, 1519 - 1526.** New Mexico: The Rio Grande Press, 1977.

4o., 354; VII + 374 p. Tomos I - II. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

g) Hoffman, Anton. **Die Eroberung von Mexiko: Durch Ferdinand Cortez, 1519 - 1521.** München: Jos. C. Hubers, 1919.

4o. marquilla, 279 p. Página 117 sin punta inferior; página 259 rasgada en punta inferior, afecta texto. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 9.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.

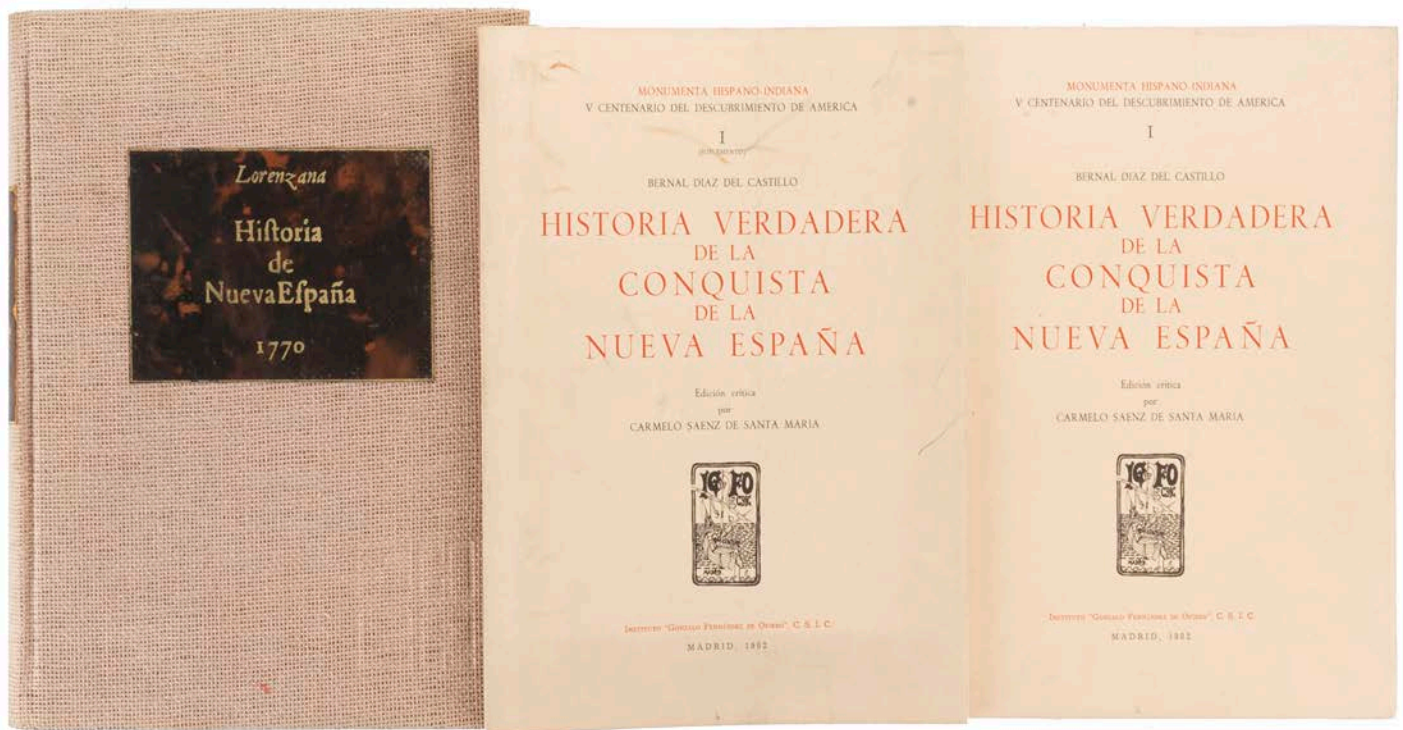


NACIÓ en la monarquía de los Grandes Mogoles, de un matrimonio de gentiles, de estirpe real, y la llamaron Mirrha, que quiere decir Amargura.

Hombres piadosos que hablan de su vida, refieren que la Virgen María la recibió en sus manos, al venir al mundo; la bañó, para borrar la mancha de su origen, y la acostó suavemente al lado de su madre, llamada Fruta Olorosa.

87

Detalle



100

Lorenzana, Francisco Antonio / Díaz del Castillo, Bernal. Historia de Nueva España / Historia Verdadera de la Conquista.

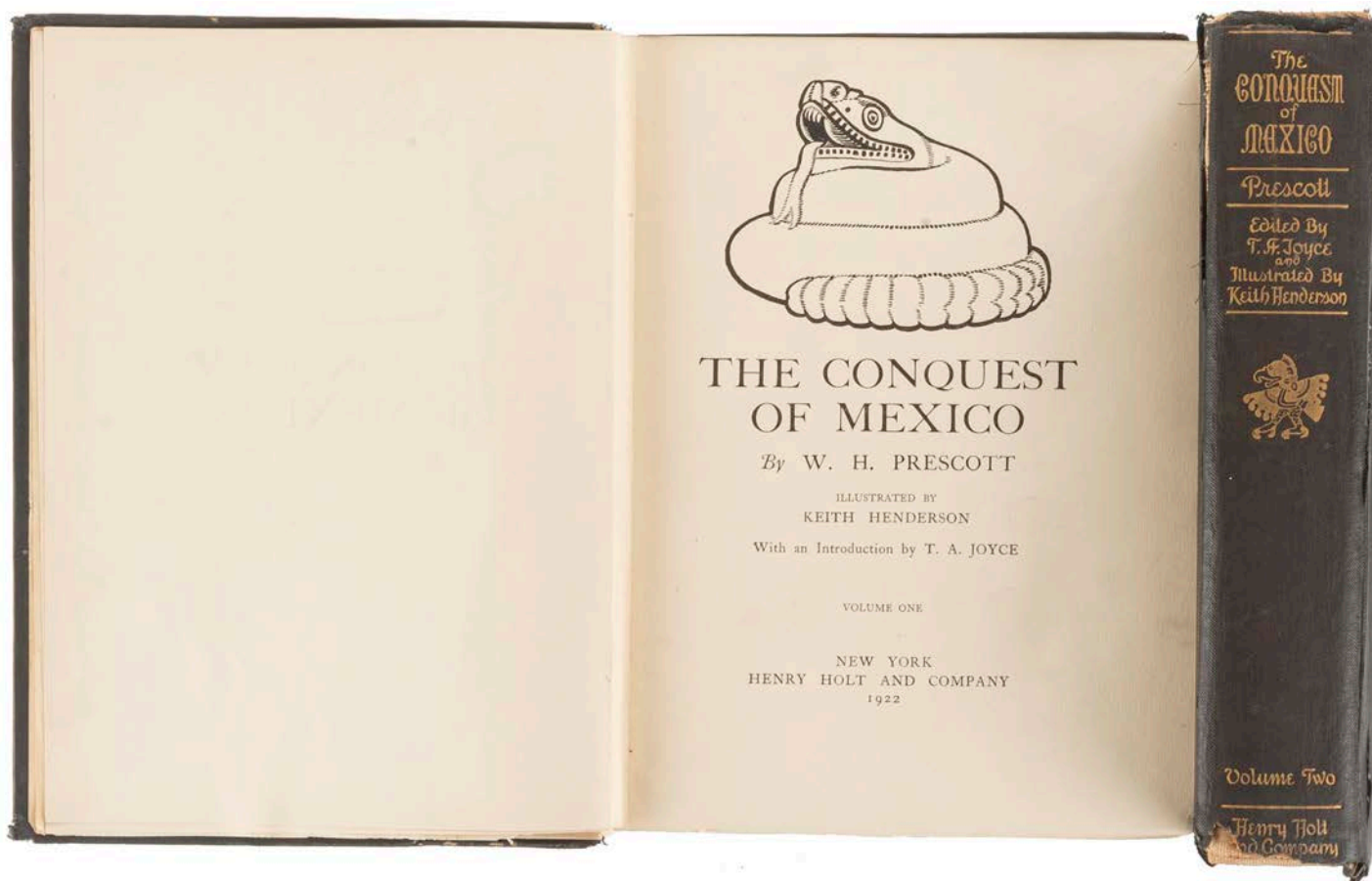
a) Lorenzana, Francisco Antonio. Historia de Nueva España Escrita por su Esclarecido Conquistador Hernán Cortés. México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1980.

4o. marquilla, 18 h. + XVI + 400 p. + 19 h. Edición de 1,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.

b) Díaz del Castillo, Bernal. Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España. Madrid: Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo", 1982.

4o. marquilla, XXXVII + 687; 91 p. Edición crítica por Carmelo Sáenz de Santa María y Suplemento. Encuadernados en rústica. Piezas: 2. Total de piezas: 3.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



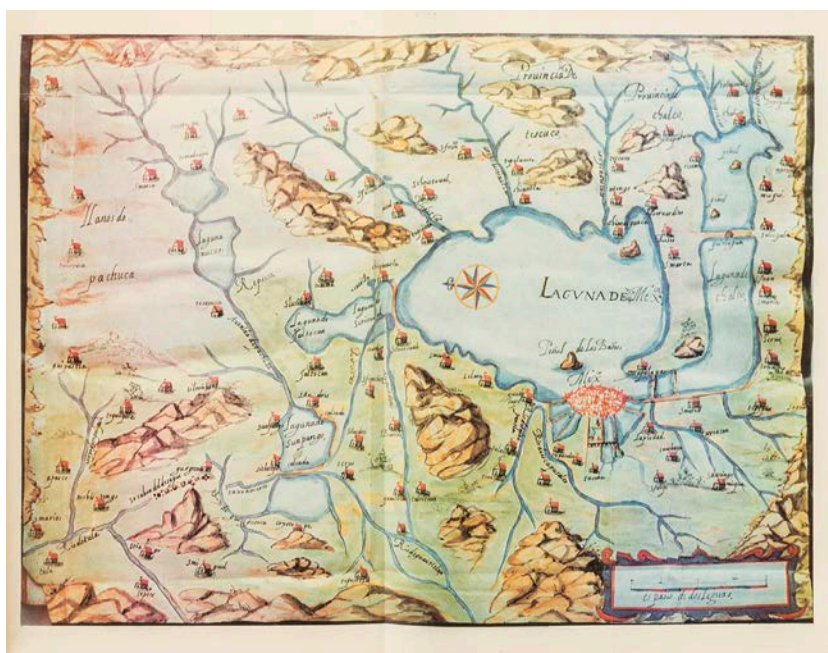
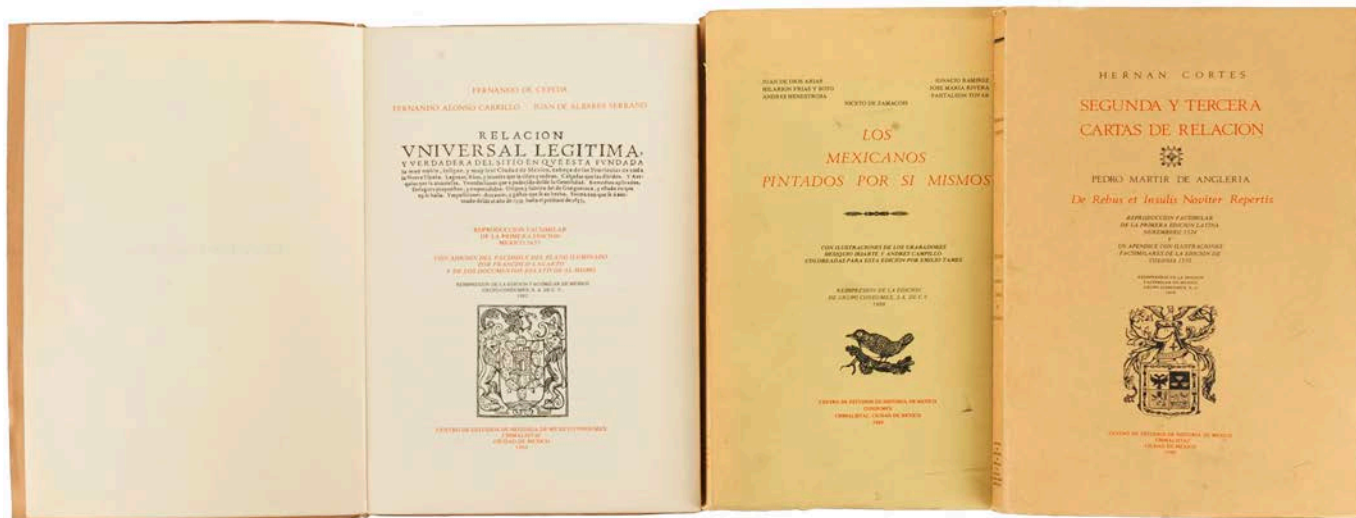
101

Prescott, W. H. *The Conquest of Mexico*. New York: Henry Holt and Company, 1922.

4o. marquilla, XXXVIII + 480; VIII + 485 p. Illustrated by Keith Henderson, with an introduction by T. A. Joyce. **Tomo I:** Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernación desprendida. **Tomo II:** Pasta anterior por desprenderse. Sin refinar; pastas gastadas. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.

Detalle



Detalles

102

Segunda y Tercera Cartas de Relación / Relación Universal Legítima / Los Mexicanos Pintados por sí Mismos.

a) Cortés, Hernán - Angleria, Pedro Martir de. Segunda y Tercera Cartas de Relación. De Rebus et Insulis Noviter Repertis. México: Centro de Estudios de Historia de México CONDUMEX, 1980.

fo. marquilla, 7 + 5 + XLIX + XII + 4 + LI + 10 h. Nota introductoria por Edmundo O'Gorman. Edición de 400 ejemplares numerados y fuera de comercio, ejemplar número 253 para Joaquín Cortina Goribar. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en rústica.

b) Cepeda, Fernando de - Carrillo, Fernando Alonso - Albares Serrano, Juan de. Relación Universal Legítima, y Verdadera del Sitio en que esta Fundada la Muy Noble, Insigne, y Muy Leal Ciudad de México. México: Centro de Estudios de Historia de México CONDUMEX, 1983.

fo. marquilla, XLIV p. + 3 + 31 + 42 + 39 + 11 h. Nota introductoria por Silvio Zavala. Edición de 400 ejemplares numerados y fuera de comercio, ejemplar número 70 para Joaquín Cortina Goribar. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Gracia anterior quebrada. Encuadernado en rústica.

c) Arias, Juan de Dios - Frías y Soto, Hilarión - Henestrosa, Andrés - Zamacois, Niceto de, et. al. Los Mexicanos Pintados por sí Mismos. México: Centro de Estudios de Historia de México CONDUMEX, 1989.

fo. marquilla, XX + 301 p. Nota introductoria por Juan Luis Mutiozabal. Con ilustraciones de los grabadores Hesiquio Iriarte y Andrés Campillo, coloreadas para esta edición por Emilio Tames. Edición de 106 ejemplares numerados, ejemplar número 79 para Joaquín Cortina. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 3.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



103

Torquemada, Fray Juan de / Pomar, Juan Bautista - Zurita, Alonso de. Monarquía Indiana / Nueva Colección de Documentos para la Historia de México.

a) Torquemada, Fray Juan de. Monarquía Indiana. México: Editorial Salvador Chávez Hayhoe, 1943 - 1944.

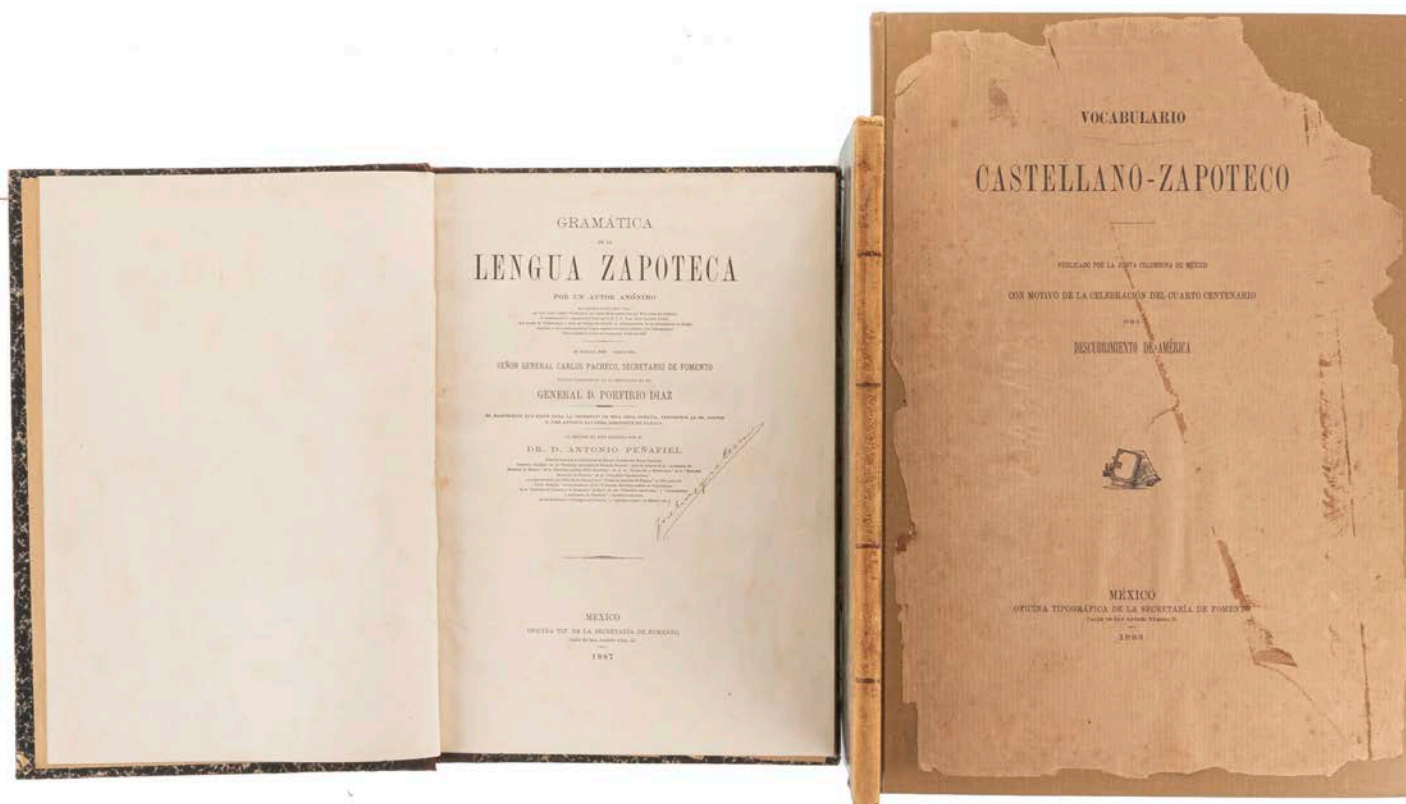
4o. marquilla, 19 h. + 768 p. + 36 (Índice); 6 h. + 623 p. + 28 (Índice); 5 h. + 4 + 634 p. + 21 h. (Índice). Tomos I - III. Lomos con rasgaduras. Encuadernados en rústica. Piezas: 3.

b) Pomar, Juan Bautista - Zurita, Alonso de. Nueva Colección de Documentos para la Historia de México: Pomar - Zurita - Relaciones Antiguas (Siglo XVI). México: Editorial Salvador Chávez Hayhoe, 1941.

4o., XXXIX + 289 p. + 1 h. Intonso. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 4.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



104

Basalenque, Diego / Peñafiel, Antonio / Cruz, Wilfredo C. Arte de la Lengua Tarasca / Gramática de la Lengua Zapoteca / Vocabulario Castellano - Zapoteca.

a) Basalenque, Diego. Arte de la Lengua Tarasca. México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1886.

4o. marquilla, XXXII + 8 - 86 + IV - V p. + 1 h. Reimpreso bajo el cuidado y corrección del Dr. Antonio Peñafiel. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

b) Peñafiel, Antonio. Gramática de la Lengua Zapoteca. México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1887.

4o. marquilla, LVII + 148 p. + 1 h. Página XXIII con faltante en margen externo. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

c) Cruz, Wilfredo C. Vocabulario Castellano - Zapoteca. México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1893.

fo. marquilla, III + 222 p. Publicado por la Junta Colombina de México con motivo de la celebración del cuarto centenario del descubrimiento de América. Intonso, sin refinar. Conserva pasta anterior original en rústica montada sobre pasta anterior, con faltantes y rasgaduras. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 3.

\$8,000.00 - \$10,000.00 M.N.





105

Paredes, Ignacio de. *Promptuario Manual Mexicano*. Que à la Verdad Podrá ser Utilissimo à los Parrochos para la Enseñanza; à los Necessitados Indios para su Instrucción; y à los que Aprenden la Lengua para la Expedición. Contiene Quarenta, y Seis Platicas, con sus Exemplos, y Morales Exhortaciones, y Seis Sermones Morales, Acomodados à los Seis Domingos de la Quaresma. Todo lo Qual Corresponde à los Cinquenta, y Dos Domingos de Todo el año; en que se Suele Explicar la Doctrina Christiana a los Feligreses.... Añadese por Fin un Sermon de Nuestra Santissima Guadalupe Señora, con una Breve Narracion de su Historia; y dos Índices; que se Hallaràn al Principio de la Obra. La que con la Claridad, y Propiedad en el Idioma, que pudo, Dispuso El P. Ignacio de Paredes de la Compañia de Jesus... México: En la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana, 1759.

8o. marquilla, frontispicio + 23 h. + 380 + XC p. **Primera edición.** Frontispicio grabado por Zapata (Salvador Zapata), por desprenderse. Gracias quebradas. Algunas páginas con surcos de polilla. Encuadernado en pasta dura.

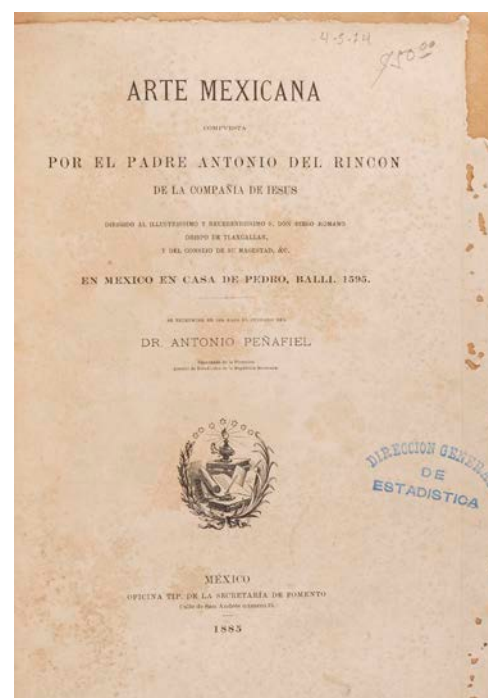
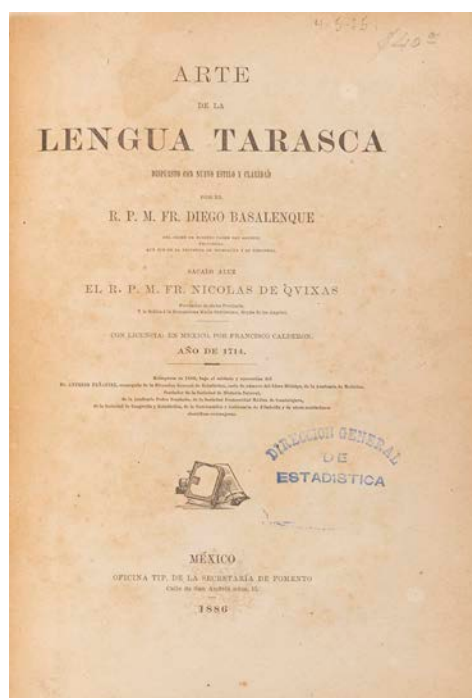
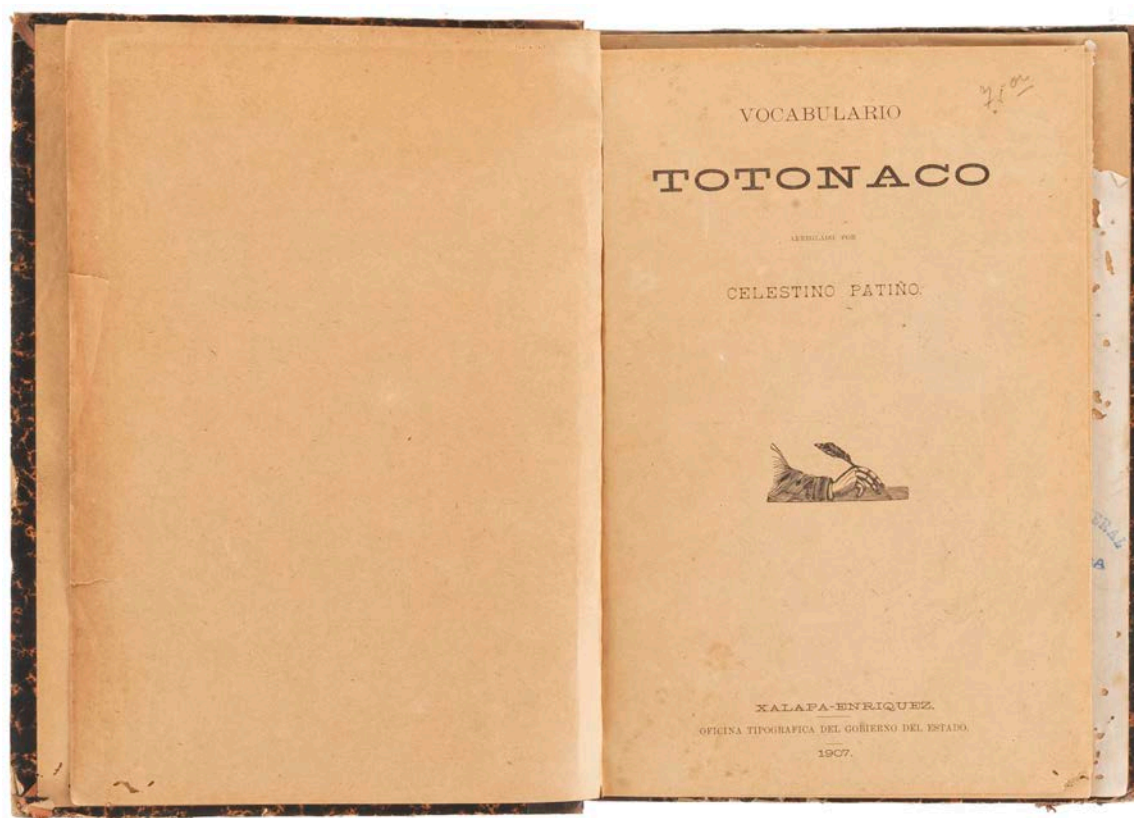
Palau: 212739. Esta obra en lengua mexicana es muy estimada en comercio. Sabin: 58575. Medina: 4568.

Paredes preparó este trabajo para que sacerdotes y misioneros instruyeran a los indígenas en su idioma nativo, el náhuatl. Es un manual general de reglas y derecho canónico con sermones y discursos morales, principalmente en náhuatl y español, con latín en todas partes. El año anterior Paredes publicó su traducción del Catecismo mexicano de Ripalda en náhuatl. Cuarenta y cuatro páginas de material preliminar en español del siglo XVIII van seguidas de 380 páginas de pláticas o conferencias morales y noventa páginas de sermones. Las cuarenta y seis "pláticas" y seis "sermones" hacen un total de cincuenta y dos lecciones, que están organizadas temáticamente, una para cada semana del año litúrgico.

\$30,000.00 - \$40,000.00 M.N.



Detalle



Detalles

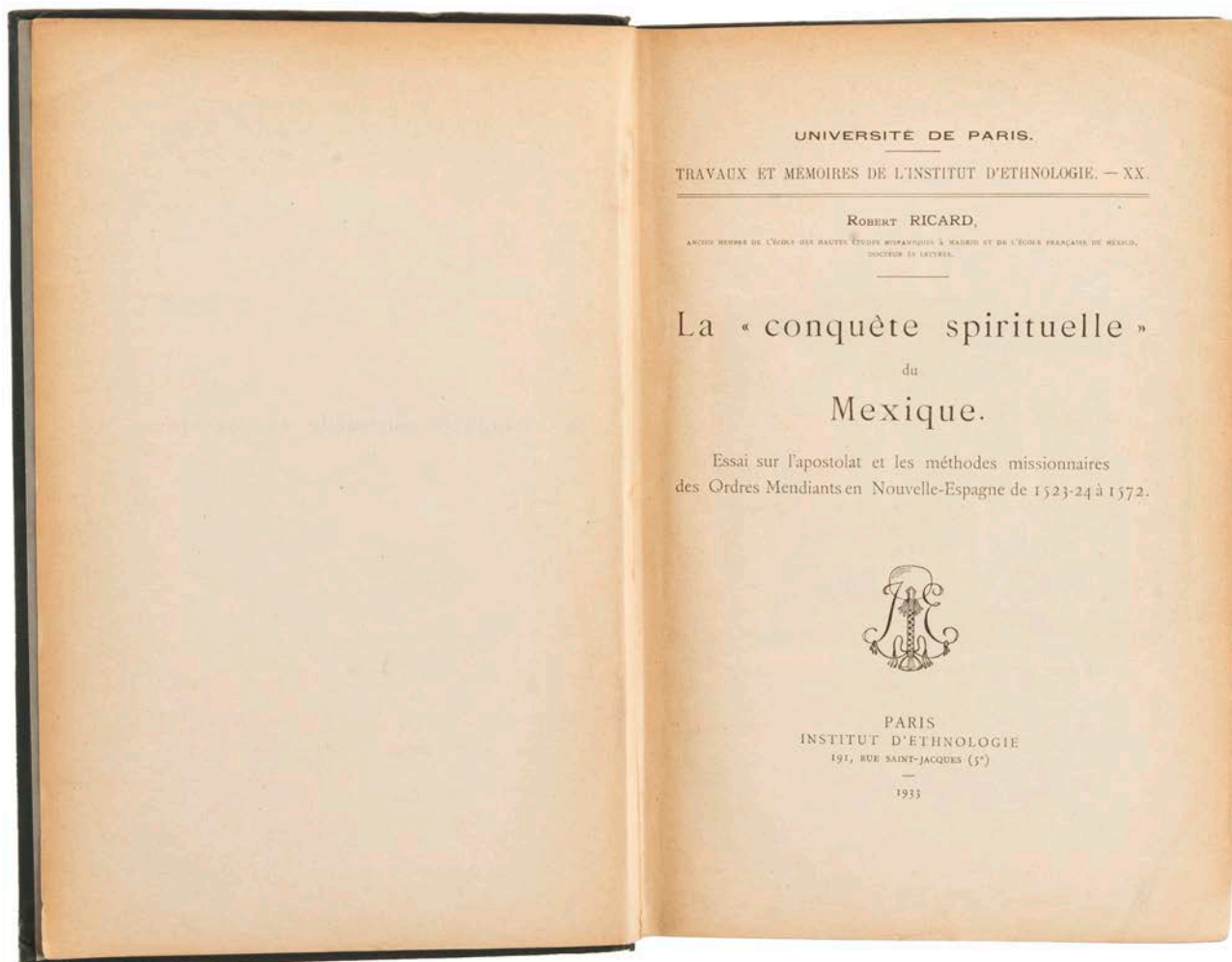
106

Patiño, Celestino / Rincón, Antonio de / Basalenque, Diego. Vocabulario Totonaco / Arte Mexicana / Arte de la Lengua Tarasca. Xalapa / México: Oficina Tipográfica del Gobierno del Estado / Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1907 / 1885 / 1886.

4o. marquilla, 53 p. + 1 h. + 94 + XXXII + III - 86 p. + 1 h. Tres obras en un volumen. Reimpreso bajo el cuidado y corrección del Dr. Antonio Peñafiel. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar y sellos de antigua biblioteca. Pastas gastadas. Algunas páginas con faltante en margen exterior y superior. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Palau: 214901 / 268087 / 25234.

\$8,000.00 - \$10,000.00 M.N.

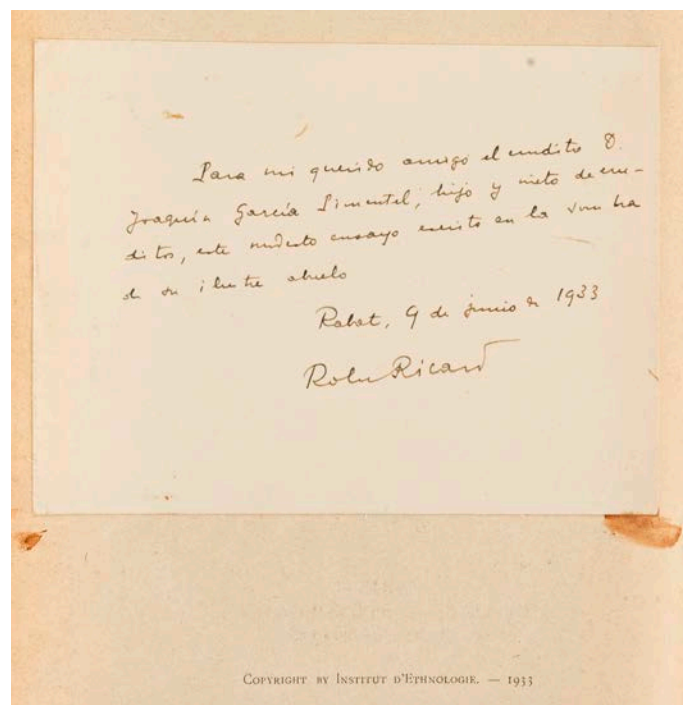


107

Ricard, Robert. La "Conquête Spirituelle" du Mexique. Essai sur l'Apostolat et les Méthodes Missionnaires des Ordres Mendians en Nouvelle-Espagne de 1523 - 24 à 1572. Paris: Institut d'Ethnologie, 1933.

4o. marquilla, XIX + 404 p. + 1 h. Un mapa plegado, 39.5 x 45.5 cm. Firmado y dedicado por autor: "Para mi querido amigo el erudito D. Joaquín García Pimentel, hijo y nieto de eruditos, este modesto ensayo escrito en la sombra de tu ilustre abuelo. Robert, 9 de junio de 1933". Ex Libris de Joachim García Pimentel y nota de antiguo propietario: "Cuando yo me muera pasará a Joaquín Cortina / Me lo regaló Luis". Gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura. Palau: 267272.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle



108

Rincón, Antonio del / Carochi, Horacio / Vetancurt, Agustín de. **Arte Mexicana / Arte de la Lengua Mexicana / Arte de Lengua Mexicana.**

a) Rincón, Antonio del. **Arte Mexicana...** En México en Casa de Pedro, Balli 1595. México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1885. 4o. marquilla, 94 p. Se reimprime bajo el cuidado del Dr. Antonio Peñafiel. Sin refinar. Sin lomo y sin pastas.

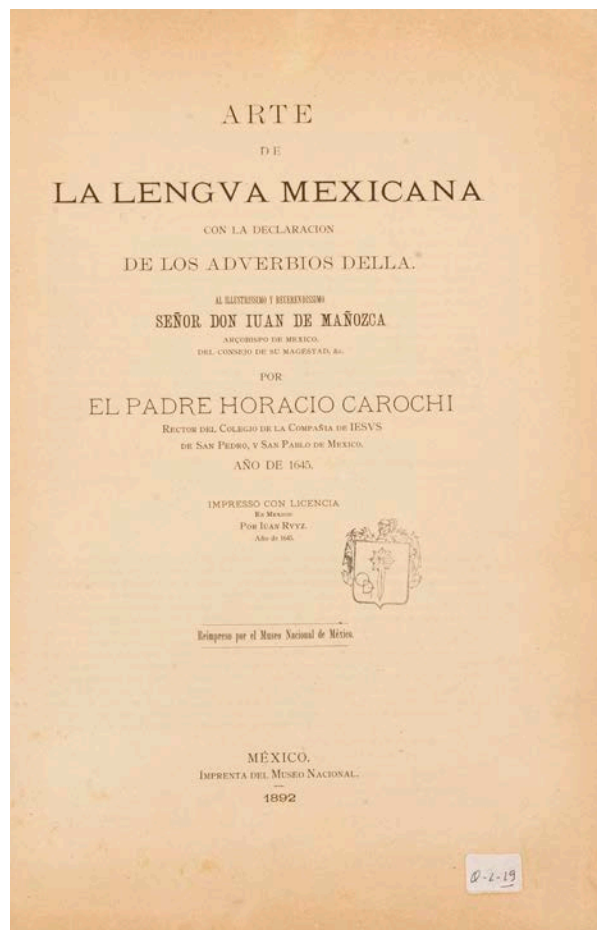
b) Carochi, Horacio. **Arte de la Lengua Mexicana con la Declaración de los Adverbios della...** Impreso con Licencia en México: Por Iuan Rvyz Año de 1645. México: Imprenta del Museo Nacional, 1892. fo., 397 - 536 p. + 1 h. Sellos de antigua biblioteca. Sin refinar. Sin lomo y sin pastas.

c) Vetancurt, Agustín de. **Arte de Lengua Mexicana...** Con Licencia, en México, por Francisco Rodríguez Lupercio, 1673. México: Imprenta del Museo Nacional, 1901.

fo., 541 - 620 p. + 2 h. Sellos de antigua biblioteca. Sin refinar. Sin lomo y sin pastas.

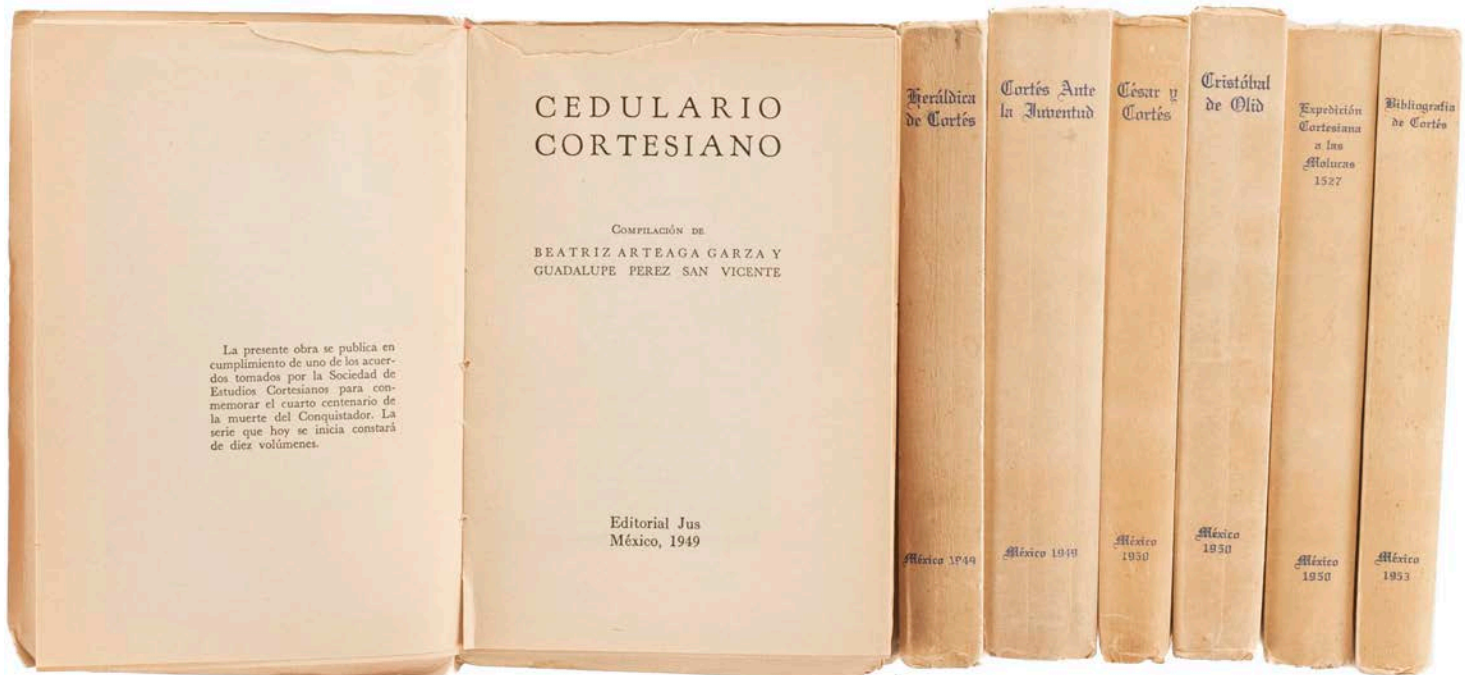
Total de piezas: 3. En carpeta.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



Detalle

HISTORIA GENERAL DE MÉXICO



109

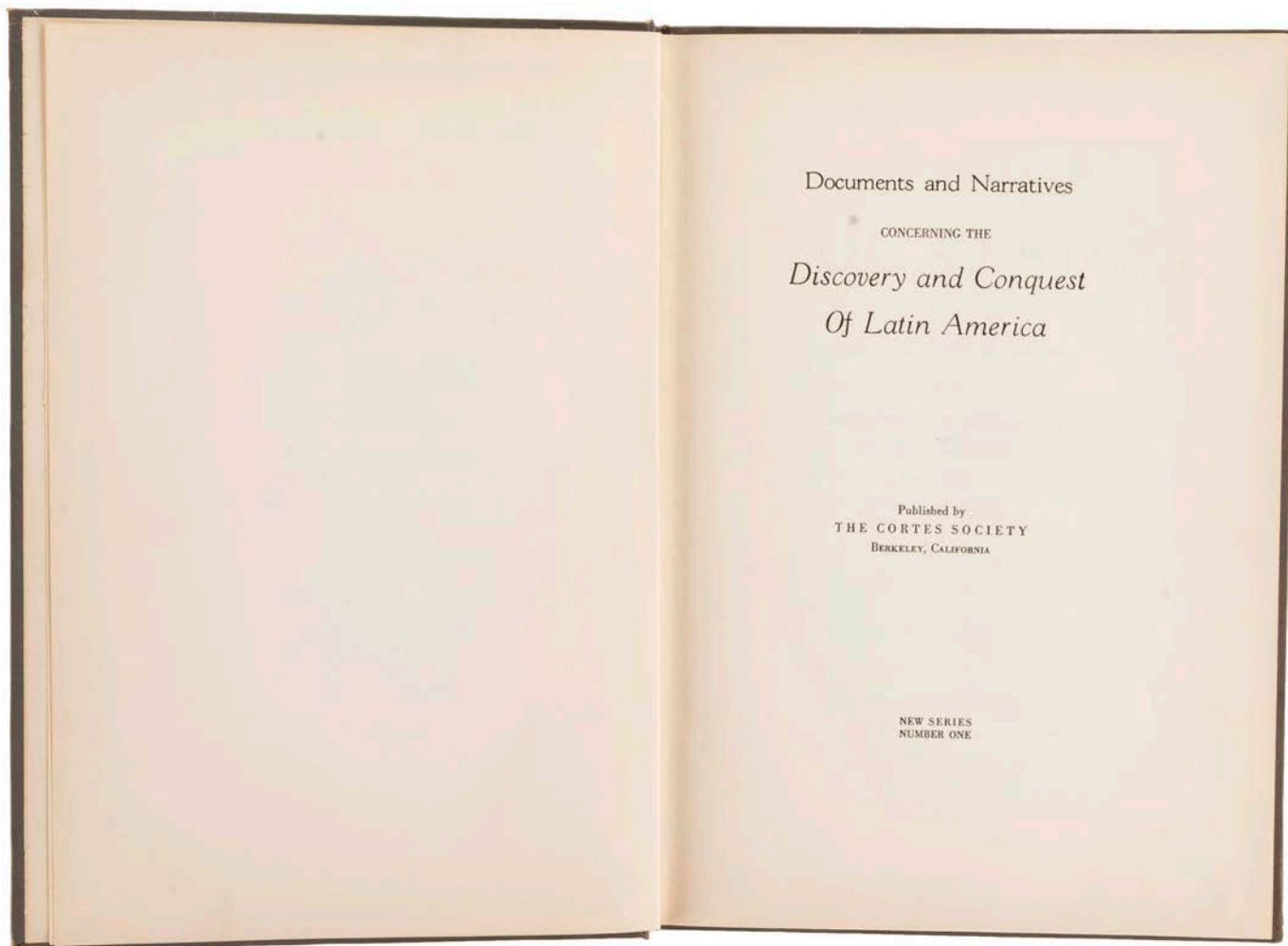
Publicaciones de la Sociedad de Estudios Cortesianos. México: Editorial Jus, 1949 - 1950, 1953.

8o. marquilla, XXII + 363 p. + 1 h.; 221 p. + 1 h.; 362 p. + 1 h.; 252 p. + 1 h.; 316 p. + 2 h.; 315 p. + 1 h.; VIII + 269 p. Números 1 - 7. Edición de 1,000 ejemplares. Intonso, sin refinar. **Número 1:** Cedulaario Cortesiano por Beatriz Arteaga Garza y Guadalupe Pérez San Vicente. Anuncia que la serie constará de 10 volúmenes. **Número 2:** Heráldica de Cortés por Leopoldo Martínez Cosío. Ilustrado. **Número 3:** Cortés ante la Juventud por Jorge Gurriá Lacroix, Thelma L. Ortiz de Montellano, H. Wilbur Aulie, John F. Greco, Luis Martínez Palafox, Stella R. Edmiston, Juan Antonio Ortega y Medina, Guadalupe Fernández de Velasco, James R. Boyce, Francisco José Rhode, Salvador Mora Lomeli, Ángel Palerm Vich, Juan Álvarez y Martín Quiarte. Edición de 1,000 ejemplares. **Número 4:** César y Cortés por Manuel Alcalá. **Número 5:** Cristóbal de Olid: Conquistador de México y Honduras por Rafael Heliodoro Valle. Página 151 con rasgadura en tercio medio, afecta texto. **Número 6:** Expedición Cortesiana a las Molucas - 1527 por Luis Romero Solano. **Número 7:** Bibliografía de Hernán Cortés por Rafael Heliodoro Valle. Encuadernados en rústica. Piezas: 7.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle

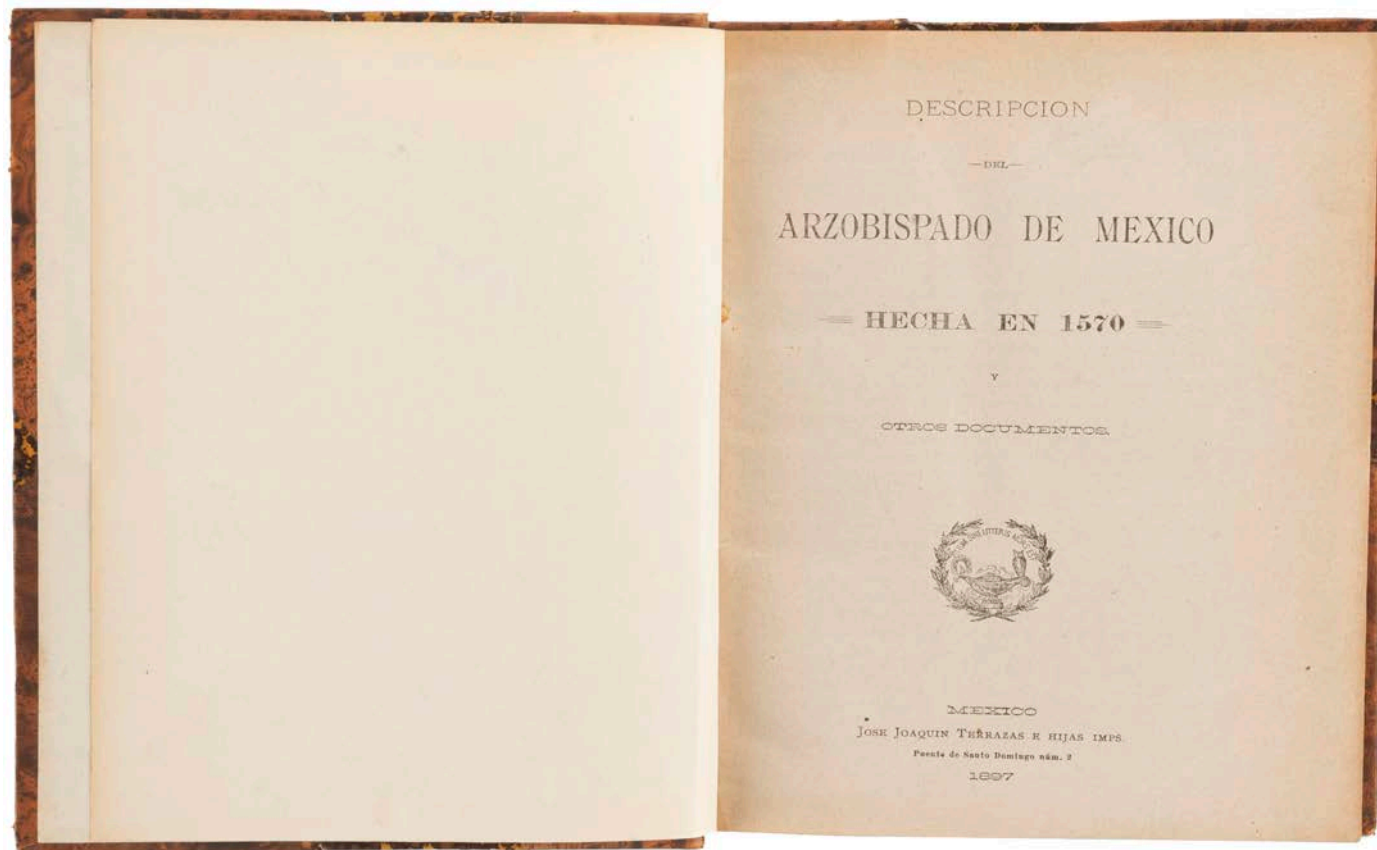


110

Hernández de Córdoba, Francisco. The Discovery of Yucatan. Berkeley, California: The Cortes Society, 1942.

4o. maquilla, VII + 85 p. Introducción y notas de Henry R. Wagner. Edición de 250 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



111

García Icazbalceta, Joaquín - García Pimentel, Luis. Descripción del Arzobispado de México Hecha en 1570 y otros Documentos. México: José Joaquín Terrazas e Hijos Imps., 1897.

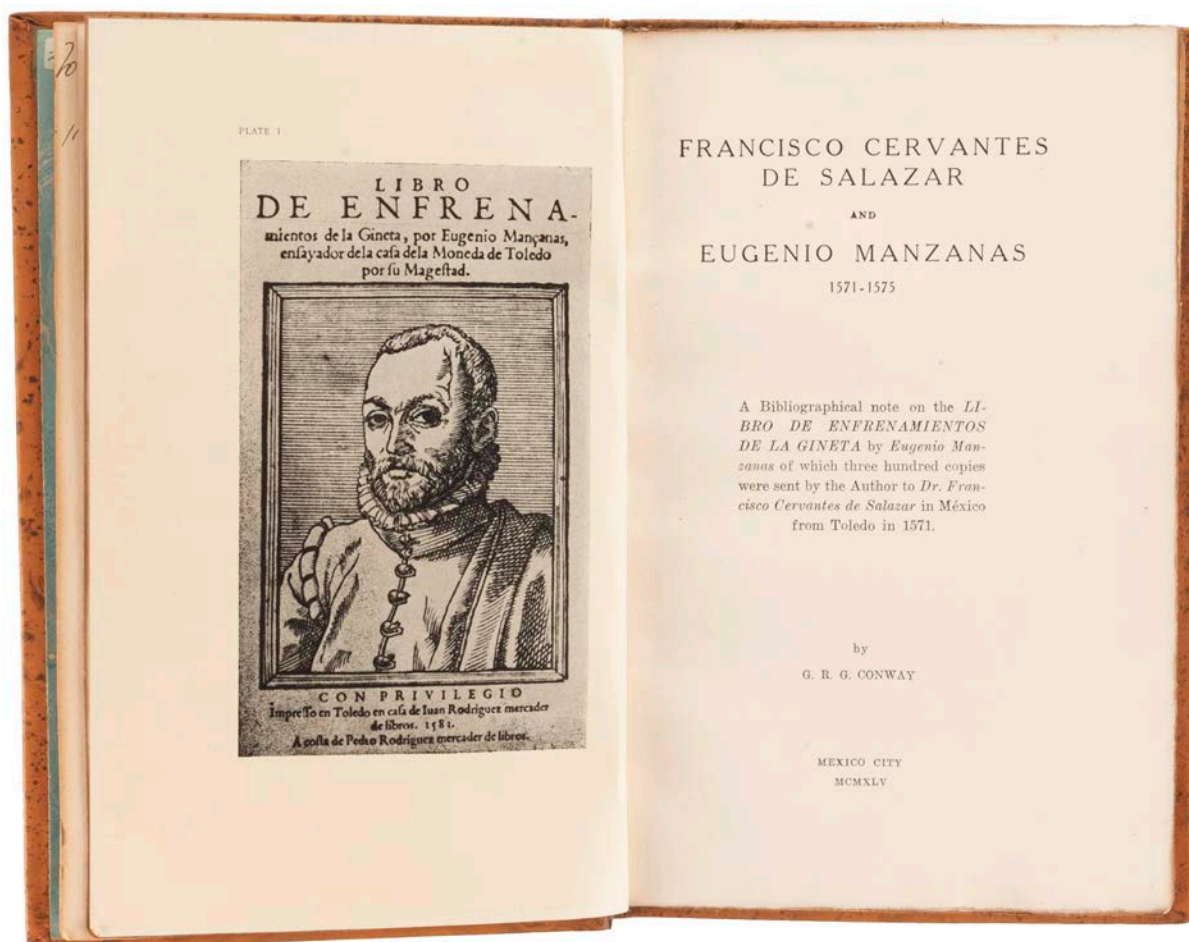
4o., IV + 461 p. + 1 h. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

Palau: 70976. "De un manuscrito perteneciente a D. Joaquín García Icazbalceta, publicado por su hijo D. Luis García Pimentel".

Se trata de la respuesta que dio el Segundo Arzobispo de México, Don Fray Alonso Montúfar a las preguntas que le hizo el Visitador del Consejo de Indias, Lic. D. Juan de Ovando. "Contiene noticias importantes sobre el número y condiciones de los ministros, sus trabajos para propagar el evangelio, una escrupulosa estadística de los pueblos y personas que tenían a su cargo, los idiomas que se hablaban, los libros de texto que usaban para el catecismo, los manuales de que se servían para la administración de los sacramentos, las mejoras que proponían, la industria y el modo de ser de los indios, y la fundación de muchas iglesias".

Véase en: Páginas III - IV.

\$8,000.00 - \$12,000.00 M.N.



To my dear friend Eduardo Rendón
11 May 1945 G. R. G. Conway

Seventy copies printed for private
circulation at the Gante Press in
the City of Mexico, during the
month of February, one thousand
nine hundred and forty-five.

No. XVIII

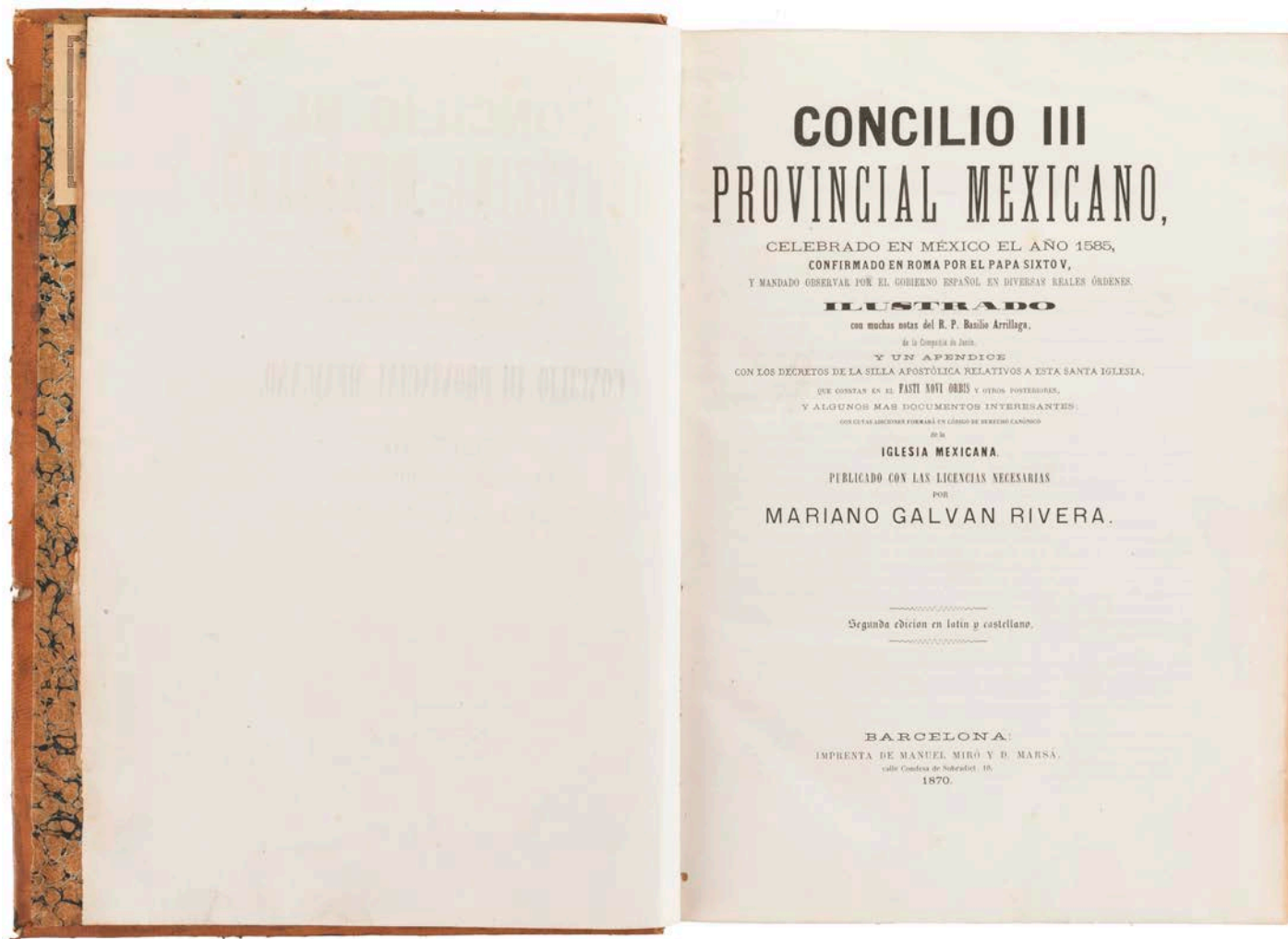
Detalles

112

Conway, G. R. G. Francisco Cervantes de Salazar and Eugenio Manzanaz 1571 - 1575. México: Gante Press, 1945.

4o. marquilla, 25 p. Cinco láminas. Dedicado por el autor a Eduardo Rendón. Edición de 70 ejemplares, ejemplar número XVIII. Encuadernado en pasta dura.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



113

Galván Rivera, Mariano. Concilio III Provincial Mexicano, Celebrado en México en Año 1585, Confirmado en Roma por el Papa Sixto V, y Mandado Observar por el Gobierno Español en Diversas Reales Órdenes. Barcelona: Imprenta de Manuel Miró y D. Marsá, 1870. 4o. marquilla, 581 p. Segunda edición en latín y castellano. Pastas, lomo y cajos gastados. Encuadernado en pasta dura.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.

**CONCILIIUM
MEXICANUM
PROVINCIALE III.**

CELEBRATUM MEXICI ANNO MDLXXXV.

PRÆSIDE

D. D. PETRO MOYA, ET CONTRERAS
ARCHIEPISCOPO EJUDEM URBS.

CONFIRMATUM ROMÆ DIE XXVII OCTOBRI
ANNO MDLXXXIX.

Postea Jussu Regio editum Mexici Anno MDCXXII,
sumptibus

D. D. JOANNIS PEREZ DE LA SERNA
ARCHIEPISCOPI.

Demum typis mandatum cura, & expensis

**D. D. FRANCISCI ANTONIJ
A LORENZANA**
ARCHIPRÆSULIS.



MEXICI ANNO MDCCLXX. SUPERIORUM PERMISSU.

Ex Typographia Bac. Josephi Antonij de Hogal.

**STATUTA
ORDINATA
A SANCTO
CONCILIO
PROVINCIALI
MEXICANO III.**

ANNO DOMINI MDLXXXV.

EX PRÆSCRIPTO

**SACROSANCTI CONCILII
TRIDENTINI**

Decreto Sess. 24. Cap. 12. de Reform.
verbo *Cetera.*

REVISA

**A CATHOLICA MAJESTATE,
ET A SACROSANCTA**

SEDE APOSTOLICA CONFIRMATA

Anno Domini millesimo quingentesimo octuagesimo nono.

114

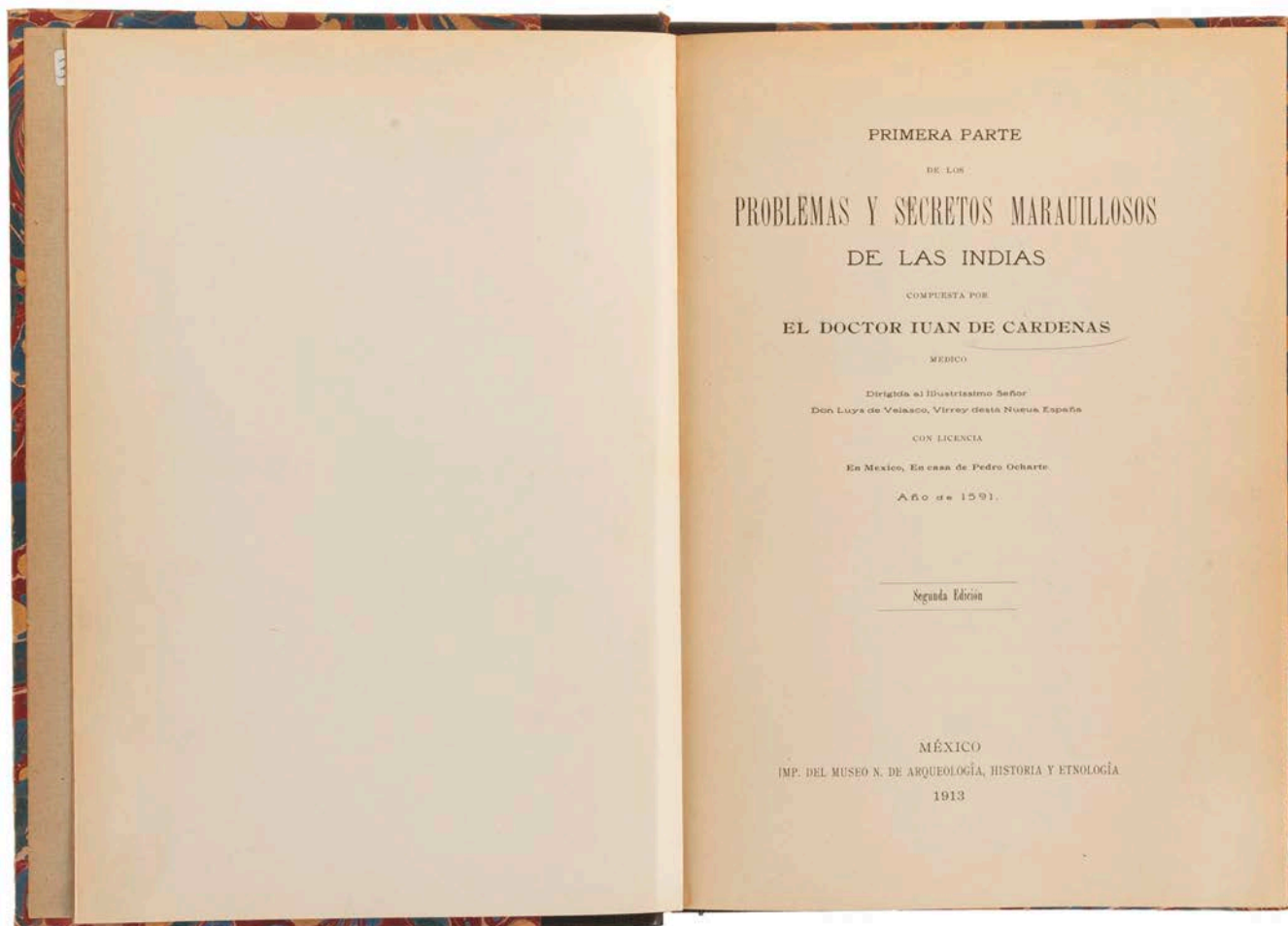
Lorenzana, Francisci Antonij A. Concilium Mexicanum Provinciale III.
Mexici: Ex Typographia Bac. Josephi Antonij de Hogal, 1770.

4o. marquilla, 5 h. + 328 p. + 3 h. + 141 p. + 2 h. Incluye: Statuta Ordinata
a Sancto Concilio Provinciali Mexicano III. Con dos viñetas de "Emanuel
Villavicencio, 1760". Pasta posterior por desprenderse, lomo gastado.
Encuadernado en pasta dura.

Palau: 142389.

\$12,000.00 - \$15,000.00 M.N.

Detalle



115

Cárdenas, Juan de. Primera Parte de los Problemas y Secretos Maravillosos de las Indias. México: Imp. del Museo N. de Arqueología, Historia y Etnología, 1913.

4o., XV + 222 p. + 1 h. Segunda edición. Con facsimilar de la portada de la primera edición. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Palau: 43915. "La segunda parte no se publicó, ni se conoce manuscrita... Se reprodujo en... 1913". Porrúa, 1949: 6234. "Con un 'Isagoge' del célebre médico mexicano D. José Terrés. Reimpresión muy escasa". WorldCat: 55242286, 1124015853 y 254413874. Solo menciona cinco ejemplares a nivel mundial; ningún ejemplar en comercio.

La primera edición fue publicada en 1591 y es sumamente rara en comercio. La fama del Doctor Cárdenas reposa sobre sus escritos acerca del carácter y la naturaleza de los criollos novohispanos, por lo que guarda relevante información sobre la formación de la nacionalidad mexicana.

El Doctor Cárdenas fue un hombre con un gran apetito de saber, escribiendo dicho libro a la temprana edad de veintiséis años. Es un escrito a modo de testimonios autobiográficos, por lo que se le atribuye un gran valor historiográfico.

Así mismo, el autor se destaca por tener un alto grado de sensibilidad literaria y artística, él mismo afirma: "Yo escribo más para curiosos romancistas, que para hombres científicos y letrados".

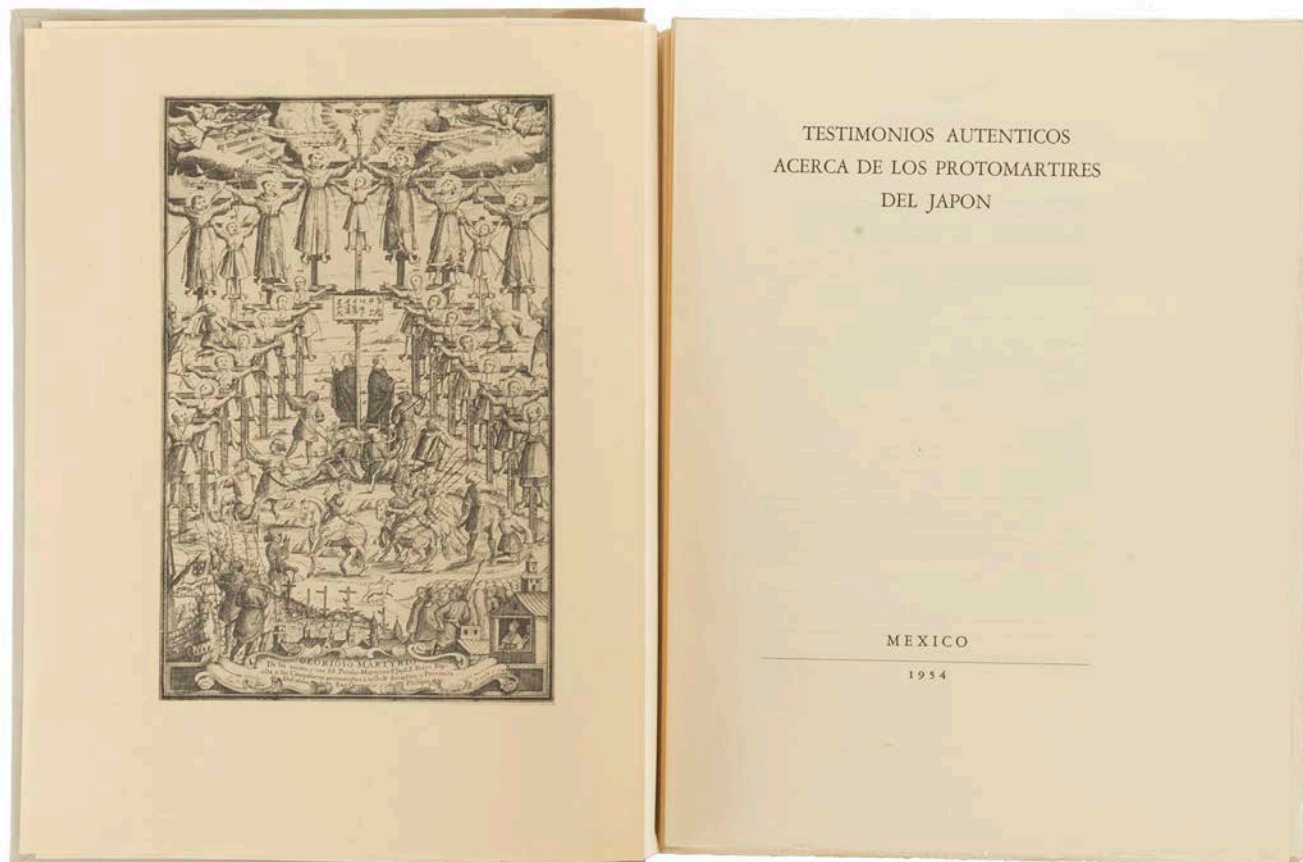
Véase en: Prólogo.

El contenido de la obra se divide en libros, separados a su vez en capítulos que relatan los diferentes problemas y acontecimientos en las Indias, así como la búsqueda de explicación de las causas de dichos acontecimientos, que ayudan a conocer usos y costumbres de la época, así como la visualización del contraste entre culturas.

\$15,000.00 - \$25,000.00 M.N.



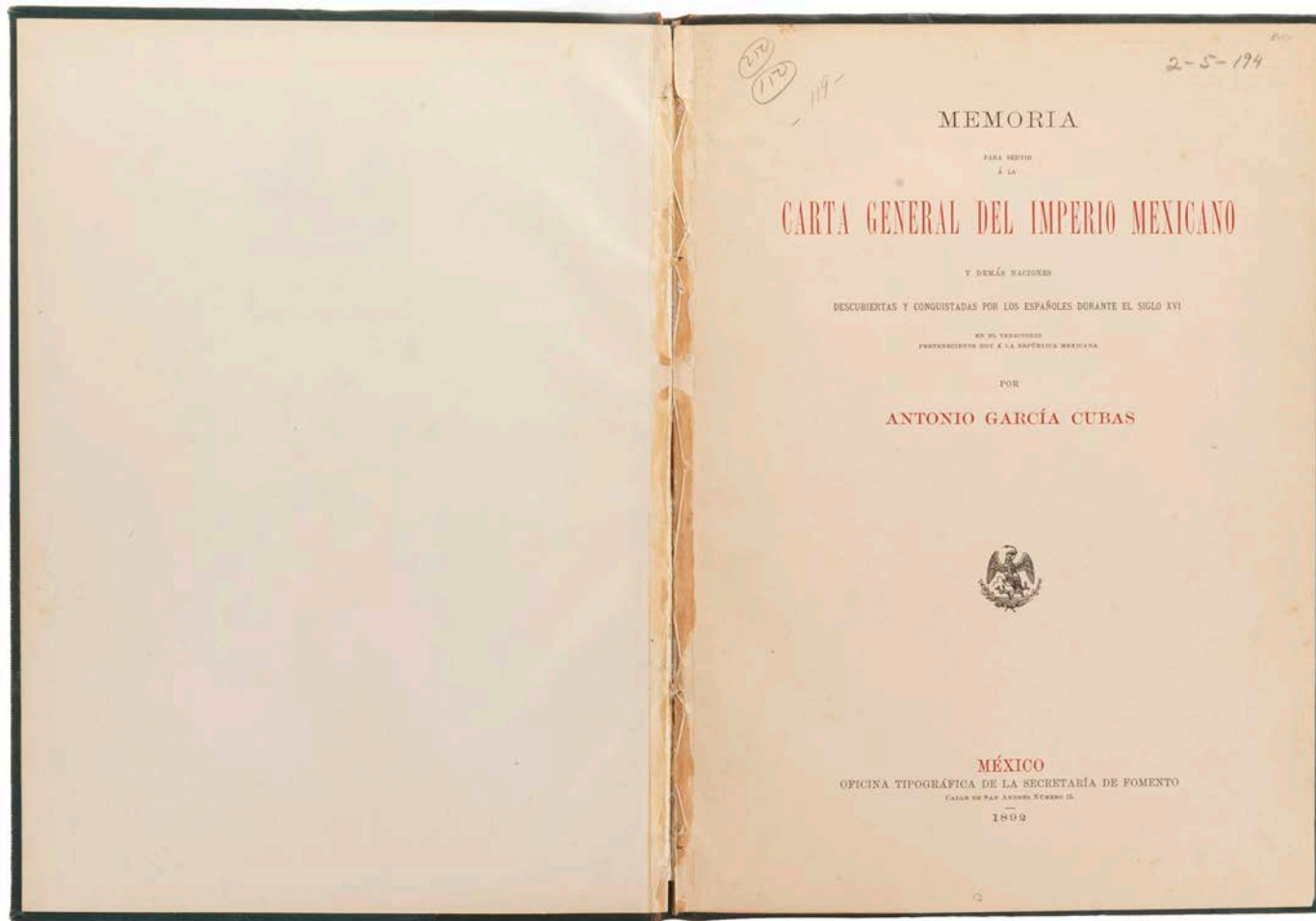
Detalle



116
Millares Carló, Agustín - Calvo, Julián.
Testimonios Auténticos de los Protomártires
del Japón. México: Pagliai, 1954.
 fo., CCXXXIX + 357 p. + 1 h. (Índice). Una
 lámina. Edición de 105 ejemplares numerados,
 ejemplar número 57. Ex Libris de Joaquín
 Cortina Goribar. En rama, en estuche.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.

Detalle



117

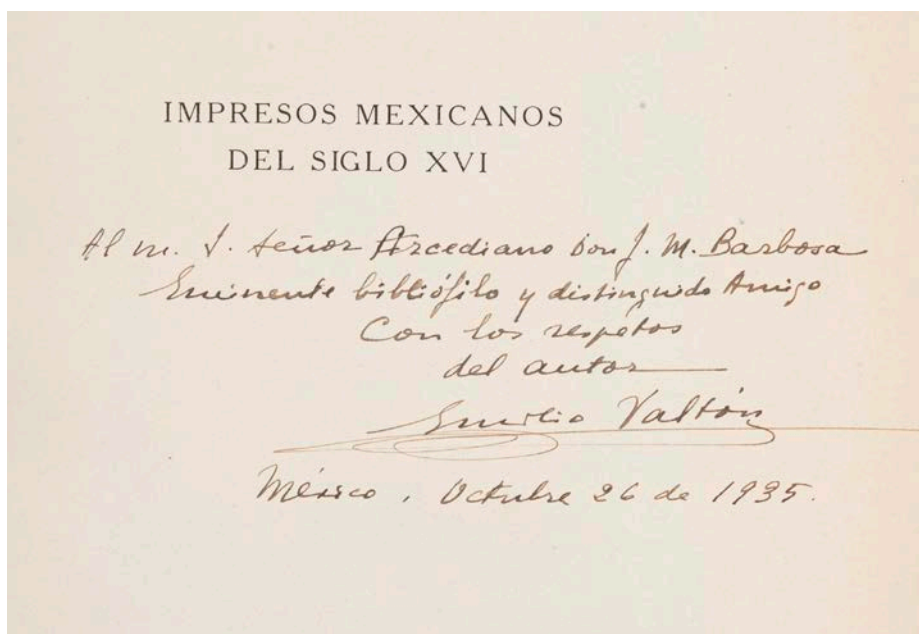
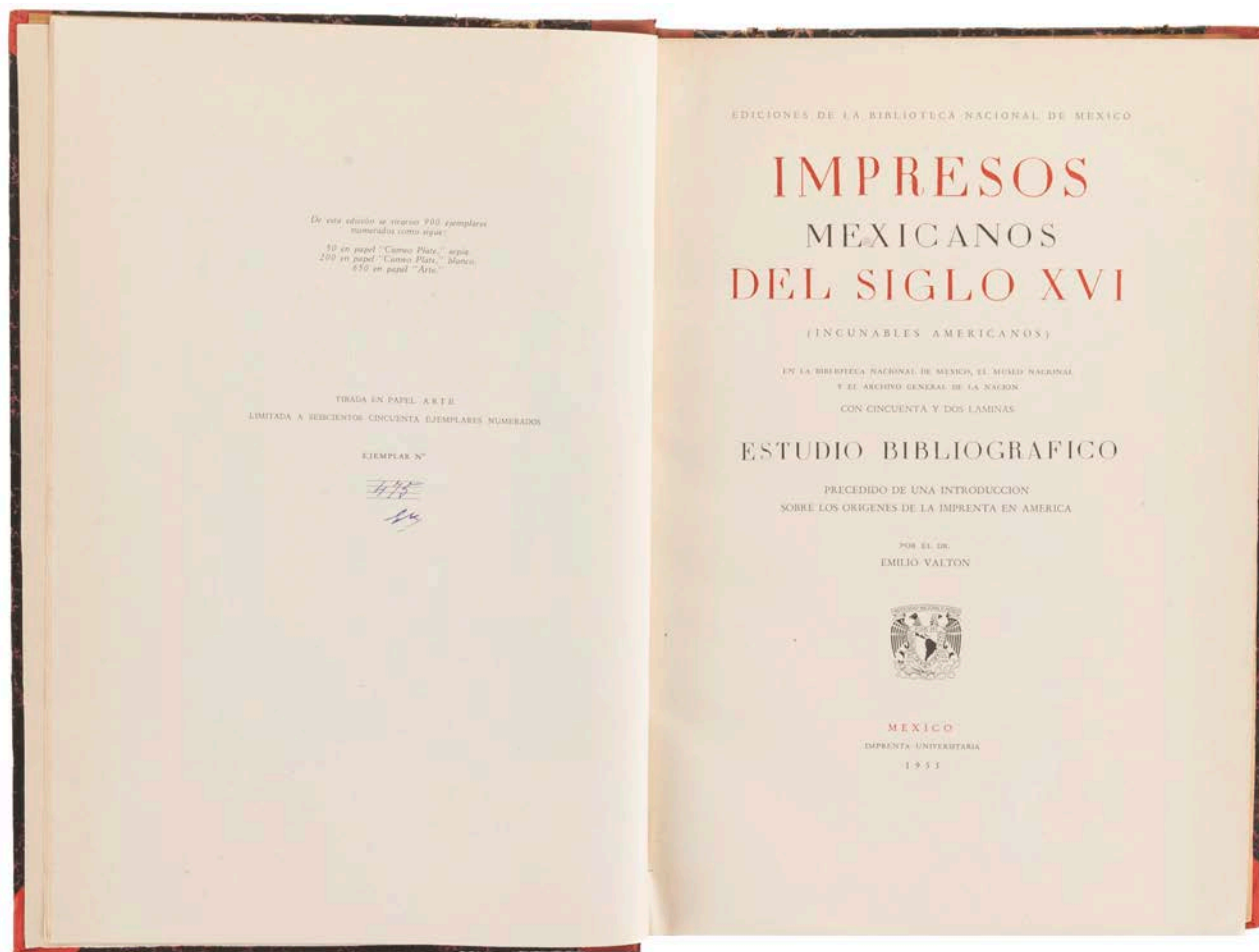
García Cubas, Antonio. Memoria para Servir a la Carta General del Imperio Mexicano y Demás Naciones Descubiertas y Conquistadas por los Españoles durante el Siglo XVI en el Territorio Perteneciente Hoy a la República Mexicana. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1892.

4o. marquilla, 57 p. Una lámina: "Plano del Señorío de Coatlinchán". Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Conserva pasta anterior original en rústica. Lomo gastado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Palau: 98725.

Memoria geográfica del territorio mexicano durante el Siglo XVI, con una relación de los principales conquistadores y breve reseña biográfica.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



Detalle

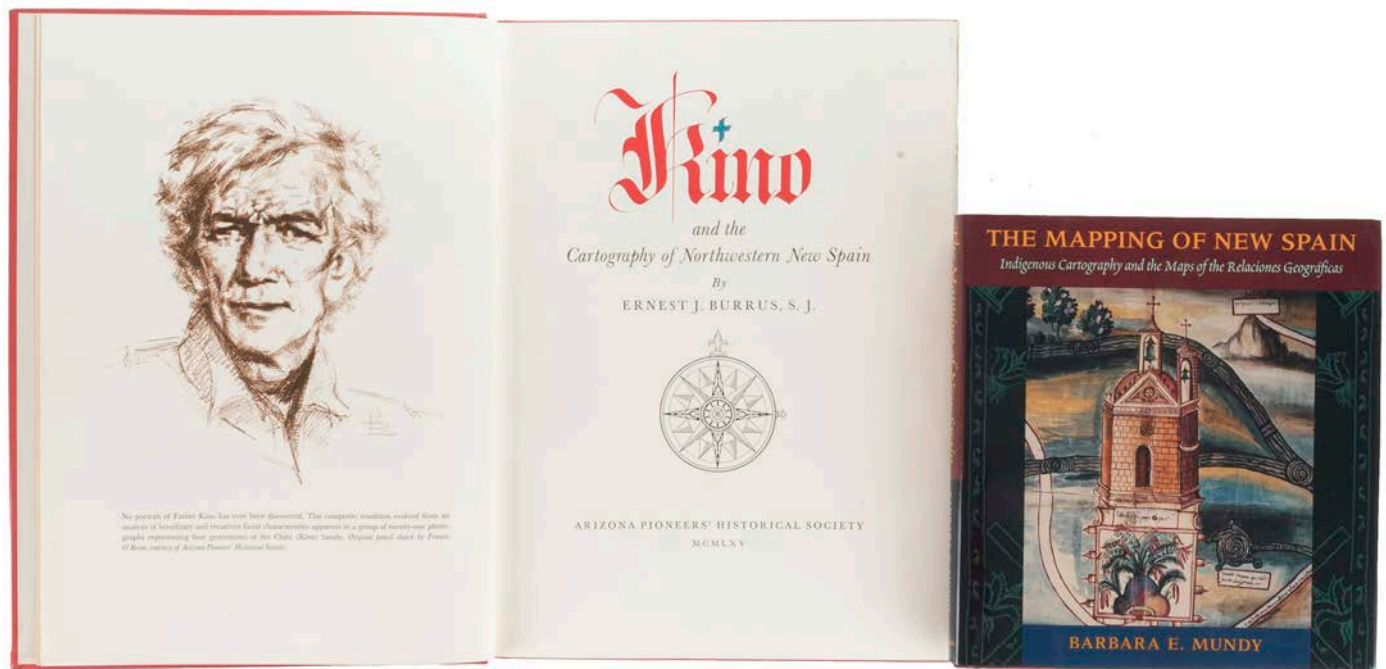
118

Valton, Emilio. *Impresos Mexicanos del Siglo XVI (Incunables Americanos)*. México: Imprenta Universitaria, 1935.

4o. marquilla, XXXI + 244 p. Edición de 650 ejemplares numerados, ejemplar número 475. Firmado y dedicado por el autor a Don J. M. Barbosa. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Palau: 349197. "Tirada de 900 ejemplares numerados (50 en papel Carmen Plate, sepia, 200 en papel id. blanco y 650 en papel Arte)".

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



119

Burrus, Ernest J. / Mundy, Barbara E. Kino and the Cartography of Northwestern New Spain / The Mapping of New Spain.

a) Burrus, Ernest J. Kino and the Cartography of Northwestern New Spain. Arizona: Arizona Pioneers' Historical Society, 1965.

fo. marquilla, 104 p. Edición de 750 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.

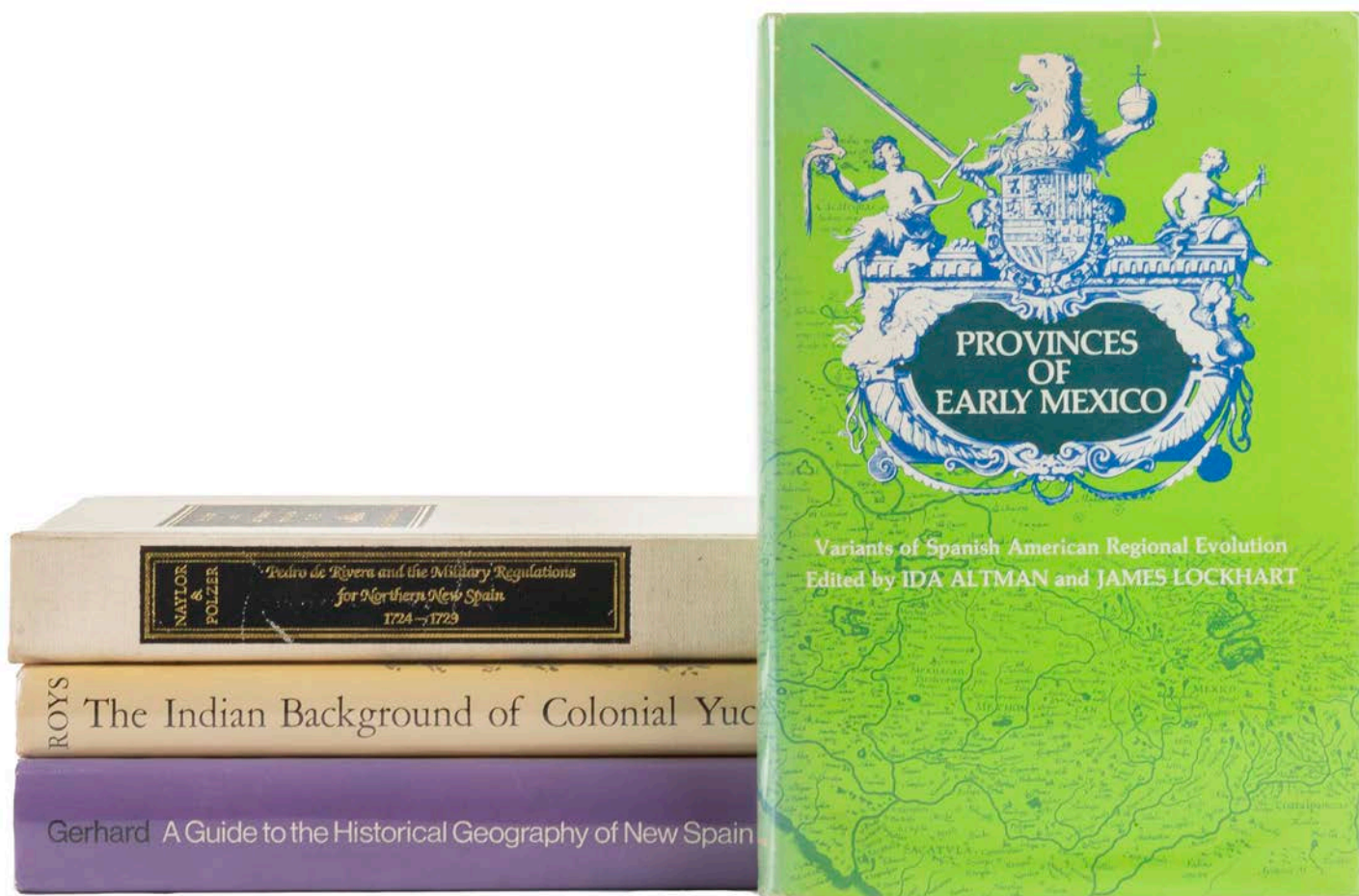
b) Mundy, Barbara E. The Mapping of New Spain. Ingenious Cartography and the Maps of the Relaciones Geográficas. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1996.

4o. marquilla, XXIII + 281 p. Encuadernado en pasta dura. Total de piezas: 2.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



Detalle



120

Naylor, Thomas H. / Altman, Ida / Gerhard, Peter / Roys, Ralph L. Pedro de Riera and the Military / Provinces of Early Mexico / A Guide to the Historical Geography of New Spain / The Indian Background of Colonial Yucatan.

a) Naylor, Thomas H. Pedro de Riera and the Military Regulations for Northern New Spain 1724 - 1729. A Documentary History of His Frontier Inspection and the Reglamento de 1729. Tucson: The University of Arizona, 1988.

4o. marquilla, VIII + 367 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Altman, Ida - Lockhart, James. Provinces of Early Mexico. Variants of Spanish American Regional Evolution. Los Ángeles, California: UCLA, 1976.

4o. marquilla, X + 291 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Gerhard, Peter. A Guide to the Historical Geography of New Spain. Cambridge: At the University Press, 1972.

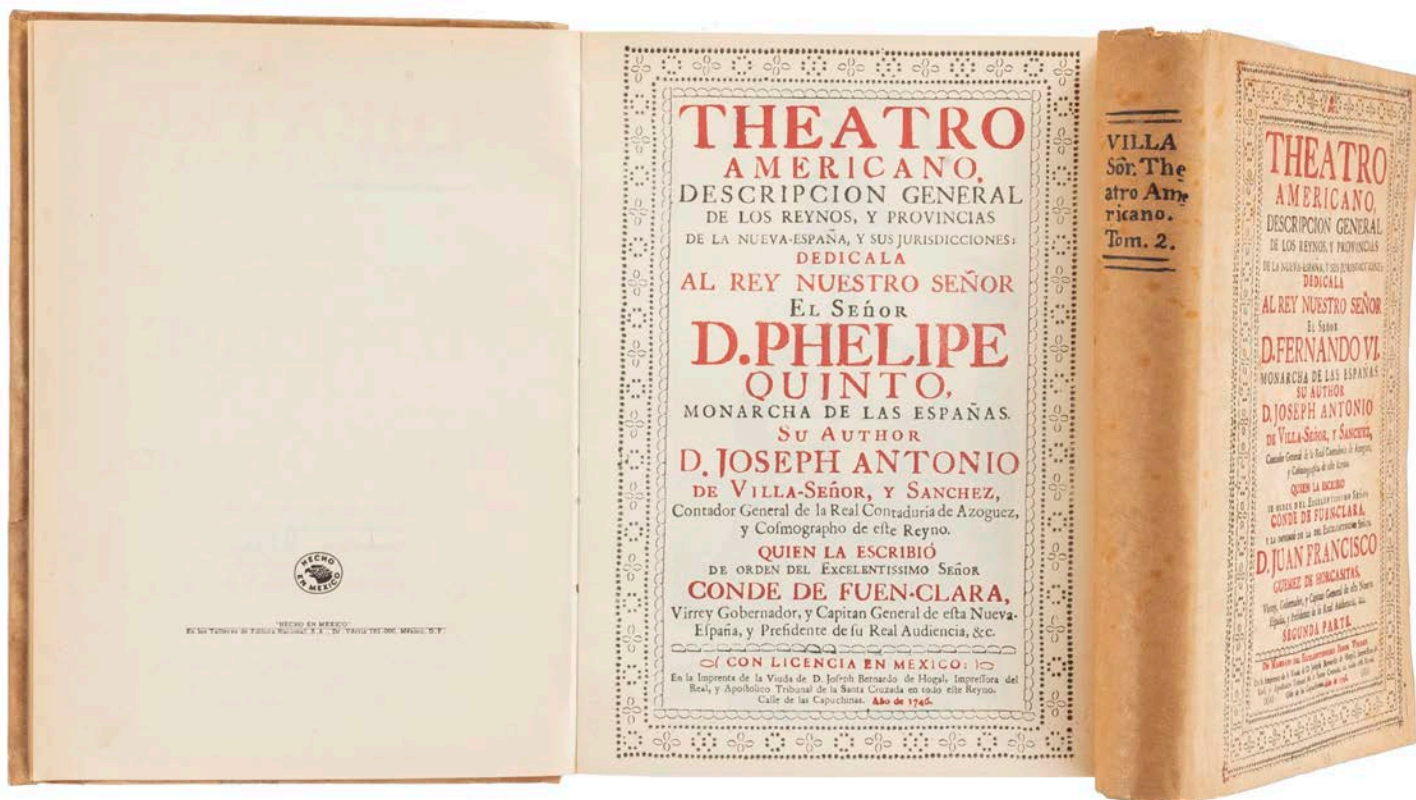
4o. marquilla, 476 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Roys, Ralph L. The Indian Background of Colonial Yucatan. Norman: University of Oklahoma Press, 1972.

4o. marquilla, 244 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 4.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.

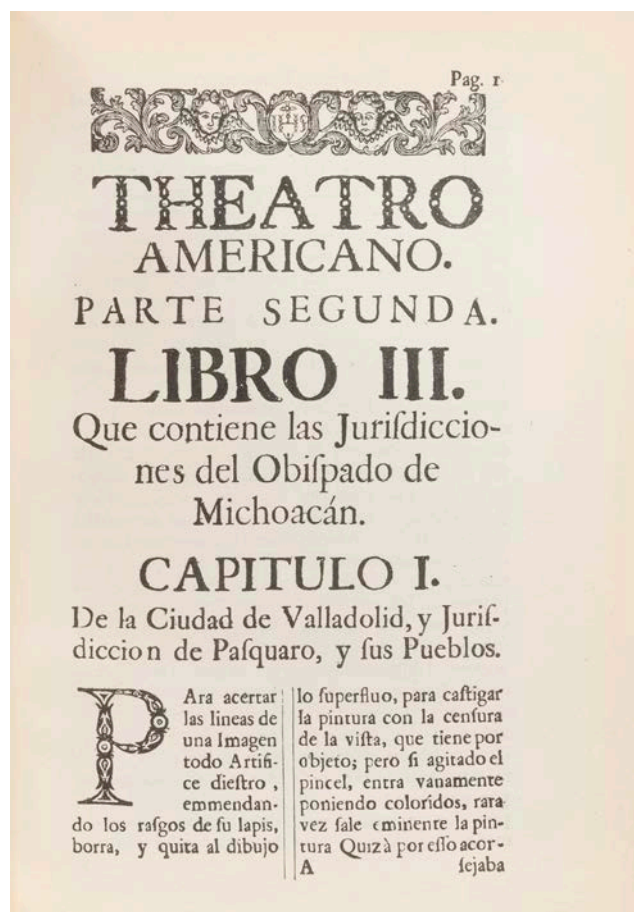


121

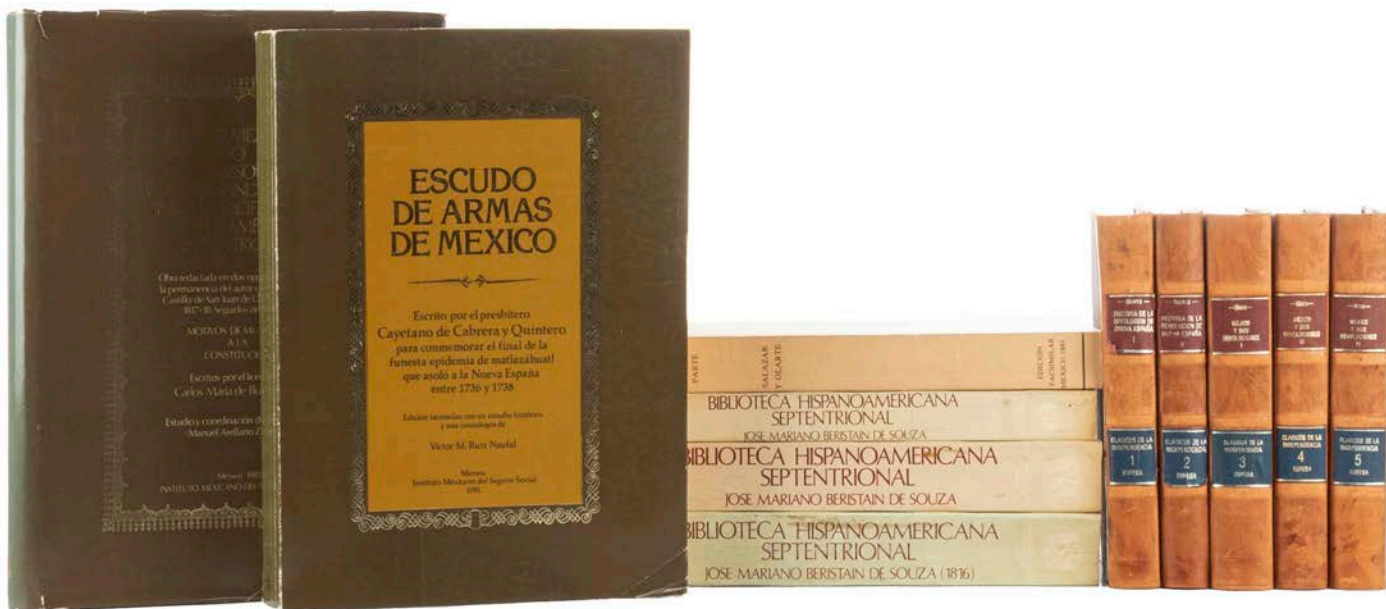
Villa - Señor y Sánchez, Joseph Antonio. Theatro Mexicano, Descripción General de los Reynos, y Provincias de la Nueva España, y sus Jurisdicciones: Dedicada al Rey Nuestro Señor el Señor D. Fernando VI. México: Editora Nacional, 1952.

4o., 13 h. + 382 p. + 5; 6 h. + 428 p. + 5 h. Facsimilar. Edición de 500 ejemplares, ejemplar número 308. Introducción de Francisco González de Cossío. Nota de antiguo propietario. Encuadernados en rústica. Piezas: 2.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



Detalle



122

Historia de la Revolución de Nueva España / Méjico y sus Revoluciones / Biblioteca Hispanoamericana Septentrional / Historia de la Conquista de México / El Indio Mexicano / Escudo de Armas de México.

a) Guerra, José. Historia de la Revolución de Nueva España, Antiguamente Anáhuac, ó Verdadero Origen y Causas de Ella con la Relación de sus Progresos hasta el Presente Año de 1813. México: Ediciones EUFESA, 1982.

8o. marquilla, 18 h. + XLIII + 324 p.; 1 h. + XLV + 325 p. Tomos I - II. Edición facsimilar tomada de la primera en el año de 1813. Colección: Clásicos de la Independencia. Encuadernados en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 2.

b) Mora, José María Luis. Méjico y sus Revoluciones. México: Ediciones EUFESA, 1982.

8o. marquilla, XVI + 558; XIV + 448; VIII + 449 p. Tomos I, III - IV. Edición facsimilar tomada de la edición del año 1836. Colección: Clásicos de la Independencia. Encuadernados en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 3.

c) Beristain de Souza, José Mariano. Biblioteca Hispanoamericana Septentrional. México: Universidad Nacional Autónoma de México - Claustro de Sor Juana - Instituto de Estudios y Documentos Históricos, 1980 - 1981.

4o. marquilla, 4 h. + XVIII p. + 2 h. + 540 p.; 4 h. + 525 p.; 2 h. + 366 p. Tomos I - III. Biblioteca del Claustro Edición Facsimilar. Tomos I y III: Gracia anterior quebrada. Encuadernados en rústica. Piezas: 3.

d) Salazar y Olarte, Ignacio de. Historia de la Conquista de México. México: Contabilidad Ruf Mexicana, 1983.

fo. marquilla, 3 + 20 h. + 474 p. Edición de 800 ejemplares, ejemplar número 384 dedicado a Don Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en rústica.

e) Bustamante, Carlos María de. El Indio Mexicano o Avisos al Rey Fernando Séptimo para la Pacificación de la América Septentrional. México: Instituto Mexicano del Seguro Social, 1981.

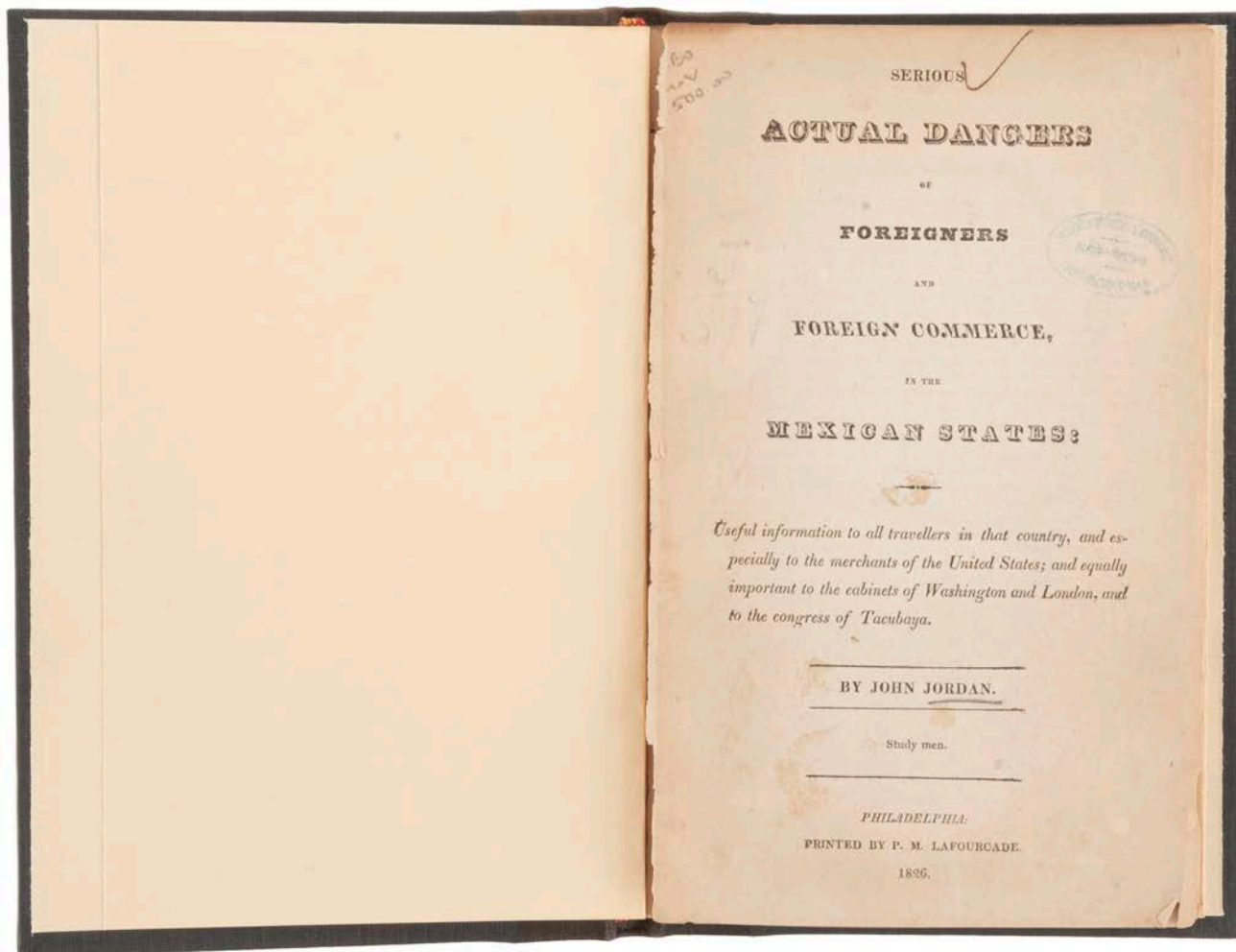
fo., CLI + 269 p. Estudio y coordinación de paleografía por Manuel Arellano Zavaleta. Encuadernado en pasta dura.

f) Cabrera y Quintero, Cayetano de. Escudo de Armas de México. México: Instituto Mexicano del Seguro Social, 1981.

4o. marquilla, XCVIII + XXXVIII + 522 p. + 12 h. Estudio histórico y cronología de Víctor M. Ruiz Naufal. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 11.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.

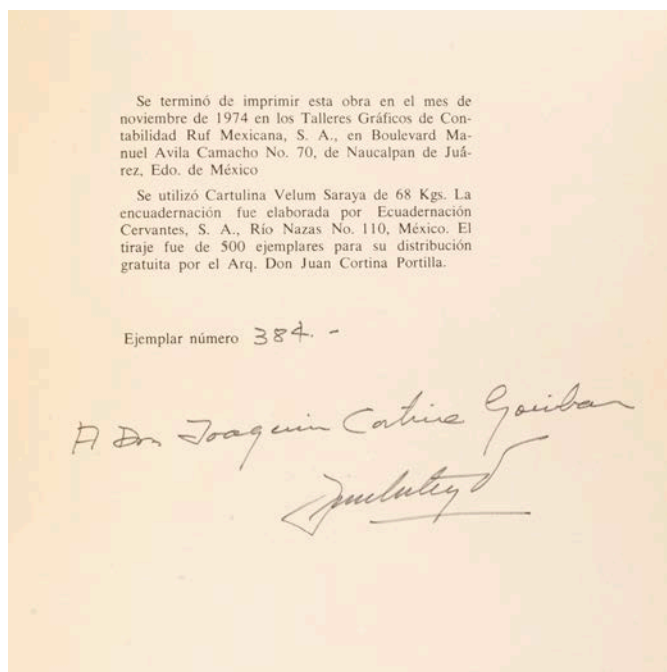
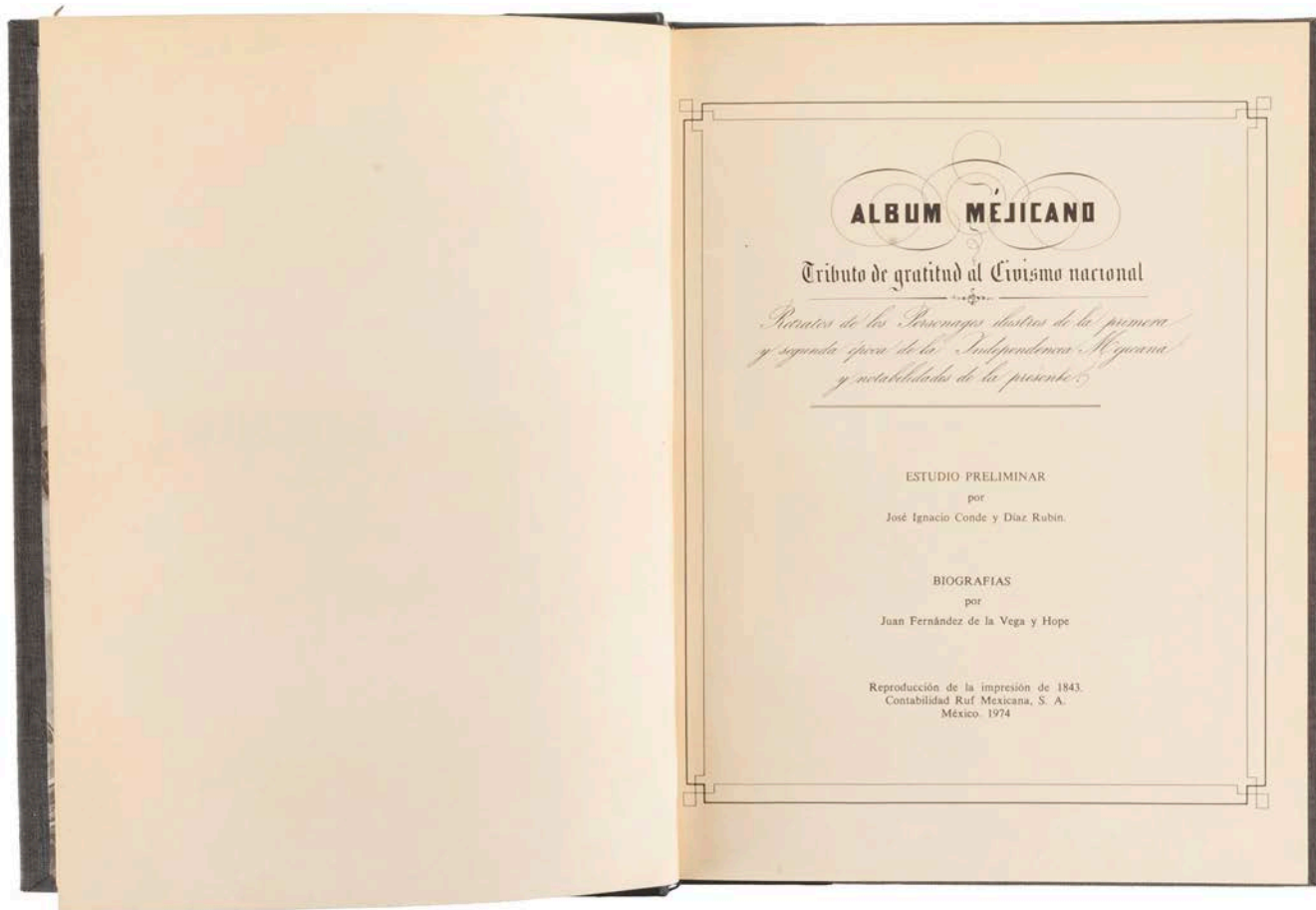


123

Jordan, John. **Serious Actual Dangers of Foreigners and Foreign Commerce in the Mexican States: Useful Information to all Travellers in that Country, and Especially to the Merchants of the United States...** Philadelphia: Printed by P. M. Lafourcade, 1826.

4o. marquilla, IV + 5 - 52 p. **Primera edición.** Portada desprendida y con sello desvanecido. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. Crítica de las políticas del gobierno mexicano en lo que respecta a la entrada y residencia de extranjeros en el país. La obra se basa en el caso de Orazio de Atellis, Marqués de Santangelo, ciudadano europeo quien fuera desterrado de México. Asimismo, el autor reproduce el texto completo de las regulaciones relativas al ingreso de extranjeros al país, anotando sus propias impresiones. Por ejemplo, sobre los capitanes de puerto, quienes autorizaban el desembarco de ciudadanos extranjeros en los puertos mexicanos, expresa: "Tan pronto como algún extranjero arriba en un puerto mexicano, se encuentra sometido al juicio arbitrario de uno de esos hombres a los que se les llama en ese país 'capitán de puerto', y que generalmente son no menos venales, y mucho más ignorantes que los alguaciles de la inquisición". Véase en: Página 41.

\$3,000.00 - \$5,000.00 M.N.



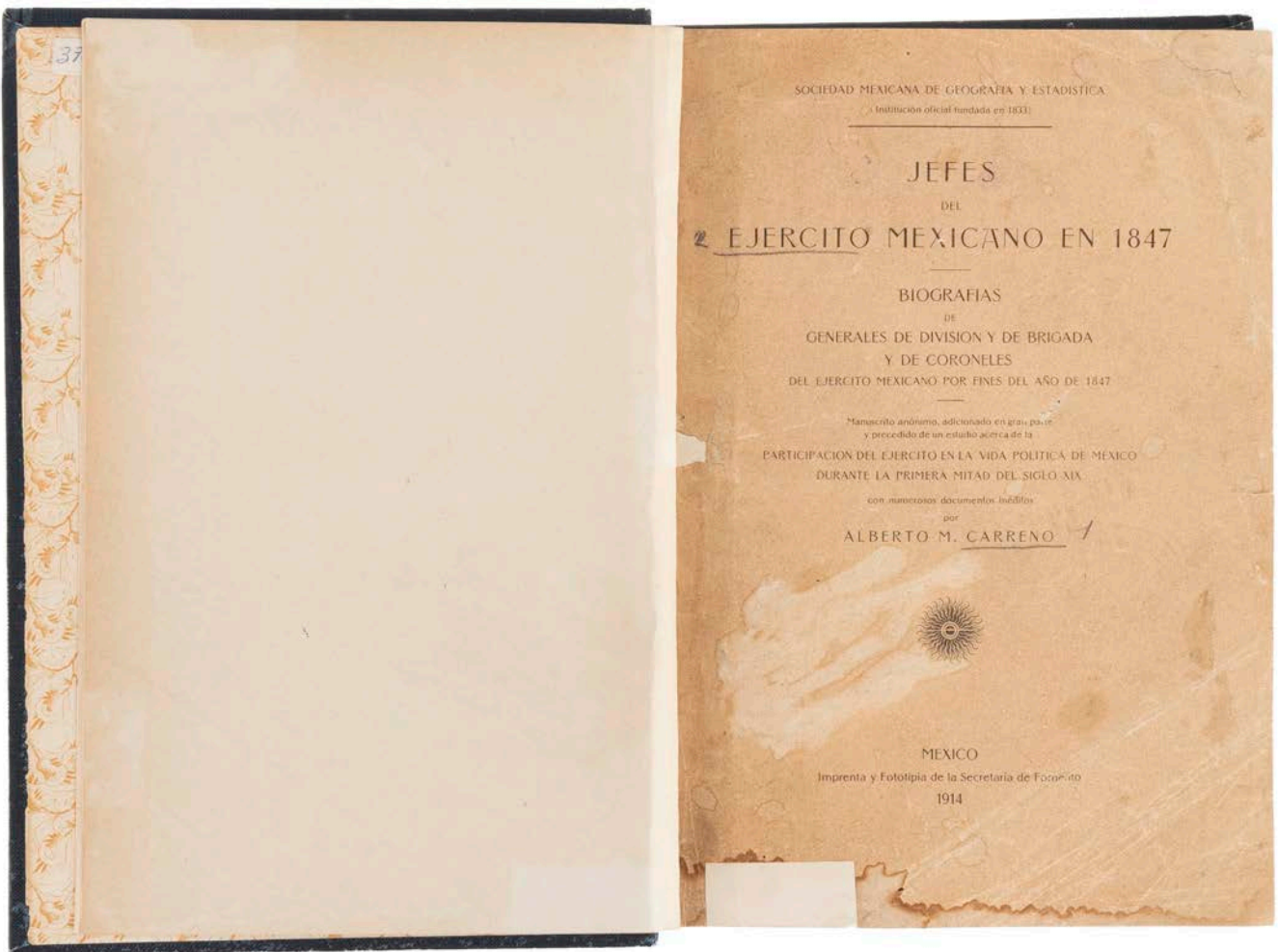
124

Álbum Mejicano Tributo de Gratitud al Civismo Nacional. México: Contabilidad Ruf Mexicana, 1974.

fo. marquilla, sin paginar. Edición facsimilar de la publicada en 1843. Edición de 500 ejemplares, ejemplar número 384, dedicado a Don Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.

Detalle



125

Carreño, Alberto M. Jefes del Ejército Mexicano en 1847. México: Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1914.

4o., CCCXXXIV + 258 p. 44 láminas. Biografía Cronológica de los EE. SS. Grales. de División. de los de Brigada y de los Coroneles de la Inf.a y Cab.a del Ejército Mexicano p.r fin del año de 1840. Portada restaurada. Encuadernado en pasta dura.

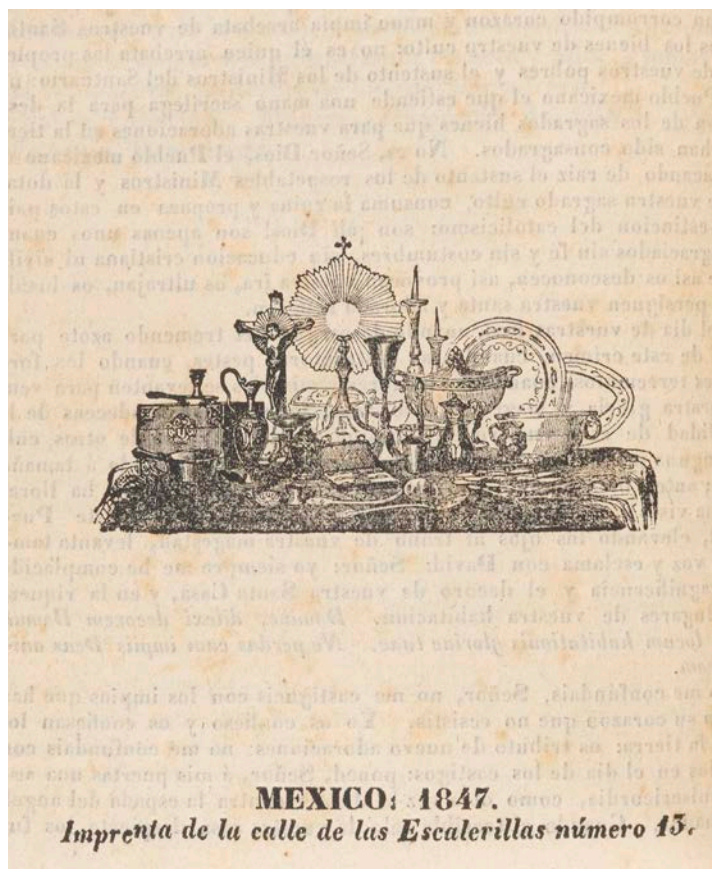
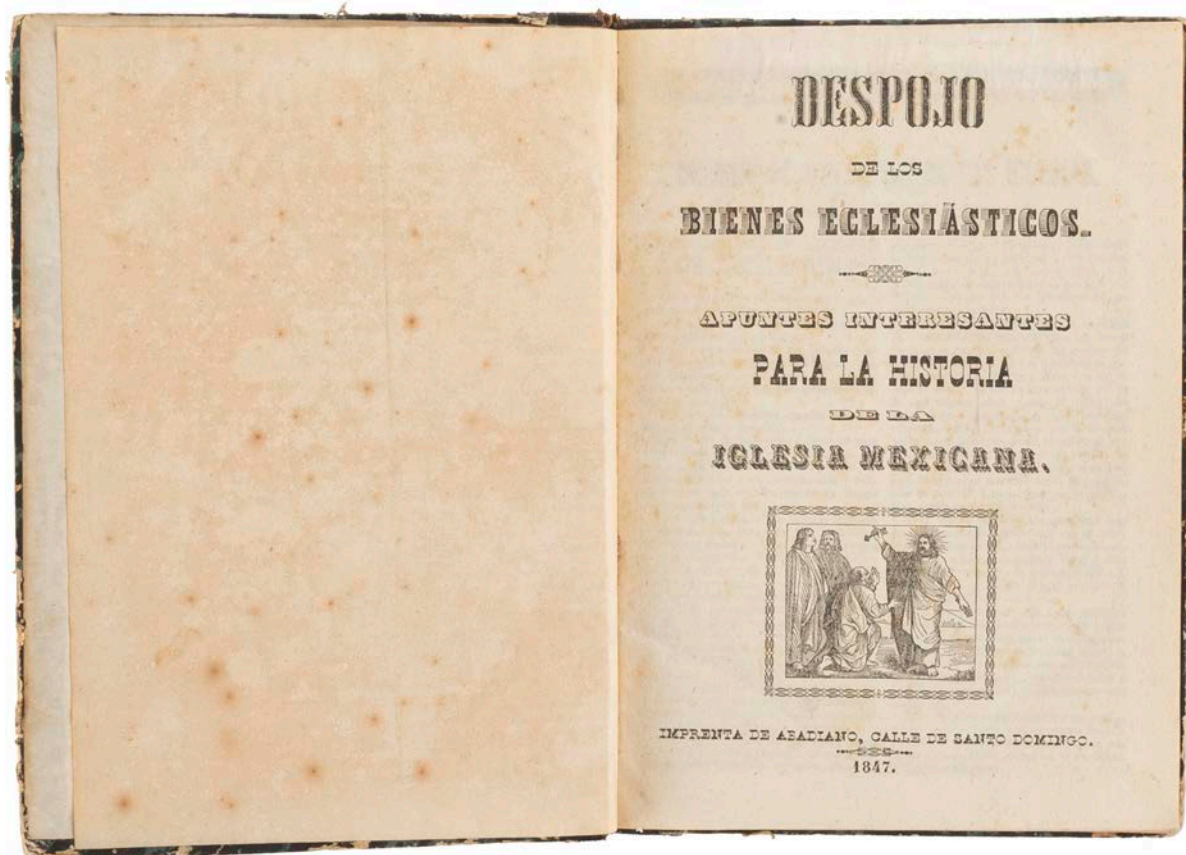
Palau: 45153.

Obra que profundiza en las biografías y hechos de armas de los más destacados generales y coroneles mexicanos que participaron en la Guerra de México contra Estados Unidos.

\$7,000.00 - \$9,000.00 M.N.



Detalle



126

Despojo de los Bienes Eclesiásticos. Apuntes Interesantes para la Historia de la Iglesia Mexicana. México: Imprenta de Abadiano / Imprenta de las Escalerillas, 1847.

8o. marquilla, 24 + 8 + 12 + 7 + 8 + 12 + 16 + 16 + 12 + 16 + 53 p. + 1 h. Lomo con faltantes, sin cofia y sin pie. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 71207. Sabin: 19757.

Recopilación de comunicaciones oficiales por parte del gobierno mexicano y la iglesia sobre los recursos económicos del ejército durante la primera intervención de Estados Unidos.

\$8,000.00 - \$10,000.00 M.N.

Detalle

FRONTISPIECE.



The Tropical Forest.—p. 10.

THE RIFLE RANGERS;

OR,

Adventures in Southern Mexico.

BY

CAPTAIN MAYNE REID,

AUTHOR OF 'THE SCALP-HUNTERS,' 'THE WHITE CHIEF,'
'THE QUADROON,' ETC.

WITH TWELVE ILLUSTRATIONS BY WM. HARVEY,
ENGRAVED BY EVANS.

LONDON:

J. & C. BROWN & CO., AVE MARIA LANE.

[Right of Translation reserved by the Author.]

THE RIFLE RANGERS.



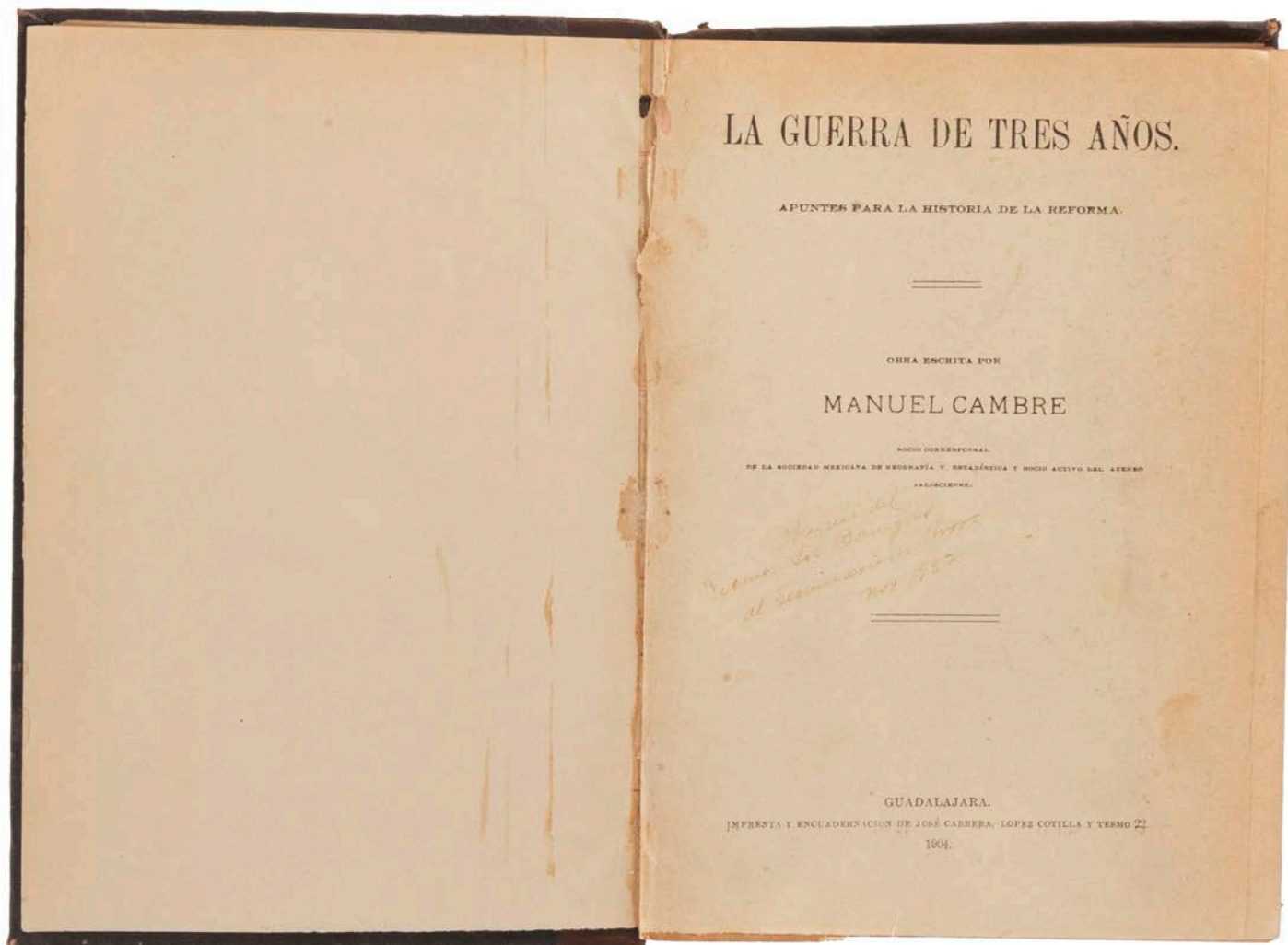
A Death Struggle.—p. 427.

127

Mayne Reid, Thomas. *The Rifle Rangers; or Adventures in Southern Mexico*. London: J. & C. Brown & Co., sin año. 8o. marquilla, frontispicio + 448 p. 11 láminas. With twelve illustrations by Wm. Harvey, engraved by Evans. Encuadernado en pasta dura.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.

Detalle



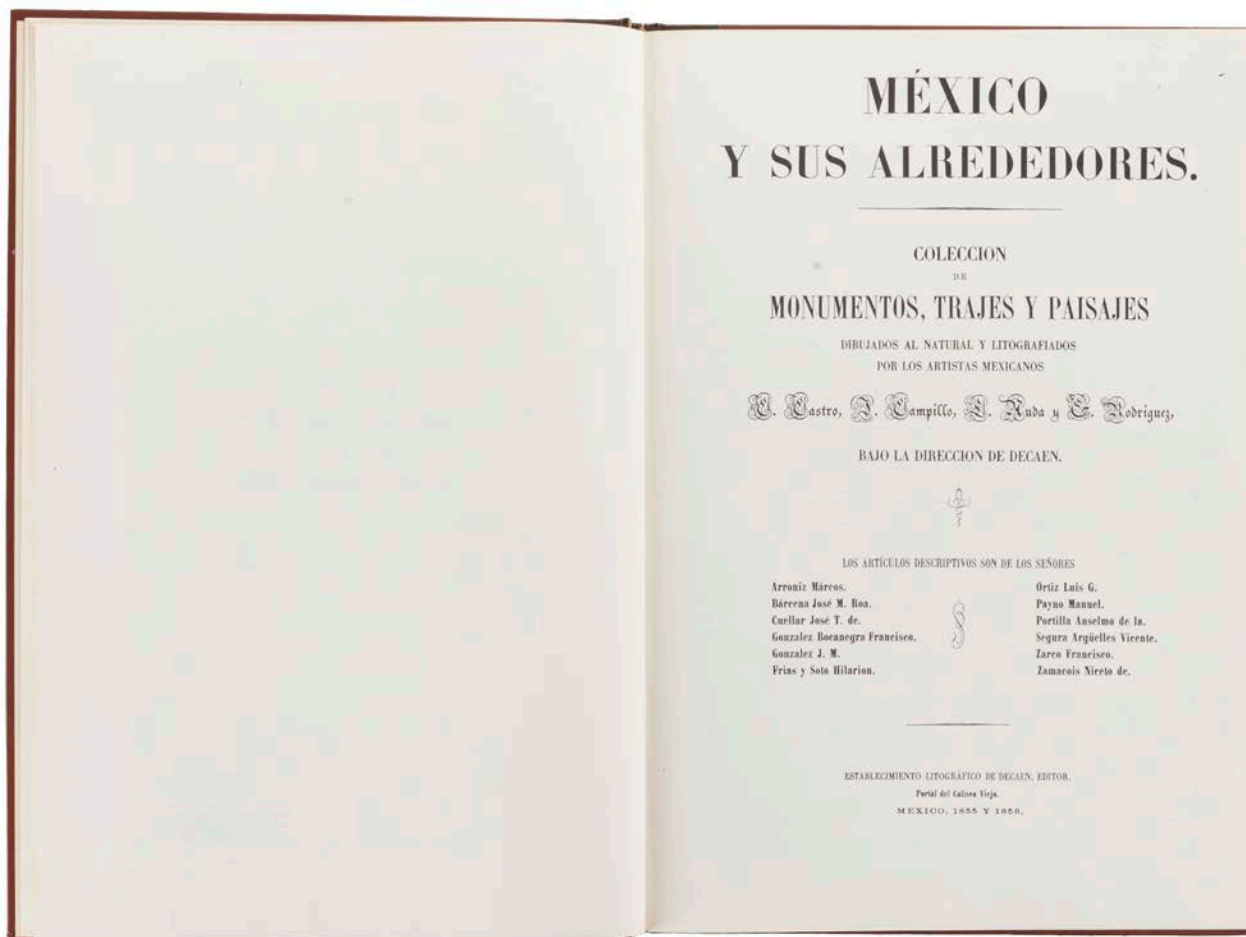
128

Cambre, Manuel. La Guerra de los Tres Años. Apuntes para la Historia de la Reforma. Guadalajara: Imprenta y Encuadernación de José Cabrera - López Cotilla y Tesmo, 1904.

8o. marquilla, XIV + 616 p. Un plano plegado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Manuel Cambre trabajó en los archivos y bibliotecas jaliscienses y de ellas pudo extraer el rico material que trasciende al Estado de Jalisco. Su figura ha sido olvidada incluso por los historiadores jaliscienses, pese a la precisión de sus trabajos. Esta obra fue hecha con motivo de las celebraciones de las fiestas del centenario.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



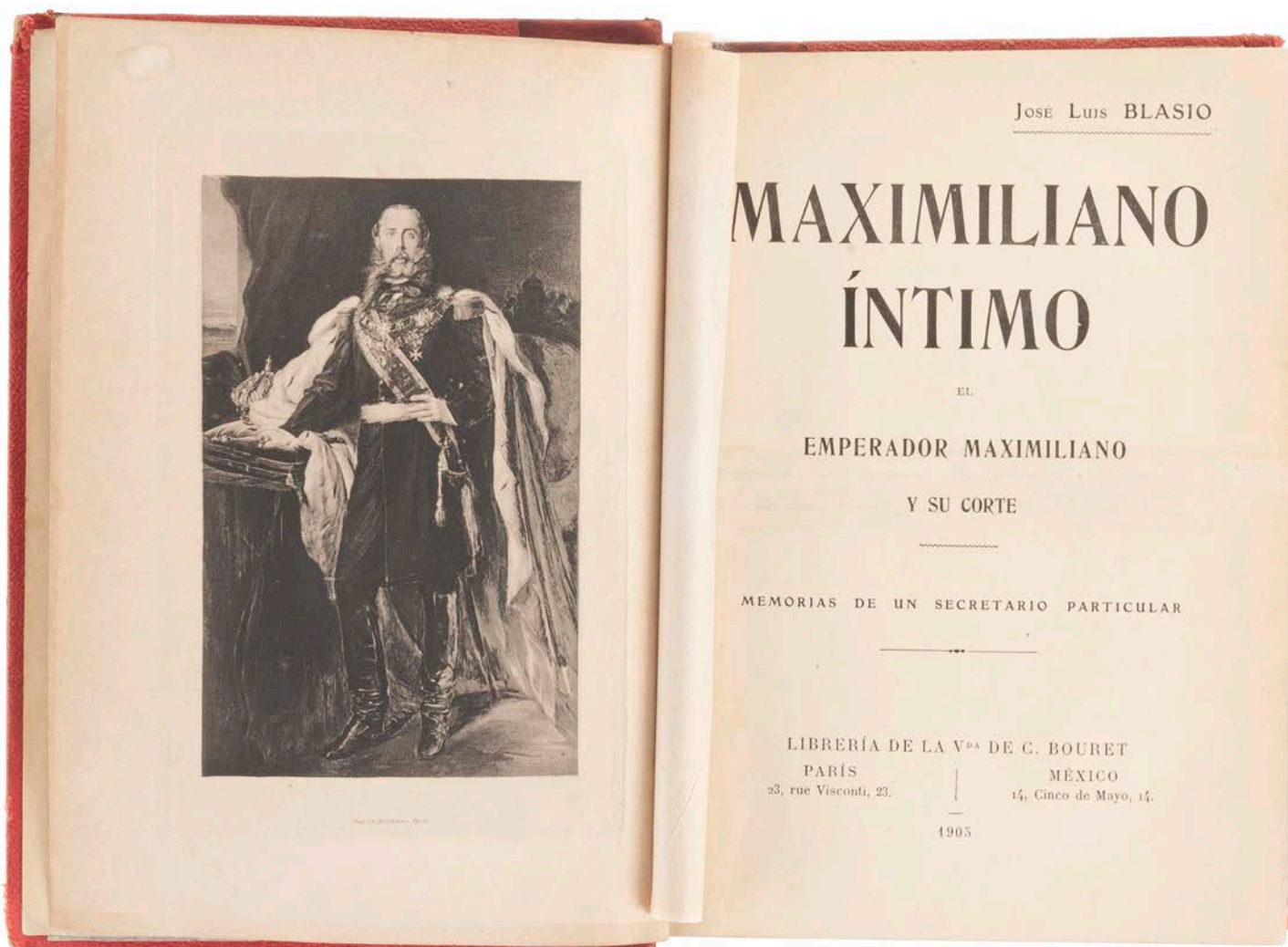
Detalle

129

Castro, C. - Campillo, J. - Auda, L. - Rodríguez, C. México y sus Alrededores. México: Microproteca - Dirección de M. Quesada Brandi, 1961.

fo. marquilla, 4 h. + 37 p. 35 láminas. Edición Centenaria. Prefacio por el Cronista de la Ciudad de México Dr. Artemio de Valle - Arizpe. Edición de 1,000 ejemplares numerados, ejemplar número 369. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, en piel.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



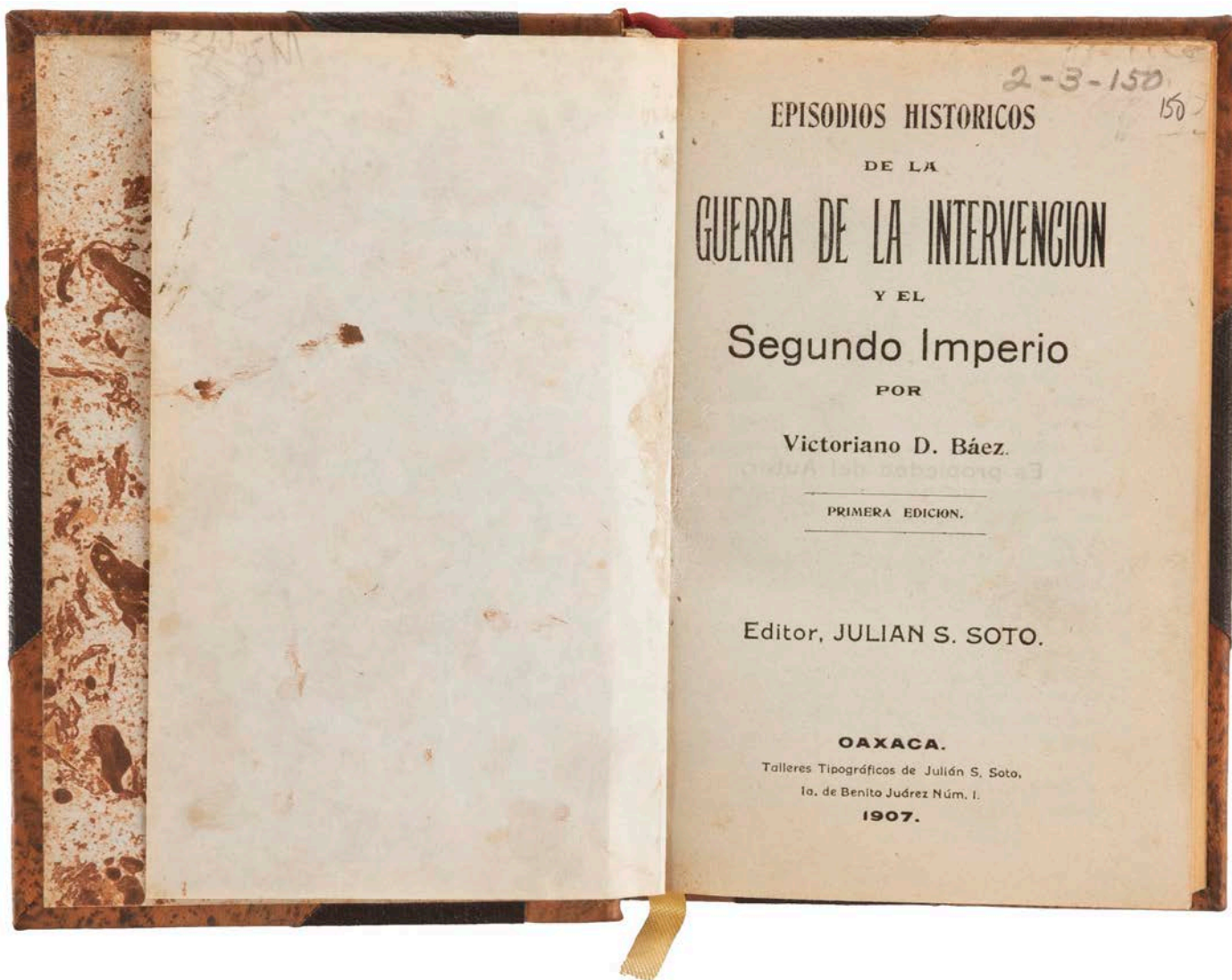
130

Blasio, José Luis. Maximiliano Íntimo. El Emperador Maximiliano y su Corte. Memorias de un Secretario Particular. México - París: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1905.

8o. marquilla, frontispicio (Retrato de Maximiliano) + 478 p. Ilustrado con retratos de funcionarios y militares imperialistas. Lomo y pastas gastados. Algunas páginas por desprenderse. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Recuerdos e impresiones sobre la vida diaria y sobre los sucesos históricos más relevantes dentro del círculo íntimo de la Corte Imperial. Da cuenta de los viajes, recepciones oficiales, festividades y cumpleaños, intrigas amorosas y otros capítulos poco conocidos de vida cotidiana de la pareja imperial.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



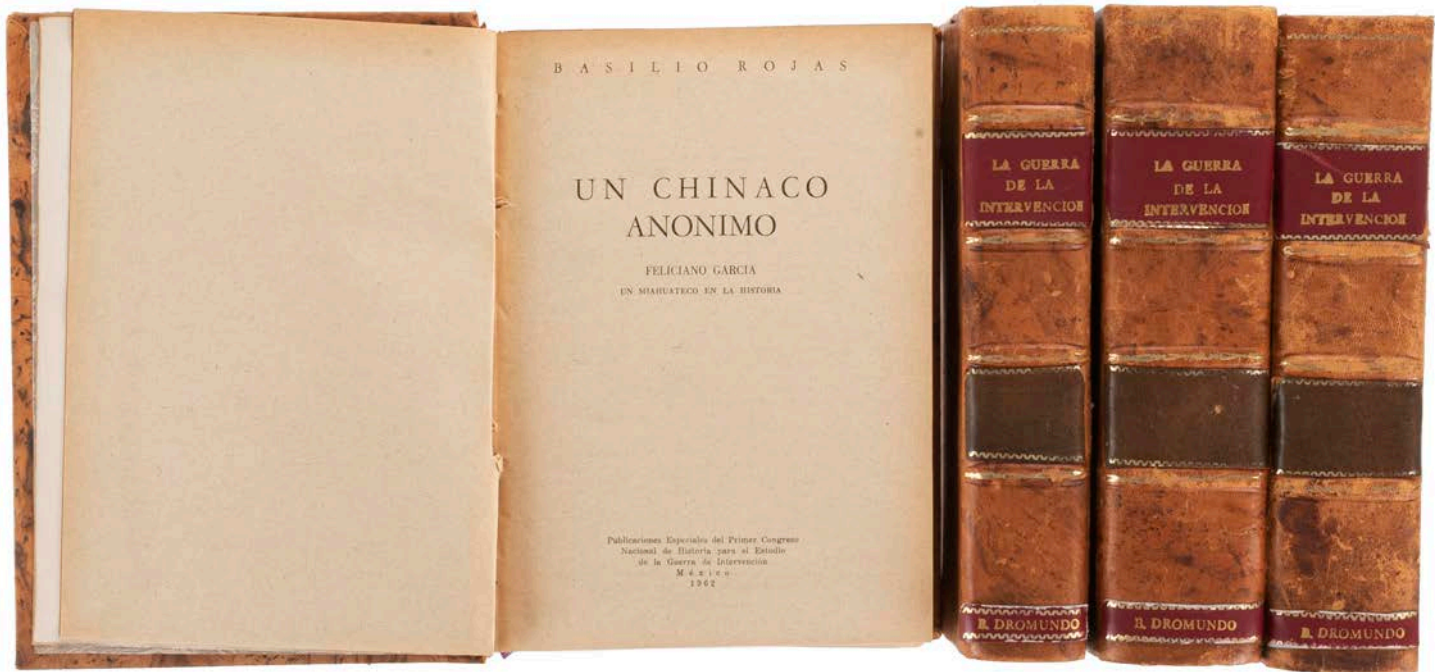
131

Báez, Victoriano D. Episodios Históricos de la Guerra de la Intervención y el Segundo Imperio. Oaxaca: Talleres Tipográficos de Julián S. Soto, 1907.

8o. marquilla, IV + 181 p. + 1 h. **Primera edición.** Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

Palau: 21766.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.

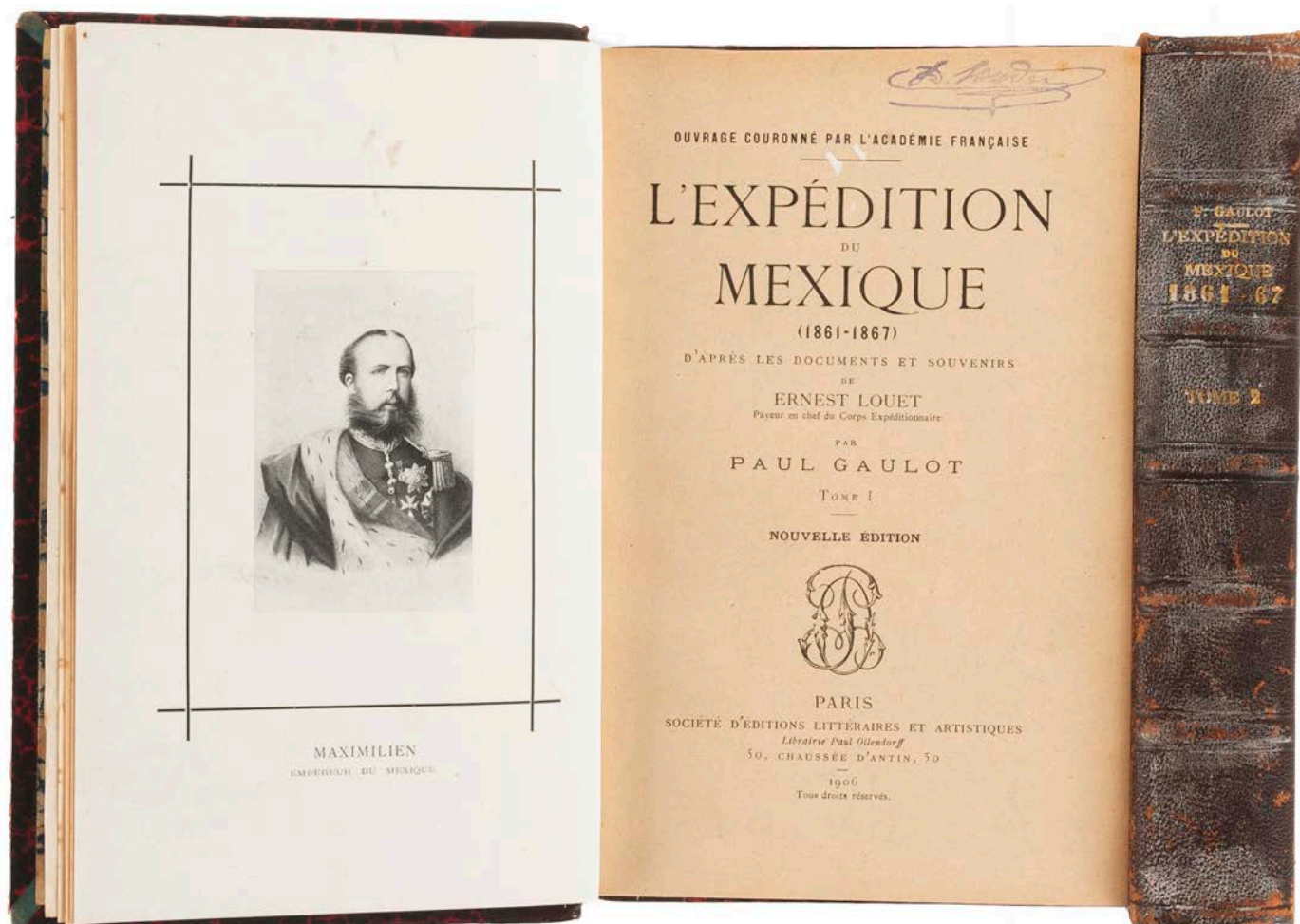


132

Colección del Congreso Nacional de Historia para el Estudio de la Guerra de Intervención. México: Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística - Talleres de la Editorial Libros de México, 1962 - 1963.

Volumen I: Números 1 - 3, 5 - 7. Oscar Castañeda Batres. La Convención de Londres (31 de octubre de 1861). 76 p. + 2 h.; Jesús de León Toral. Historia Militar. La Intervención Francesa en México. 300 p. + 2 h.; Rene Avilés. La Guerra de Intervención en Dos Libros. El Álbum de Hidalgo y la Hija de Oaxaca. 100 p. + 2 h.; Daniel Moreno. Los Intereses Económicos en la Intervención Francesa. 43 p. + 2 h.; Carlos J. Sierra. Periodismo Mexicano ante la Intervención Francesa (Hemeroteca) 1861 - 1863. 173 p. + 1 h.; Francisco López Cámara. Los Fundamentos de la Economía Mexicana en la Época de la Reforma y la Intervención. 96 p. Gracia anterior quebrada. **Volumen II:** Números 8 - 14. Basilio Rojas. Un Chinaco Anónimo. Feliciano García, un Miahuateco en la Historia. 379 p. + 1 h.; J. Hefter. El Soldado de Juárez, de Napoleón y de Maximiliano. 32 p.; Ernesto de la Torre Villar. Las Fuentes Francesas para la Historia de México y la Guerra de Intervención. 124 p. + 1 h.; Adelina Zendejas. La Mujer en la Intervención Francesa. 108 p. + 2 h.; Crisanto Cuellar Abaroa. Antonio Carbajal. Caudillo Liberal Tlaxcalteca. 128 p.; German Hernández Tapia. Ensayo de una Bibliografía de la Intervención Europea en México en el Siglo XIX (1861 - 1867). 143 p.; Manuel A. Hernández. Memorias del Gral. de División Juan A. Hernández sobre la Guerra de Intervención en el Occidente y el Centro de la República. XXI + 70 p. + 1 h. Caja anterior quebrada. **Volumen III:** Números 16 - 22. Ignacio Zaragoza. Epistolario Zaragoza - Vidaurri 1855 - 1859. 140 p. + 1 h.; Raúl García G. y José María Sánchez G. Tamaulipas en la Guerra contra la Intervención Francesa. 95 p.; Plinio D. Ordoñez. Licenciado y General Don Lázaro Garza Ayala. 254 p. + 1 h.; Leopoldo Carranco Cardoso. Acciones Militares en el Estado de Guerrero. 93 p. + 1 h.; Miguel A. Sánchez Lamego, Miguel Arroyo Cabrera, Antonio Prado Vértiz, entre otros. La Batalla del 5 de Mayo. 198 p. + 1 h.; Eliseo Rangel Gaspar. La Intervención Francesa en México. 72 p. + 3 h.; Luis Pérez Brotchie. Valiosos Documentos Tapatíos sobre la Intervención Francesa. 158 p. + 1 h. Gracia anterior quebrada. **Volumen IV:** Números 23 - 28. Jorge Minvielle Porte Petit y Rafael Tafolla Pérez. Antecedentes de la Intervención y El Imperio y La República. 191 p. + 2 h.; Ernesto Tarrago M., Arturo Gómez Camacho, Ildefonso Villarelo, entre otros. La Intervención Francesa. Estimación del Hecho Histórico. 127 p.; Ángel Basols Batalla, Vicente T. Mendoza, Manuel Neira Barragán, entre otros. Temas y Figuras de la Intervención. 191 p.; Jesús Rodríguez Frausto, Jesús Lazacano, Miguel García Sela, entre otros. La Reforma y la Guerra de Intervención. 239 p.; Pablo Salce Arredondo, Antonio Nakayama A., Victoriano Alonso Vara, entre otros. Linares, Sinaloa, Durango, Tabasco y Chiapas en la Guerra de Intervención. 228 p. + 1 h.; Memoria del Primer Congreso Nacional de Historia para el Estudio de la Guerra de Intervención (Julio 19, 20 y 21 de 1962). 218 p. + 2 h. 8o. marquilla. Números 1 - 28 en cuatro volúmenes, faltan números 4 y 15. **Primera edición.** Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 4.

\$7,000.00 - \$9,000.00 M.N.



133

Gaulot, Paul. *L'Expédition du Mexique (1861 - 1867). D'Après les Documents et Souvenirs de Ernest Louet*. Paris: Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1906.

8o. marquilla, frontispicio (Retrato de Maximiliano) + XVIII + 444 p.; frontispicio (Retrato de Carlota) + 574 p. Tomos I - II. Lomos con mancha de pintura blanca. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.
Palau: 100666.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.

DE VENTA

La Monarquía en México

ITURBIDE Y MAXIMILIANO

Obra de Don José M. Hidalgo, de la Comisión Imperial Mexicana en Miramar,
ex-Ministro de México en varias Cortes de Europa,
amigo de los Emperadores Napoleón III y Maximiliano de Austria,
confidente de la Emperatriz Eugenia
e hijo predilecto de confesión de Pío IX.

INDICE: Proyecto del Conde de Aranda.—Ofrece la corona á las casas de Borbón ó de Austria.—Coronación de Iturbide.—Proclamación de la República.—Nulidad de los partidos políticos.—Triunfo de los ultraliberales.—Ataques al cuerpo diplomático.—Expulsión del Nuncio y los Obispos.—España y sus colonias.—Ensayo de reconquista.—Expulsión de los españoles.—Asesinatos de españoles.—Los Estados Unidos.—Primeros ataques.—Ensayo de colonización francesa en Texas.—Guerra con México.—Desdén por la raza latina.—Mediación de Napoleón entre México y España.—Proyectos de Monarquía.—Candidatos.—Los generales Paredes, Santa-Anna, Almonte, Zuloaga y Miramón.—Intervención extranjera.—Cómo surgió la candidatura del Archiduque Maximiliano de Austria.—Condiciones.—Gutiérrez de Estrada en Miramar.—Por qué no se eligió á un príncipe español.—El general Prim.—El general Lorencez y los refuerzos franceses.—Fusilamiento del general Robles.—El 5 de Mayo.—El general Leonardo Márquez ayudando á los franceses.—La figura de Juárez.—Proclamas.—La República.—La Comisión Mexicana en Miramar.—Maximiliano y Carlota ante Pío IX.—El Archiduque ante Napoleón.—En camino para México.—Entrada triunfal.—Manejos del Clero.

APENDICE: Plan de Iturbide.—Carta de Gutiérrez de Estrada sobre la necesidad de la Monarquía en México al Presidente Bustamante.—Indicaciones acerca de la Intervención europea.—Perfil de Maximiliano y Carlota por el Arzobispo Labastida.—Elección de Maximiliano.—Cuestión de México.—Huésped de Maximiliano.—La Diputación Mexicana en Miramar, por el Lic. Ignacio Aguilar.—Regreso del Arzobispo Labastida á México.—Los Imperiales.

Precio del ejemplar, rústica \$ 1.50.

PARA PEDIDOS:

ANGEL POLA

México.—Calle de Tacuba, Número 25.—México

ADVERTENCIA: Ningún pedido será servido sin el pago anticipado de su importe. El pago en timbres postales tiene un recargo de quince por ciento.

MANIFIESTOS

(EL IMPERIO Y LOS IMPERIALES)

POR

LEONARDO MARQUEZ

LUGARTENIENTE DEL IMPERIO

RECTIFICACIONES

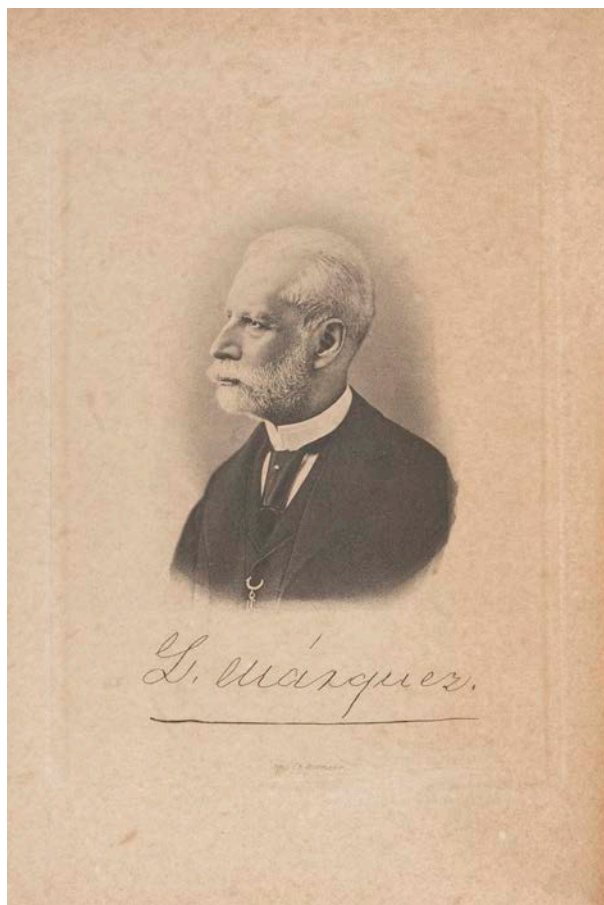
DE ANGEL POLA



MEXICO

F. VÁZQUEZ, editor, calle de Tacuba, N.º 25.

1904



134

Márquez, Leonardo. Manifiestos (El Imperio y los Imperiales). México: F. Vázquez, 1904.

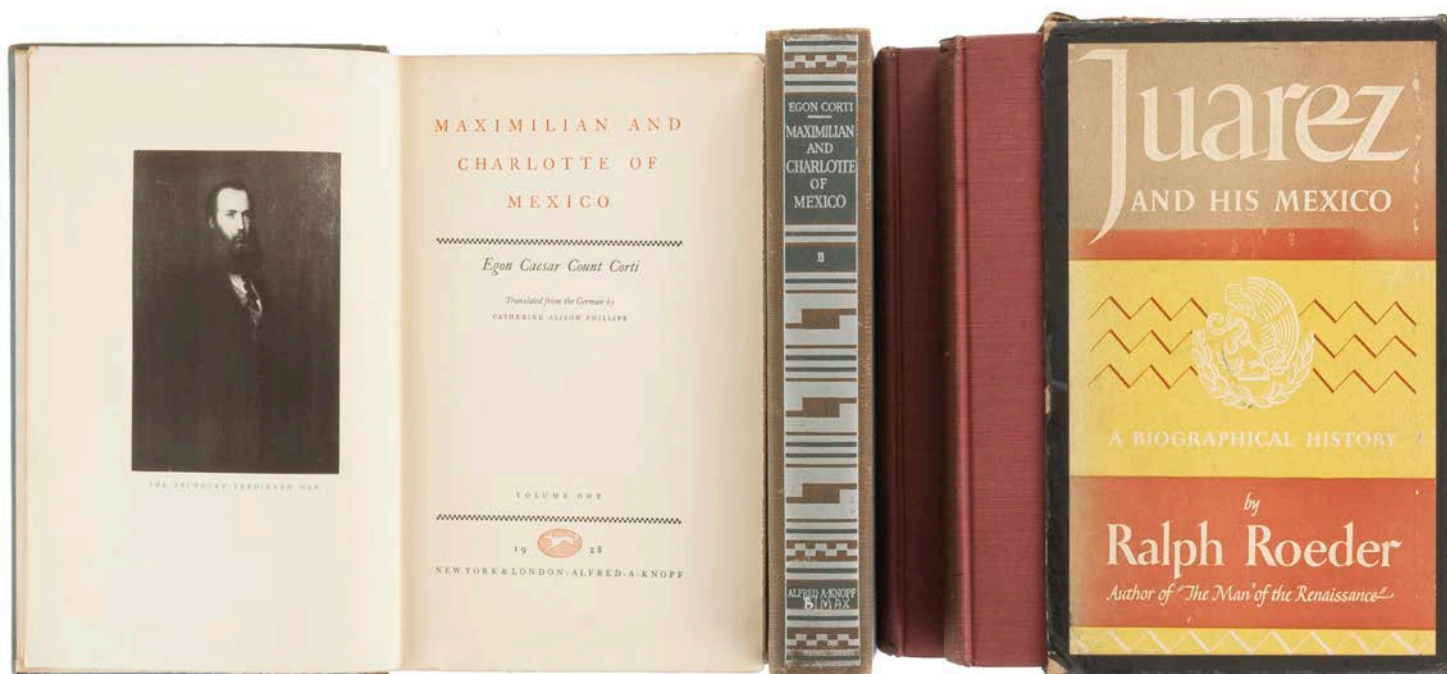
4o. marquilla, frontispicio (Retrato del autor) + XXXII + 434 + XVIII p. (Publicidad) + 1 h. Rectificaciones de Ángel Pola. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Palau: 152710.

Recopilación de diversas publicaciones escritas por Leonardo Márquez, defendiendo su actuación política y militar durante la intervención francesa y su participación en el gobierno de Maximiliano.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.

Detalle



135

Count Corti, Egon Caesar / Roeder, Ralph. Maximilian and Charlotte of Mexico / Juarez and His Mexico.

a) Count Corti, Egon Caesar. Maximilian and Charlotte of Mexico. New York - London: Alfred A. Knopf, 1928.

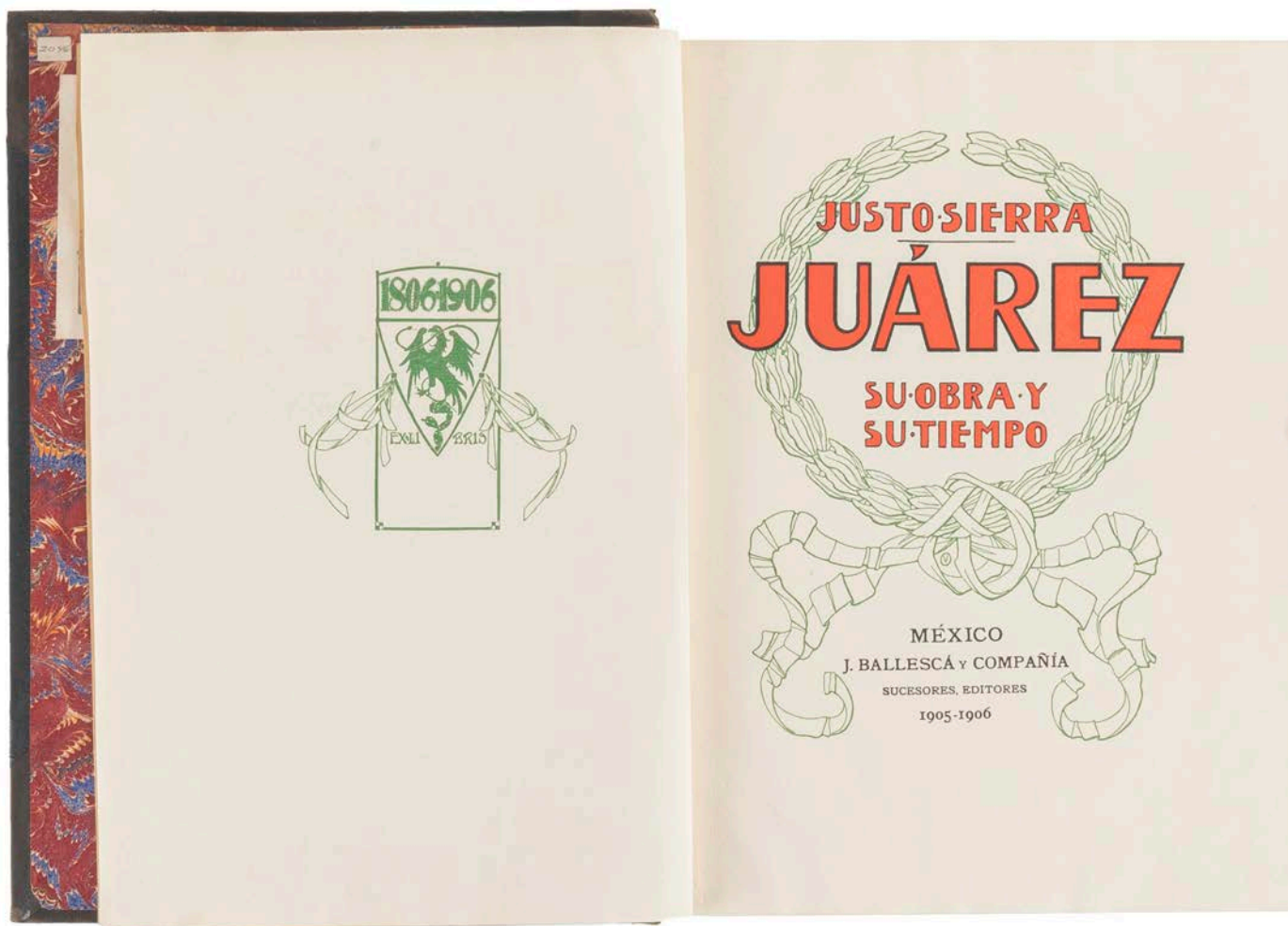
4o. marquilla, XIX + 406; X + 407 - 976 p. + 1 h. Tomos I - II. Ilustrados. Traducción por Catherine Alison Phillips. Ex Libris de la Queen Elizabeth's Grammar School for Girls, Barnet. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

b) Roeder, Ralph. Juarez and His Mexico. New York: The Viking Press, 1947.

4o. marquilla, 2 h. + 380; 383 - 763 p. Tomos I - II. Páginas 567 - 576 de Tomo II con marca de doblez en punta superior. Estuche gastado. Encuadernados en pasta dura, en estuche. Piezas: 2.

Total de piezas: 4.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



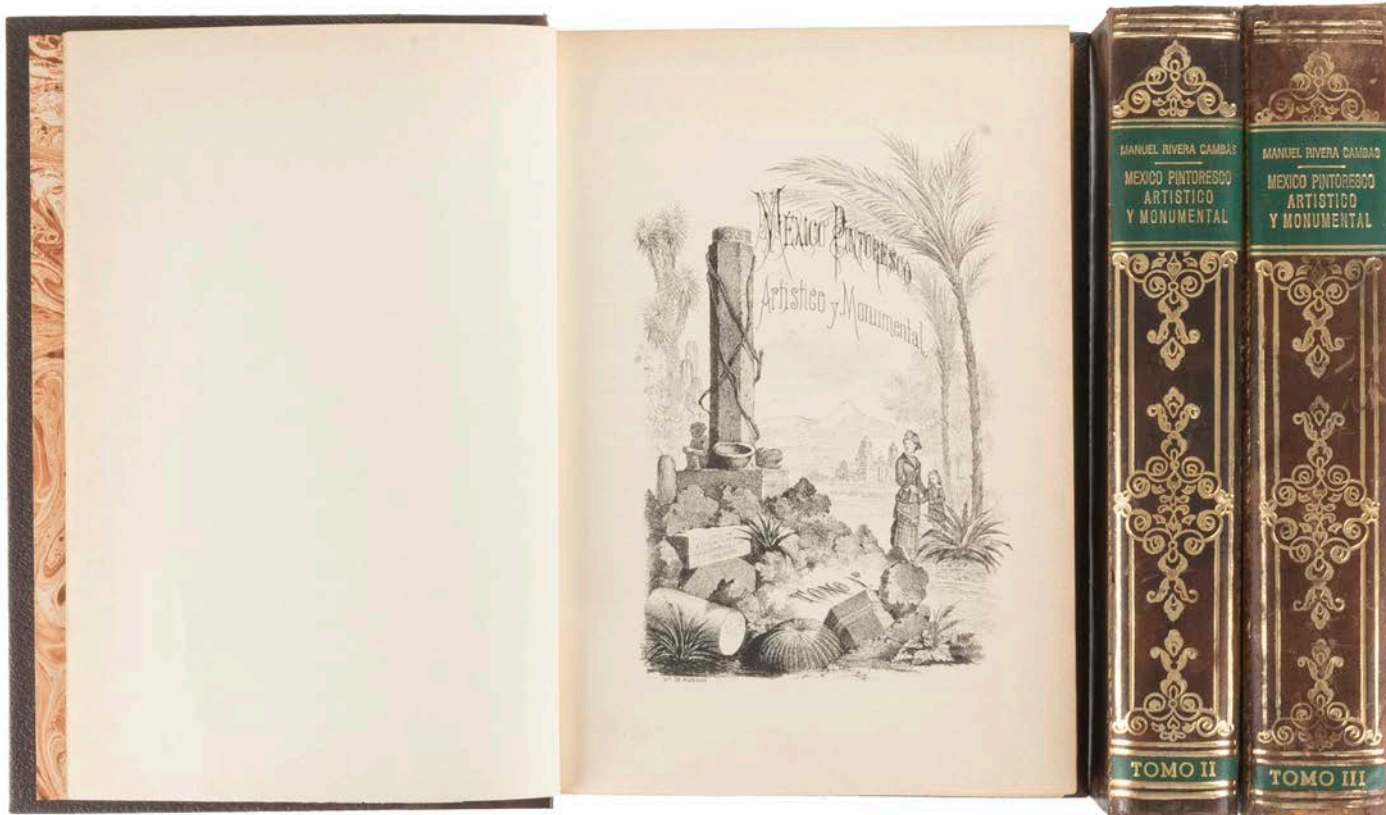
136

Sierra, Justo. Juárez. Su Obra y su Tiempo. México: J. Balleescá y Compañía Sucesores, Editores, 1905 - 1906.

fo. marquilla, 500 p. 32 láminas. **Primera edición.** Gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

Palau: 312638. "Los retratos firmados por Ramón Casas. Lujosa edición impresa en papel fabricado en Cataluña por Guarro especialmente para esta obra, con el nombre de Juárez en marca de agua".

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.

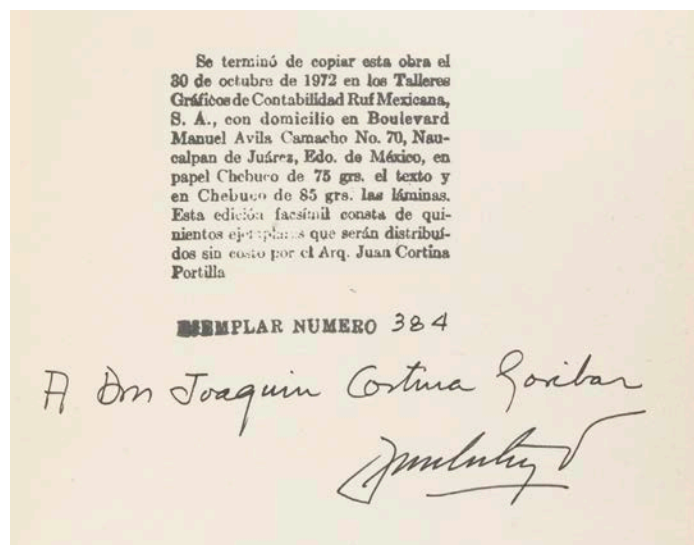


137

Rivera Cambas, Manuel. **México Pintoresco Artístico y Monumental**. México: Talleres Gráficos de Contabilidad Ruf Mexicana, 1972.

4o. marquilla, frontispicio + 6 h. + XXXV + 515 + 18 p. + 1 h.; frontispicio + VI + 534 + 7 p. + 1 h.; 633 + 6 p. + 1 h. Tomos I - III. Edición facsimilar de la de 1880. Edición de 500 ejemplares numerados, ejemplar número 384. Dedicado y firmado por el editor a Don Joaquín Cortina Goribar. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. **Tomo I:** 66 láminas. **Tomo II:** 69 láminas. **Tomo III:** 77 láminas. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 3.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



Detalle

EL FLORECIMIENTO DE MEXICO

(EDICION ILUSTRADA)
EN ESPAÑOL E INGLÉS

2 DE ABRIL DE 1906



PUBLICADO BAJO LA AUTORIZACION DEL GOBIERNO

POR EL SEÑOR

FRANCISCO TRENTINI

ASOCIADO DEL GOBIERNO D. E.

PRECIO 20 DOLARES AMERICANOS.—FLETE Y DERECHOS A CARGO DEL COMPRADOR.
LOS PRECIOS SE HACEN EN MONEDA NACIONAL, ACOMPAÑADOS DE CHEQUES O DINERO POSTAL, ADELANTADO.

PROPIEDAD RESERVADA.

SE PROHIBIRÁ CUALQUIER A LA LETRA OTRA QUE REPRODUZCA PARAFRASES
O ADAPTACIONES SIN PERMISO DEL EDITOR.

MEXICO.

TIPOGRAFIA DE BOULIGNY & SCHMIDT SUCS.

CALLE DE REBELDES NUMERO 1 A D.

1906

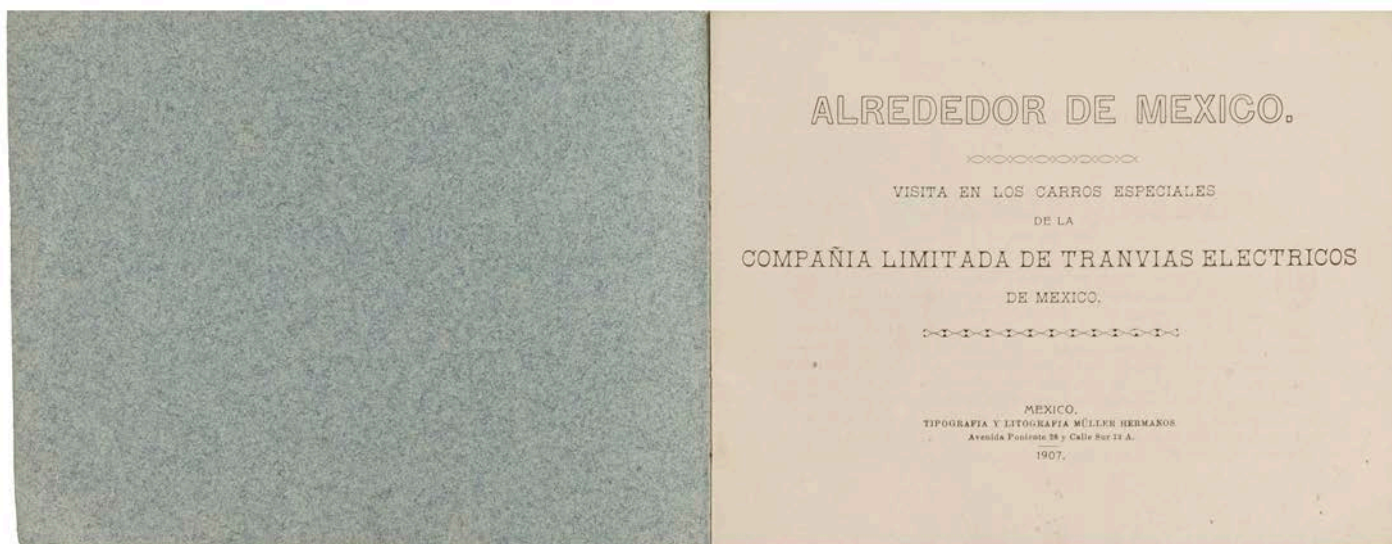
138

Trentini, Francisco (Editor). "Patria" El Florecimiento de México (The Prosperity of Mexico). México: Tipografía de Bouligny & Schmidt Sucs., 1906.

fo. marquilla, 232; 296; 16 + XXXII + 17 - 184 p. Tomos I, II y Segunda Parte, en un volumen. Texto en español e inglés. Profusamente ilustrados. Compiled under the auspices of the Asociación Financiera Internacional. Gracias quebradas, lomo por desprenderse; lomo gastado y con faltantes. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 340212.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



Vista interior del gran Carro-Salón "Para visitar México."

Detalle

139

Visita en los Carros Especiales de la Compañía Limitada de Tranvías Eléctricos de México. México: Tipografía y Litografía Müller Hermanos, 1907.

32o. maquilla apaisado, 39 p. Obsequio de la Compañía Limitada de Tranvías Eléctricos de México. Texto en inglés y español. Encuadernado en rústica.

Como parte del crecimiento de la urbe mexicana, en el año 1900 llegaron a México los tranvías eléctricos, los cuales, sin embargo, contaban con imperfectos que tenían que ver con la ineficiencia en la satisfacción de la demanda de la cantidad de habitantes, específicamente en la Ciudad de México. No fue sino hasta el año de 1907, que con la adquisición de la propiedad de todo el sistema de la ciudad por parte de la Mexico Tramways Company, a cargo de Frederick S. Pearson, se consolidó este servicio.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.

DIAZ MASTER OF MEXICO

BY
JAMES CREELMAN



ILLUSTRATED

NEW YORK AND LONDON
D. APPLETON AND COMPANY
1911



F. L. Clarke, Photo., Mexico City.

PRESIDENT PORFIRIO DIAZ IN HIS EIGHTIETH YEAR.



F. L. Clarke, Photo., Mexico City.

PRESIDENT PORFIRIO DIAZ IN HIS EIGHTIETH YEAR.

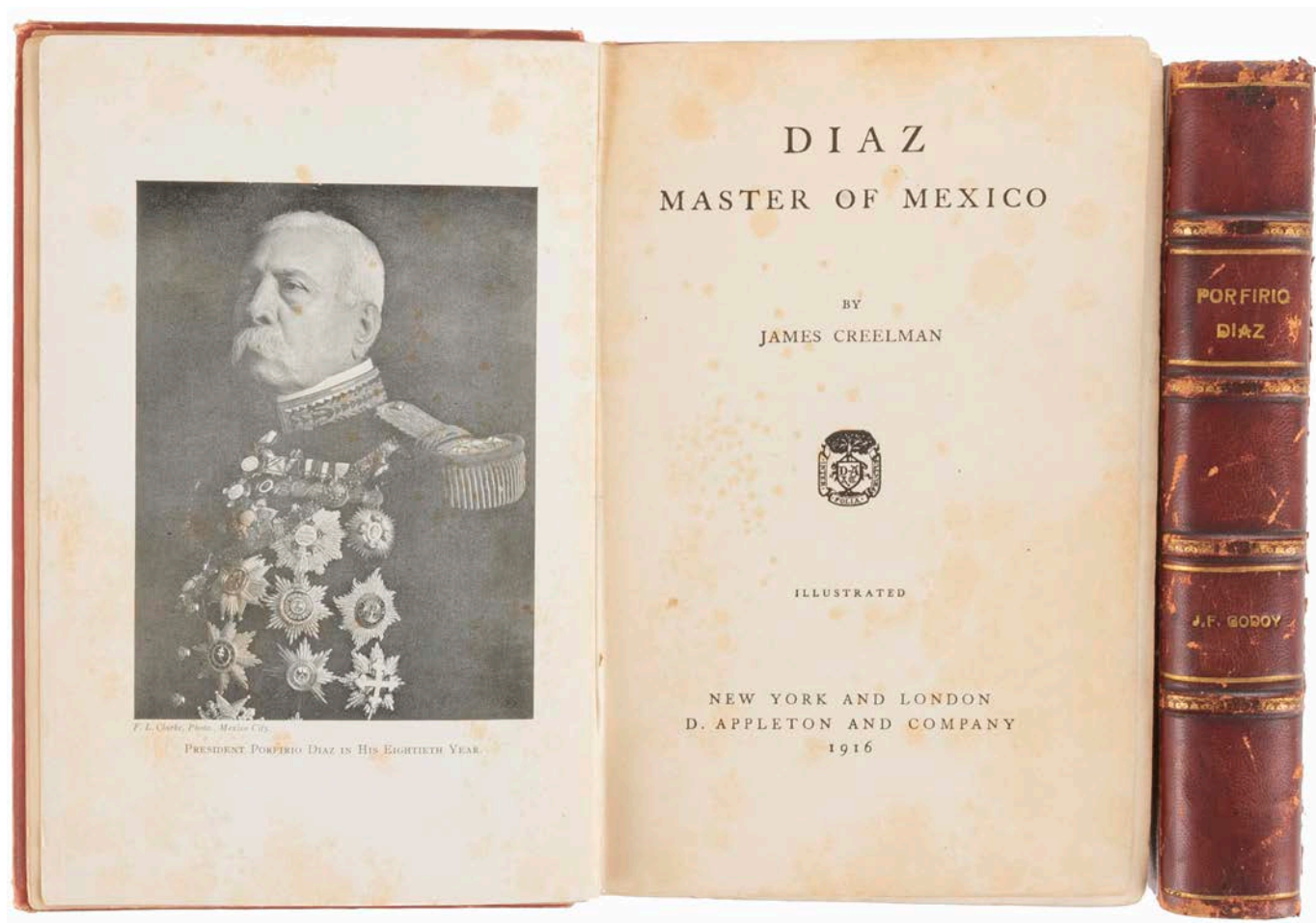
140

Creelman, James. *Diaz: Master of Mexico*. New York - London:
D. Appleton and Company, 1911.

8o. marquilla, frontispicio + 442 p. 11 láminas. Notas de antiguo
propietario. Página 253 con rasgadura en tercio medio, afecta texto;
una lámina desprendida. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 64322. Menciona primera edición en 1912.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



Detalle

141

Godoy, José F. / Creelman, James. Porfirio Díaz / Diaz: Master of Mexico.

a) Godoy, José F. Porfirio Díaz: Presidente de México, el Fundador de una Gran República. México: Müller Hnos., 1910.

8o. marquilla, frontispicio + XI + 284 p. Versión castellana con 60 grabados, mapas y diagramas. Ilustrado. Cajos y gracias quebrados. Frontispicio con faltantes. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel. Palau: 103085.

b) Creelman, James. Diaz: Master of Mexico. New York - London: D. Appleton and Company, 1916.

8o. marquilla, frontispicio + VII p. + 1 h. + 441 p. Ilustrado. Pastas gastadas y por desprenderse. Algunas páginas con pequeños faltantes y rasgaduras en margen externo. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 2.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



142

Don Evaristo Madero / Cartas a Sarita / Obras Completas de Francisco Ignacio Madero / Los Madero. La Saga Liberal.

a) Vasconcelos, José. Don Evaristo Madero: Biografía de un Patricio. México: Litográfica Turmex, 1997.

fo., 359 p. Segunda edición. Encuadernado en pasta dura, en estuche.

b) Cartas a Sarita, 1902 - 1907. Sin pie de imprenta.

4o. marquilla, sin paginar. Por Lorenzo Zambrano. Encuadernado en pasta dura, en piel.

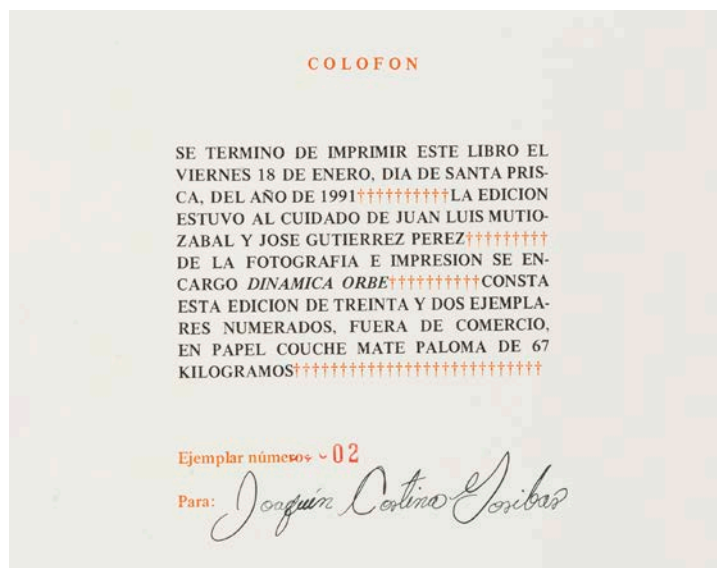
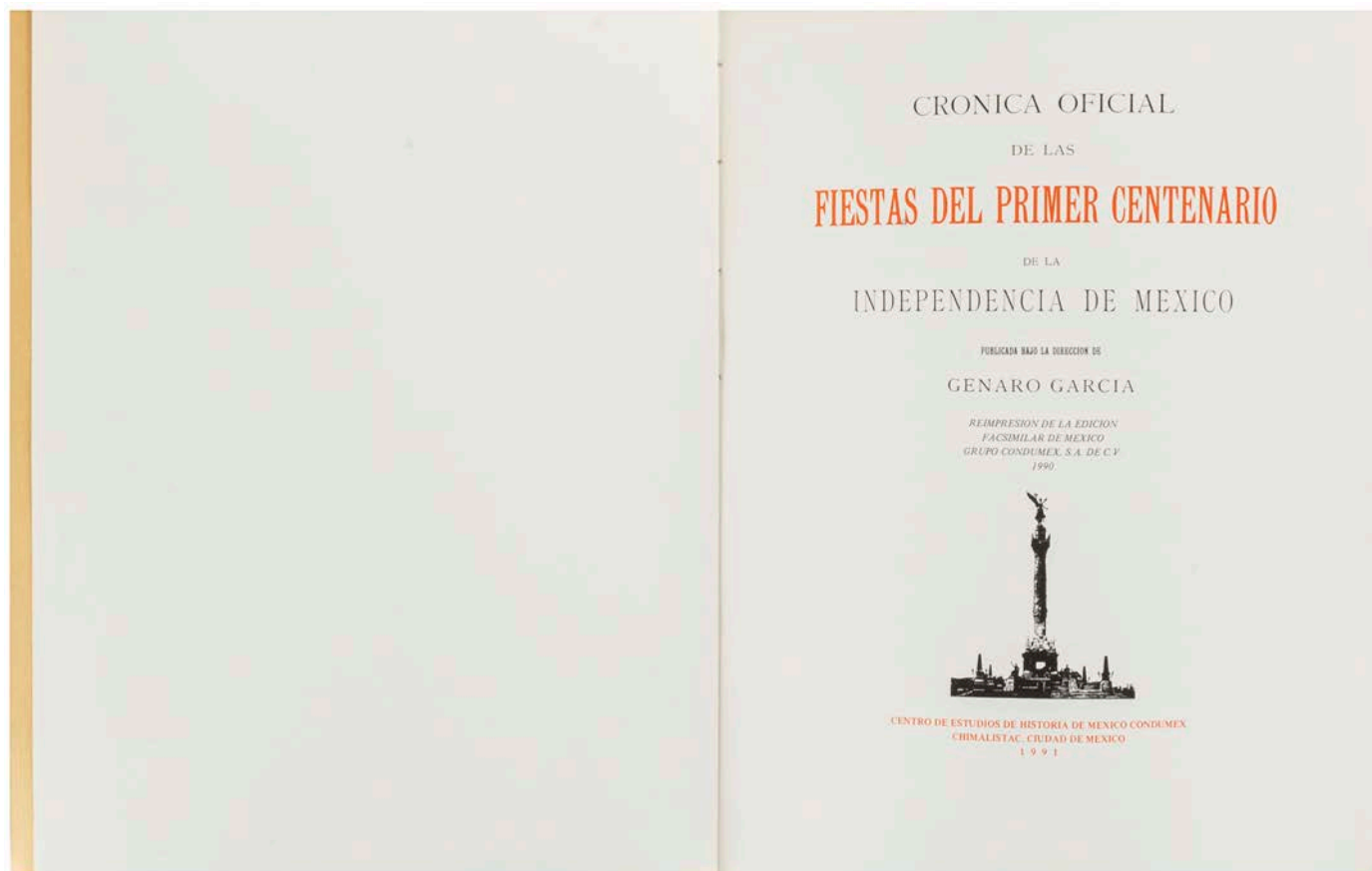
c) Rosas Robles, Alejandro (Editor). Obras Completas de Francisco Ignacio Madero: Cuadernos Espiritistas, 1900 - 1908. México: Clío, 2000.

4o., 279 p. Primera edición. Dedicado por antiguo propietario a Lorenzo Zambrano. Encuadernado en pasta dura, en piel.

d) Guerra de Luna, Manuel. Los Madero. La Saga Liberal: Historia del Siglo XIX. México: Tudor Producciones, 2009.

4o., 444; 456 - 970 p. Tomos I - II. Primera edición. Edición de 1,100 ejemplares. Encuadernados en pasta dura, en estuche. Piezas: 2. Total de piezas: 5.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



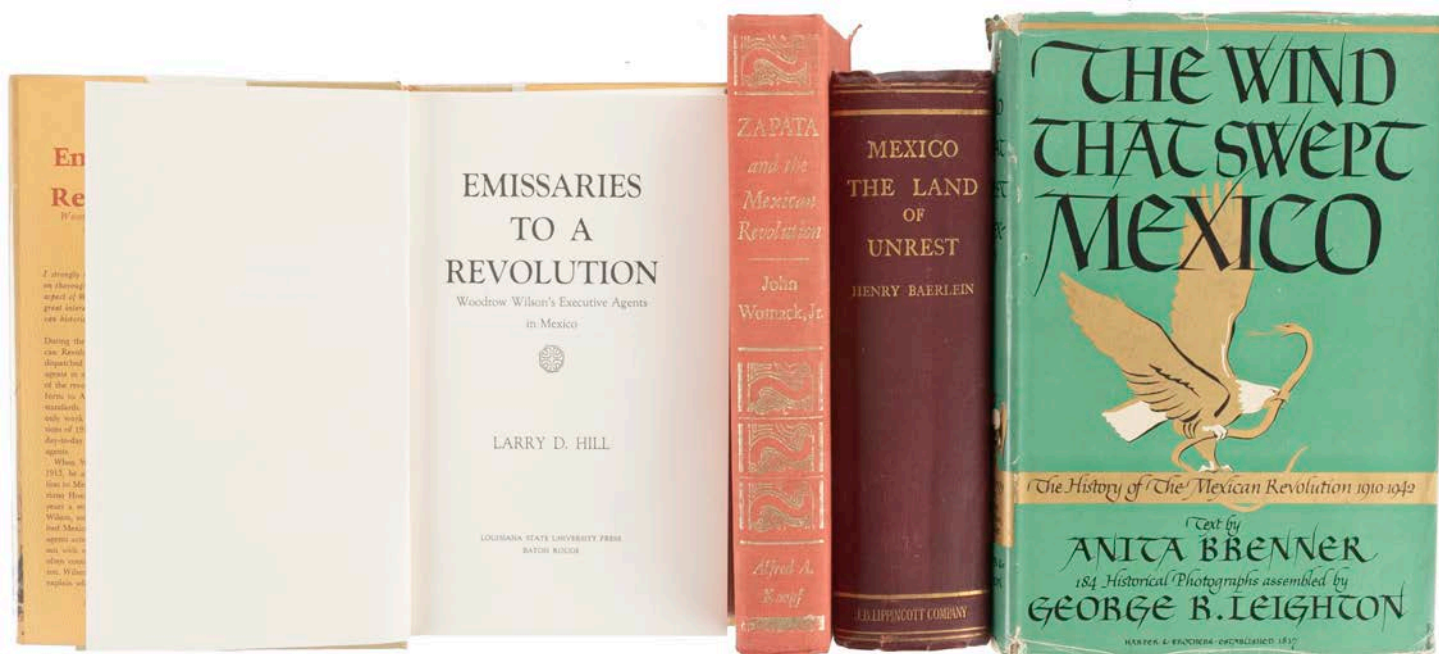
Detalle

143

García, Genaro. *Crónica Oficial de las Fiestas del Primer Centenario de la Independencia de México*. México: Centro de Estudios de Historia de México CONDUMEX, 1991.

fo. marquilla, XVI p. + 3 h. + 307 + 139 (Apéndice) + VII p. (Índice) + 1 h. Edición de 32 ejemplares fuera de comercio, ejemplar número 2 perteneciente a Joaquín Cortina Goribar. Reimpresión de la edición facsimilar de México. Encuadernado en rústica.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



144

Hill, Larry D. / Baerlein, Henry / Womack, John Jr. / Brenner, Anita - Leighton, George R. Emissaries to a Revolution / Mexico / Zapata and the Mexican Revolution / The Wind that Swept Mexico.

a) Hill, Larry D. Emissaries to a Revolution: Woodrow Wilson's Executive Agents in Mexico. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1973.

8o. marquilla, XI + 394 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Baerlein, Henry. Mexico: The Land of Unrest being Chiefly an Account of what Produced the Outbreak in 1910, together with the Story of the Revolutions down to this Day. Philadelphia - London: J. B. Lippincott Company - Herbert & Daniel, sin año.

8o. marquilla, frontispicio + XXIV + 461 p. Un mapa plegado. Gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura.

c) Womack, John Jr. Zapata and the Mexican Revolution. New York: Alfred A. Knopf, 1969.

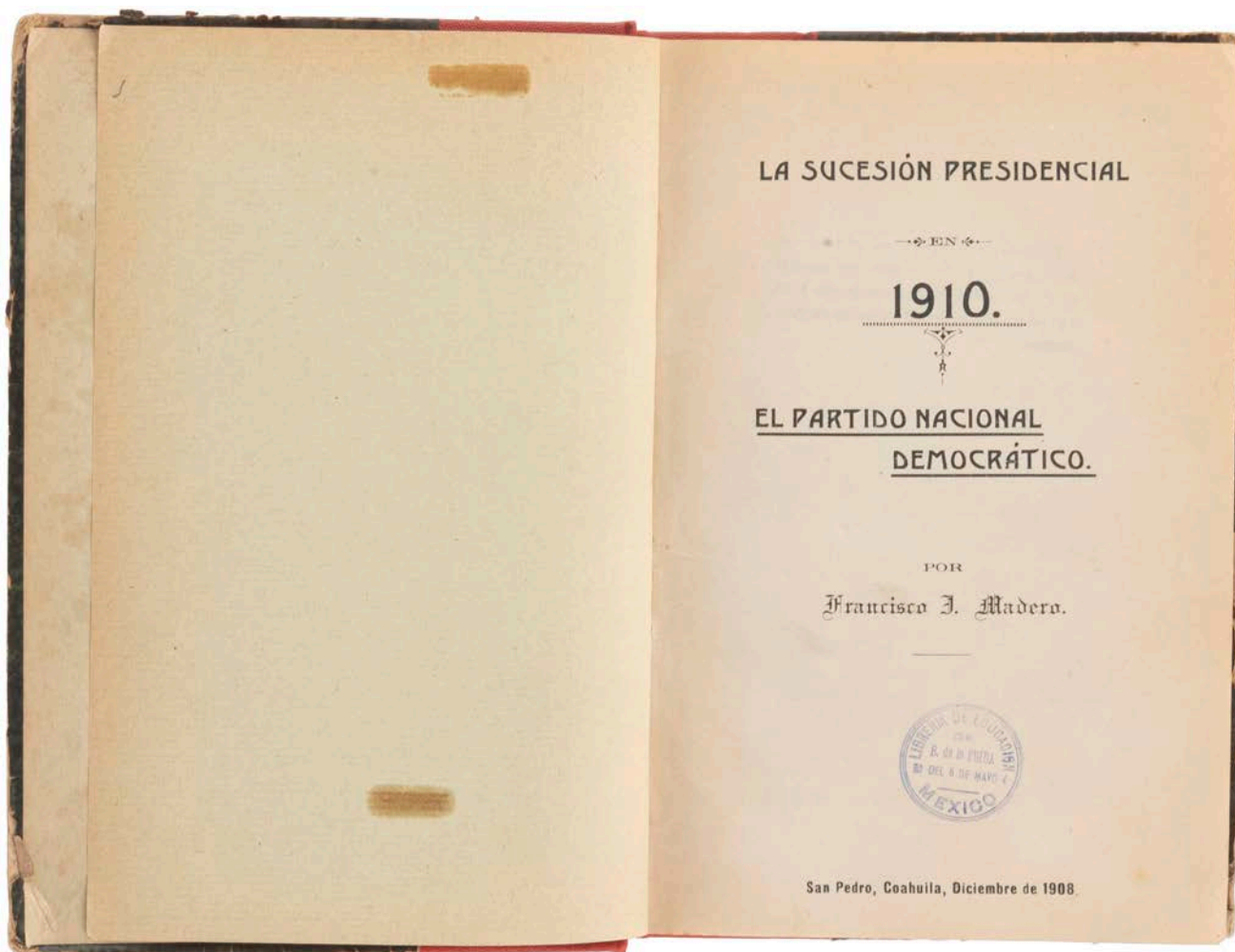
4o. marquilla, XI p. + 2 h. + 435 + XXI p. + 2 h. Gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura.

d) Brenner, Anita - Leighton, George R. The Wind that Swept Mexico: The History of the Mexican Revolution 1910 - 1942. New York - London: Harper & Brothers, 1943.

4o. marquilla, 302 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 4.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.

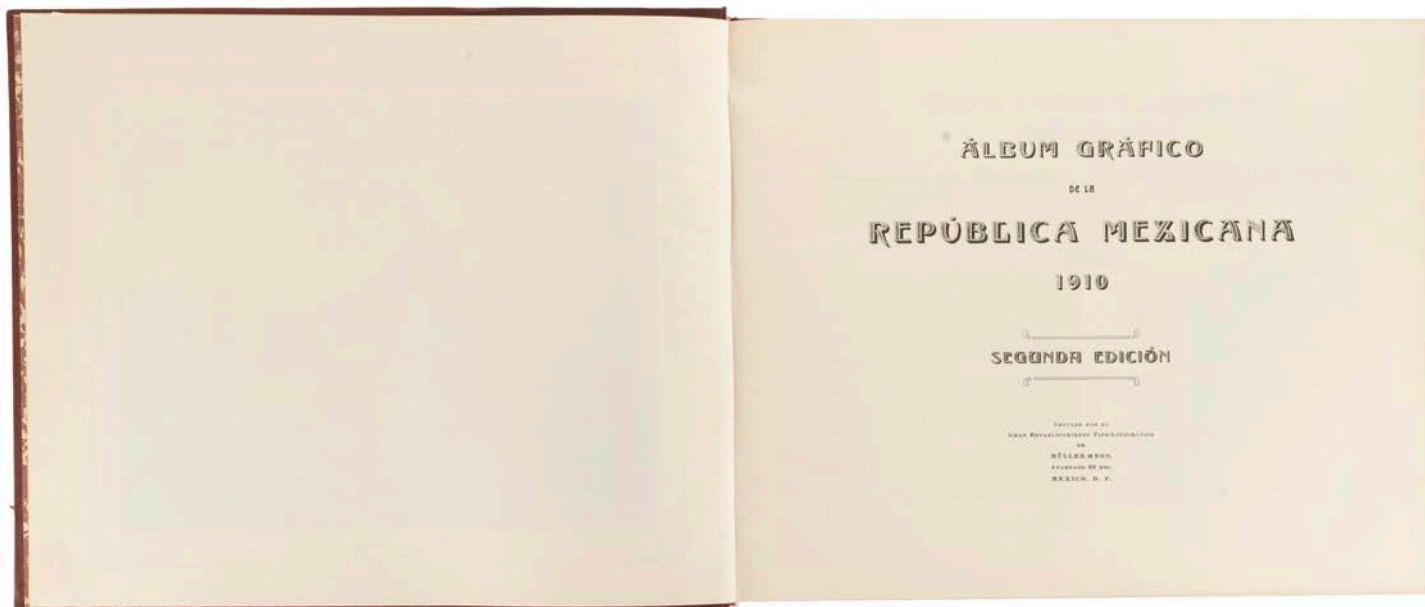


145

Madero, Francisco I. La Sucesión Presidencial en 1910: El Partido Nacional Democrático. San Pedro, Coahuila, diciembre de 1908.

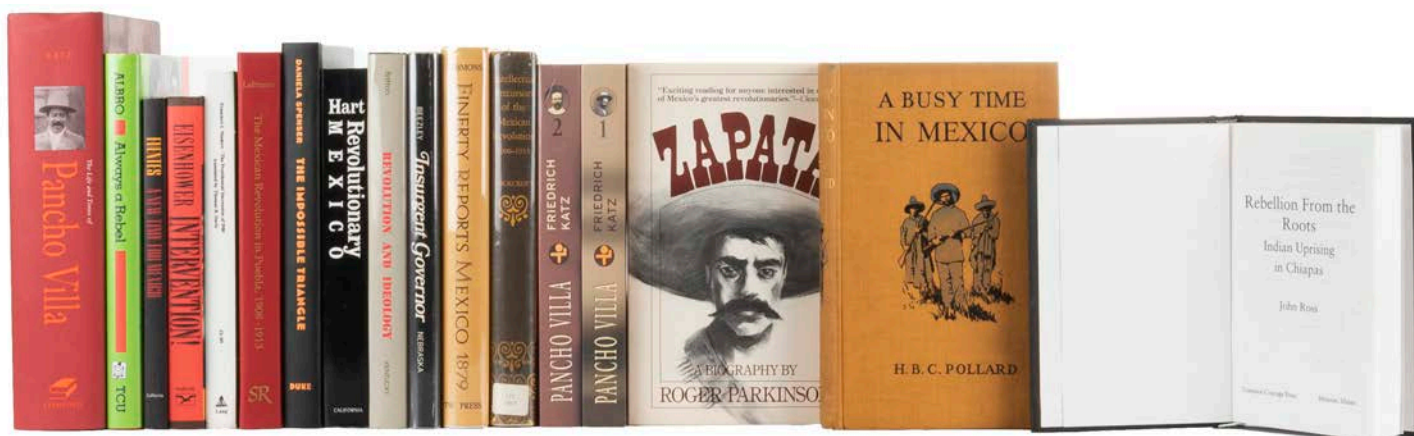
8o. marquilla, 357 p. **Primera edición.** Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Sello de antigua biblioteca. Encuadernado en pasta dura. Primera edición de uno de los escritos de mayor relevancia en México durante el Siglo XX, la obra fue uno de los detonadores de la caída del régimen porfirista y lanzó a Madero al centro de la escena política. Si bien antes de su aparición, la insatisfacción combatiente de Ricardo Flores Magón y otros opositores habían abonado el terreno, fue hasta principios de 1909, que el libro recogería muchas voluntades de lucha. En él, además de fundamentar sus críticas contra el régimen, Madero expone sus ideas para renovar la democracia mexicana, desarrolla la relación directa entre el militarismo y las diversas debacles bélicas del México independiente. Esta obra le ha valido el honroso sobrenombre de Apóstol de la Revolución Mexicana; además, se incrementa su valor al tratarse de un ejemplar de la primera edición, muy escasa ya que, como era de esperarse, recibió una campaña por parte de las fuerzas gubernamentales de Porfirio Díaz, para destruirla.

\$15,000.00 - \$20,000.00 M.N.



Detalle

146
Álbum Gráfico de la República Mexicana 1910. México, 1985.
 4o. marquilla apaisado, 418 p. + 2 h. Edición facsimilar. Prólogo de Juan Cortina Portilla. Encuadernado en pasta dura.
\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.

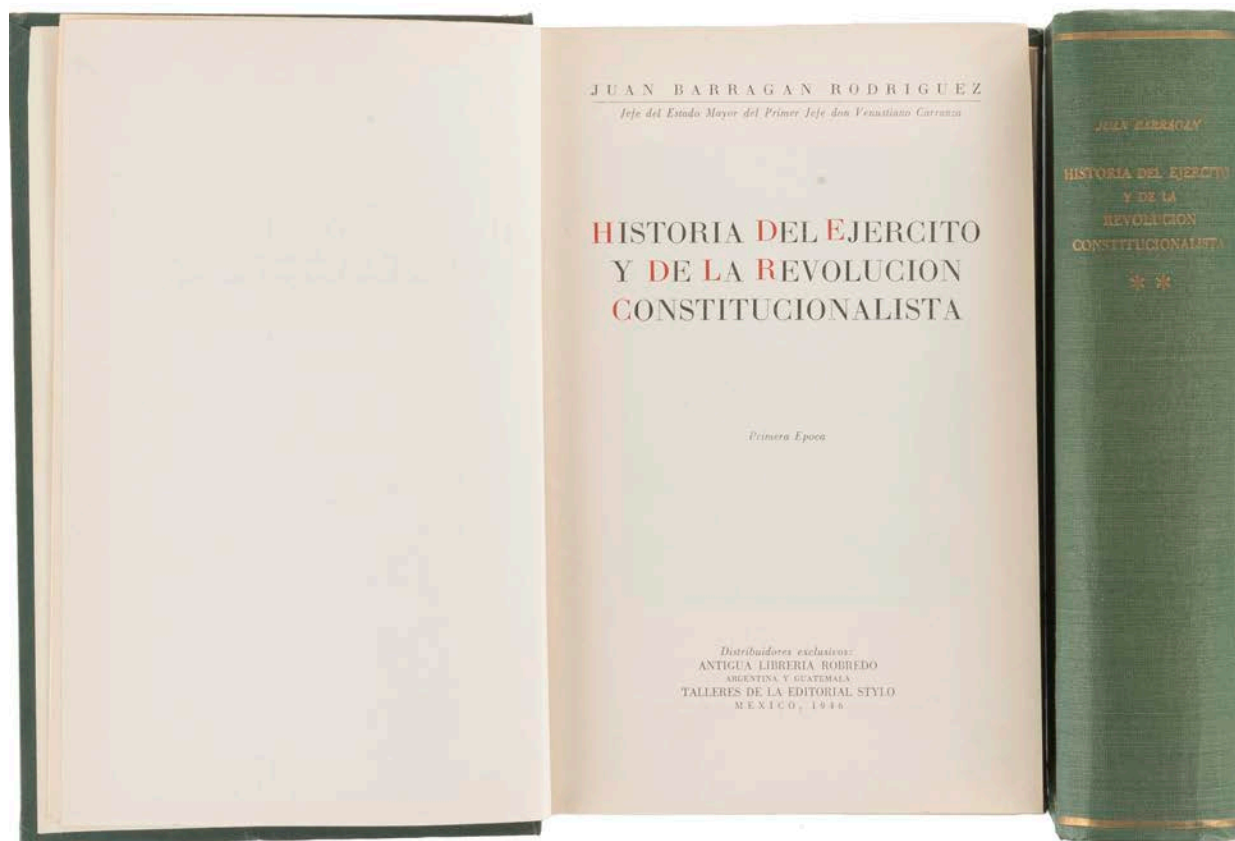


147

Libros sobre la Revolución Mexicana.

Varios formatos. Títulos: Rebellion from the Roots; The Life and Times of Pancho Villa; A New Time for Mexico; Francisco I. Madero: The Presidential Succession of 1910; Always a Rebel: Ricardo Flores Magón and the Mexican Revolution; Intervention!; The Mexican Revolution in Puebla, 1908 - 1913; A Busy Time in Mexico; Revolution and Ideology; Insurgent Governor: Abraham González and the Mexican Revolution in Chihuahua; Pancho Villa (Tomos I - II); Zapata; Reports Porfirian Mexico; Intellectual Precursors of the Mexican Revolution, 1900 - 1913; Revolutionary Mexico; The Impossible Triangle: Mexico, Soviet Russia and the United States in the 1920s. Encuadernados en pasta dura y rústica. Piezas: 17.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.

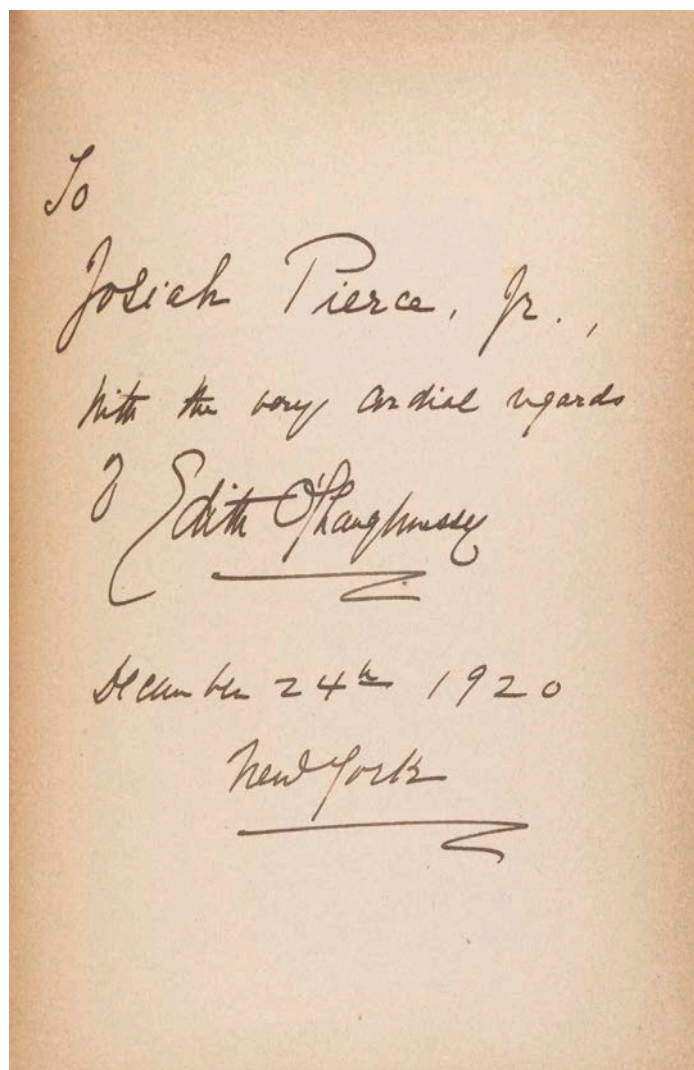
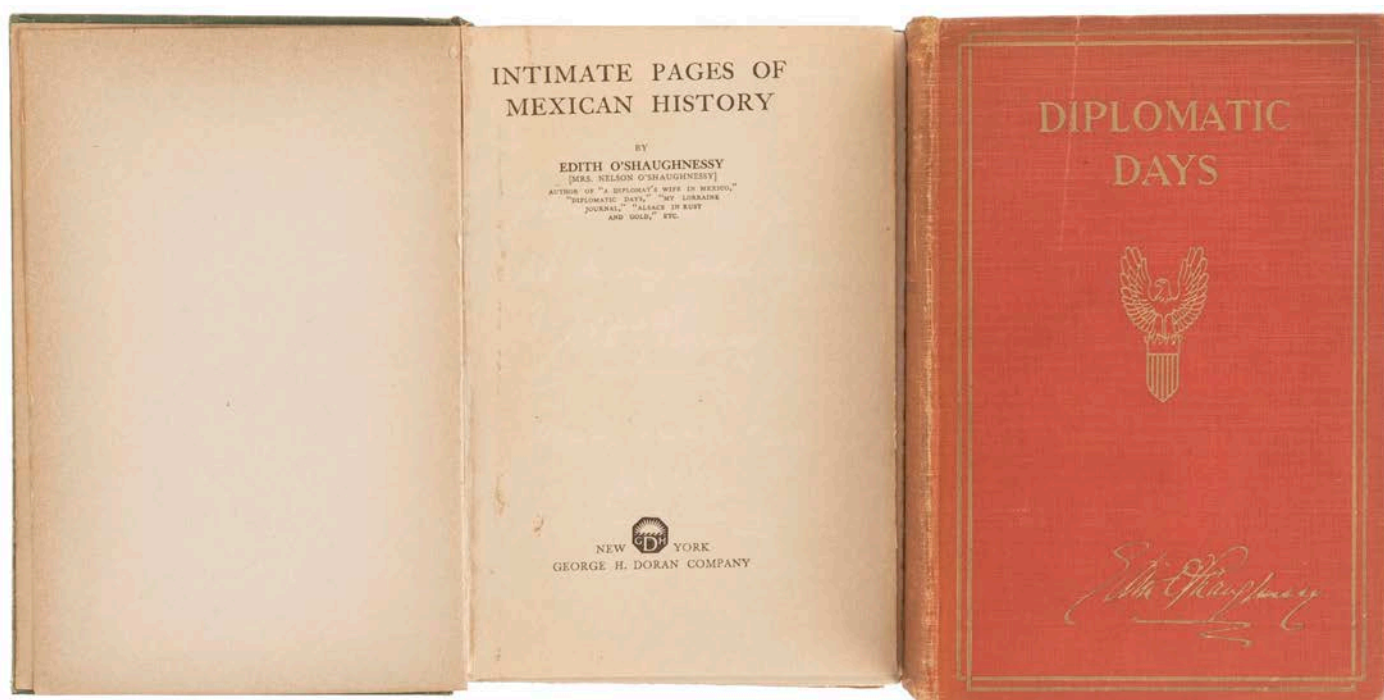


148

Barragán Rodríguez, Juan. Historia del Ejército y de la Revolución Constitucionalista. México: Antigua Librería Robredo - Talleres de la Editorial Stylo, 1946.

4o. marquilla, 774; 679 p. Ilustrados. Tomos I - II. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



149

O'Shaughnessy, Edith. Diplomatic Days / Intimate Pages of Mexican History.

a) Diplomatic Days. New York: Harper & Brothers Publishers, 1917.

8o. marquilla, 5 h. + 337 p. Ilustrado. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Lomo gastado, gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 206393.

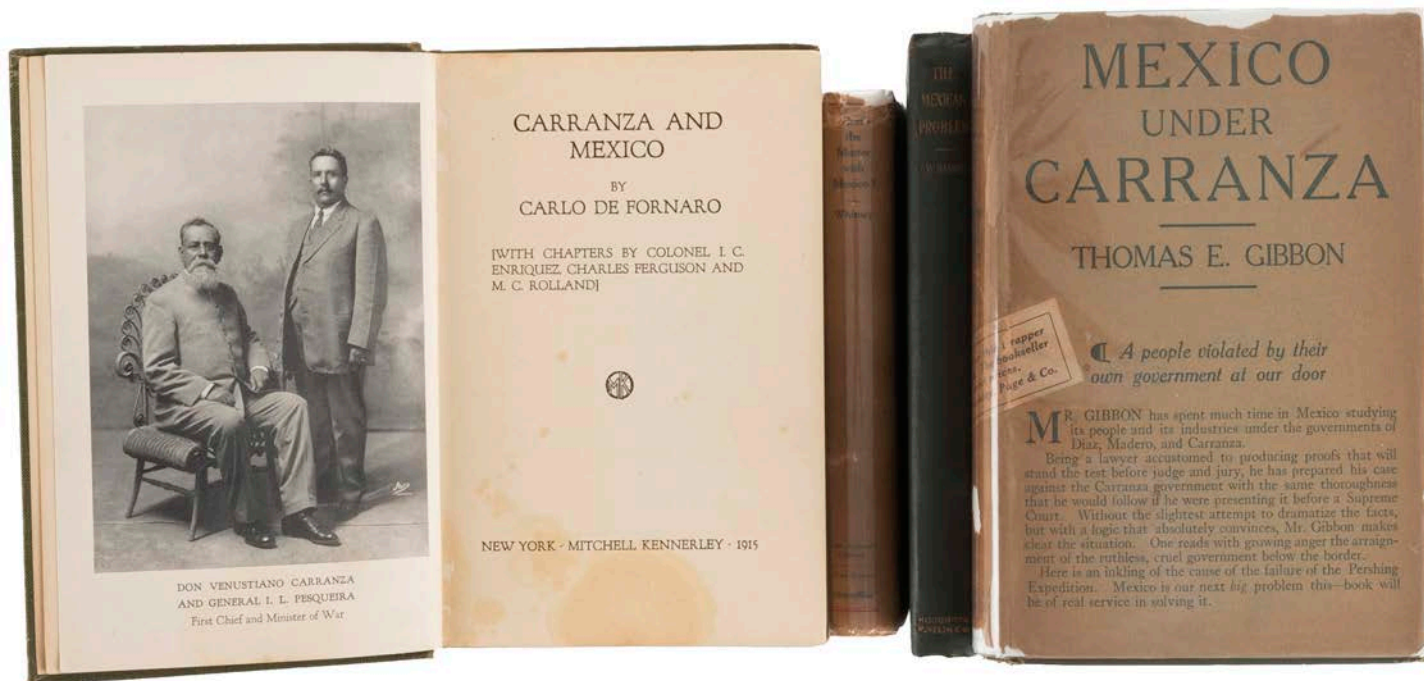
b) Intimate Pages of Mexican History. New York: George H. Doran Company, 1920.

8o. marquilla, 351 p. Dedicado por autora. Lomo gastado. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 206394.

Total de piezas: 2.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



150

Fornaro, Carlo de / Whitney, Caspar / Barron, Clarence W. / Gibbon, Thomas Edward. Carranza and Mexico / What's the Matter with Mexico? / The Mexican Problem / Mexico Under Carranza.

a) Fornaro, Carlo de. Carranza and Mexico. New York: Mitchell Kennerley, 1915.

8o. marquilla, frontispicio + 242 p. Ilustrado. Gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 93654.

b) Whitney, Caspar. What's the Matter with Mexico? New York: The Macmillan Company, 1916.

8o. marquilla, 3 h. + 213 p. + 4 h. (Publicidad). Dedicado por antiguo propietario. Página 151 con marca de doblez y rasgadura en margen externo. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 375072. Menciona autor: Gaspar Whitney.

c) Barron, Clarence W. The Mexican Problem. Boston - New York: Houghton Mifflin Company - The Riverside Press Cambridge, 1917.

8o. marquilla, frontispicio + XXV p. + 2 h. + 136 p. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.

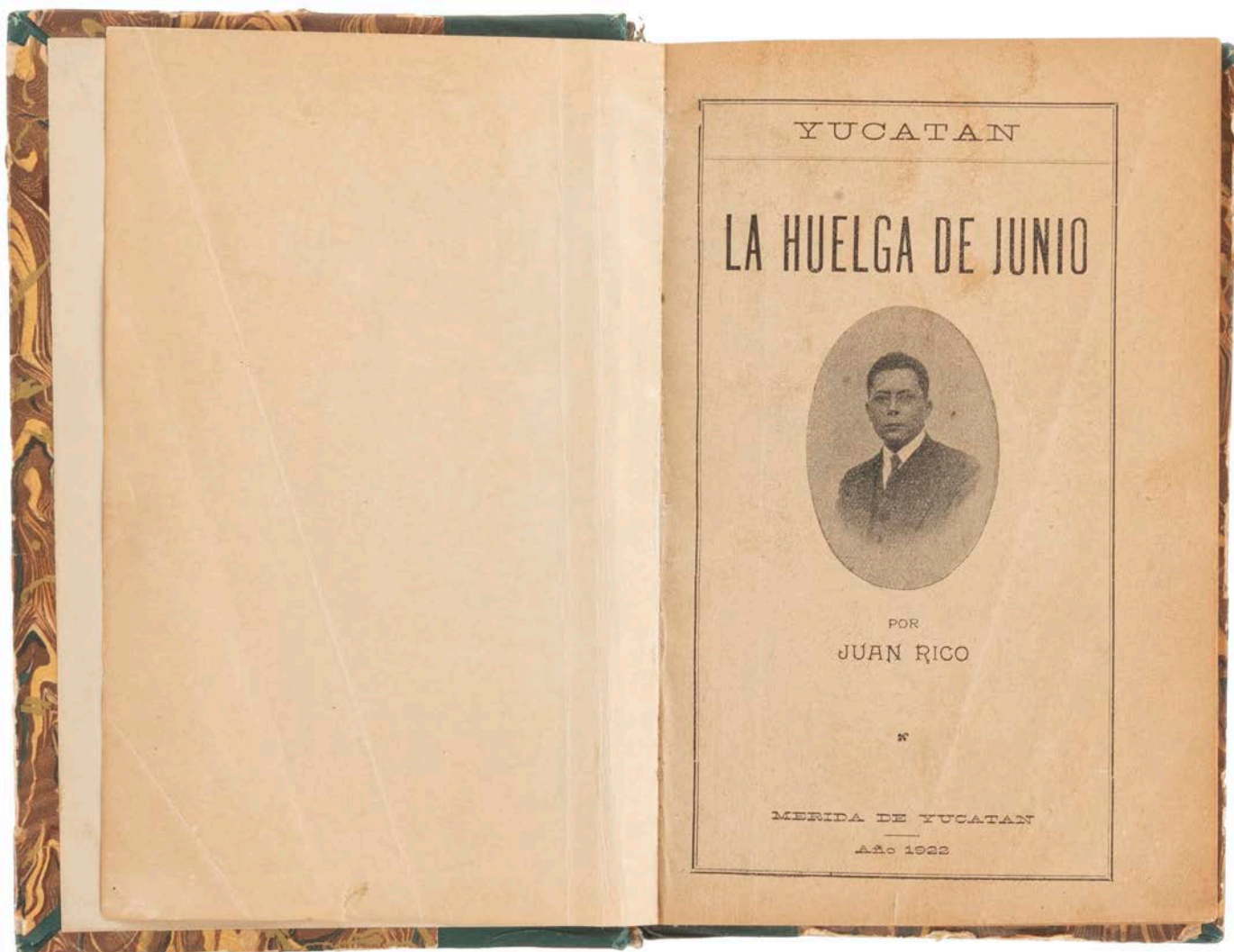
d) Gibbon, Thomas Edward. Mexico Under Carranza: A Lawyer's Indictment of the Crowning Infamy of Four Hundred Years of Misrule. New York: Doubleday, Page & Company, 1919.

8o. marquilla, X + 270 p. Gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 101792.

Total de piezas: 4.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



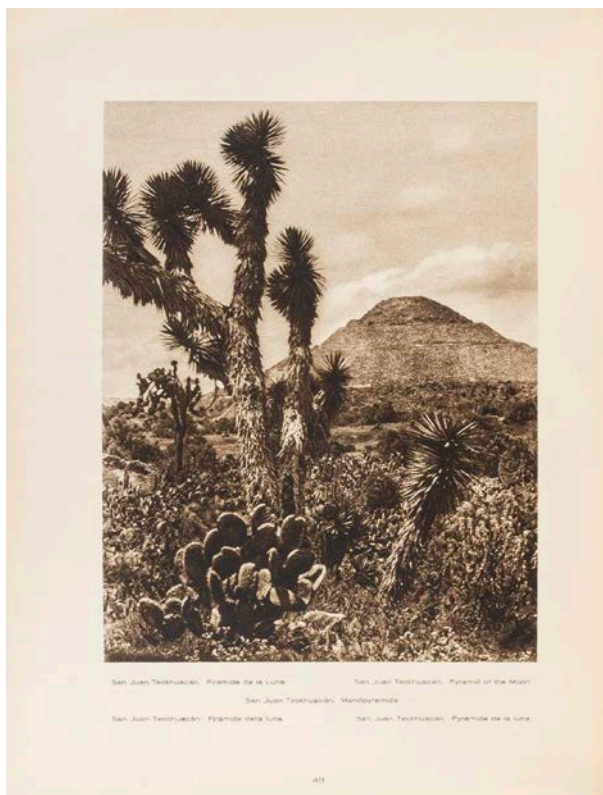
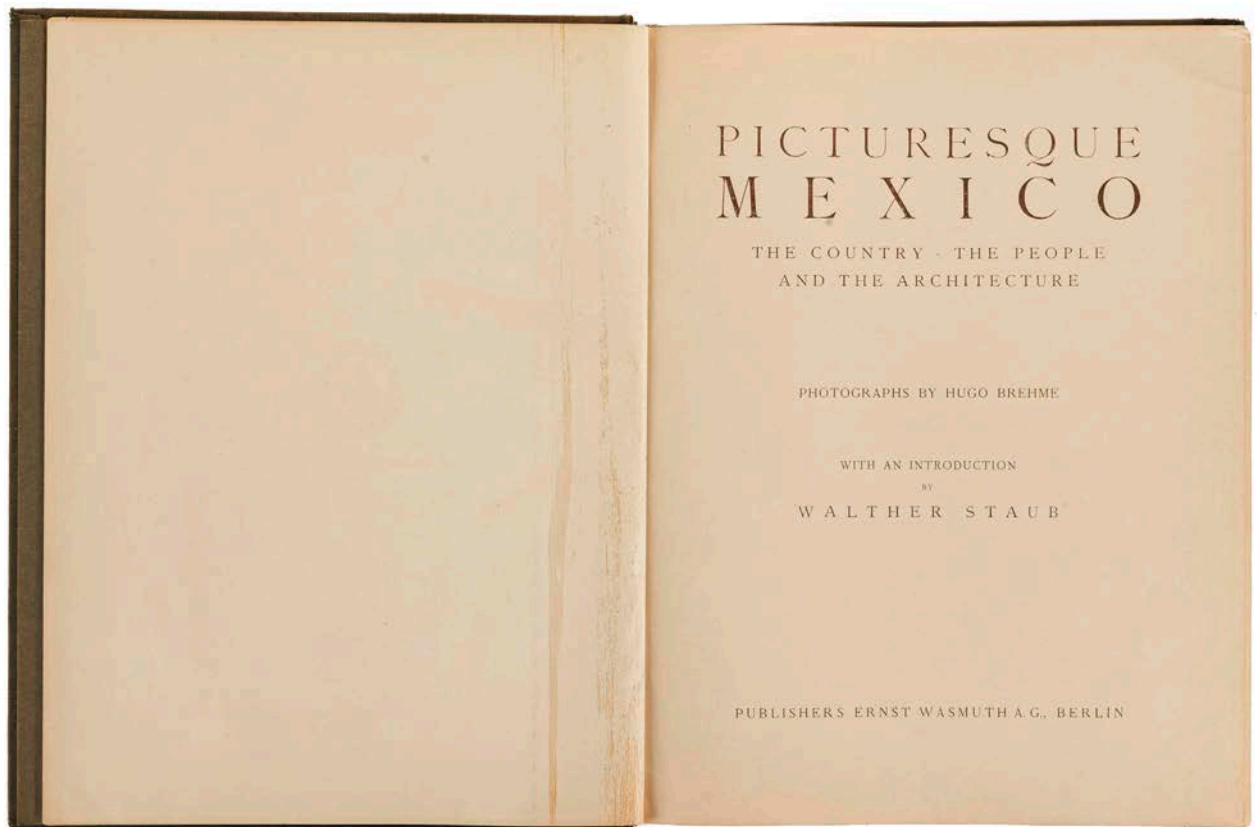
151

Rico, Juan. Yucatán: La Huelga de Junio. Mérida de Yucatán, 1922.

8o., 193 p. + 1 h. + 319 p. + 1 h. Tomos I - II en un volumen. Profusamente ilustrado. Páginas 5 - 6 de Tomo I mal encuadernadas; dos láminas rasgadas. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 267423.

\$1,000.00 - \$1,500.00 M.N.

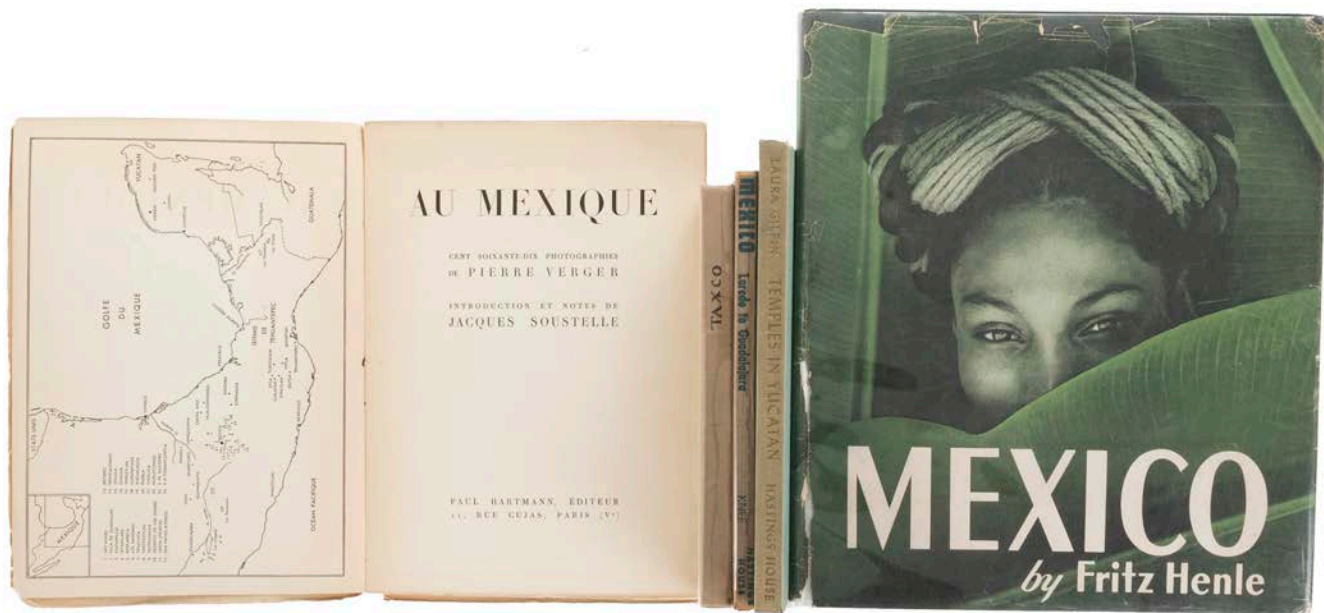


Detalles

152

Brehme, Hugo. **Picturesque Mexico. The Country, the People and the Architecture.** Berlin: Publishers Ernst Wasmuth, 1925. 4o. marquilla, XIX + 256 p. **Primera edición en inglés.** Introducción por Walter Staub. Encuadernado en pasta dura.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



153

Gilpin, Laura / Knee, Ernest / Figueroa, Leslie C. de / Verger, Pierre / Henle, Fritz. *Temples in Yucatan a Camera Chronicle of Chichén Itzá / Au Mexique / Mexico, Laredo to Guadalajara / Taxco the Enchanted City / Mexico.*

a) Gilpin, Laura. *Temples in Yucatan a Camera Chronicle of Chichén Itzá.* New York: Hastings House, 1948.
4o., 124 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Knee, Ernest. *Mexico, Laredo to Guadalajara.* New York: Hastings House, 1951.
4o., 96 p. Encuadernado en pasta dura.

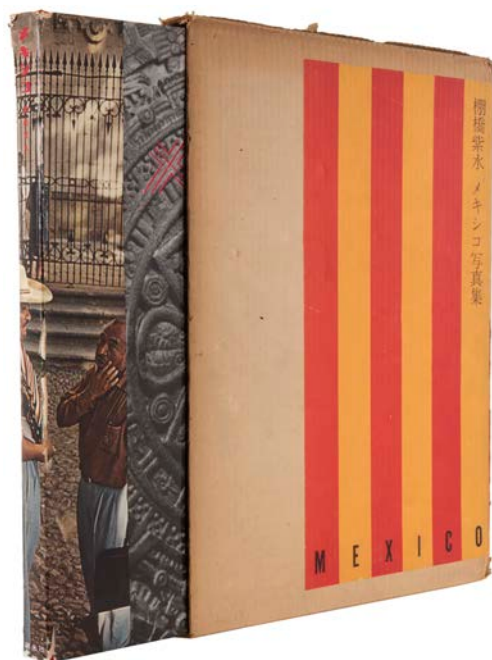
c) Figueroa, Leslie C. de. *Taxco the Enchanted City. The Handbook for Tourists.* México: Editorial Fischgrund, 1950.
8o. marquilla, 86 p. + 20 h. (Ilustraciones). Dedicado. Encuadernado en pasta dura.

d) Verger, Pierre (Fotógrafo) - Soustelle, Jacques (Introducción). *Au Mexique.* Paris: Paul Hartmann, 1938.
4o. marquilla, sin paginar. 183 ilustraciones. Pastas desprendidas, sin lomo. Encuadernado en rústica.

e) Henle, Fritz. *Mexico.* Chicago - New York: Ziff - Davis Publishing, 1945.
fo. marquilla, 9 + 62 h. (Ilustraciones). Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 5.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



Detalle

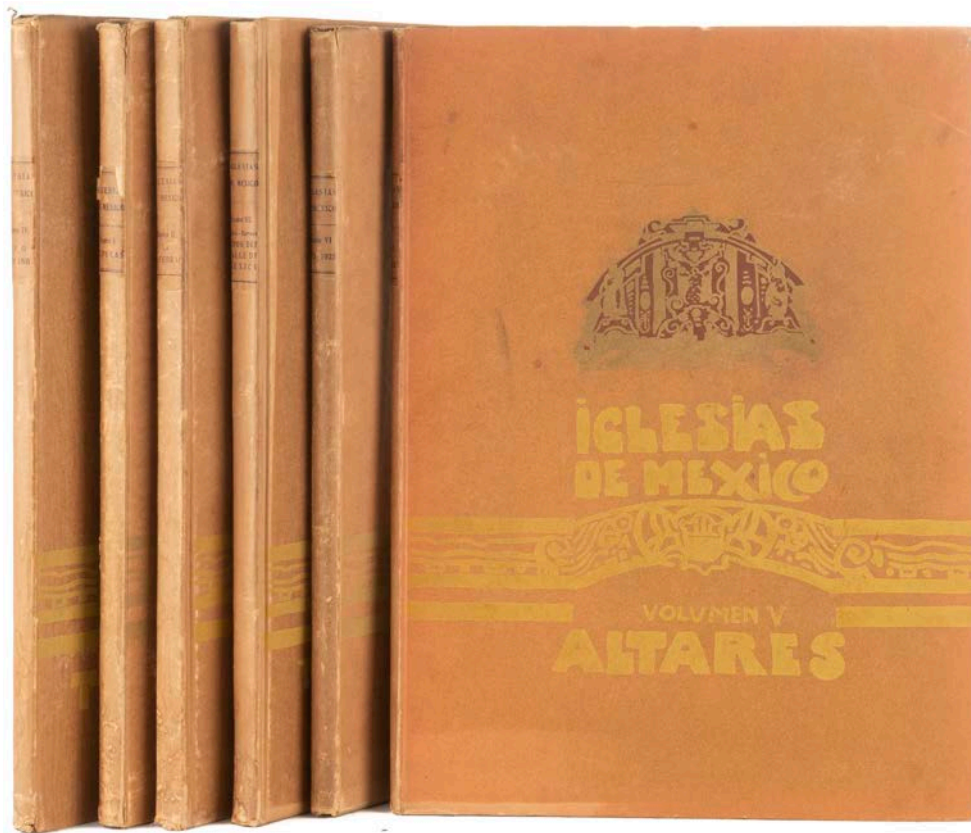
154

Tanahashi, Shisui. *Mexico.* Tokyo, Japan: Ken - Kosha, 1958.

fo. marquilla, 96 + 23 p. **Primera edición.** Texto en japonés. Encuadernado en pasta dura, en estuche.

Tanahashi Shisui nació en Osaka en 1906. En 1924 se convirtió en aprendiz de Ogawa Gesshu. En 1930 se volvió miembro del Club de Fotografía de Tampei. Pasó los años de la guerra en Manchuria y regresó a Japón en 1947 y abrió un estudio fotográfico en Osaka. En 1951 se unió a la 'Asociación de Artistas Democráticos' de Ei-Q. En 1956 visitó América y México como resultado de ganar el primer premio en el Concurso de Fotografía de Cámara Canon. Pasó unos tres meses viajando por México dando como resultado el presente, su primer libro. El estilo de su fotografía es parte del movimiento 'documental' de los años cuarenta y cincuenta.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



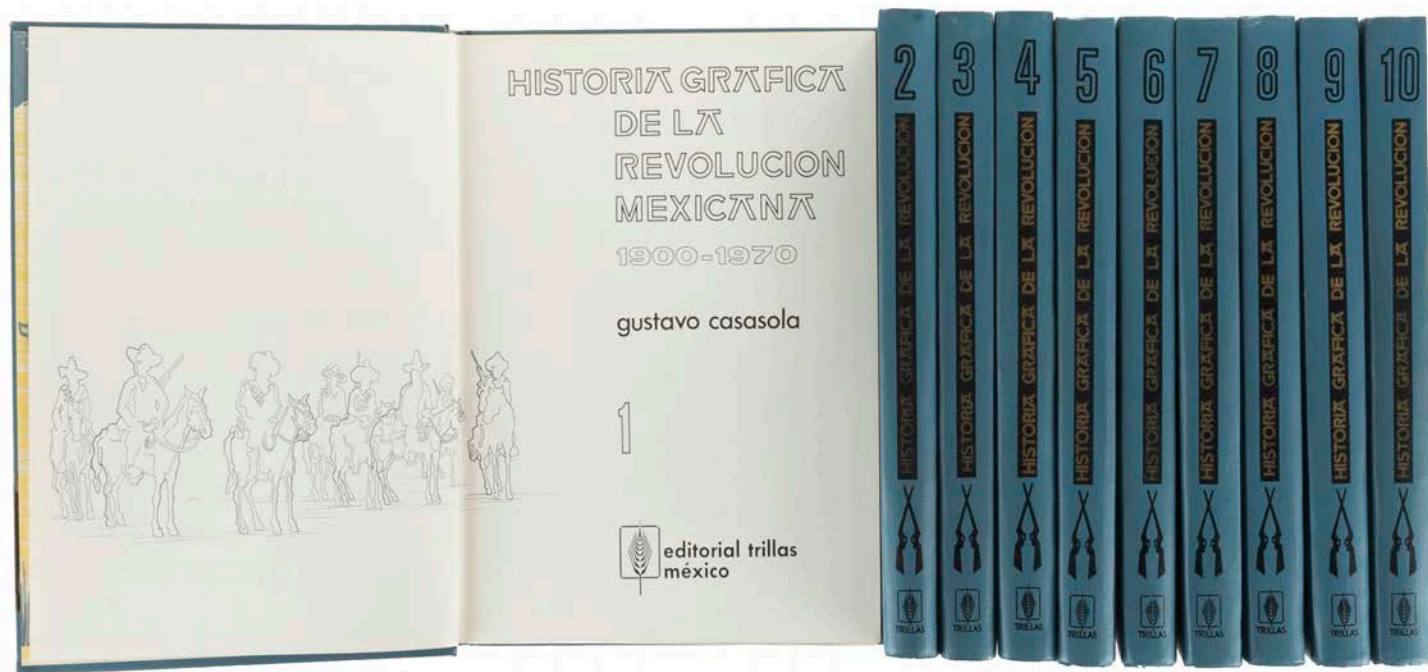
Detalle

155

Dr. Atl (Gerardo Murillo) - Kahlo, Guillermo - Toussaint, Manuel - Benítez, J. R. Iglesias de México. México: Publicaciones de la Secretaría de Hacienda - Editorial "Cvltvra", 1924, 1925, 1927.

fo. marquilla, 95 p. + 1 h.; 101; 98; 94; 94; 192 p. Textos por el Dr. Atl, Manuel Toussaint y J. R. Benítez, dibujos por el Dr. Atl (Algunos coloreados) y fotografías de Guillermo Kahlo (Impresiones, algunas a color). Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Tomos I - VI. **Tomo I:** Cúpulas. Pasta anterior con rasgaduras. **Tomo II:** La Catedral de México. **Tomo III:** Tipos Ultra - Barrocos Valle de México. **Tomo IV:** Tipos Poblanos. **Tomo V:** Altares. **Tomo VI:** 1525 - 1925. Lomos gastados. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 6. Palau: 118025.

\$18,000.00 - \$22,000.00 M.N.

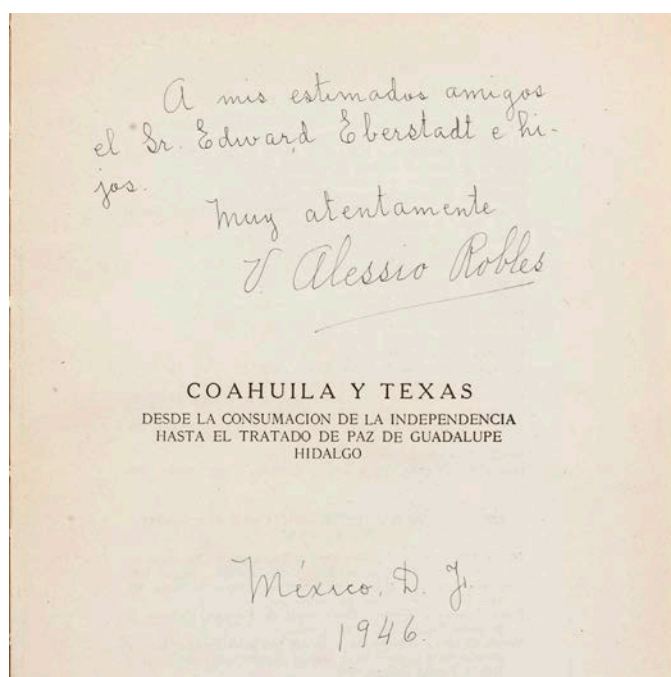
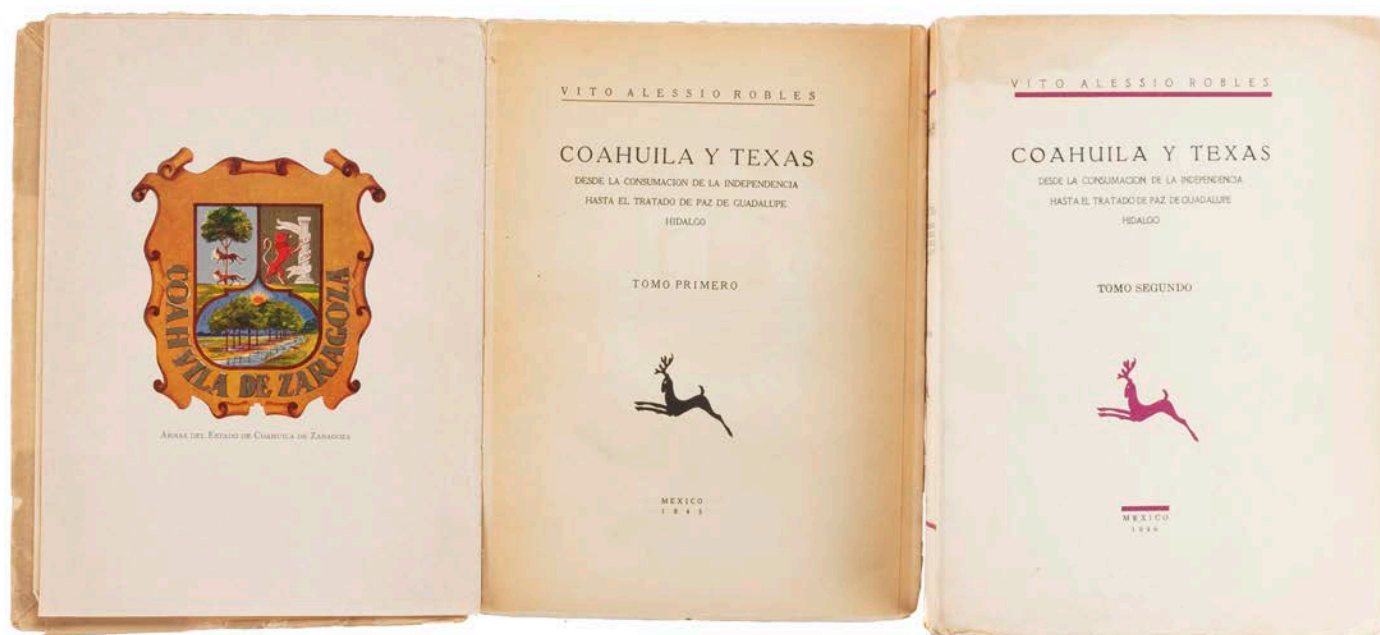


156

Casasola, Gustavo. *Historia Gráfica de la Revolución Mexicana. 1900 - 1970*. México: Editorial Trillas, 1973.

4o. maquilla, XVI + 367; XIV + 368 - 731; XV + 732 - 1087; XIV + 1088 - 1469; XV + 1470 - 1855; XIV + 1856 - 2205; XV + 2106 - 2591; XIV + 2592 - 2975; XV + 2976 - 3360; XIV + 3361 - 3760 p. Segunda edición. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 10.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



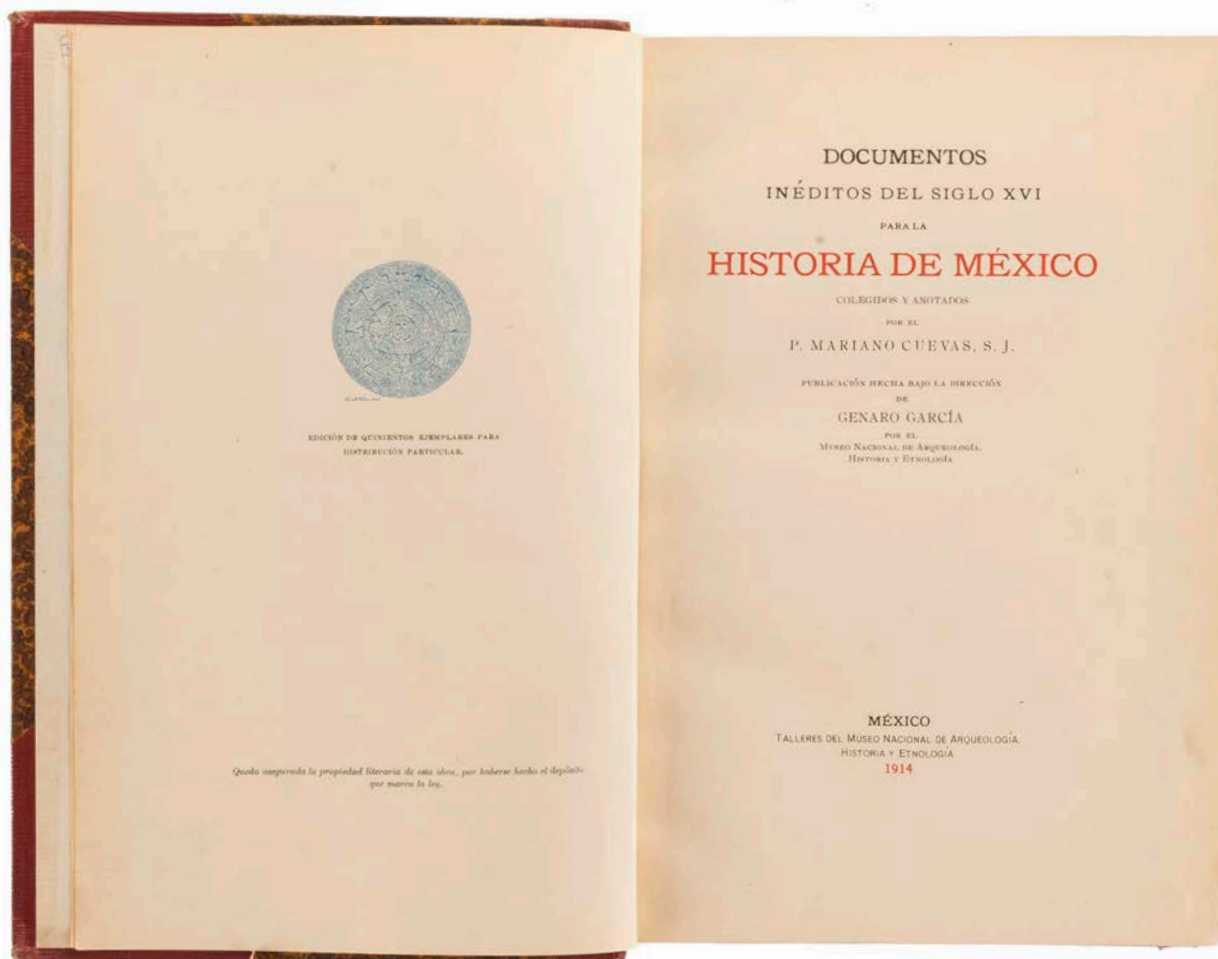
157

Alessio Robles, Vito. Coahuila y Texas. Desde la Consumación de la Independencia hasta el Tratado de Paz de Guadalupe Hidalgo. México: Sin pie de imprenta, 1945 - 1946.

4o. marquilla, frontispicio + XV + 542; 540 p. Tomos I - II. **Tomo I:** Dos planos plegados. Con dedicatoria del autor: "A mis estimados amigos el Sr. Edward Eberstadt e hijos. Muy atentamente V. Alessio Robles. México D. F. 1946". Gracia anterior quebrada. **Tomo II:** Tres láminas y cuatro planos plegados. Semi intonso. Mancha de humedad en pasta anterior. Ex Libris de Vito Alessio Robles. Encuadernados en rústica. Piezas: 2.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.

Detalle



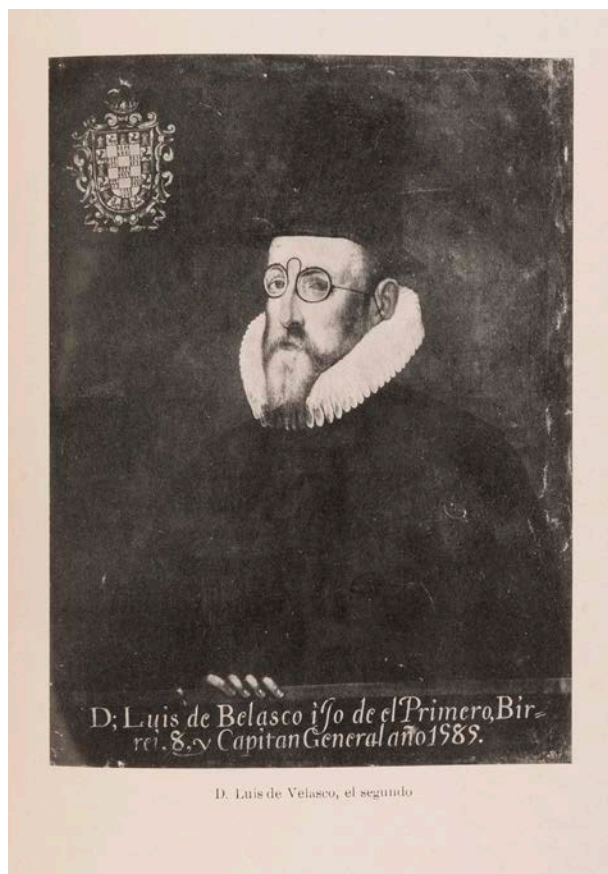
158

Cuevas, Mariano. Documentos Inéditos del Siglo XVI para la Historia de México. México: Talleres del Museo Nacional de Arqueología, 1914.

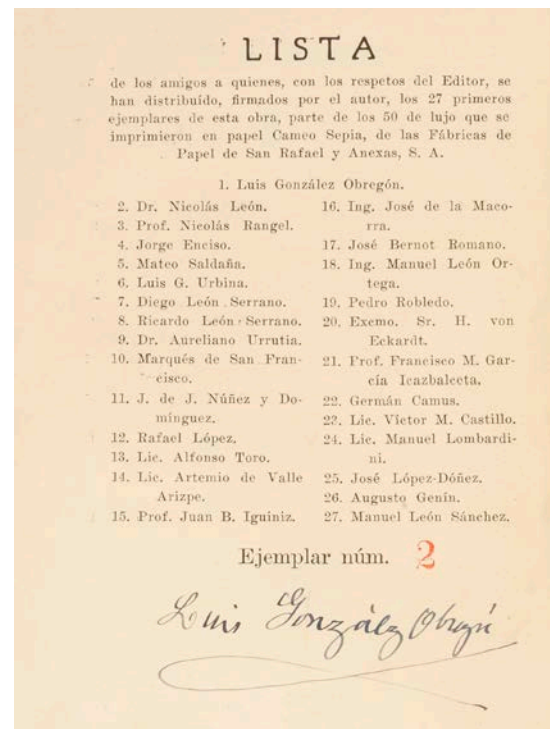
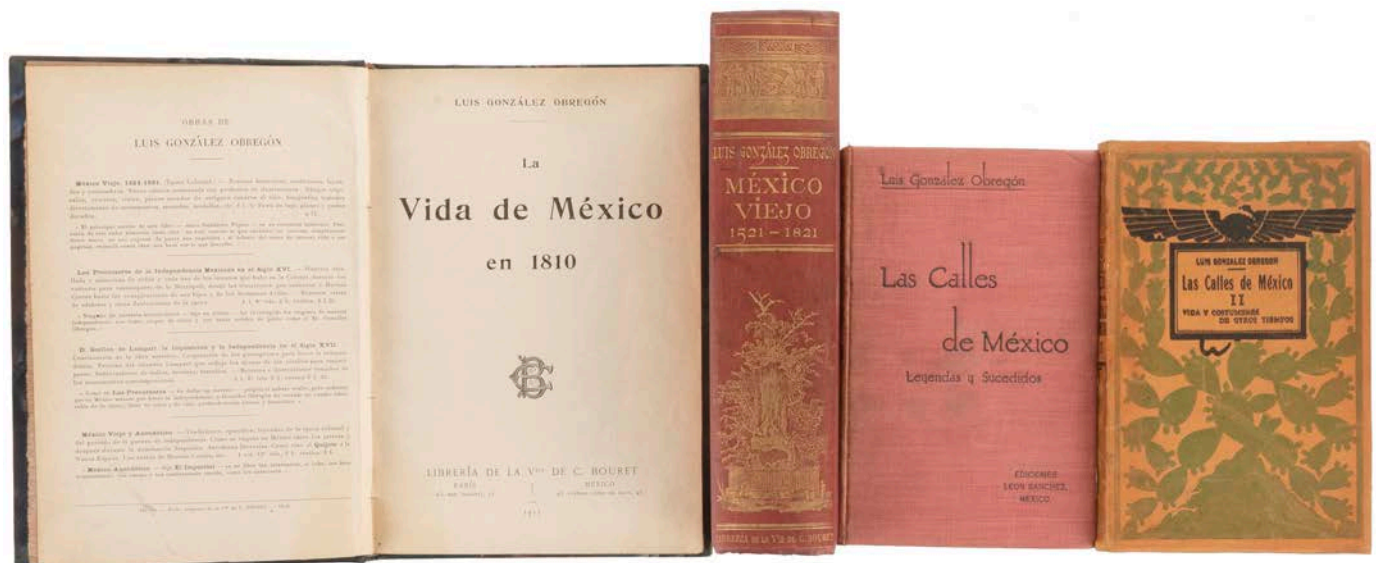
4o. marquilla, XXXI + 521 p. + 2 h. Ocho láminas en blanco y negro, (una plegada). Corregidos y anotados por el P. Mariano Cuevas, publicación hecha bajo la dirección de Genaro García por el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Edición de 500 ejemplares para distribución particular. Sellos de antigua biblioteca. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura.

Entre los documentos que se incluyen en la presente obra se encuentran, cartas particulares enviadas por Juan de Zumárraga y Luis de Velasco, ordenanzas y memorias del Siglo XVI. Muy rara en comercio.

\$10,000.00 - \$12,000.00 M.N.



Detalle



Detalles

159

González Obregón, Luis. México Viejo 1521 - 1821 / La Vida en México en 1810 / Las Calles de México.

a) México Viejo 1521 - 1821. Noticias Históricas, Tradiciones, Leyendas y Costumbres. Época Colonial. París - México: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1900.

4o. marquilla, XIII + 742 p. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura. Palau: 105591.

b) La Vida en México en 1810. París - México: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1911.

4o. marquilla, 108 p. + 1 h. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. Palau: 105606.

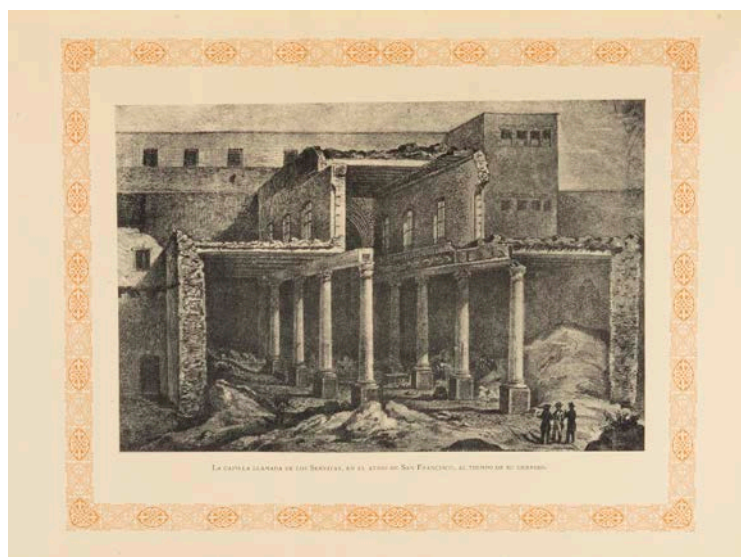
c) Las Calles de México. México: Ediciones León Sánchez, 1927.

8o. marquilla, XXIII + 243; 272 p. Tomos I - II. Ilustrados. **Tomo I:** Leyendas y Sucidos. Tercera edición con Prólogo y Elogios de Don Carlos González Peña, Don Rafael López y del Lic. Don Artemio de Valle - Arizpe. Edición de 50 ejemplares de lujo numerados, los 27 primeros firmados por el autor; ejemplar número 2 (perteneciente al Dr. Nicolás León), firmado por autor. Encuadernado en pasta dura. **Tomo II:** Vida y Costumbres de Otros Tiempos. Edición de 100 ejemplares numerados, ejemplar número 2. Con cubierta adherida a portada en margen superior. Sin refinar. Encuadernado en pasta semiridiga, en piel. Piezas: 2.

Palau: 105613.

Total de piezas: 4.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



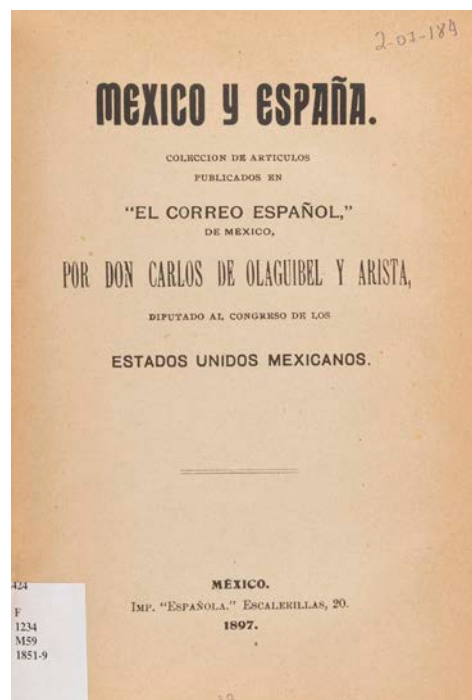
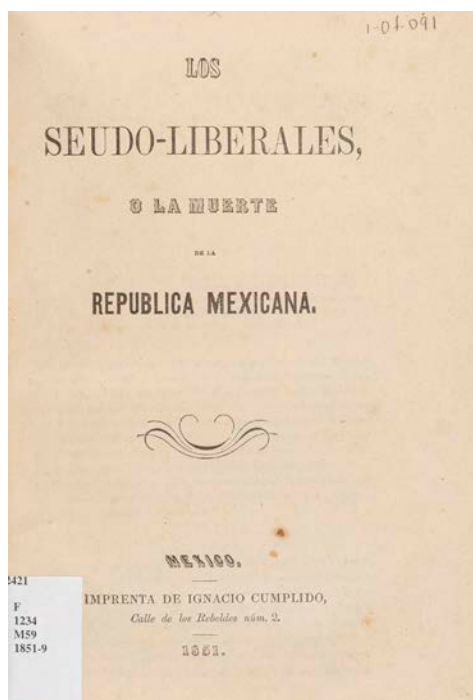
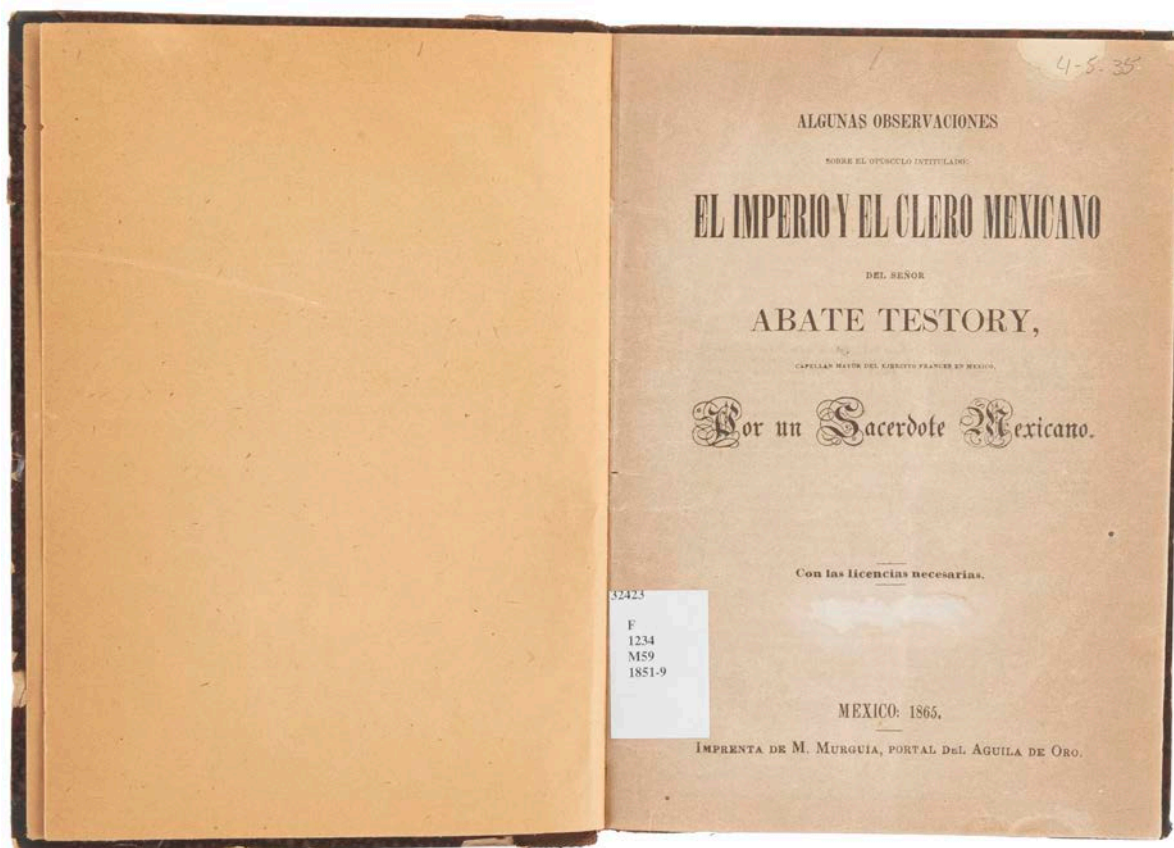
Detalles

160

Gómez de Orozco, Federico. La Plaza de Guardiola: Monografía Histórica. México: Banco de México, 1942.

4o. maquilla, 155 p. + 1 h. Con la Colaboración Documental de Carlos Santacilia y Mauro Aguirre. Edición de 1,030 ejemplares numerados, ejemplar número 161. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



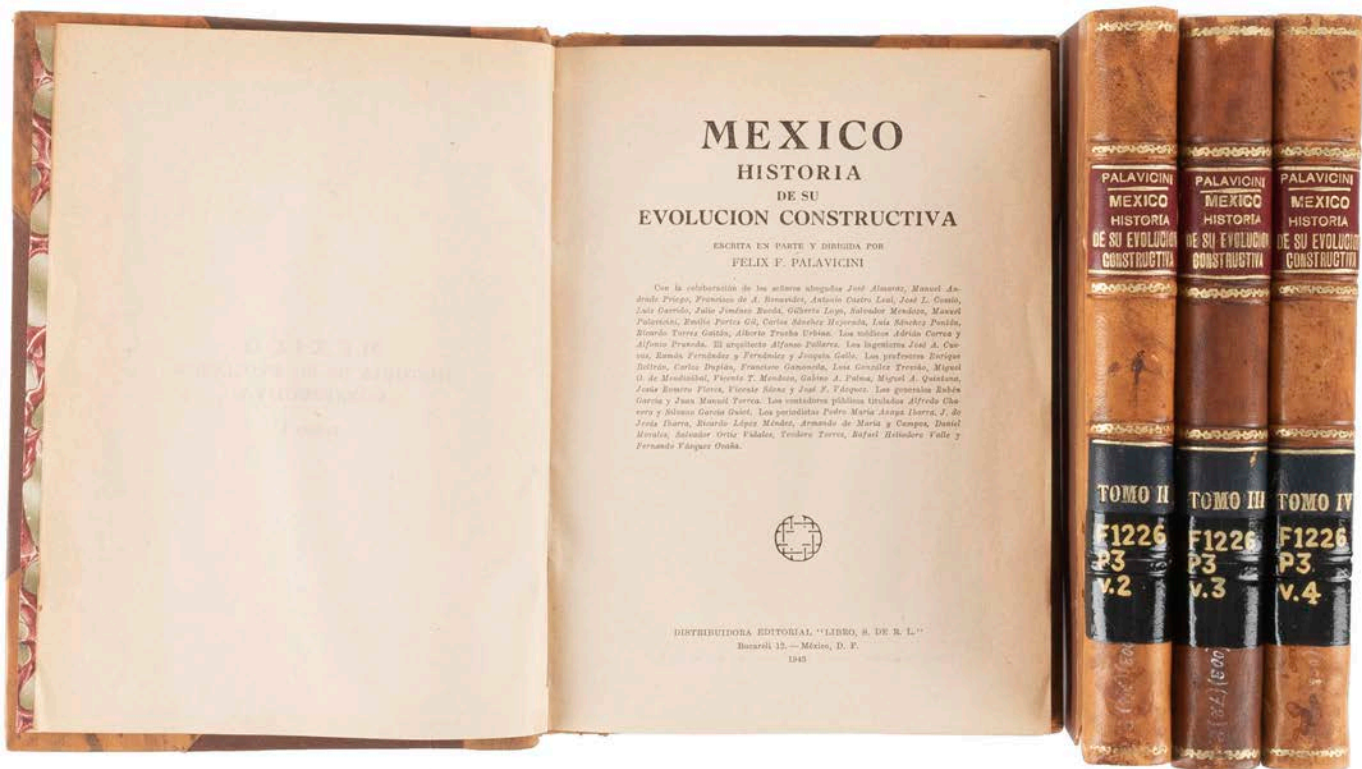
Detalles

161

Miscelánea. Algunos títulos: El Imperio y el Clero Mexicano del Señor Abate Testory... / Los Seudo - Liberales o la Muerte de la República Mexicana / Documentos Relativos á la Misión Política Encomendada a la Asamblea General de Notables... México: Imprenta de M. Murguía / Imprenta de Ignacio Cumplido / Imprenta Literaria / Imp. "La Española", 1865 / 1851 / 1864 / 1897.

8o. marquilla, 30 + 32 + 74 + 133 p. Cuatro textos en un volumen, cada uno con portada: "Algunas Observaciones sobre el Opúsculo Intitulado: El Imperio y el Clero Mexicano del Señor Abate Testory, Capellán Mayor del Ejército Francés en México, por un Sacerdote Mexicano"; "Los Seudo - Liberales o la Muerte de la República Mexicana"; "Documentos Relativos á la Misión Política Encomendada a la Asamblea General de Notables, que dió por Resultado la Adopción del Sistema Monárquico en México, y la Elección para Emperador de S. A. I. Y. R. el Archiduque Fernando Maximiliano de Austria"; "México y España. Colección de Artículos Publicados en "El Correo Español," en México por Don Carlos de Olaguibel y Arista, Diputado al Congreso de los Estados Unidos Mexicanos". Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle

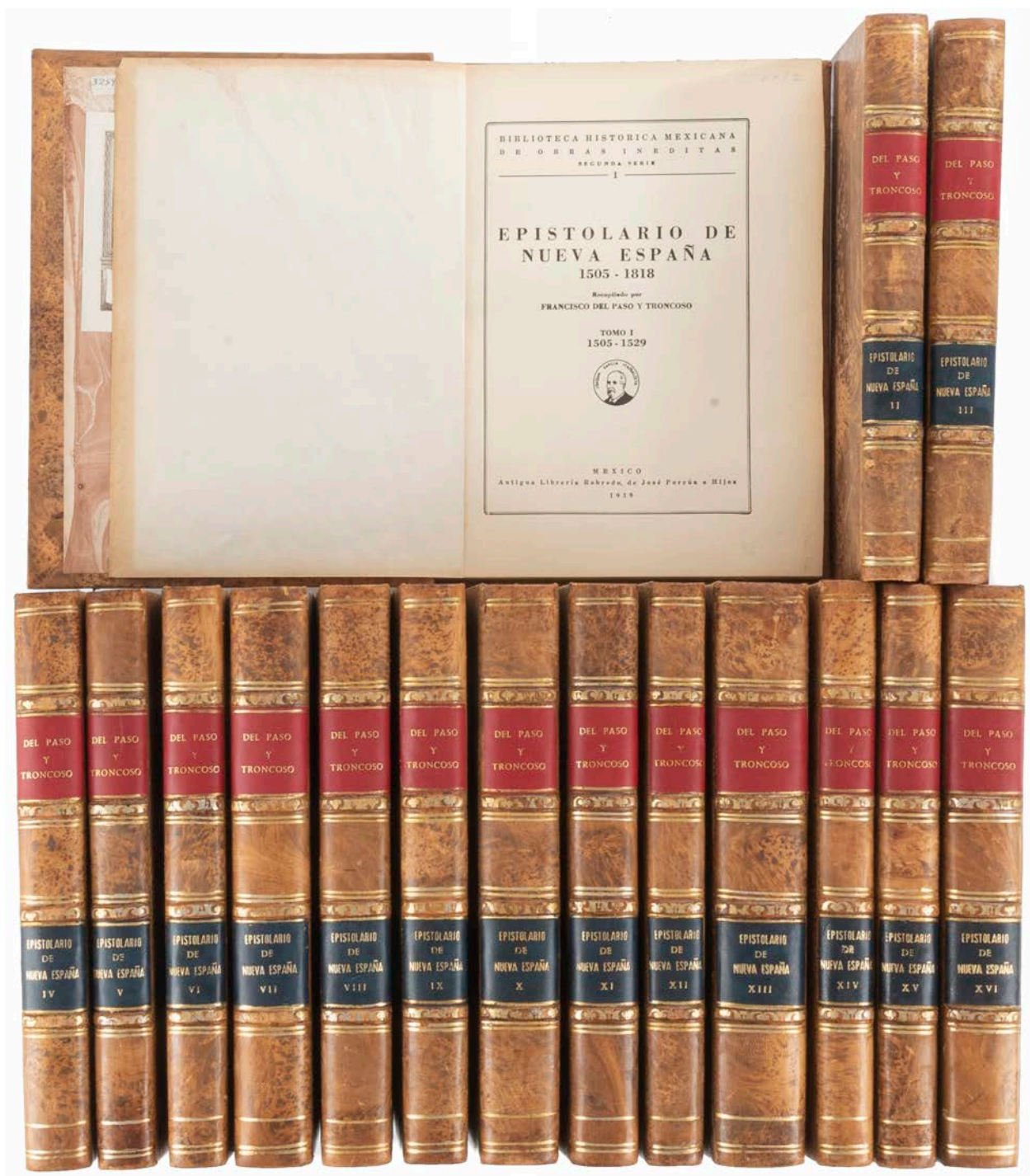
162

Palavicini, Félix F. México Historia de su Evolución Constructiva. México: Editorial "Libro, S. de R. L.", 1945.

4o., 427; 462; 476; 438 p. Tomos I - IV. **Tomo I:** Mapa plegado: "Carta General", 34 x 43 cm. **Tomo IV:** Mapa plegado: "Carta Orohidrográfica de la República Mexicana", 30 x 39 cm., con pequeña rasgadura. Ex Libris de Alfonso Pulido Islas. Encuadernados en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 4.

Palau: 210096.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



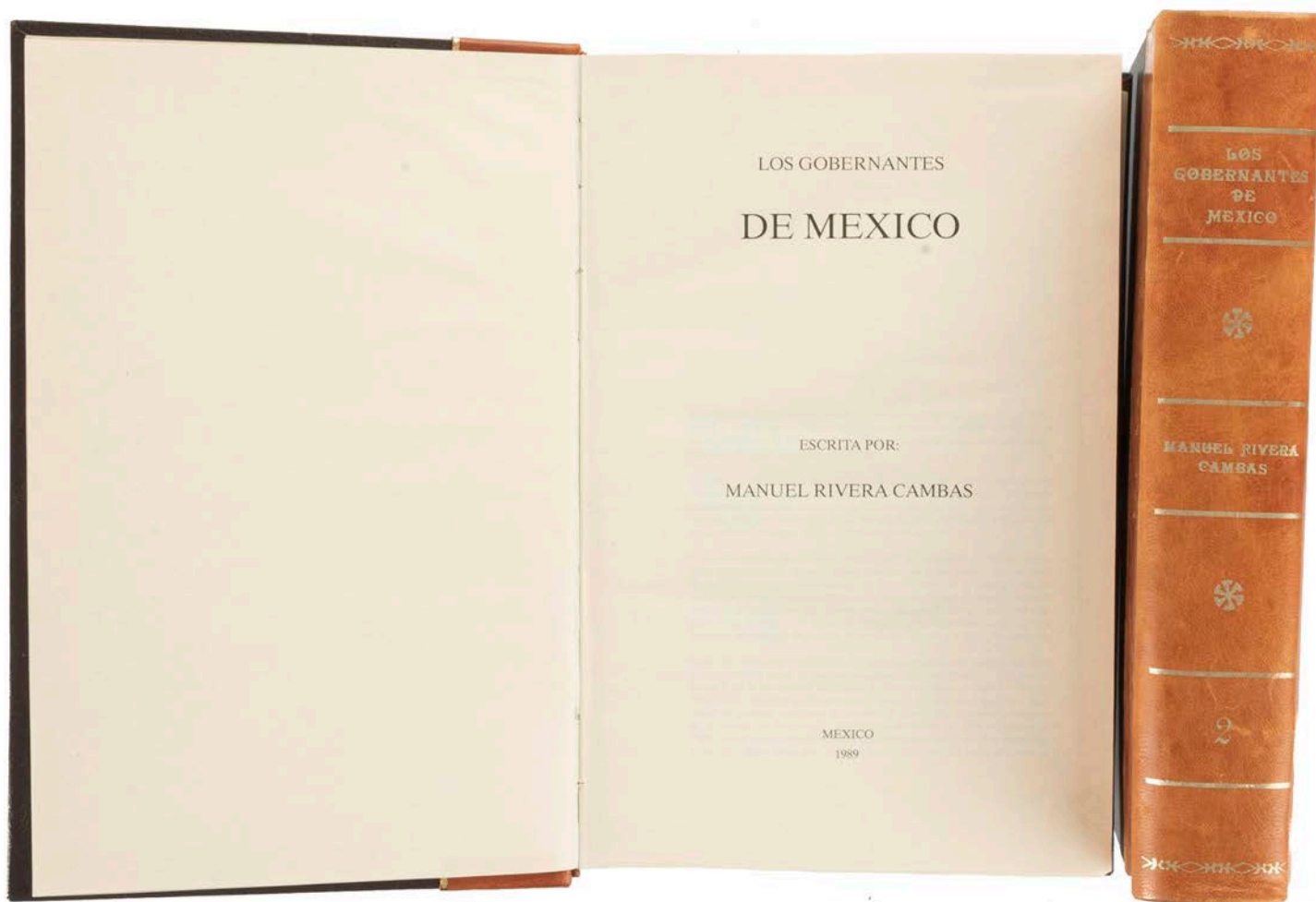
163

Paso y Troncoso, Francisco del. *Epistolario de Nueva España, 1505 - 1818*. México: Antigua Librería Robredo, José Porrúa e Hijos, 1939, 1940, 1942.

4o. marquilla, VII + 176 p. + 2 h.; 244 p. + 2 h.; 272 p. + 2 h.; 265 p. + 2 h.; 224 p. + 2 h.; 221 p. + 2 h.; 322 p. + 2 h.; 274 p. + 2 h.; 261 p. + 2 h.; 325 p. + 2 h.; 276 p. + 2 h.; 211 p. + 2 h.; 398 p. + 2 h.; 200 p. + 2 h.; 234 p. + 2; 1 h. + 314 p. + 2 h. Tomos I - XVI. **Primera edición.** Edición de 1,200 ejemplares numerados. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Intonso. Conservan pastas originales en rústica. **Tomo I:** 1505 - 1529. Ejemplar número 1,172. Cabeza con pequeña rasgadura. **Tomo II:** 1530 - 1532. Ejemplar número 1,163. **Tomo III:** 1533 - 1539. Ejemplar número 1,175. **Tomo IV:** 1540 - 1546. Ejemplar número 1,169. **Tomo V:** 1547 - 1549. Ejemplar número 1,174. **Tomo VI:** 1550 - 1552. Ejemplar número 1,178. **Tomo VII:** 1553 - 1554. Ejemplar número 1,160. **Tomo VIII:** 1555 - 1559. Ejemplar 1,163. **Tomo IX:** 1560 - 1563. Ejemplar número 1,164. **Tomo X:** 1564 - 1569. Ejemplar número 1,161. **Tomo XI:** 1570 - 1575. Ejemplar número 1,188. **Tomo XII:** 1576 - 1596. Ejemplar número 1,191. **Tomo XIII:** 1597 - 1818. Ejemplar número 1,167. **Tomo XIV:** Documentos sin fecha I. Ejemplar número 1,168. **Tomo XV:** Documentos sin fecha II. Ejemplar número 1,166. **Tomo XVI:** Apéndices e índices. Edición de 1,250 ejemplares. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 16. Palau: 214272.

Colección de documentos reunidos por Francisco del Paso y Troncoso durante su estadía en Europa, sobre todo del Archivo de Indias en Sevilla. Los documentos abarcan diversas temáticas relativas a la Nueva España: bibliografía, geografía y estadística, obras históricas y lingüística. Al morir Francisco del Paso y Troncoso en 1916, sus manuscritos originales quedaron trancos y sin publicar. Fueron traídos desde España y cedidos sus derechos para la elaboración de la presente edición.

\$15,000.00 - \$25,000.00 M.N.

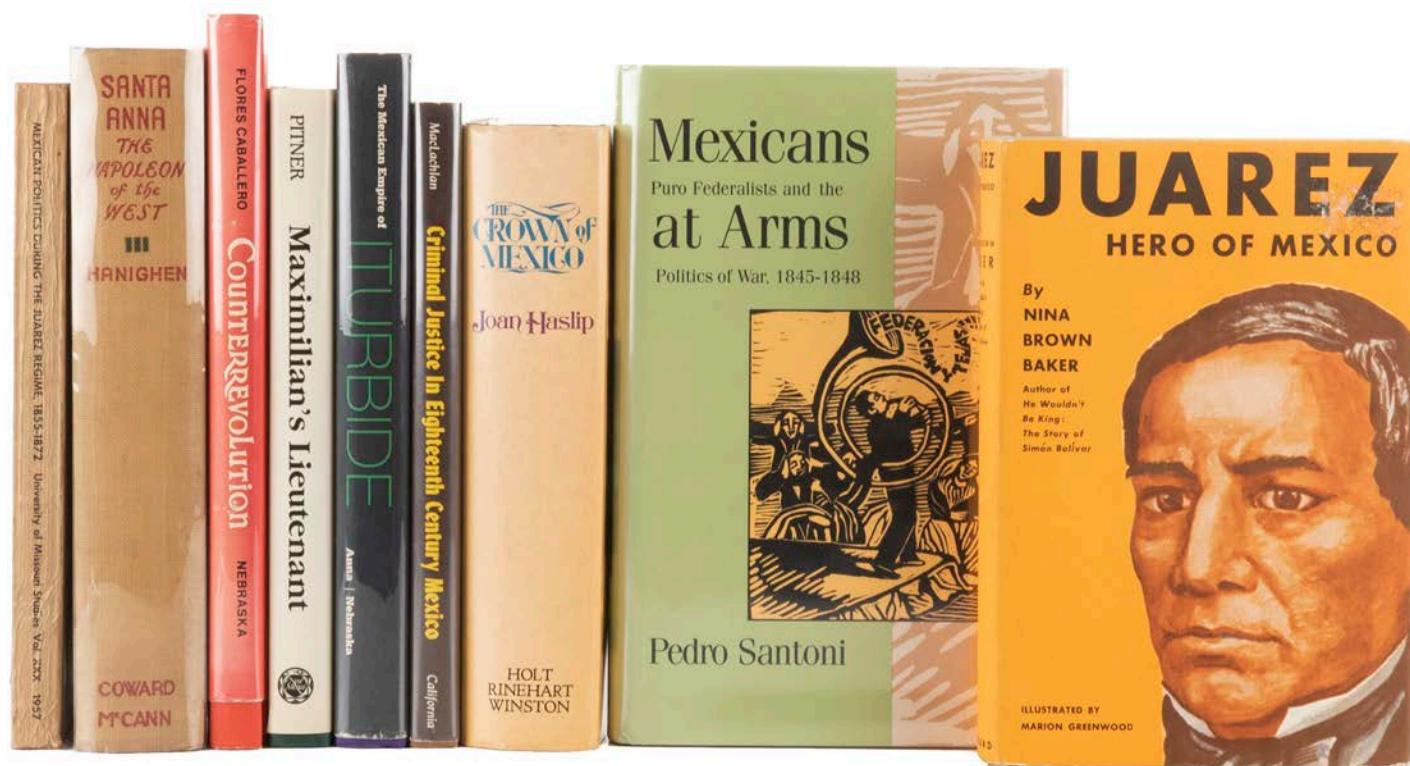


164

Rivera Cambas, Manuel. Los Gobernantes de México. México: Talleres Gráficos de Contabilidad Ruf Mexicana, 1989 - 1990.

4o. maquilla, 624; 686 p. + 1 h. Facsimilar. Ilustrado. Galería de Biografías y Retrato de los Virreyes, Emperadores, Presidentes y otros Gobernantes que ha tenido México, desde Don Hernando Cortés hasta el C. Benito Juárez. Tomos I - II. Edición de 1,000 ejemplares, ejemplar número 384. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



165

Santa Anna / Counterrevolution / Maximilian's / Iturbide / Criminal Justice in Eighteenth Century Mexico / Mexican at Arms / The Crown of Mexico / Mexican Politics During the Juárez Regime / Juarez Hero of Mexico.

a) Hanighen, Frank C. Santa Anna. The Napoleon of the West. New York: Coward - McCann, 1934.

4o. marquilla, 326 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Flores Caballero, Romeo. Counterrevolution. Lincoln: University of Nebraska Press, 1974.

4o. marquilla, X + 186 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Pitner, Ernest. Maximilian's Lieutenant. Albuquerque of New Mexico Press, 1993.

8o. marquilla, X + 201 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Anna, Timothy E. The Mexican Empire of Iturbide. Lincoln - London: University of Nebraska Press, 1990.

4o., XII + 286 p. Encuadernado en pasta dura.

e) MacLachlan, Colin M. Criminal Justice in Eighteenth Century Mexico. Berkeley - Los Angeles - London: University of California Press, 1974.

8o. marquilla, VIII + 141 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Santoni, Pedro. Mexican at Arms. Puro Federalists and the Politics of War, 1845 - 1848. Texas: Christian University Press, 1996.

4o., XI + 323 p. Encuadernado en pasta dura.

g) Haslip, Joan. The Crown of Mexico. Maximilian and His Empress Carlota. New York - Chicago - San Francisco: Holt, Rinehart and Winston, 1971.

8o. marquilla, VIII + 531 p. Encuadernado en pasta dura.

h) Scholes, Walter V. Mexican Politics During the Juárez Regime 1855 - 1872. Columbia, Missouri: The University of Missouri Studies, 1957.

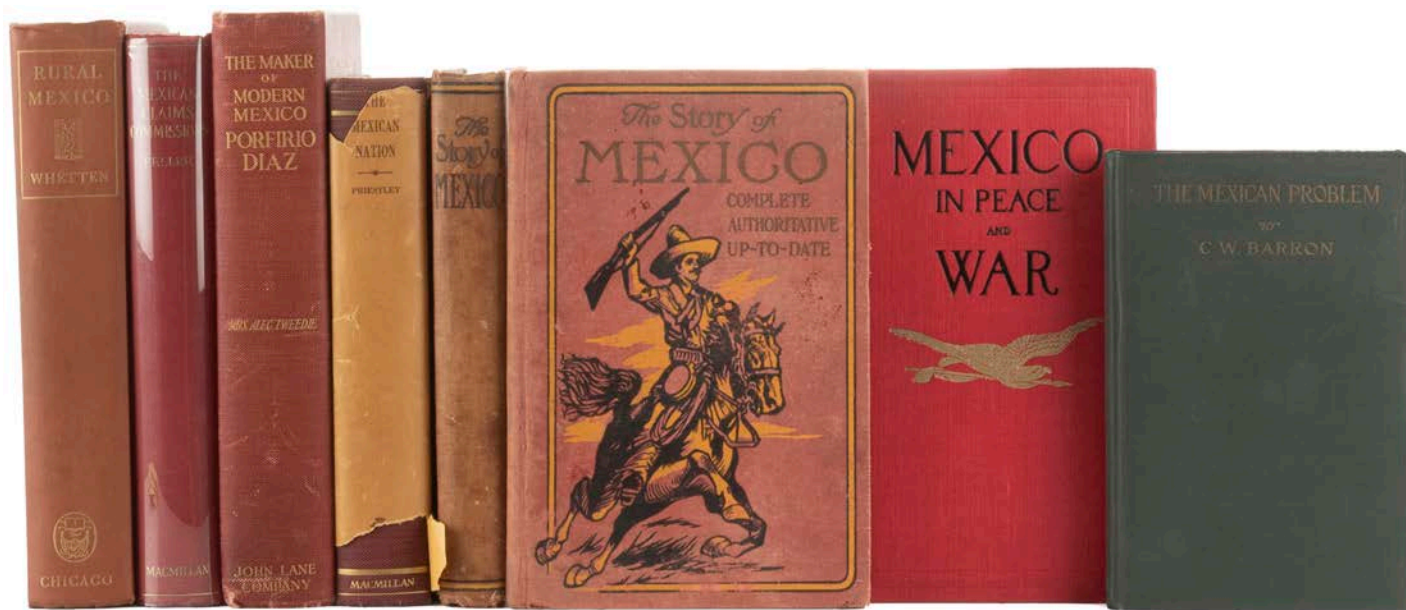
4o., 190 p. Encuadernado en rústica.

i) Brown Baker, Nina. Juarez Hero of Mexico. New York: The Vanguard Press, 1942.

8o. marquilla, 316 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 9.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



166

The Maker of Modern Mexico Porfirio Díaz / The Store of Mexico / Mexico in Peace and War / The Mexican Problem / The Mexican Claims Commissions 1923 - 1934 / The Mexican Nation, a History / Rural Mexico.

a) Tweedie, Ethel Brilliana (Mrs. Alec - Tweedie). The Maker of Modern Mexico Porfirio Díaz. New York: John Lane Company, 1906.

4o. marquilla, XVI + 421 p. Ilustrado y con un mapa plegado. Gracia anterior quebrada. Encuadernado en pasta dura.

b) Morris, Charles. The Story of Mexico. Boston: McLean, Black & Co., 1914.

8o. marquilla, 338 p.; sin paginar. Ilustrados. Living a Comprehensive History of this Romantic and Beautiful Land from the Days of Montezuma and the Empire of the Aztecs to the Present Time. El libro sin paginar tiene la gracia anterior quebrada. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

c) Russell, Thomas H. Mexico in Peace and War. Chicago: Reilly & Britton Syndicate, 1914.

8o. marquilla, 320 p. Un mapa y un plano plegados. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.

d) Barron, Clarence W. The Mexican Problem. Boston - New York: Houghton Mifflin Company, 1917.

8o. marquilla, XXV p. + 2 h. + 136 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Feller, A. H. The Mexican Claims Commissions 1923 - 1934. A Study in the Law and Procedure of International Tribunals. New York: The Macmillan Company, 1935.

4o. marquilla, XXI + 572 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Priestley, Herbert Ingram. The Mexican Nation, a History. New York: The Macmillan Company, 1935.

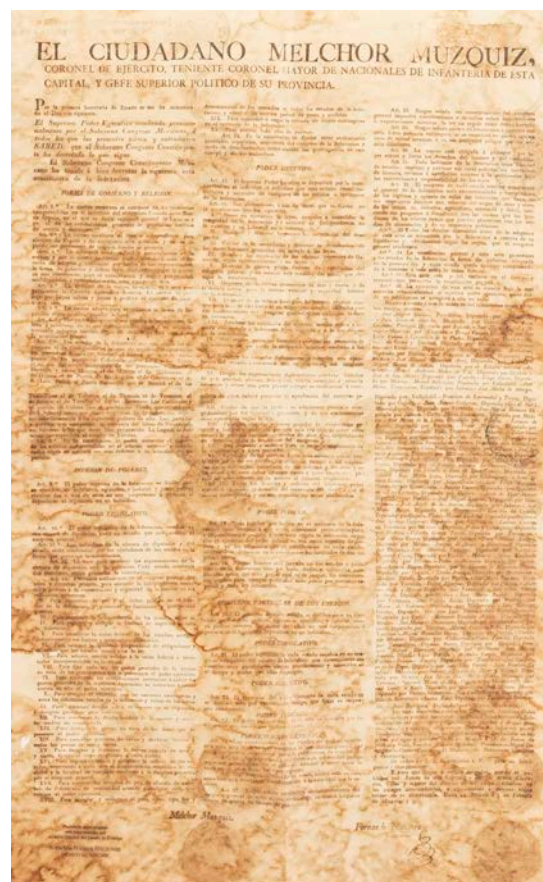
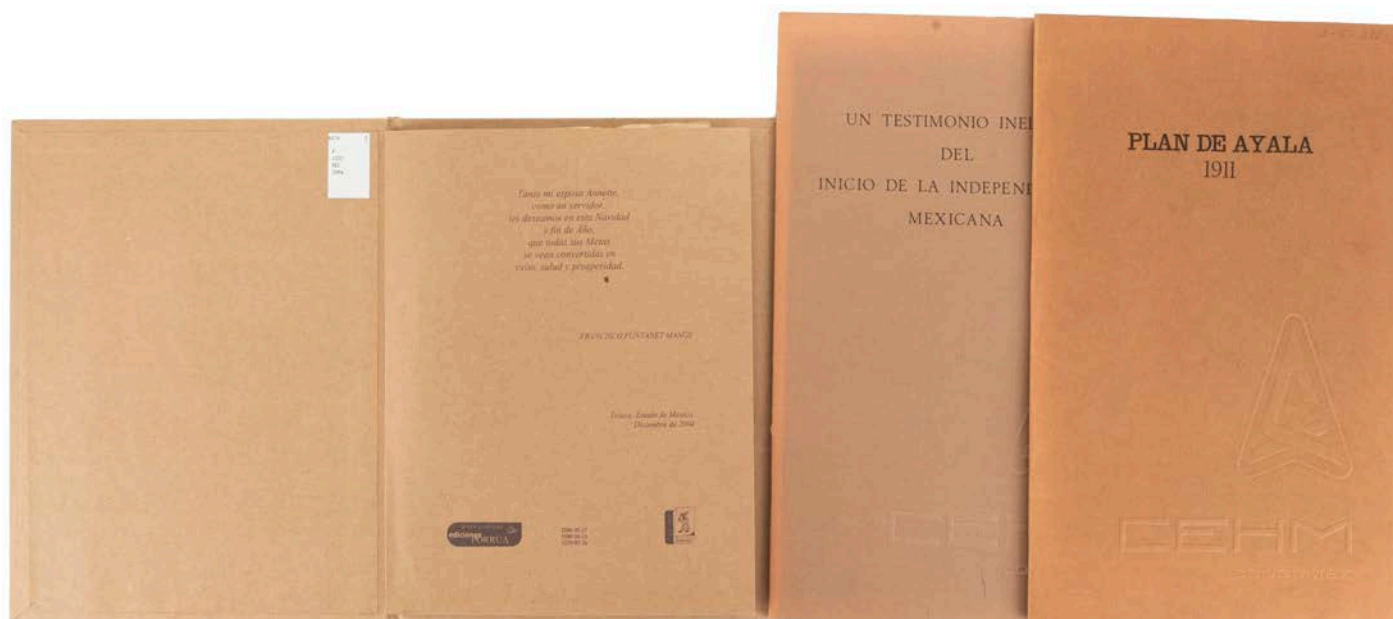
8o. marquilla, XXIII + 507 p. Páginas 259 - 262 con rasgadura en margen inferior. Algunas páginas con notas de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura.

g) Whetten, Nathan L. Rural Mexico. Chicago, Illinois: The University of Chicago Press, 1948.

4o. marquilla, XXV + 671 p. + 11 h. (Ilustraciones). Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 8.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



Detalle

167

Un Testimonio Inédito del Inicio de la Independencia Mexicana / Plan de Ayala / Plan de Iguala.

a) Un Testimonio Inédito del Inicio de la Independencia Mexicana. México: CONDUMEX, 1988.

fo. marquilla, XVI + facsimilar y transcripción. Edición de 1,000 ejemplares. En carpeta.

b) Plan de Ayala. México: CONDUMEX, 1985.

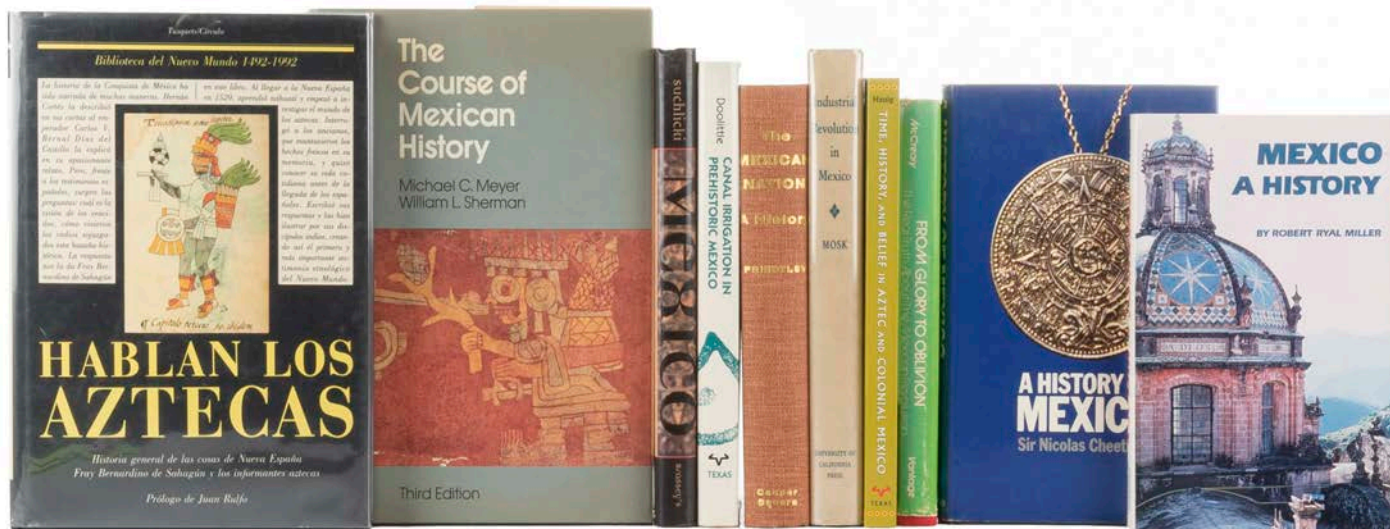
fo. marquilla, 1 h. + facsimilares (una hoja plegada). Facsímiles de uno de los tantos manuscritos originales del documento y de uno de los primeros impresos del mismo. Edición de 600 ejemplares. En carpeta.

c) Plan de Iguala. México: Porrúa, 2004.

4o. marquilla, 6 h. (Facsimilar, plegadas). En carpeta.

Total de piezas: 3.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



168

Time, History and Belief in Aztec and Colonial Mexico / From Glory to Oblivion: The Real Truth about the Mexican Revolution / Mexico: A History / The Mexican Nation, a History / Industrial Revolution in Mexico / Mexico from Montezuma to Nafta, Chiapas and beyond / Canal Irrigation in Prehistoric Mexico / Hablan los Aztecas / The Course of Mexican History.

a) Hassig, Ross. Time, History and Belief in Aztec and Colonial Mexico. Austin: University of Texas Press, 2001.

8o. marquilla, XV + 220 p. Encuadernado en rústica.

b) Weddington McCreary, Guy. From Glory to Oblivion: The Real Truth about the Mexican Revolution. New York: Vantage Press, 1974.

8o. marquilla, IV p. + 1 h. + 262 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.

c) Ryal Miller, Robert. Mexico: A History. Norman: University of Oklahoma Press, 1985.

8o. marquilla, XIV + 414 p. Encuadernado en rústica.

d) Priestley, Herbert Ingram. The Mexican Nation, a History. New York: Cooper Square Publishers, 1969.

8o. marquilla, frontispicio + XXIII + 507 p. Un mapa de la República Mexicana a doble página. Encuadernado en pasta dura.

e) Mosk, Sanford A. Industrial Revolution in Mexico. Berkeley - Los Angeles: University of California Press, 1954.

4o. marquilla, XII + 331 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Cheetham, Nicolas. A History of Mexico. London: Rupert Hart-Davis, 1970.

8o. marquilla, 302 p. Encuadernado en pasta dura.

g) Suchlicki, Jaime. Mexico from Montezuma to Nafta, Chiapas and beyond. Washington - London: Brassey's, 1996.

4o. marquilla, X + 227 p. Encuadernado en pasta dura.

h) Doolittle, William E. Canal Irrigation in Prehistoric Mexico: The Sequence of Technological Change. Austin: University of Texas Press, 1990.

4o., XIV + 205 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.

i) Litterscheid, Claus (Editor). Hablan los Aztecas: Historia General de las Cosas de Nueva España. Fray Bernardino de Sahagún y los Informantes Aztecas. Barcelona: Tusquets Editores, 1985.

4o. marquilla, 257 p. Prólogo de Juan Rulfo. Encuadernado en pasta dura.

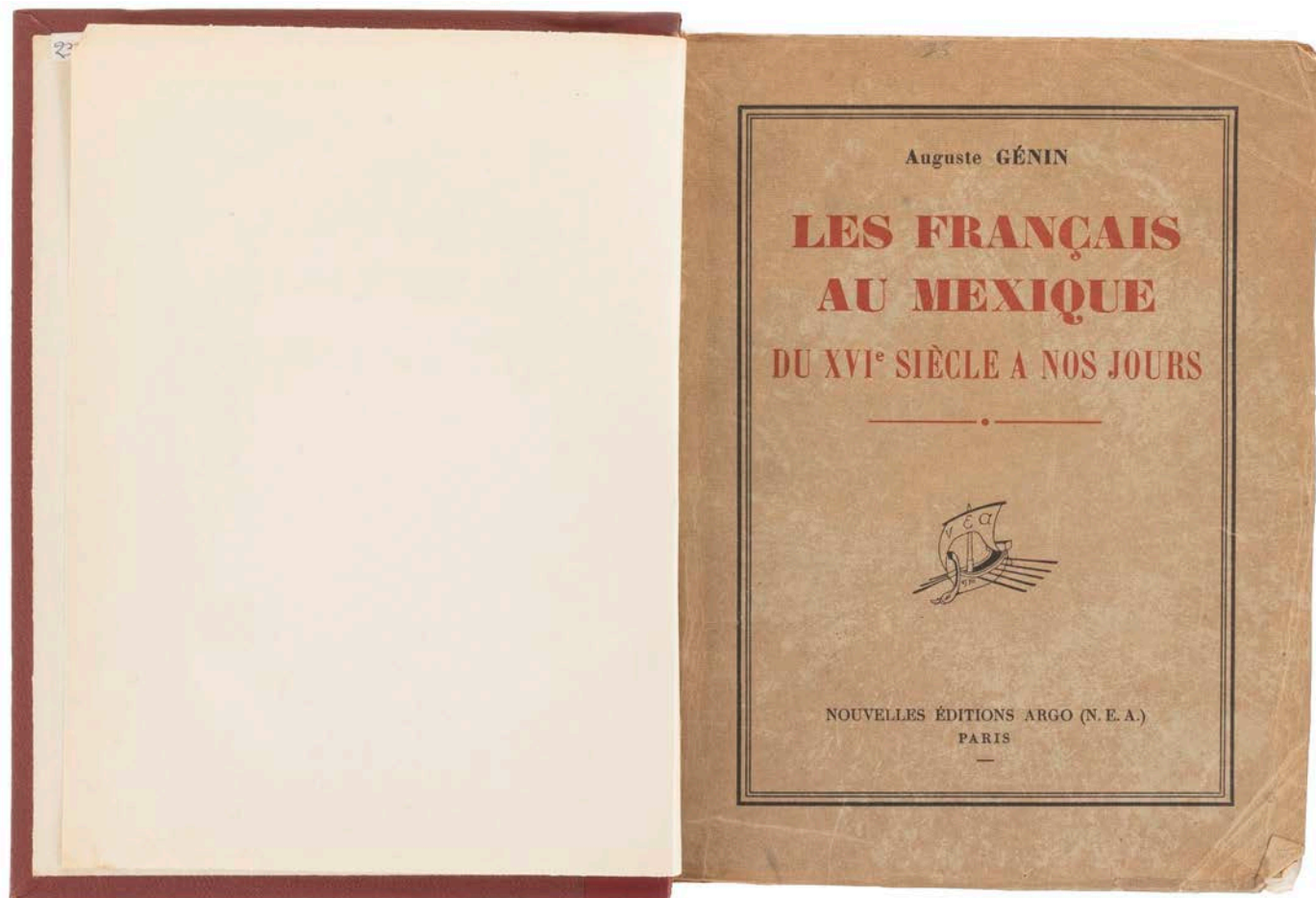
j) Meyer, Michael C. - Sherman, William L. The Course of Mexican History. New York - Oxford: Oxford University Press, 1987.

4o. marquilla, IX p. + 1 h. + 711 + XXXIII p. Encuadernado en pasta dura. Total de piezas: 10.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



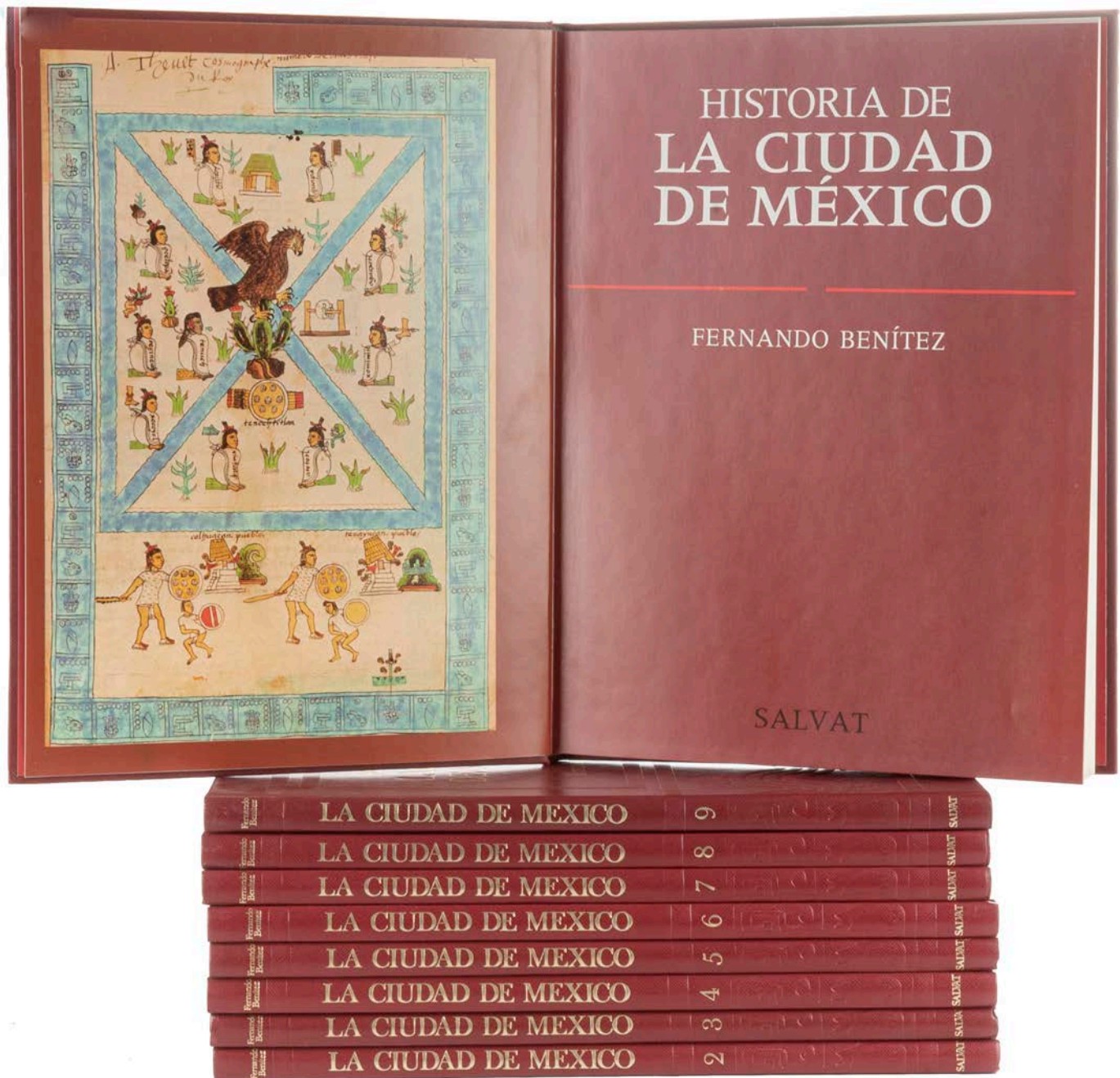
Detalle



169

Genin, Auguste. *Les Français au Mexique. Du XVI^e Siècle à nos Jours*. Paris: Nouvelles Éditions Argo, 1933. 4o. marquilla, 544 p. Una lámina. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.

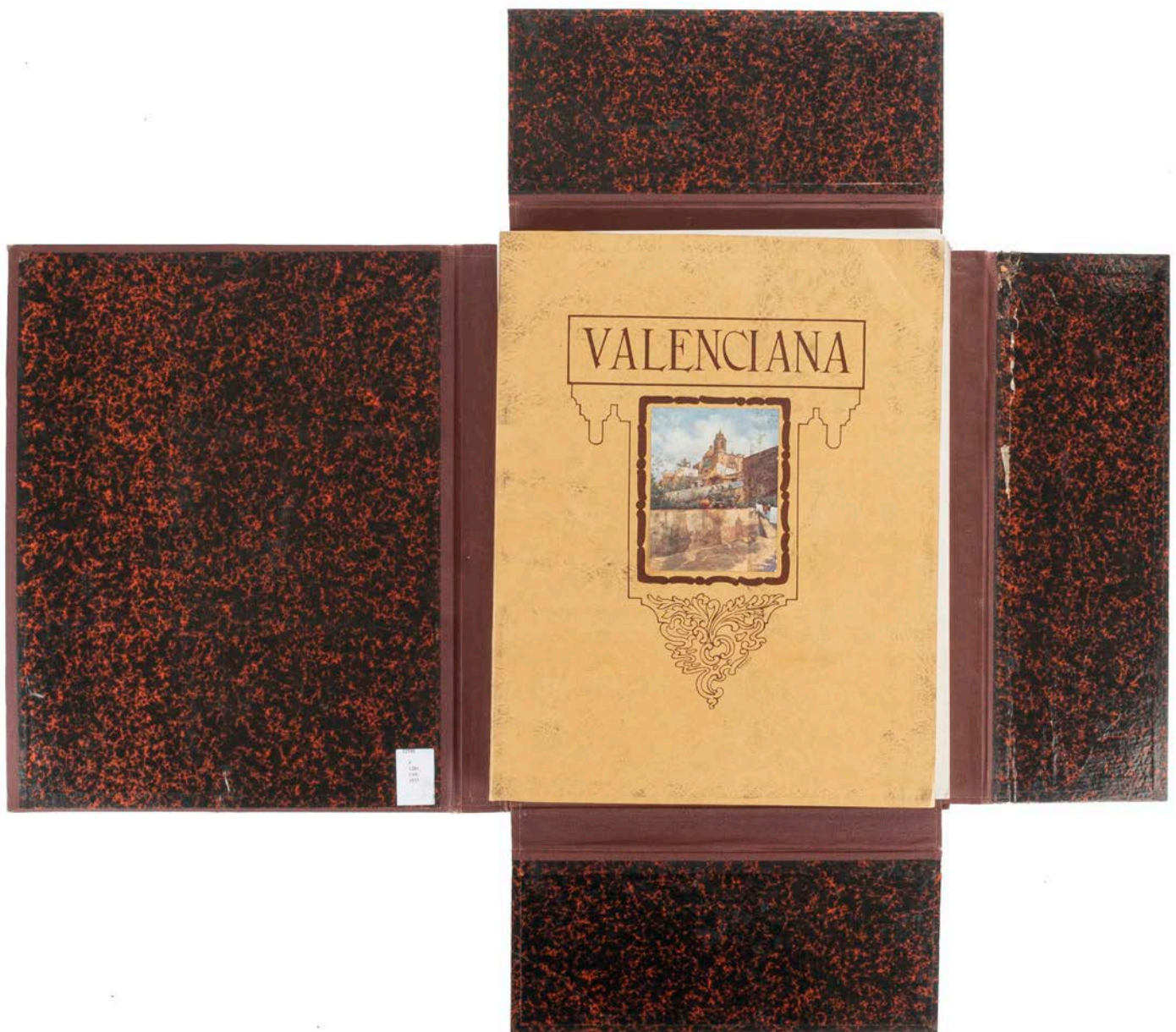


170

Benítez, Fernando. *Historia de la Ciudad de México*. México: Salvat Mexicana de Ediciones, 1984.

fo. marquilla, 143; 109; 101; 117; 119; 115; 111; 125; 117 p. Segunda Edición. Tomos I - IX. Dirección artística y diseño: Vicente Rojo, Coordinador general: Tonatiuh Gutiérrez, Colaboración fotográfica especial: Armando Salas Portugal. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 9.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



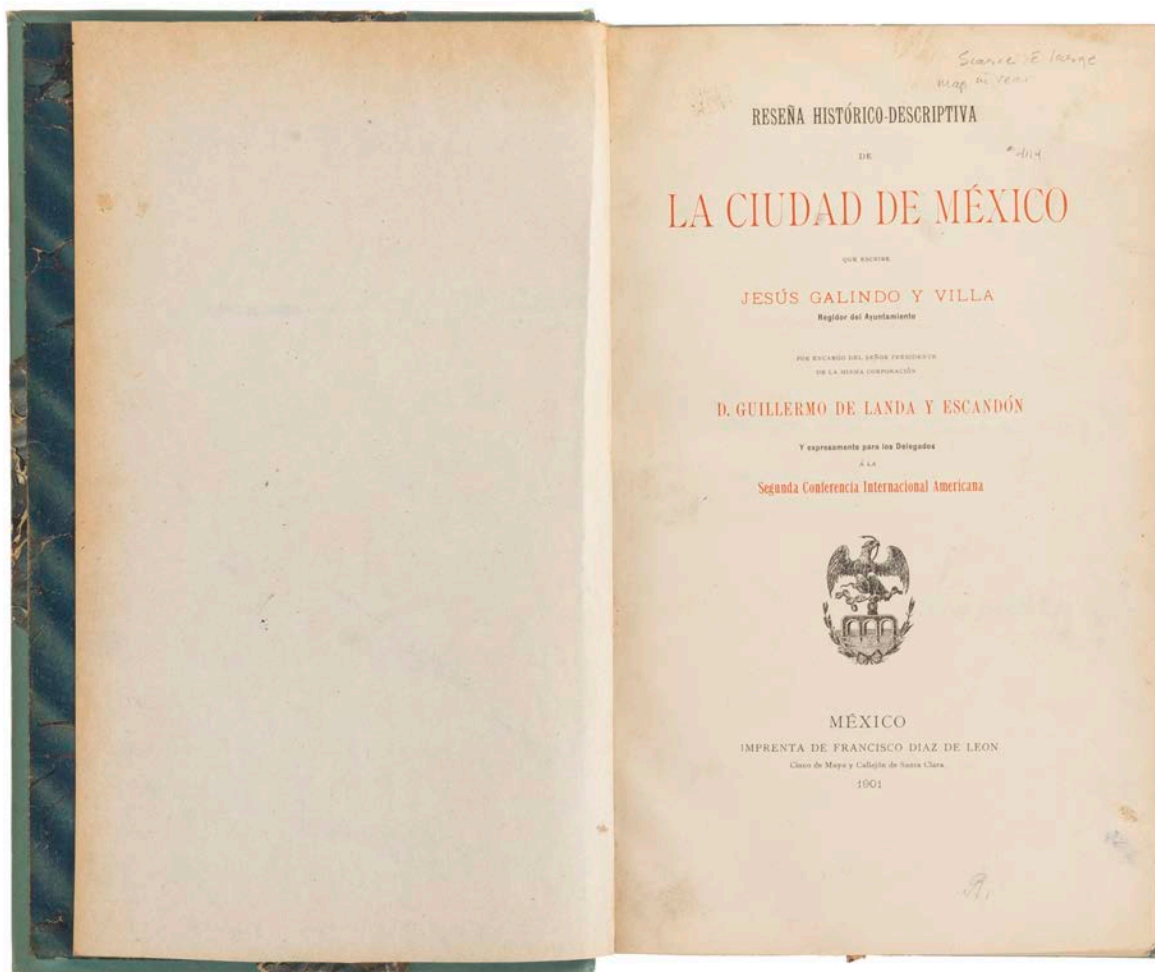
171

Cortés, Antonio. Valenciana (Guanajuato, México). México: Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1933. fo. marquilla, X + 99 p. 60 láminas. Edición de 300 ejemplares. **Parte primera:** Templo de San Cayetano en Valenciana impresión de arte y descripciones; **Parte segunda:** Notas sobre la Mina de la Valenciana; **Parte tercera:** Noticias históricas del pueblo de Valenciana y su templo; **Parte cuarta:** Apuntes biográficos sobre don Antonio de Obregón y Alcocer. Carpeta deteriorada. Encuadernado en rústica, en carpeta. Palau: 63157.

\$10,000.00 - \$12,000.00 M.N.



Detalle



Detalle

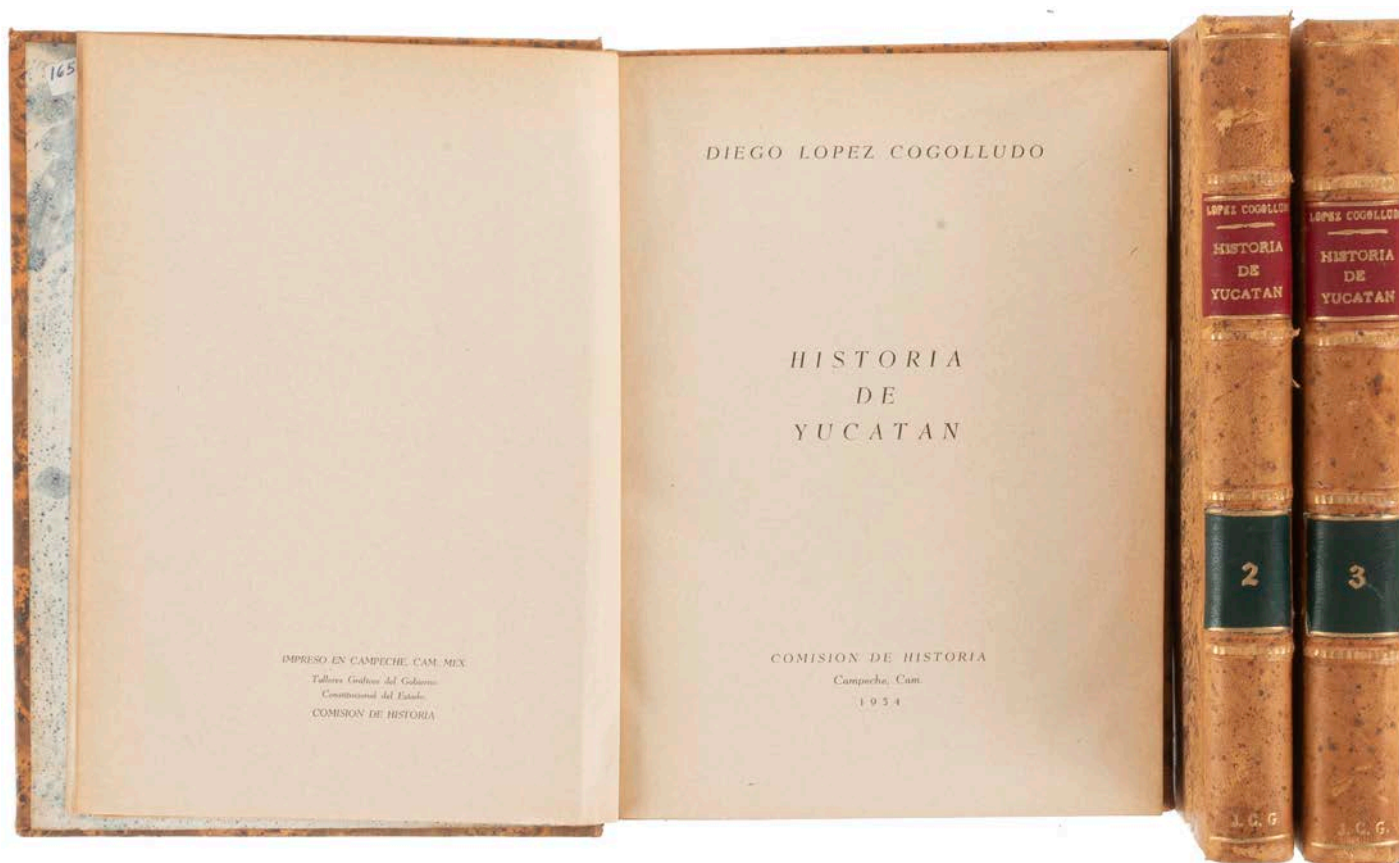
172

Galindo y Villa, Jesús. Reseña Histórico - Descriptiva de la Ciudad de México. México: Imprenta de Francisco Díaz de León, 1901.

4o. maquilla, VIII + 243 p. 53 láminas y un plano plegado, 76 x 101 cm. Dedicado por antiguo propietario: "Al Señor A. L. M. Gottschalk. Recuerdo afectuoso de su sincero amigo y adicto servidor José Romero. México, Abril de 1908". Ex Libris de A. L. M. Gottschalk. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 96877.

\$7,000.00 - \$9,000.00 M.N.



Detalle

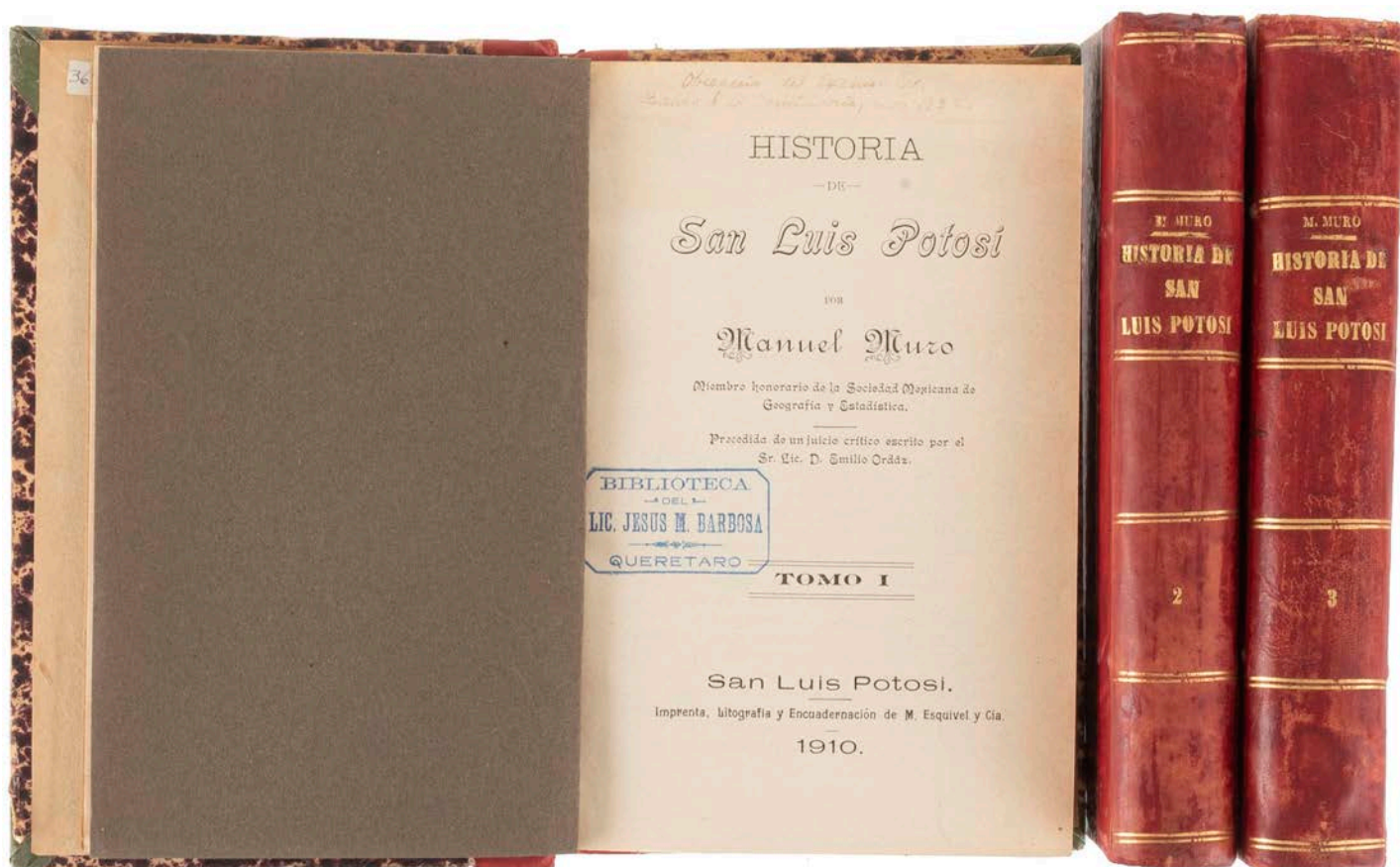
174

López Cogolludo, Diego. Historia de Yucatán. Campeche: Talleres Gráficos del Gobierno del Estado, 1954 - 1955.

4o., 452; 375 p. + 1 h.; 465 p. + 1 h. Tomos I - III. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Tomo II: Lomo y pastas con rasgaduras. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 3.

Diego López de Cogolludo (1613 - 1665) fue un escritor e historiador español, miembro de la orden de San Francisco. La "Historia de Yucatán" fue originalmente impresa en Madrid en 1688 y abarca toda la historia de Yucatán durante los siglos XVI y XVII.

\$7,000.00 - \$9,000.00 M.N.



175

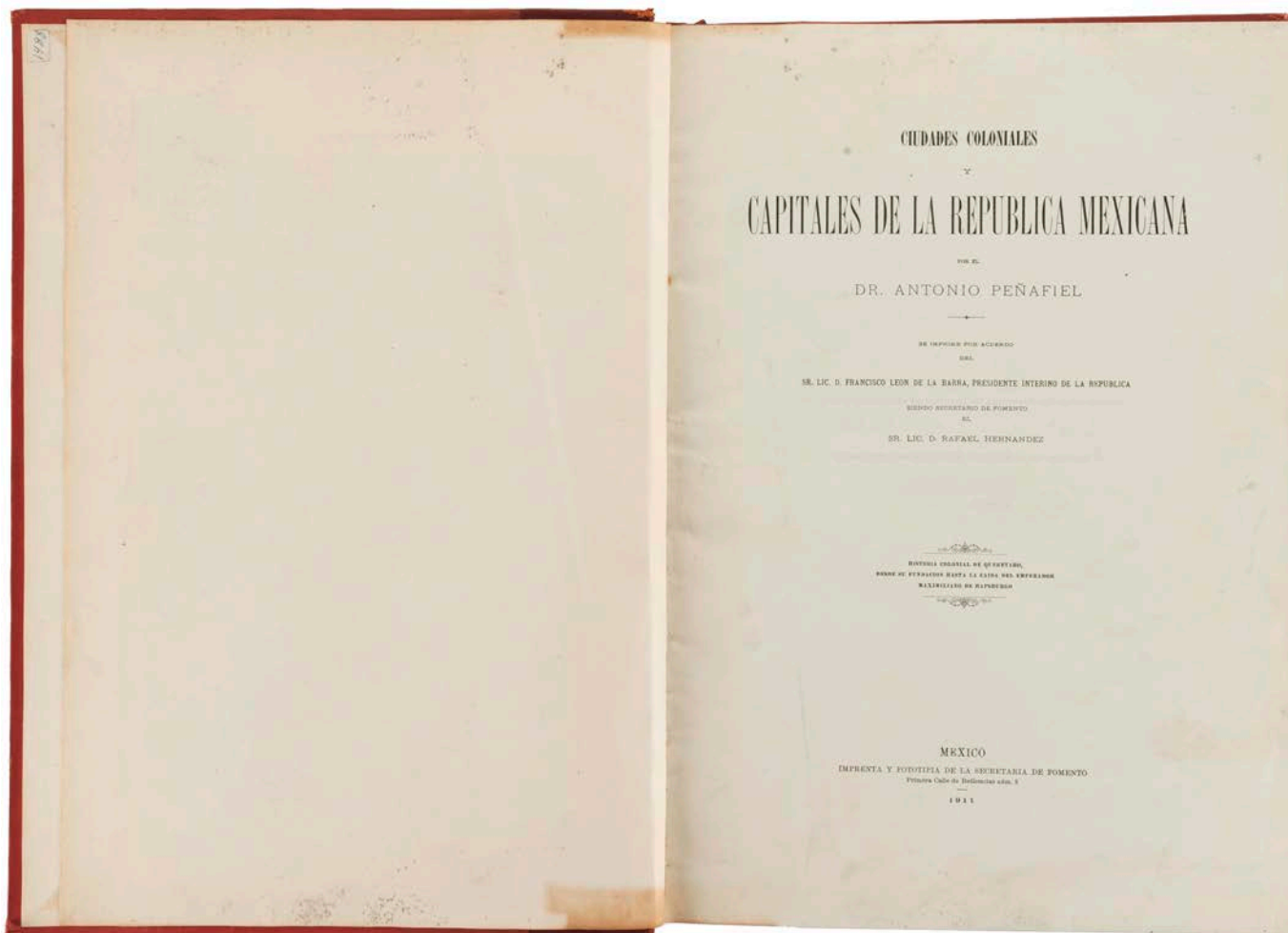
Muro, Manuel. Historia de San Luis Potosí. San Luis Potosí: Imprenta, Litografía y Encuadernación de M. Esquivel y Cía., 1910.

8o. marquilla, XIII + 572 + 13; 593 + 15; 662 p. Tomos I - III. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 3.

Palau: 186264.

Historia de San Luis Potosí, desde la época prehispánica hasta el Porfiriato. Precedida de un juicio crítico escrito por el Sr. Emilio Ordaz.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



176

Peñafiel, Antonio. **Ciudades Coloniales y Captales de la República Mexicana: Historia Colonial de Querétaro, desde su Fundación hasta la Caída del Emperador Maximiliano de Hapsburgo.** México: Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1911.

fo. marquilla, 272 p. 78 láminas. Edición de 200 ejemplares numerados, ejemplar sin numerar. Se imprime por acuerdo del Sr. Lic. D. Francisco León de la Barra, presidente interino de la República, siendo secretario de Fomento el Sr. Lic. D. Rafael Hernández. Lomo gastado; gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. Palau: 217610.

\$7,000.00 - \$9,000.00 M.N.

Detalle



177

Publicaciones Facsimilares sobre la Ciudad de México.

a) Mayorga, Martín de. **Ordenanza de la Division de la Nobilissima Ciudad de Mexico en Quarteles, Creación de los Alcaldes de Ellos, y Reglas de su Gobierno.** México: Talleres Gráficos de Contabilidad Ruf Mexicana, 1971.

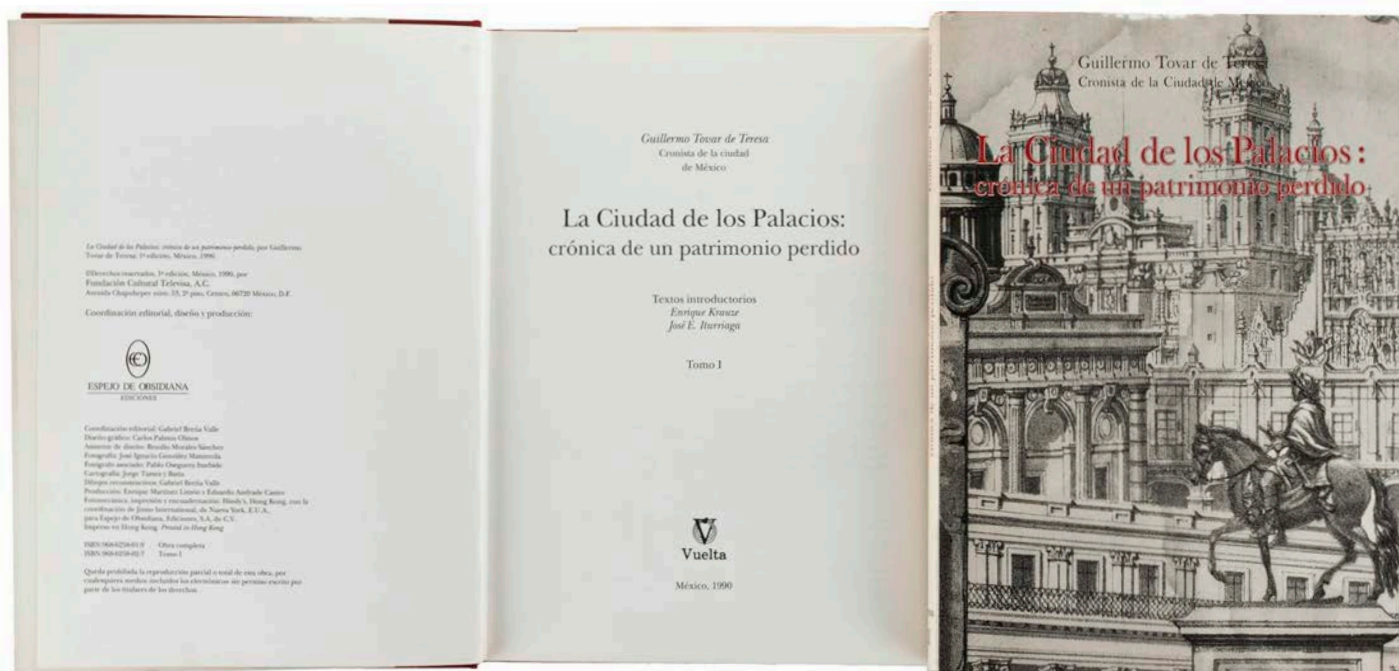
4o. marquilla, 1 h. + 41 p. (Facsimilar) + 4 h. (Apéndice). Cuatro láminas plegadas. Edición de 500 ejemplares numerados, ejemplar número 384, dedicado a Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, en gamuza, con broches.

b) Orozco y Berra, Manuel. **Memoria para el Plano de la Ciudad de México.** México: Talleres Gráficos de Contabilidad Ruf Mexicana, 1973.

4o. marquilla, 4 h. (Apéndice) + VIII + 231 p. (Facsimilar). Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Edición de 500 ejemplares numerados, ejemplar número 384, dedicado a Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, en piel.

Total de piezas: 2.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.

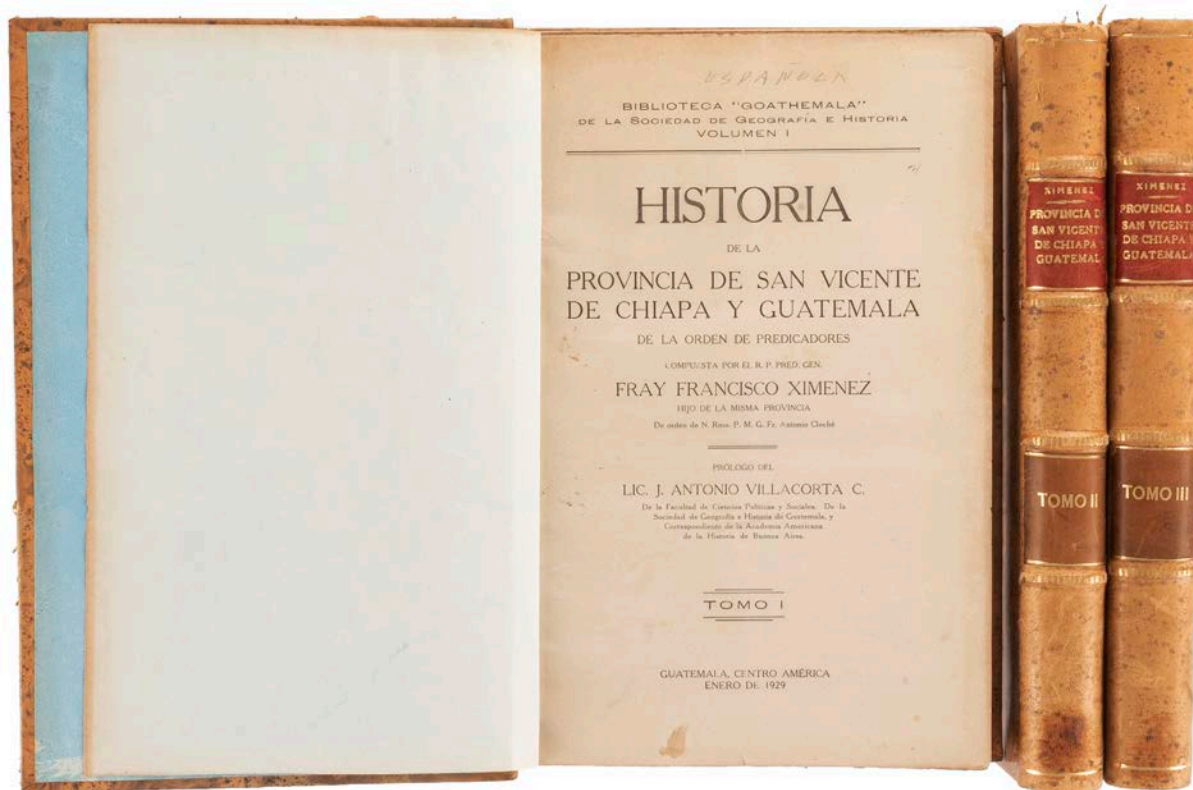


178

Tovar de Teresa, Guillermo. **La Ciudad de los Palacios: Crónica de un Patrimonio Perdido. México: Vuelta, 1990.**

4o. marquilla, XXIII + 191; 189 p. Ilustrados. Tomos I - II. **Primera edición.** Textos introductorios de Enrique Krauze y José Iturriga. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



179

Ximenez, Fray Francisco. **Historia de la Provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala. Guatemala, 1929 - 1931.**

4o. marquilla, XVI + 518; XXIV + 507; XXXII + 432 p. Tomos I - III. **Tomo I:** Prólogo de Antonio Villacorta C. **Tomo II:** Prólogo de Jorge del Valle Matheu. **Tomo III:** Estudios de Agustín Mencos F. y Ramón A. Salazar. Semi intonsos. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 3. Palau: 377009.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



180

Apenes, Ola / González de Cossío, Francisco / León Portilla, Miguel. Mapas Antiguos del Valle de México / Un Plano Desconocido / Mapa de México Tenochtitlan.

a) Apenes, Ola. Mapas Antiguos del Valle de México. México: Instituto de Historia - UNAM, 1947.

4o. apaisado, 31 p. + 43 láminas. Instituto de Historia Publicación número 4. Nota preliminar de Rafael García Granados. Ilustrado. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, en piel.

b) González de Cossío, Francisco. Un Plano Desconocido del Pueblo de la Grande FERIA de Xalapa, Año de 1776. Xalapa: H. Junta de Mejoramiento Moral, Cívico y Material de la Ciudad de Xalapa, 1958.

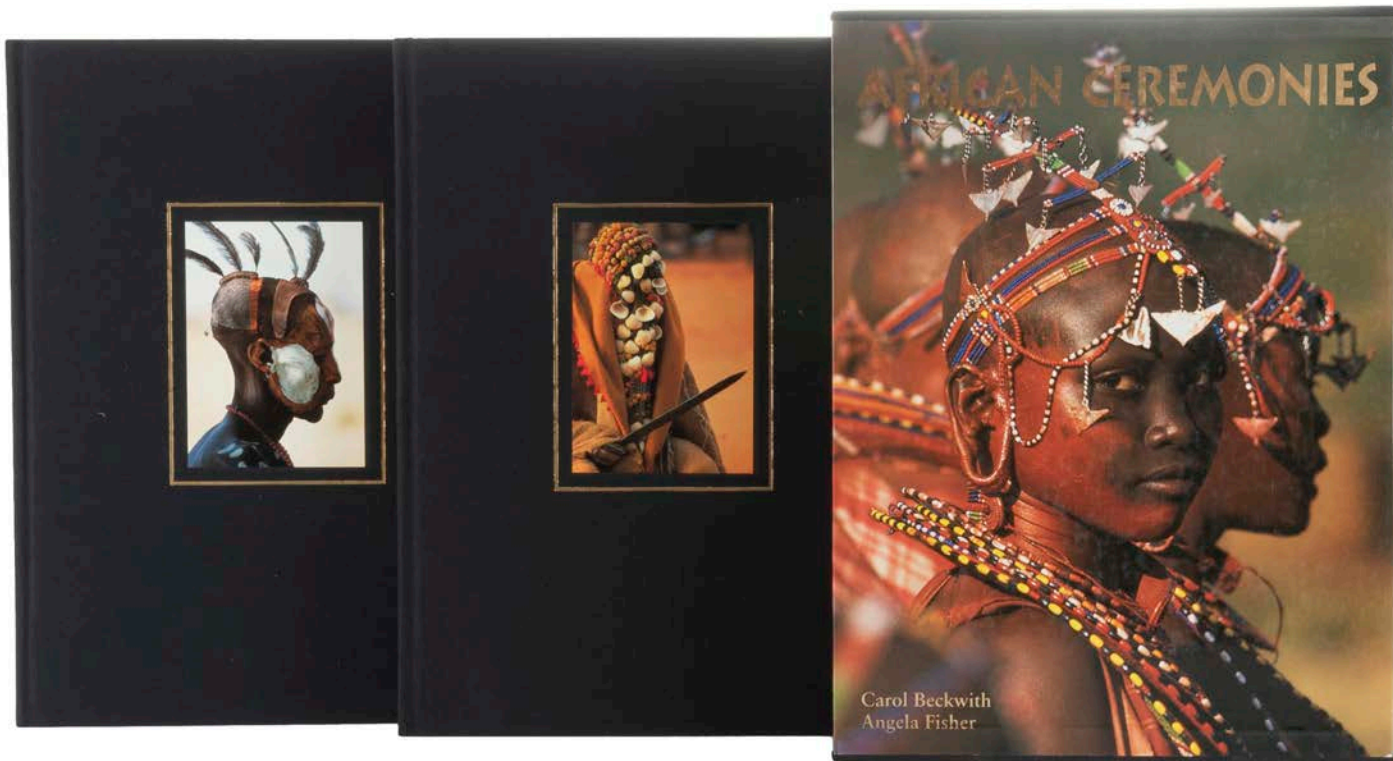
fo., 14 p. Mapa plegado. Ilustrado. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura, en piel.

c) León Portilla, Miguel - Aguilera, Carmen. Mapa de México Tenochtitlan y sus Contornos hacia 1550. México: Celanese Mexicana, 1986.

fo. marquilla, 109 p. Edición de 1,000 ejemplares. Ejemplar número 956. Dedicado y firmado a Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, en tela.

Total de piezas: 3.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



181

Beckwith, Carol - Fisher, Angela. African Ceremonies. New York: Harry N. Abrams, 1999.

fo. marquilla, 384; 360 p. Tomos I - II. **Primera edición.** Encuadernados en pasta dura, en estuche. Piezas: 2.

Carol Beckwith y Angela Fisher, autoras aclamadas por sus fotografías de costumbres tribales africanas que están en peligro de desaparecer. Esta obra reúne entre sus páginas una década de viajes e investigación monumental, sus poco más de 800 fotografías muestran ritos y rituales africanos desde bautizos hasta exorcismos.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.

Detalle



182

Discovering the Americas / México Ilustrado / Estampa Europea de los Siglos XV y XVI / El Mundo en Imágenes / Escenas Mexicanas del Siglo XIX / Viaje por la Historia de Nuestros Caminos.

a) Varios Autores. **Discovering the Americas**. New York - Paris: The Vendome Press, 1997.

4o. marquilla, 299 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Mayer, Robert - Rubial García, Antonio - Jiménez Codinach, Guadalupe. **México Ilustrado**. México: Fomento Cultural Banamex, 1994.

4o. marquilla, 265 p. Encuadernado en rústica.

c) Varios Autores. **Estampa Europea de los Siglos XV y XVI**. México: Museo Soumaya, 1998.

fo. marquilla, 258 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Amós Comenio, Juan. **El Mundo en Imágenes**. México: CONACYT, 1993.

4o. marquilla, 273 p. Encuadernado en rústica.

e) Arriaga Ochoa, Antonio. **Pintura Popular. Escenas Mexicanas del Siglo XIX**. México: EDAMEX, 1987.

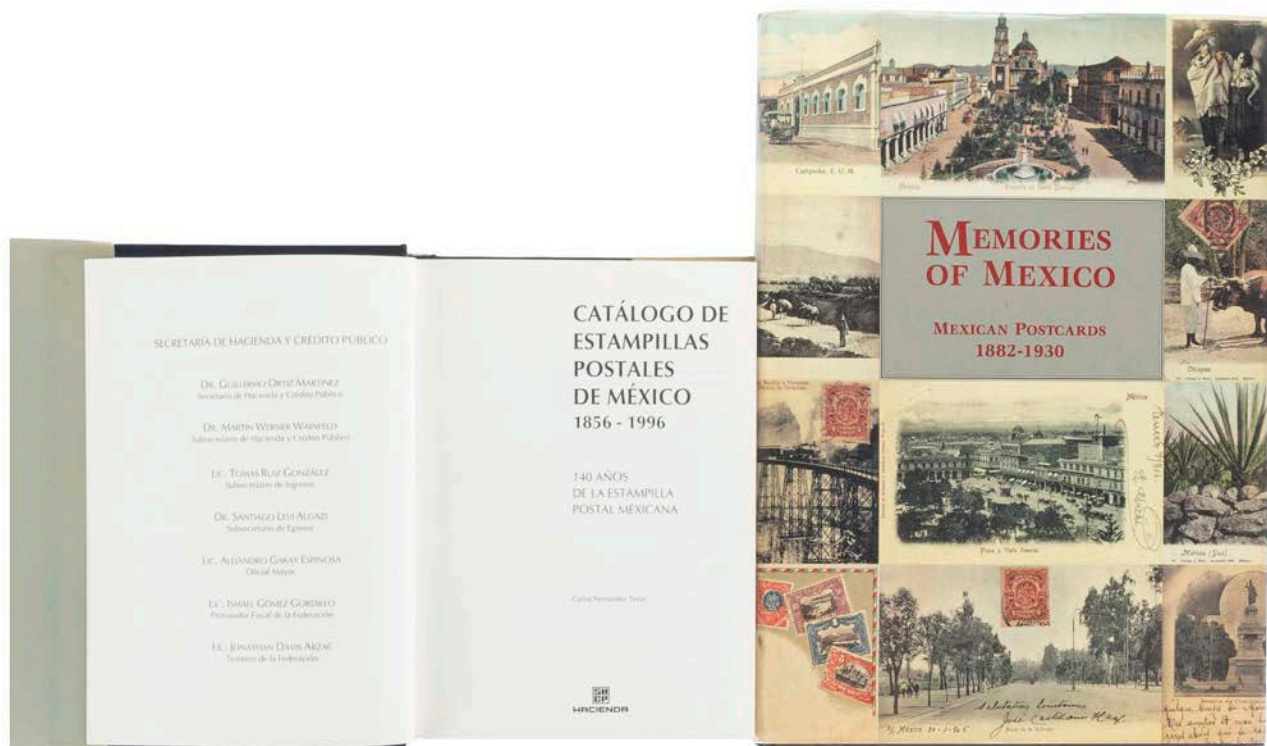
4o. marquilla, XL p. + 15 láminas. Encuadernado en pasta dura.

f) Aladro Durán, Juan Pedro (Dirección). **Viaje por la Historia de Nuestros Caminos**. México: CINTERCO, 1997.

4o. marquilla, 344 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 6.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



183

Fernández Terán, Carlos / Fernández Tejedo, Isabel. Catálogo de Estampillas Postales de México. 1856 - 1996 / Memories of Mexico. Mexican Postcards 1882 - 1930.

a) Fernández Terán, Carlos. Catálogo de Estampillas Postales de México. 1856 - 1996. 140 Años de la Estampilla Postal Mexicana. México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1997.

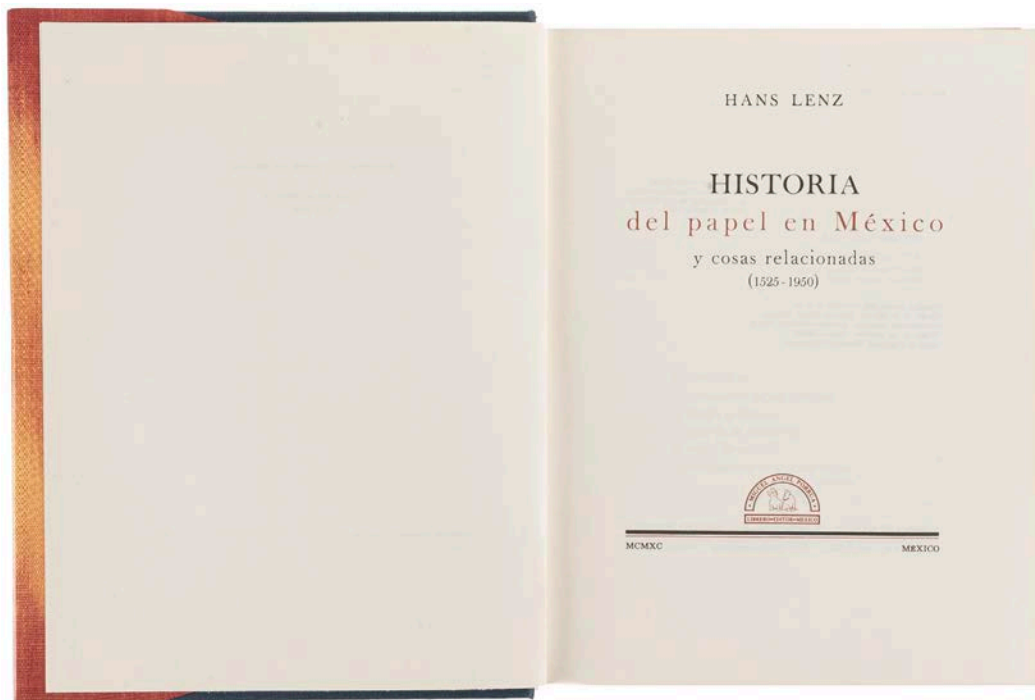
4o., XXIV + 593 p. **Primera edición.** Edición de 2,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.

b) Fernández Tejedo, Isabel. Memories of Mexico. Mexican Postcards 1882 - 1930. México: BANOBRAS, 1994.

fo. marquilla, 167 p. **Primera edición.** Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 2.

\$1,000.00 - \$1,500.00 M.N.



184

Lenz, Hans. Historia del Papel en México y Cosas Relacionadas (1525 - 1950). México: Miguel Ángel Porrúa, 1990.

4o. marquilla, 798 p. + 1 h. **Primera edición.** Edición de 2,000 ejemplares. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



185

México y los Mexicanos / El México Luminoso de Rugendas / Nación de Imágenes / América Inventada / La Intervención Norteamericana / Trajes Civiles, Militares y Religiosos de México.

a) Sartorius, C. México y los Mexicanos. México: San Angel Ediciones, 1973.

fo. marquilla, 71 p. Edición de mil ejemplares numerados, ejemplar número 513. Encuadernado en pasta dura.

b) Löschner, Renate - Moyssen, Xavier. El México Luminoso de Rugendas. México: Edición Privada de Cartón y Papel de México, 1985.

fo. marquilla, 168 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Varios Autores. Nación de Imágenes. La Litografía Mexicana del Siglo XIX. México: Amigos del Museo Nacional de Arte - INBA - Banamex - ICA, 1994.

fo., 379 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Zavala, Huguette. América Inventada. Fiestas y Espectáculos en la Europa de los Siglos XVI al XX. México: Banco Santander de Negocios, 1994.

fo. marquilla, 197 p. Edición de mil ejemplares. Encuadernado en pasta dura.

e) Zoraida Vázquez, Josefina. La Intervención Norteamericana 1846 - 1848. México: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1997.

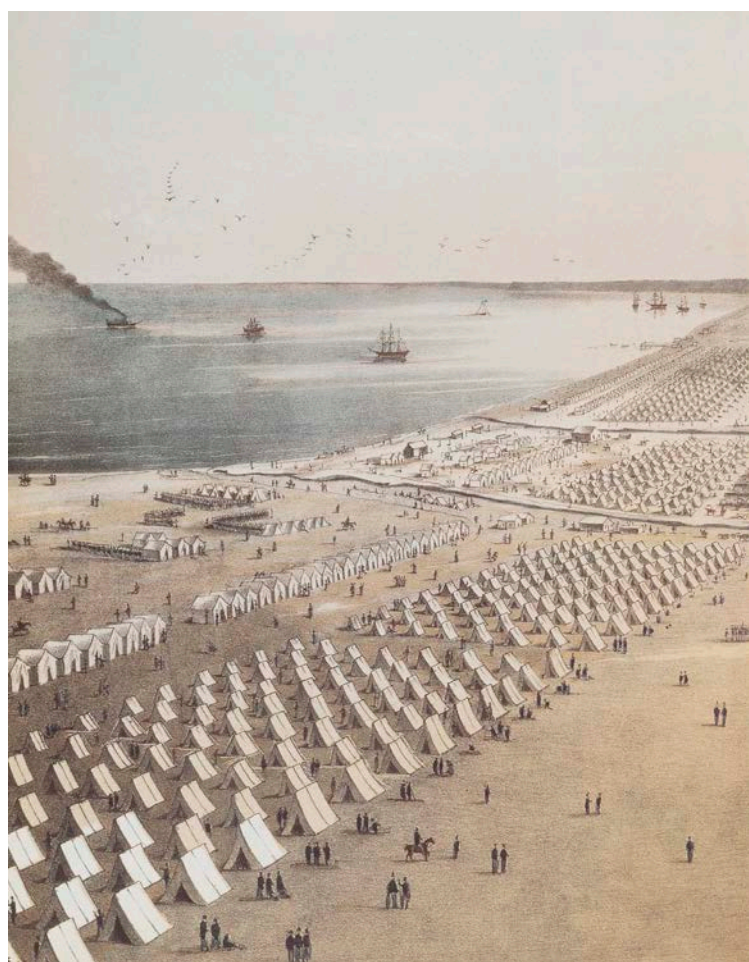
4o. marquilla, 170 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Linati, Claudio. Trajes Civiles, Militares y Religiosos de México. México: Editorial Innovación, 1978.

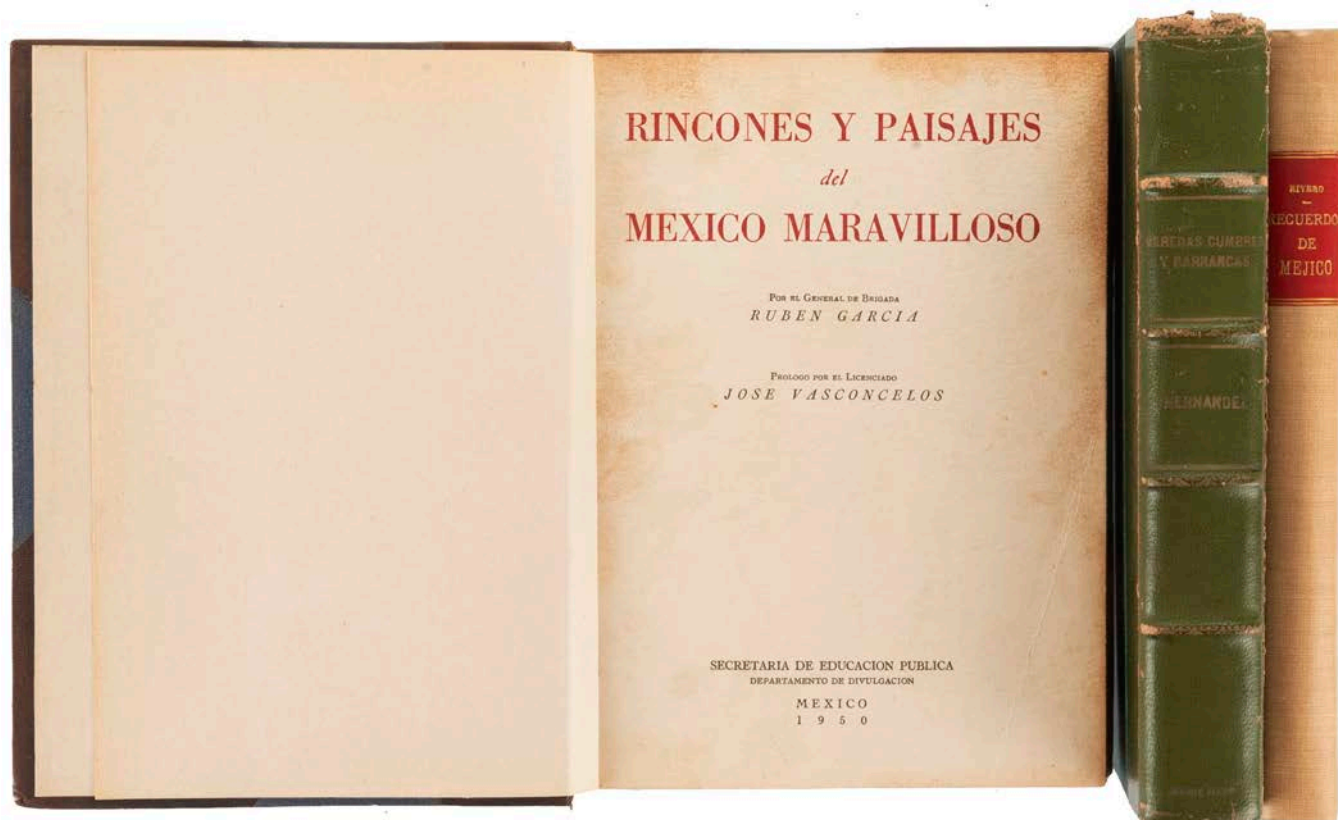
4o. marquilla, sin paginar. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 6.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



Detalle



186

Recuerdos de Méjico / Rincones y Paisajes del México Maravilloso / Veredas, Cumbres y Barrancas.

a) Rivero, Nicolás. Recuerdos de Méjico, 1910. Habana: Imprenta y Papelería de Rambla y Bouza, 1911.

4o., XI + 159 p. Encuadernado en pasta dura.

b) García, Rubén. Rincones y Paisajes del México Maravilloso. México: Secretaría de Educación Pública, 1950.

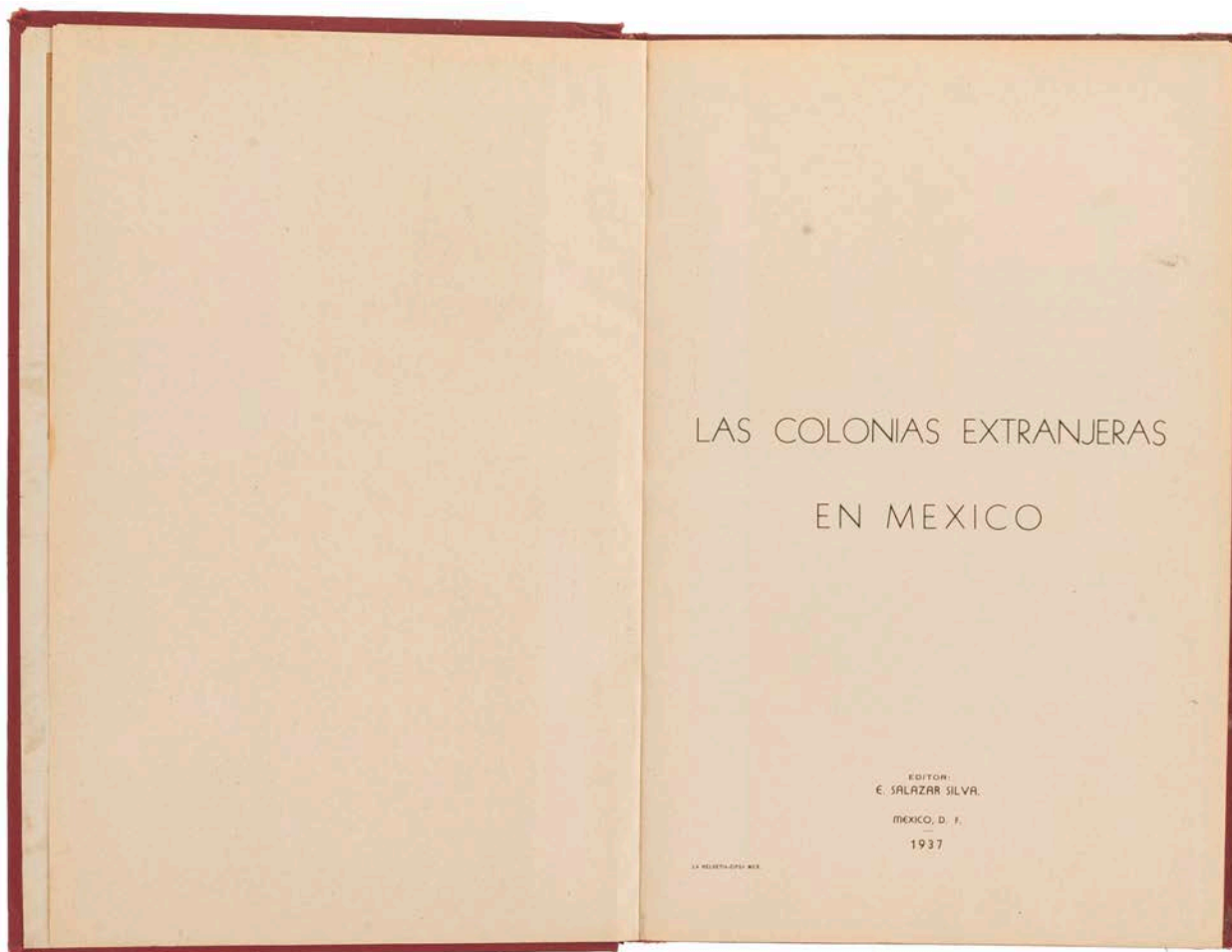
4o., 451 p. + 1 h. Prólogo por José Vasconcelos. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

c) Hernández, Porfirio (Fígaro). Veredas, Cumbres y Barrancas. Viajes a pie y a Caballo a Través de la República Mexicana. México, 1947.

4o., 433 p. + 25 h. (Ilustraciones, nota final e índice). Conserva pastas originales en rústica. Cajos y gracias quebrados. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

Total de piezas: 3.

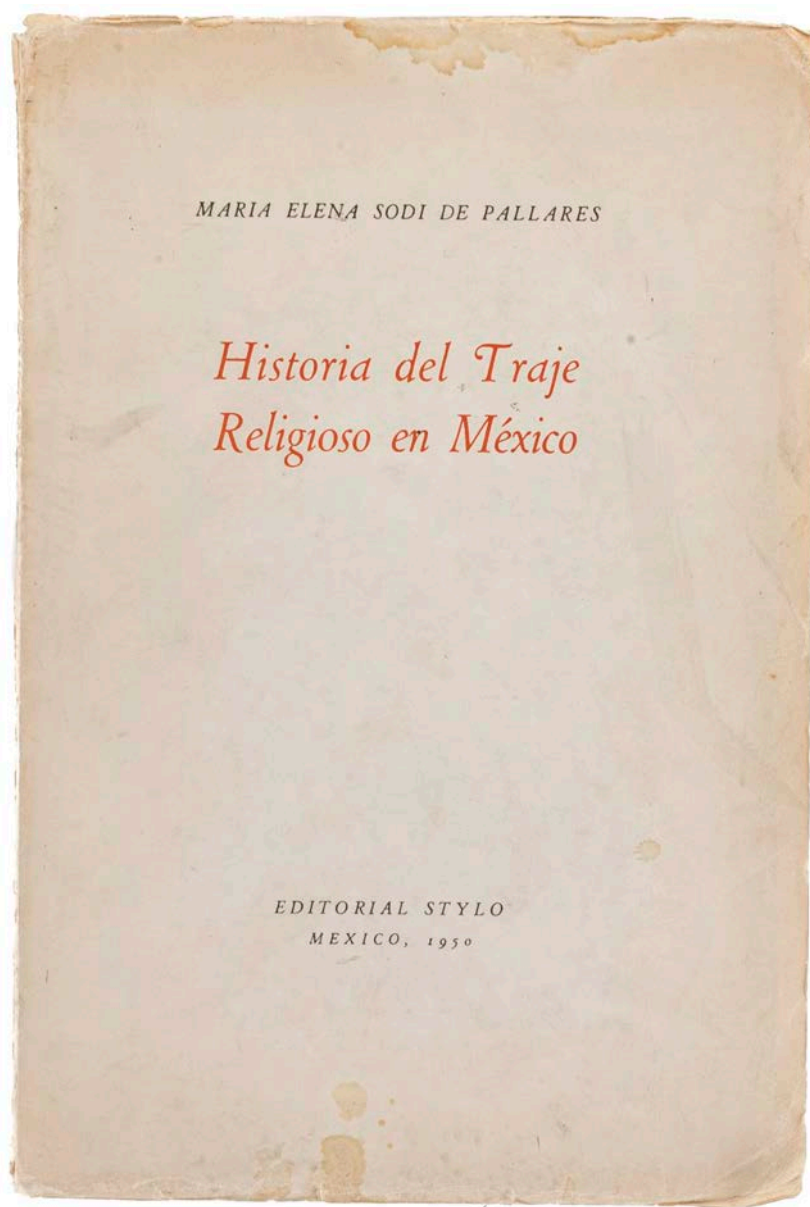
\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



187
Salazar Silva, E. (Editor). Las Colonias Extranjeras en México. México: E. Salazar Silva, 1937.
 4o. marquilla, 320 p. Ilustrado. Lomo gastado.
 Encuadernado en pasta dura.
 \$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle



Gana Ana Meyer,
fina, sensible y absurda.
mente buena. Con todo cariño
M. Elena Sodi de Pallares
1-1950

Detalle

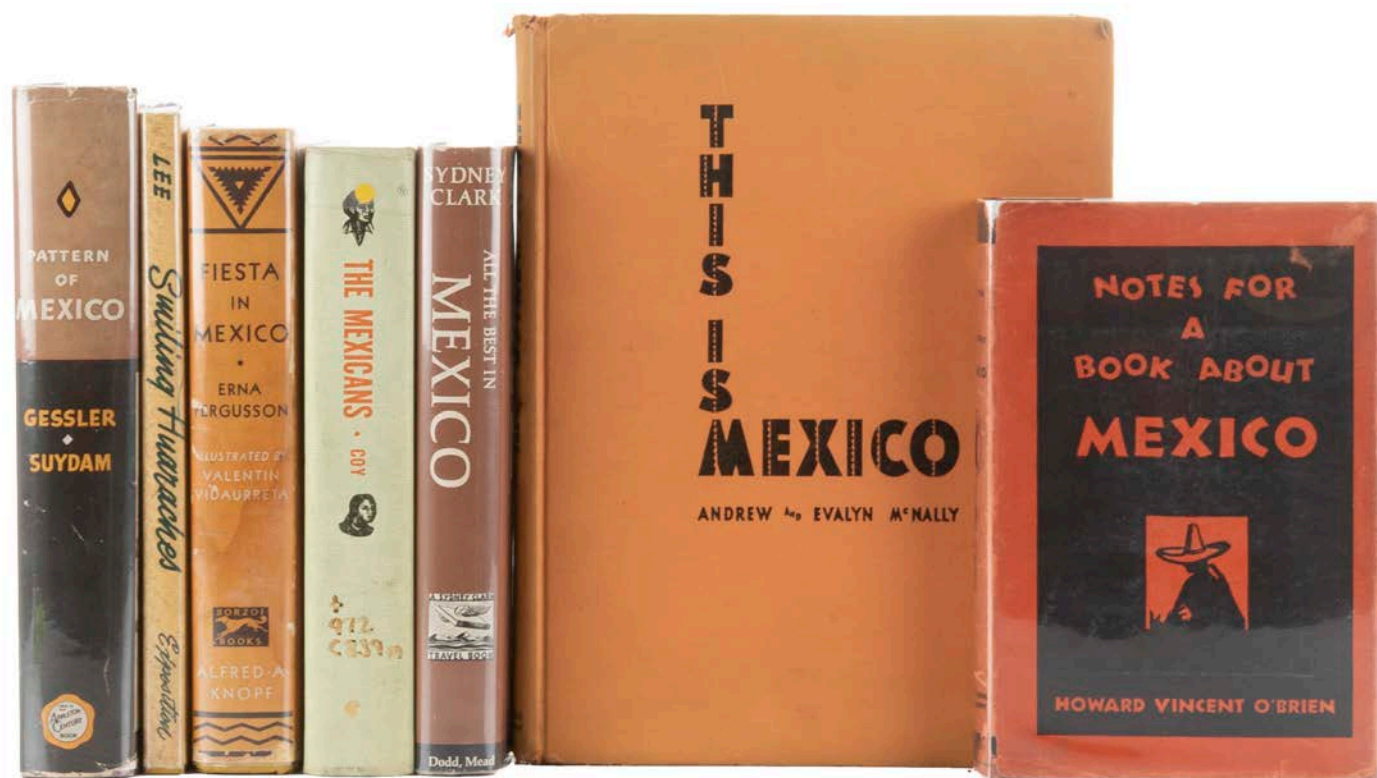
188

Sodi de Pallares, María Elena. *Historia del Traje Religioso en México*. México: Editorial Stylo, 1950.

4o. marquilla, 63 p. Edición de 350 ejemplares. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Mancha de humedad en margen superior de pastas y texto. Encuadernado en rústica.

Palau: 316524.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



189

This is Mexico / The Mexicans / Fiesta in Mexico / Pattern of Mexico / All the Best in Mexico / Notes for a Book About Mexico / Smiling Huaraches.

a) Grumbine McNally, E. Evalyn, Andrew. This is Mexico. New York: Dodd, Mead & Company, 1947.

4o. marquilla, 216 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Coy, Harold. The Mexicans. Boston - Toronto: Little, Brown and Company, 1970.

8o. marquilla, XVII + 326 p. Illustrated by Francisco Mora. Encuadernado en pasta dura.

c) Fergusson, Erna. Fiesta in Mexico. New York: Alfred A. Knopf, 1934.

8o. marquilla, 267 p. With illustrations by Valentín Vidaurreta. Encuadernado en pasta dura.

d) Gessler, Clifford. Pattern of Mexico. New York - London: D. Appleton - Century Company, 1941.

4o., XIII + 441 p. Illustrated by E. H. Suydam. Encuadernado en pasta dura.

e) Clark, Sydney. All the Best in Mexico. New York: Dodd, Mead & Company, 1961.

8o. marquilla, 284 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Vincent O'Brien, Howard. Notes for a Book About Mexico. Chicago - New York: Willett, Clark & Company, 1937.

8o. marquilla, XI + 173 p. Encuadernado en pasta dura.

g) Lee, Jess. Smiling Huaraches. New York: Exposition Press, 1952.

8o. marquilla, 79 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 7.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



Detalle



190

Veracruz / Manet and the Execution of Maximilian / Los Días de Vapor / Los Ferrocarriles Mexicanos / La Intervención Norteamericana / Descripción de los Caminos... / The Mexican War.

a) Varios Autores. Veracruz. Primer Puerto del Continente. México: Gobierno del Estado de Veracruz - ICA, 1999.

fo. marquilla, 318 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Elderfield, John. Manet and the Execution of Maximilian. New York: The Museum of Modern Art, 2006.

8o., 200 p. Encuadernado en rústica.

c) Yanes Rizo, Emma. Los Días de Vapor. México: CONACULTA - INAH - Ferrocarriles Nacionales de México - Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, 1994.

4o. marquilla, 231 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Varios Autores. Los Ferrocarriles Mexicanos en el Arte y en la Historia. México: Ferrocarriles Nacionales de México, 1994.

4o. marquilla, 303 p. Encuadernado en pasta dura.

e) Zoraida Vázquez, Josefina. La intervención Norteamericana 1846 - 1848. México: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1997.

4o. marquilla, 170 p. Encuadernado en pasta dura.

f) Panes, Diego. Descripción de los Caminos desde la Plaza de Veracruz se Dirigen a México por Distintos Rumbos. México: Banco Santander de Negocios, 1992.

fo., 261 p. Encuadernado en pasta dura.

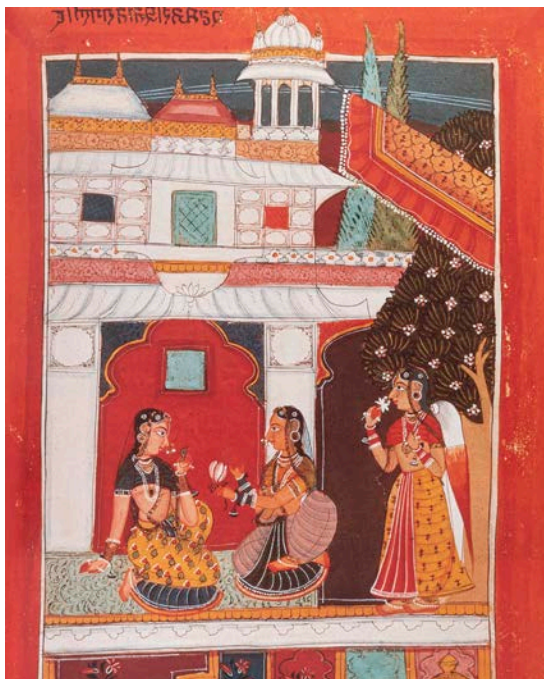
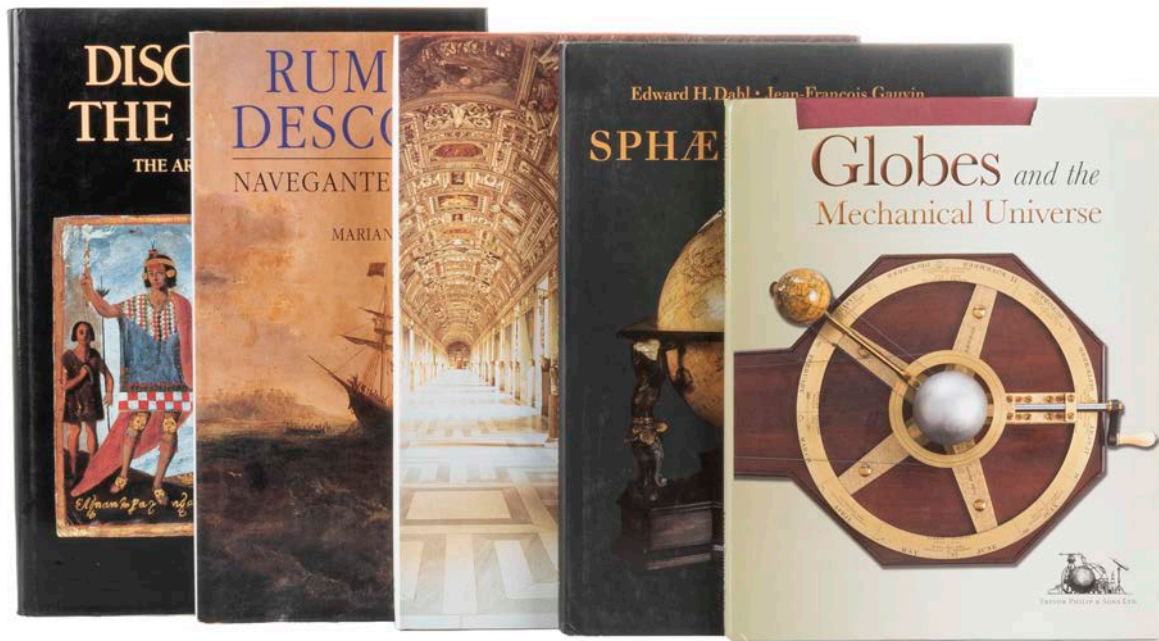
g) Tyler, Ronnie C. The Mexican War. Austin: Texas State Historical, 1973.

4o. marquilla, 90 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 7.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.

HISTORIA UNIVERSAL



Detalles

191

Discovering the Americas / Rumbo a lo Desconocido / The Gallery of Maps in the Vatican / Sphaerae Mundi / Globes and the Mechanical Universe.

a) Varios Autores. *Discovering the Americas*. New York - Paris: The Vendome Press, 1997.

4o. marquilla, 299 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Cuesta Domingo, Mariano. *Rumbo a lo Desconocido*. México: Grupo Editorial Expansión, 1992.

4o. marquilla, 239 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Gambi, Lucio. *The Gallery of Maps in the Vatican*. New York: George Braziller, 1997.

4o. marquilla, 208 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Dahl, Edward H. - Gauvin, Jean-François. *Sphaerae Mundi*. Canada: Septentrion - McGill-Queen's University Press, 2000.

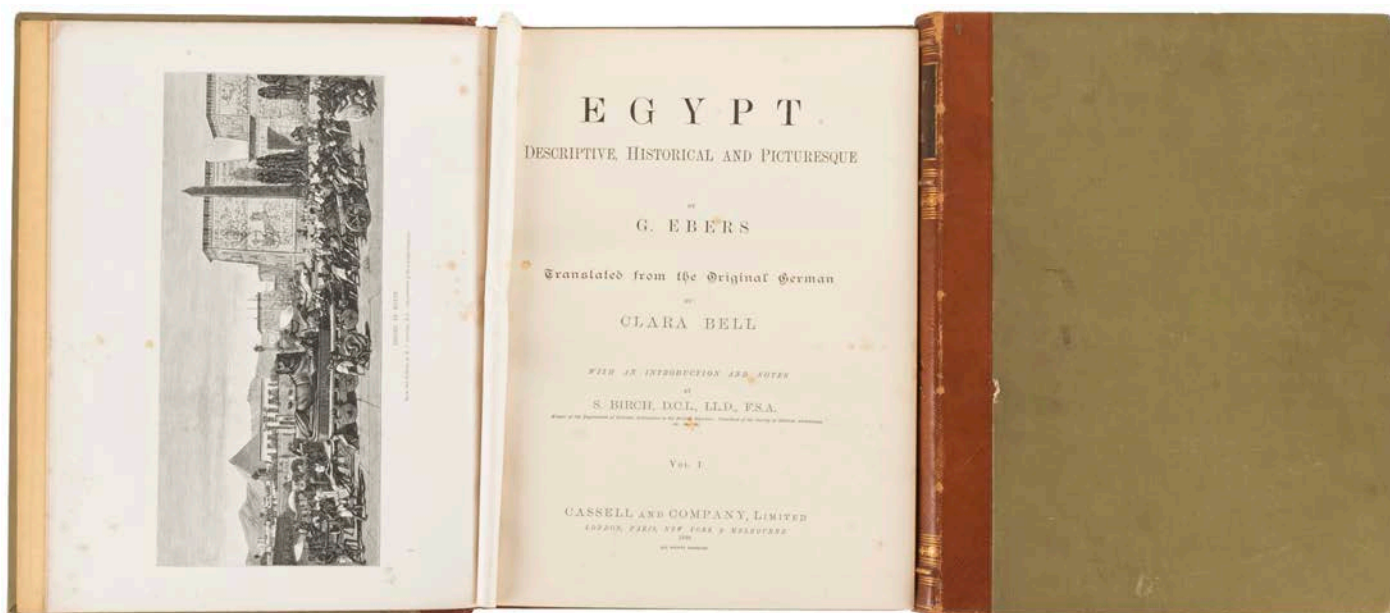
4o. marquilla, 203 p. Encuadernado en pasta dura.

e) *Globes and the Mechanical Universe*. Italy: Trevor Philip & Sons Ltd., 2010.

4o. marquilla, 64 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 5.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.

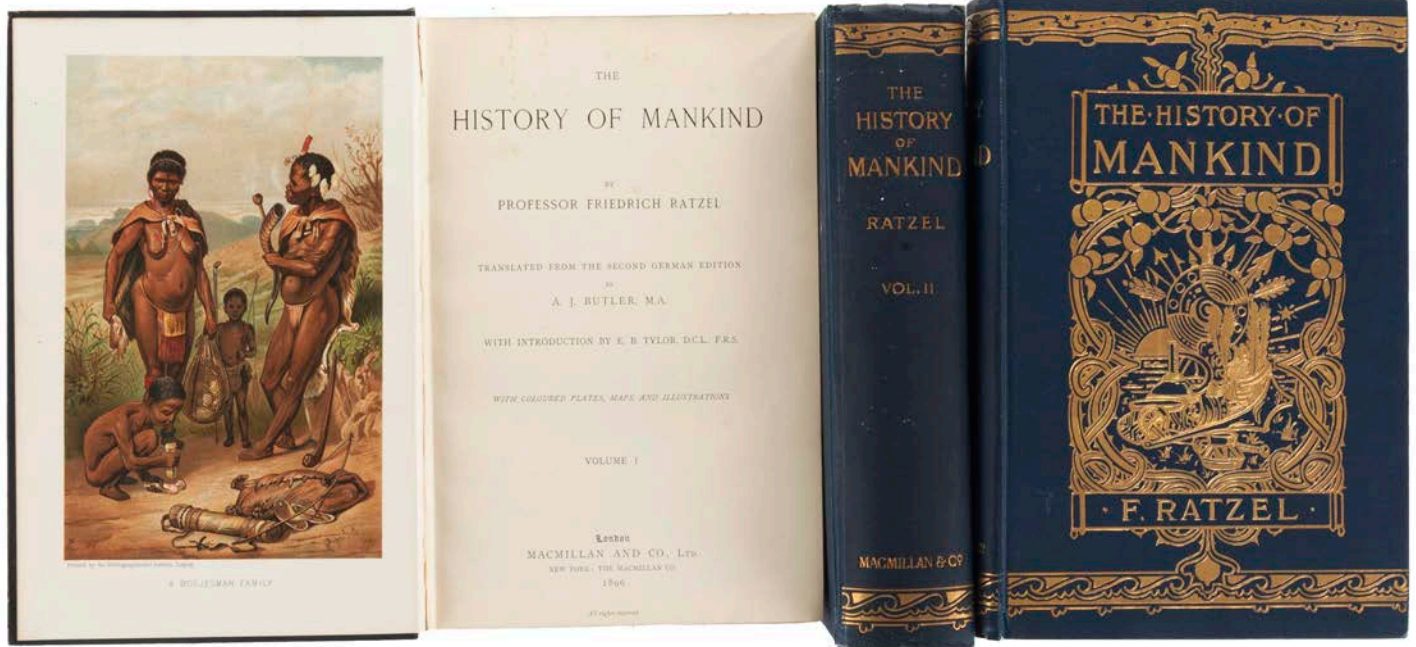


Detalle

192

Ebers, Georg. **Egypt. Descriptive, Historical and Picturesque.** London - Paris - New York - Melbourne: Cassell and Company, 1898. fo., frontispicio + XXIV + 314; frontispicio + XXII + 388 p. Translated from the original German by Clara Bell. With an introduction and notes by S. Birch, D. C. L., LL. D. F. S. A. Tomos I - II. **Tomo I:** Mapa a color plegado y 13 láminas. **Tomo II:** 16 láminas. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.

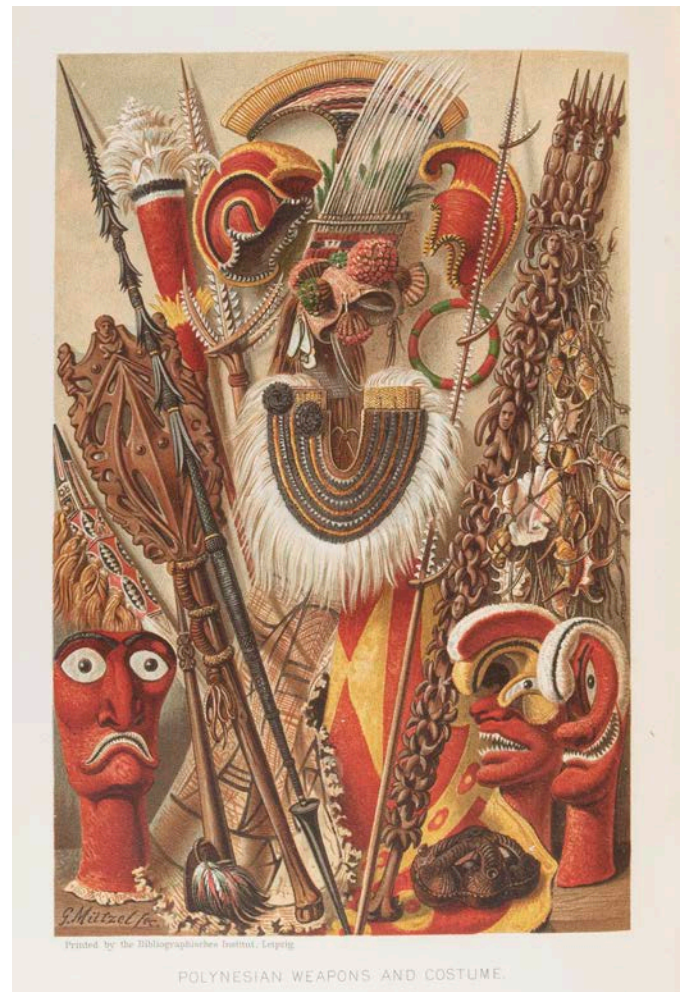


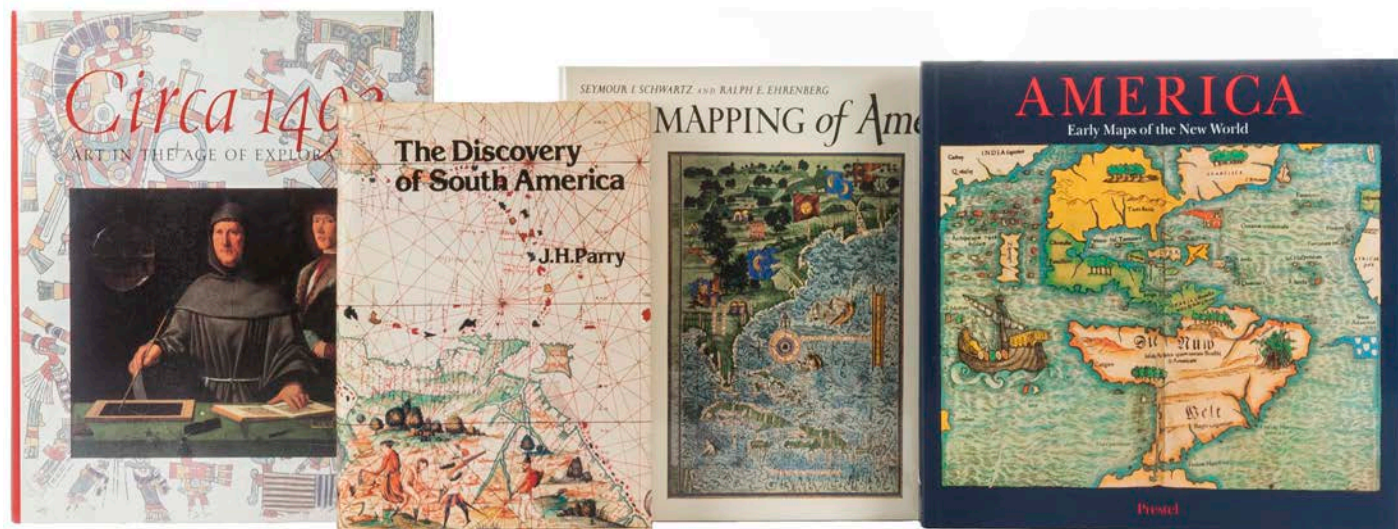
193

Ratzel, Friedrich. The History of Mankind. London: MacMillan and Co., 1896 - 1898.

4o. marquilla, XXIV + 486; XIII + 599; XIV + 562 p. Tomos I - III. Ilustrados con cromolitografías e ilustraciones intercalados en el texto. Lomos y pastas anteriores con hierros dorados. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 3.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.





194

Wolff, Hans / Schwartz, Seymour I. / Levenson, Jay A. / Parry, J. H. America / The Mapping of America / Circa 1492 / The Discovery of South America.

a) Wolff, Hans (Editor). America. Early Maps of the New World. Munich: Prestel, 1992.

4o. marquilla apaísado, 192 p. Encuadernado en pasta dura.

b) Schwartz, Seymour I. - Ehrenberg. The Mapping of America. New York: Harry N. Abrams, 1980.

4o. marquilla, 363 p. Encuadernado en pasta dura.

c) Levenson, Jay A. (Editor). Circa 1492. Art in the Age of Exploration. Washington - New Haven - London: National Gallery of Art - Yale University Press, 1991.

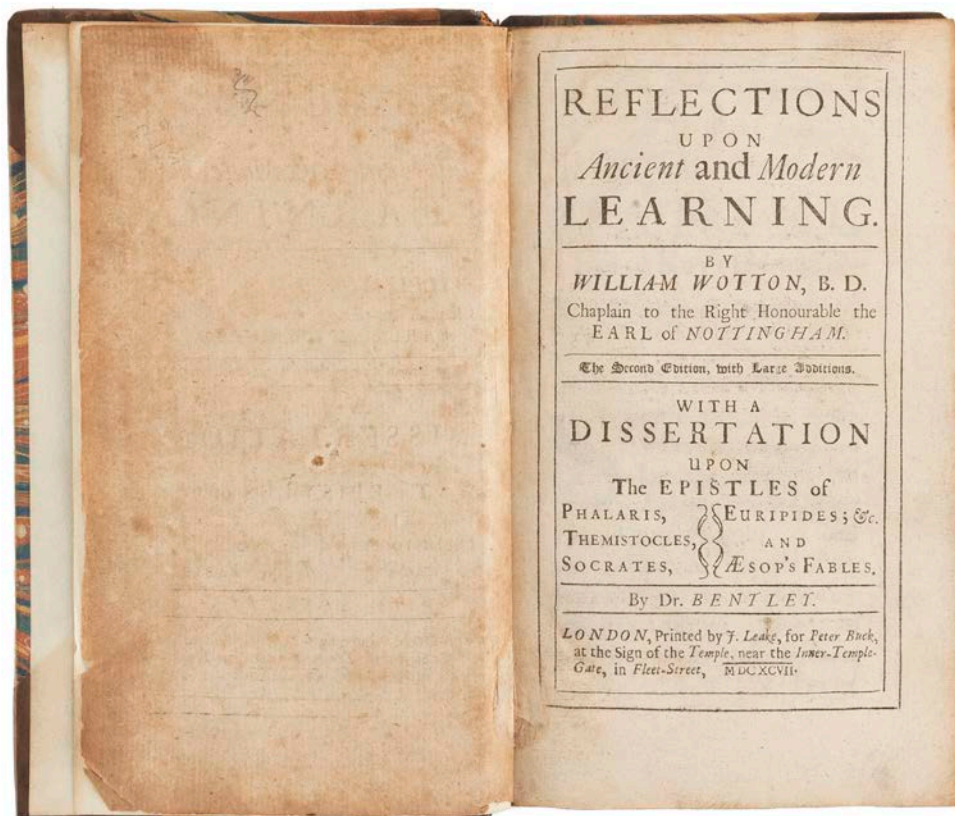
4o. marquilla, 671 p. Encuadernado en pasta dura.

d) Parry, J. H. The Discovery of South America. London: Paul Elek, 1979.

4o. marquilla, 320 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 4.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.

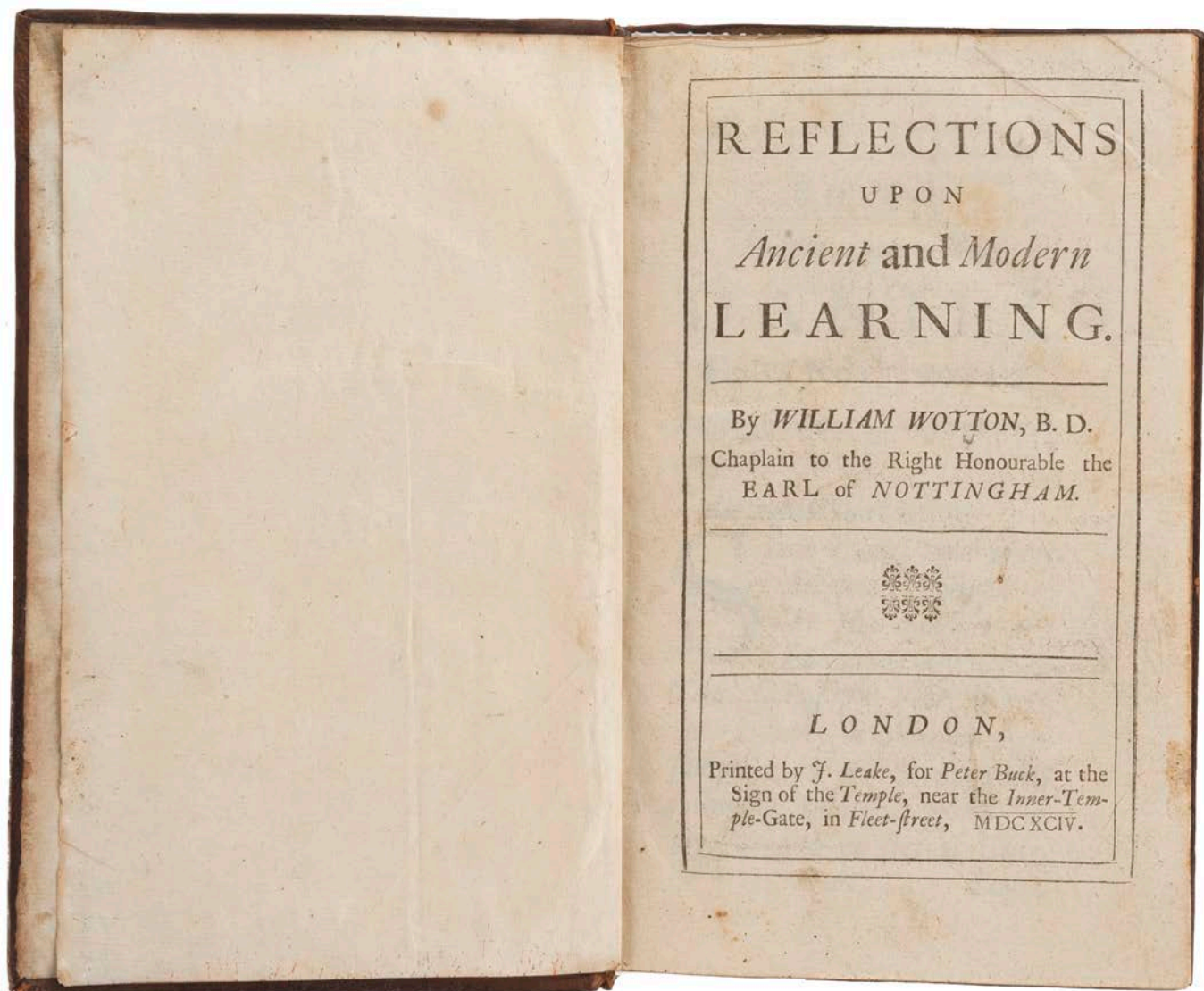


195

Wotton, William. Reflections upon Ancient and Modern Learning. London: F. Leake, for Peter Buck, 1697.

8o. marquilla, 3 h. + XXXVII p. + 1 h. + 421 + 152 p. Second edition. With a Dissertation upon the Epistles of Phalaris, Themistocles, Socrates, Euripides. Lomo gastado. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.

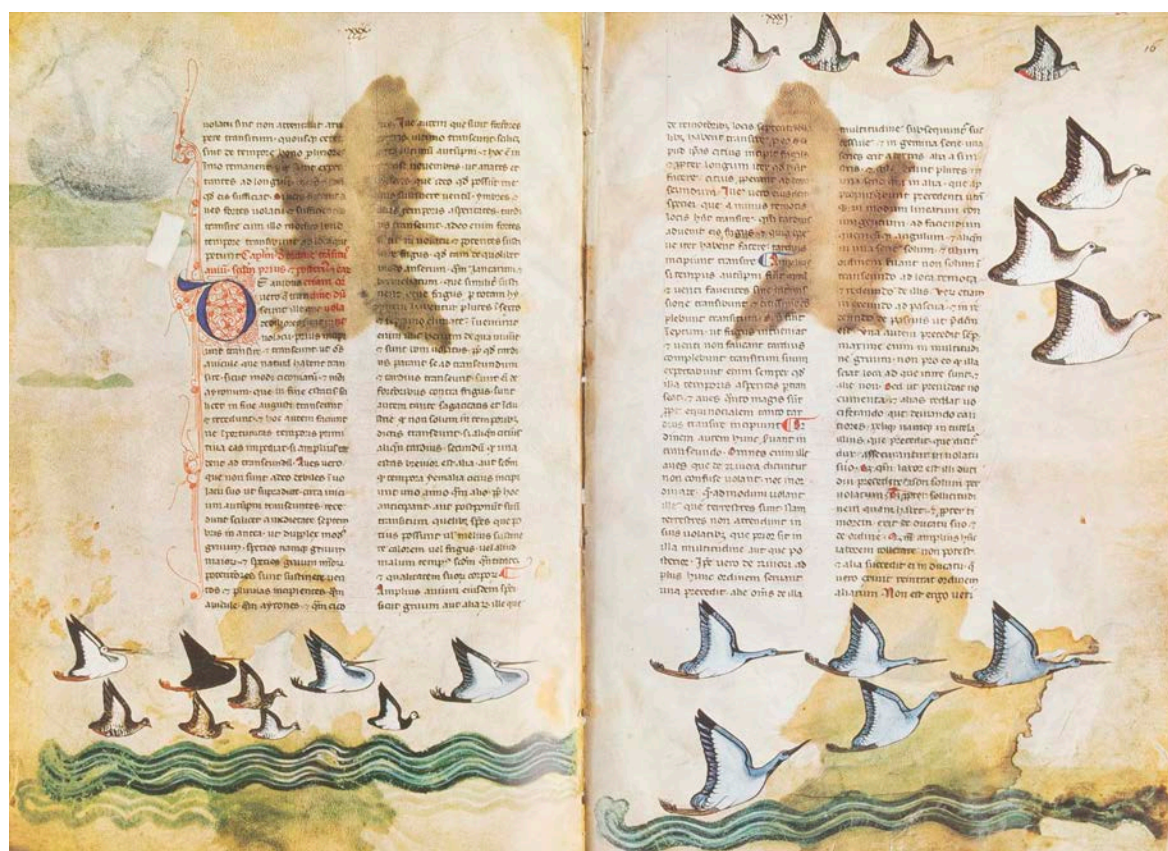


196

Wotton, William. *Reflections upon Ancient and Modern Learning*. London: J. Leake for Peter Buck, 1694.

8o. marquilla, 15 h. + 359 p. **Primera edición.** Cajos quebrados en tercio inferior y gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura, en piel.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



Detalle

197

Federico II. De Arte Venandi cum Avibus. Graz - Austria: Akademische Druck - u. Verlagsanstalt, 1969.

Texto: fo. marquilla, 65 p. + 6 h. (Ilustraciones). Introducción y texto por Carl Arnold Willemssen. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Facsimilar: fo. marquilla, 111 fols. Primera edición de 1,000 ejemplares. Edición Facsimilar. Encuadernado en pasta dura, en piel. Piezas: 2. En estuche.

\$14,000.00 - \$18,000.00 M.N.



Yo, EMILIO GARNELO CODOSER,
Notario de Valencia, y de su Ilustre
Colegio, DOY FE:

Que el presente ejemplar, seña-
lado con el número que al margen se
indica, corresponde a la edición fac-
símil de la "COSMOGRAFIA DE CLAUDIO
PTOLOMEO", cuya edición, que ha sido
realizada por "Vicent García Editores,
S.A.", consta de tres mil ejem-
plares numerados correlativamente con
los ordinales del uno al tres mil, am-
bos inclusive, y otros veintiocho ejem-
plares, editados sin fines comerciales
que se identifican con las letras del
abecedario, de la A a la Z, incluyen-
do las dobles y compuestas.

En la Ciudad de Valencia a seis
de Octubre de mil novecientos ochenta
y tres.

Ejemplar N° 0884



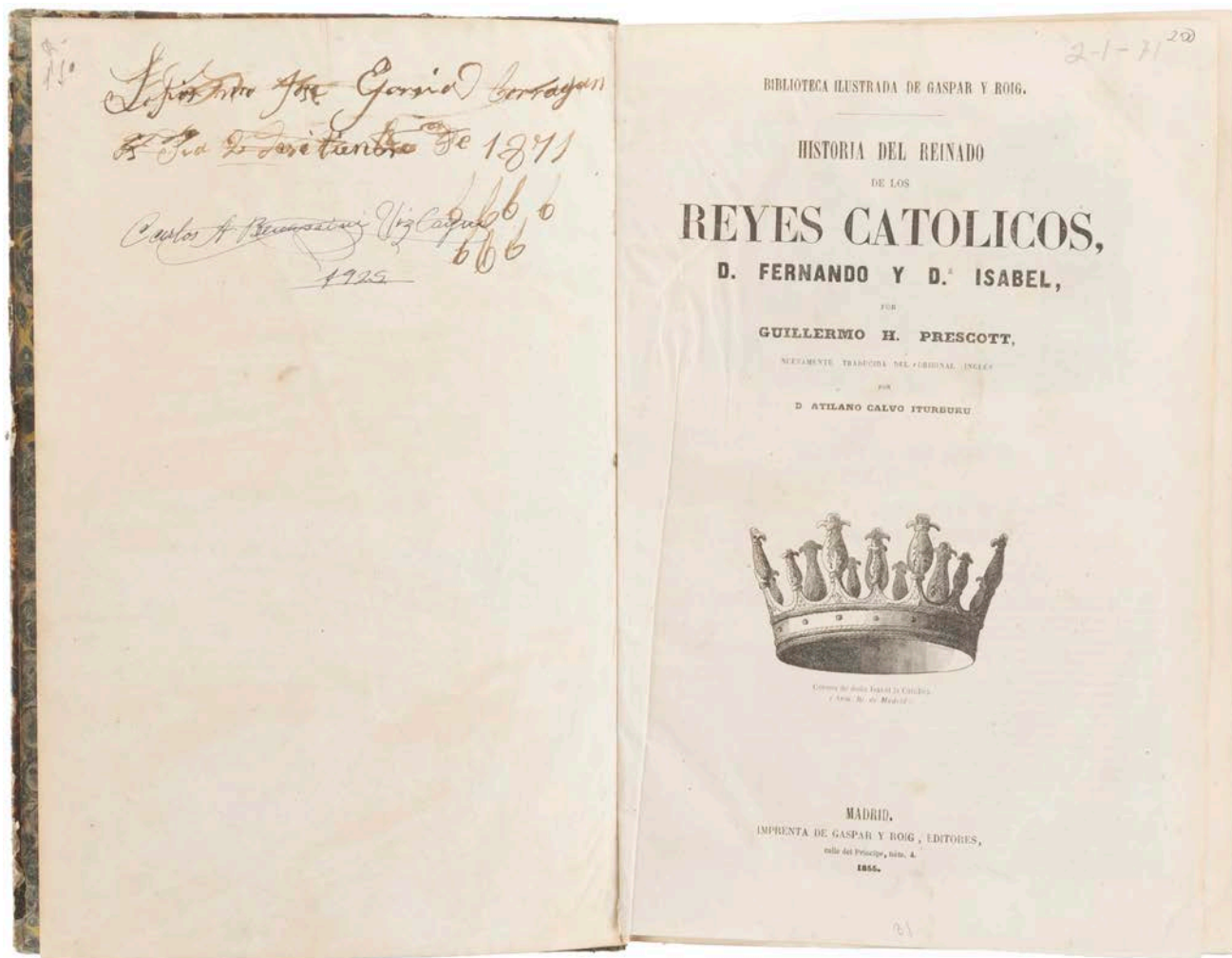
Detalles

198

Ptolomeo, Claudio. Cosmografía. Códice Latino (1895) - Biblioteca Universitaria de Valencia (Siglo XV). Valencia: Publicaciones de Interés Bibliófilo, Vicent García Editores, 1983.

Texto: fo. marquilla, 203 p. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. **Facsimilar:** fo. marquilla, 53 folios + 26 mapas a doble página + un mapa + 1 folio. Con certificado notarial, firmado por el notario Emilio Garnelo Codoñer. Edición de 3,000 ejemplares numerados y 28 con letras de la "A" a la "Z" (no venales), ejemplar número 884. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Lomo gastado. Encuadernado en pasta dura en piel, con puntas en metal. Piezas: 2. En estuche.

\$15,000.00 - \$20,000.00 M.N.



199

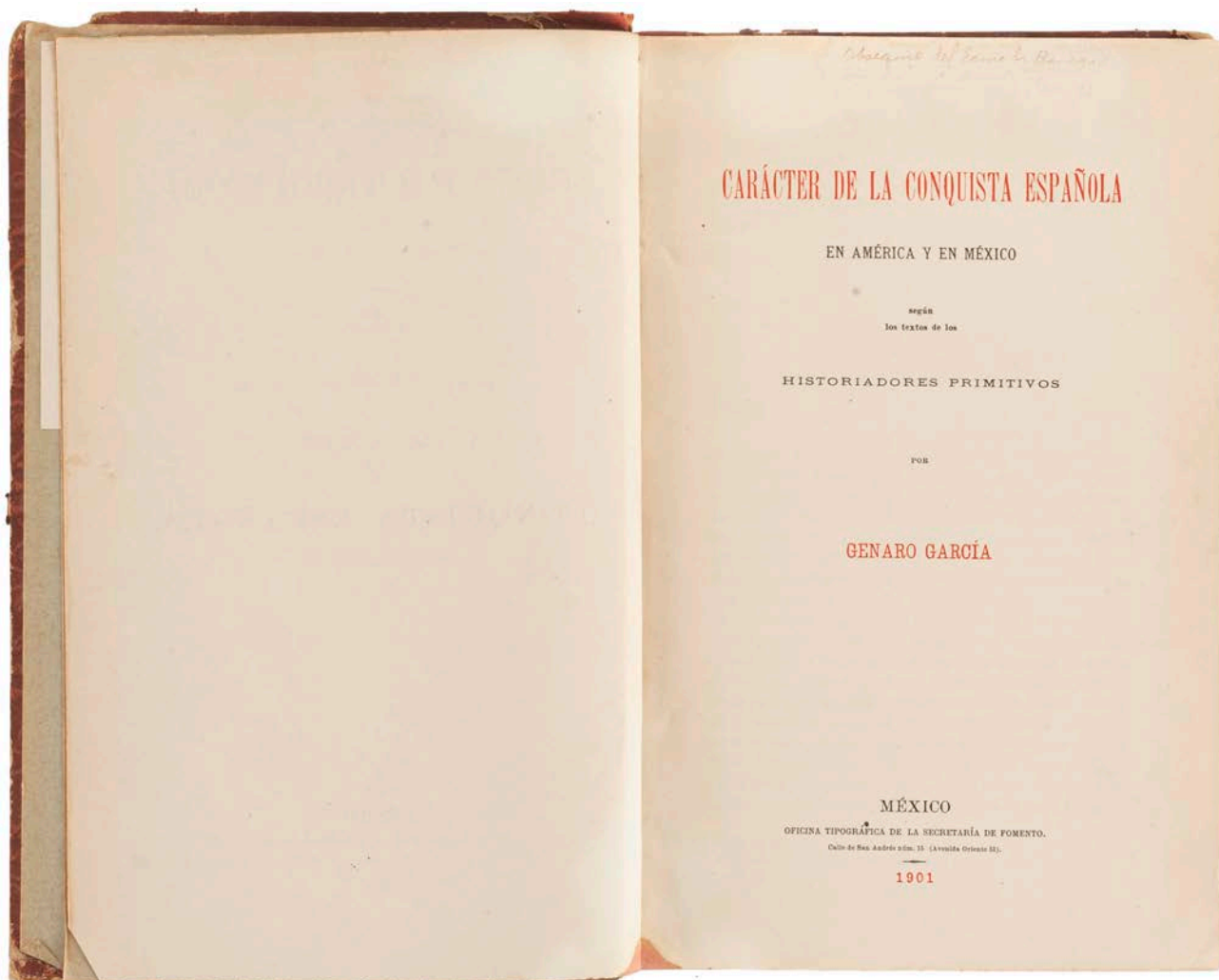
Prescott, H. Guillermo. Historia del Reinado de los Reyes Católicos D. Fernando y Da. Isabel. Madrid: Imprenta de Gaspar y Roig, 1855.

4o. marquilla, 425 p. + 4 h. Dos láminas e ilustraciones intercaladas en el texto. Tercera edición. Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig. Notas de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. Palau: 236460.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



Detalle



200

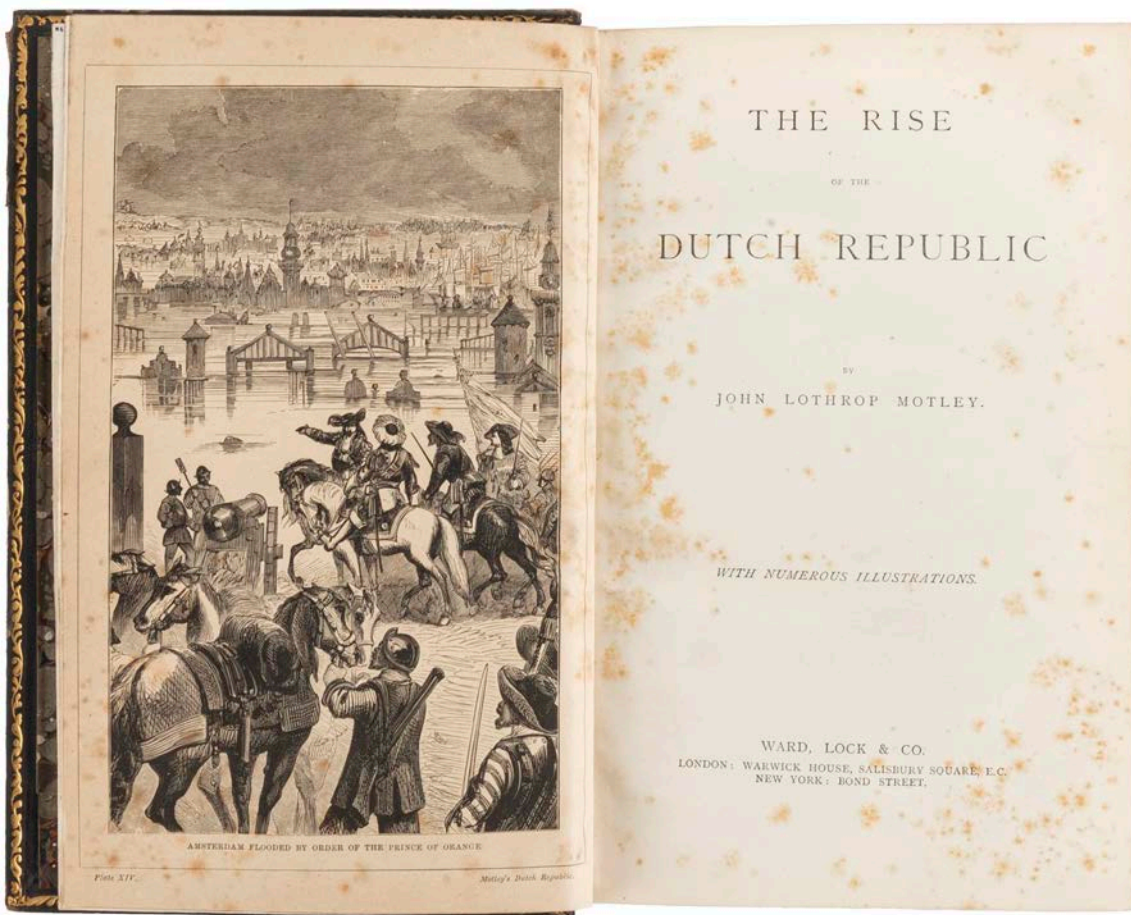
García, Genaro. **Carácter de la Conquista Española en América y en México según los Textos de los Historiadores Primitivos.** México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1901.

4o. marquilla, 456 p. **Primera edición.** Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Pastas gastadas, lomo con daño por humedad y cajo anterior quebrado en tercio inferior; gracia anterior quebrada. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. Palau: 97986.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle

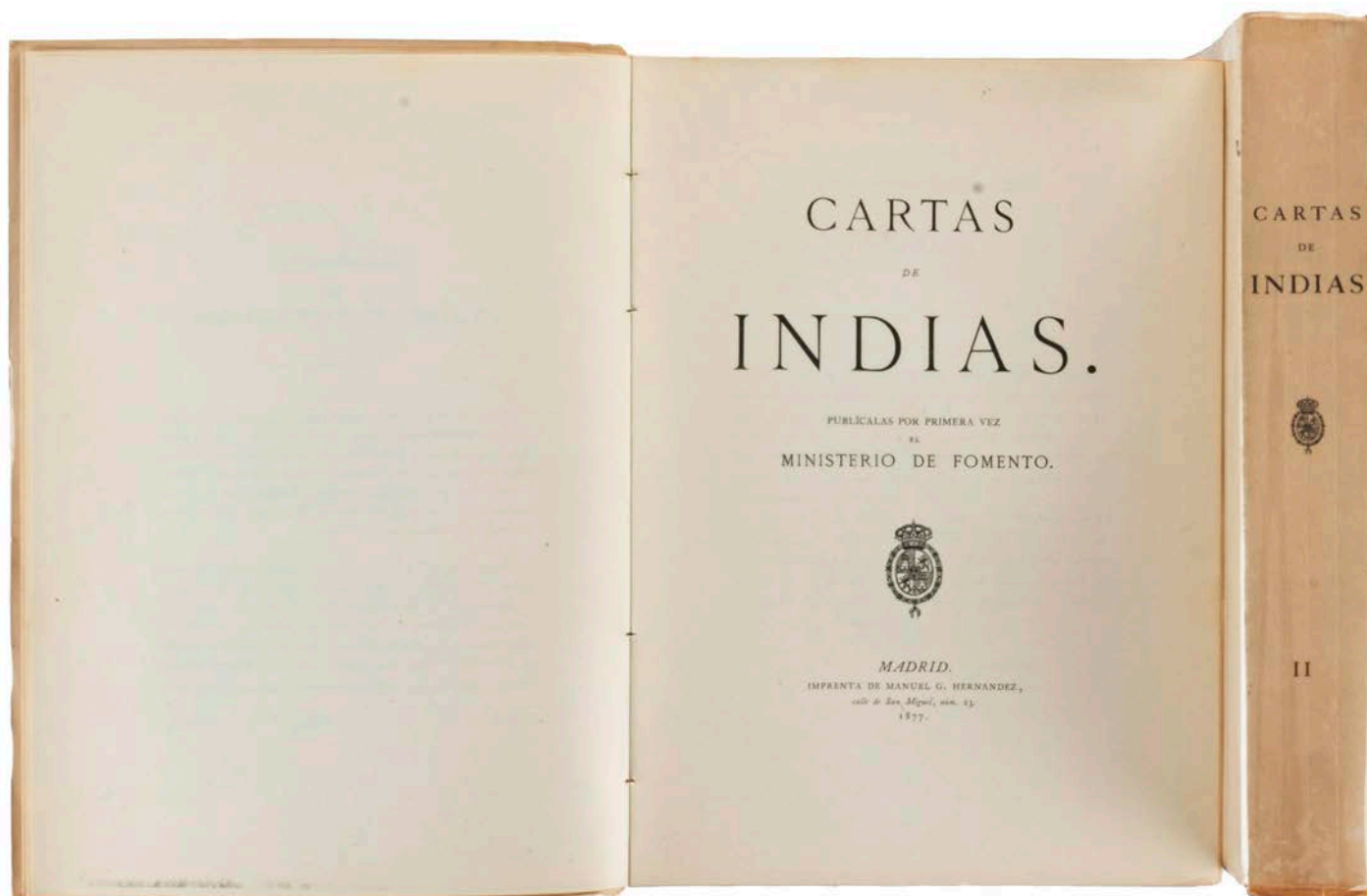


Detalle

201

Lothrop Motley, John. *The Rise of the Dutch Republic*. London: Warwick House, sin año.
4o. marquilla, VIII + 918 p. Ilustrado. Lomo gastado. Encuadernado en pasta dura, en piel.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.

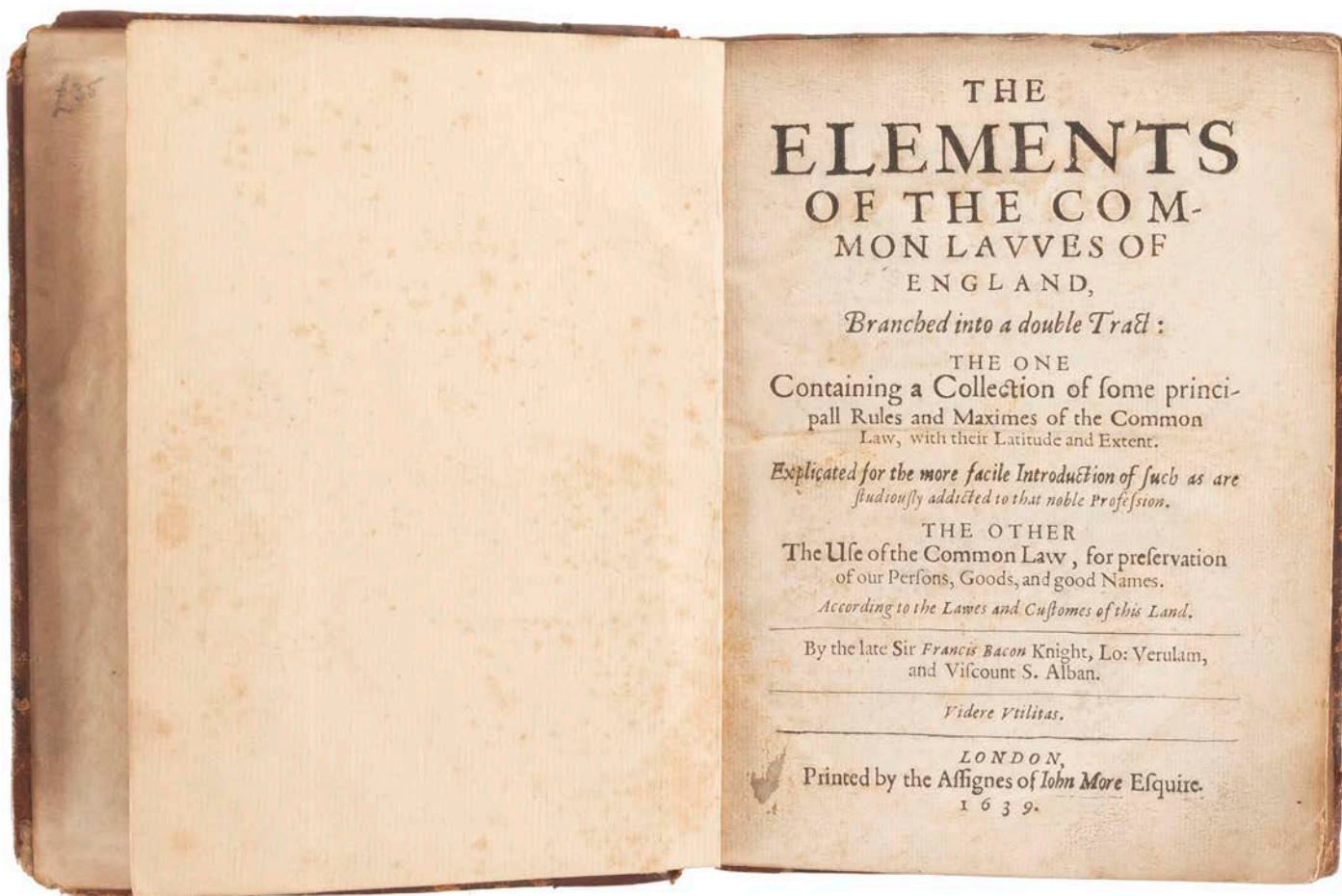


202

Cartas de Indias. Guadalajara, México: Edmundo Aviña Levy Editor, 1970.

4o. marquilla, XVI + 459; 460 - 877 p. + 5 h. (Índice). Tomos I - II. Edición de 500 ejemplares numerados, ejemplar sin numerar. Encuadernados en rústica. Piezas: 2.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.

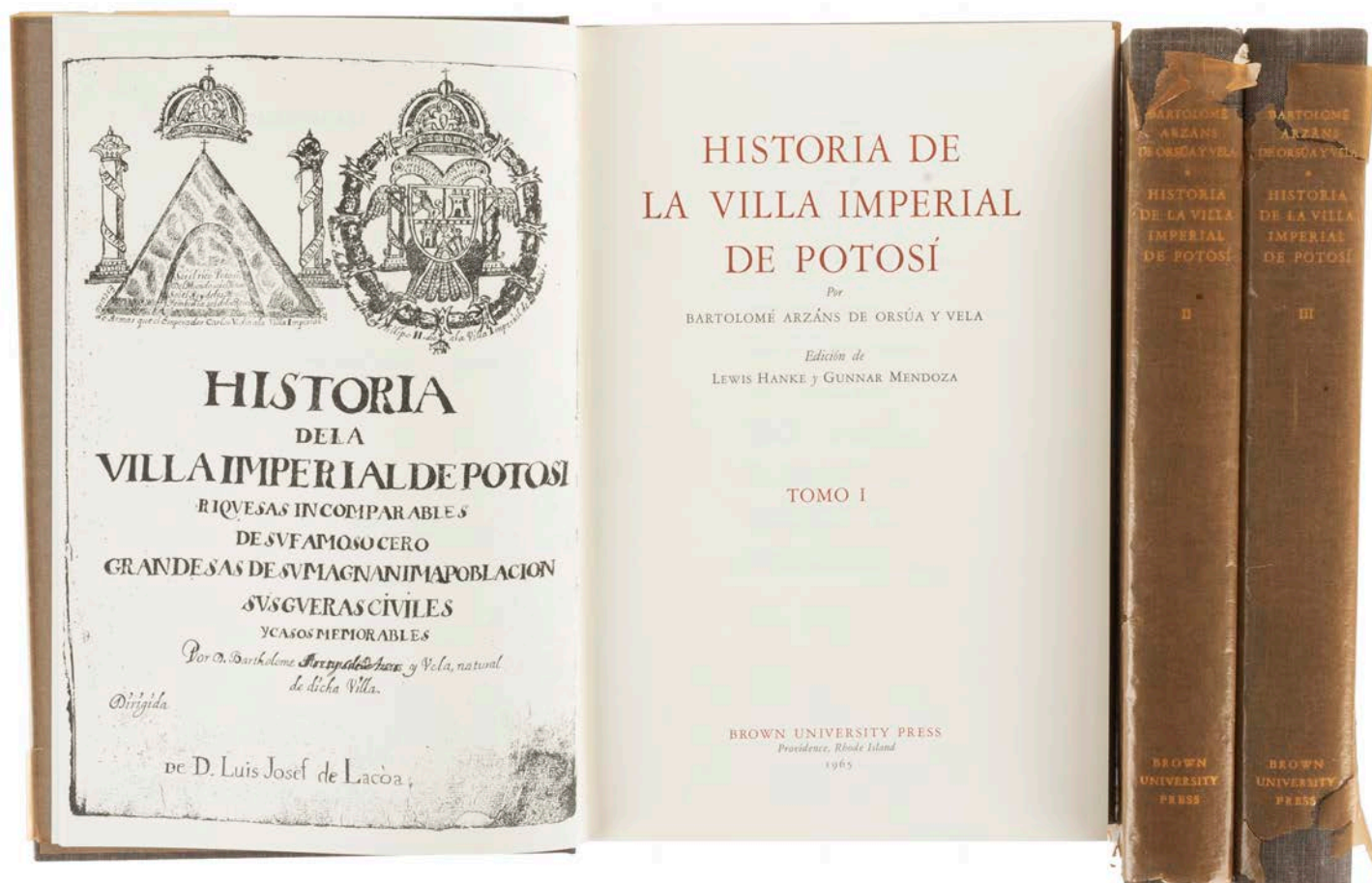


203

Bacon, Francis. *The Elements of the Common Lawes of England*. London: Assignes of John More Esquire, 1639.

8o. marquilla, 8 h. + 94 p. + 4 h. + 72 p. Branched into a double Treatise: The One Containing a Collection of some principall rules and Maximes of the Common Law, with their Latitude and Extent. Explicated for the more facile Introduction of such as are studiously addicted to that noble profession. Cajo anterior quebrado, cajo posterior deteriorado. Encuadernado en pasta dura, en piel.

\$8,000.00 - \$10,000.00 M.N.



204

Arzáns de Orsúa y Vela, Bartolomé. Historia de la Villa Imperial de Potosí. Rhode Island: Brown University Press, 1965.

4o. marquilla, CLXXXV + 407; XIII + 501 p. + 1 h.; XIII + 556 p. + 1 h. Tomos I - III. Edición de 2,000 ejemplares. Edición de Lewis Hanke y Gunnar Mendoza. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 3.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Frontispicio grabado de la primera edición (Lima, 1651).

(Reproducido del ejemplar existente en la New York Public Library).

FRAY DIEGO DE CORDOVA SALINAS, O. F. M.

Crónica Franciscana de las Provincias del Perú

New Edition with Notes and Introduction
by

LINO G. CANEDO, O. F. M.



ACADEMY OF AMERICAN FRANCISCAN HISTORY
WASHINGTON, D. C. M C M L V I I



ESTA SEGUNDA EDICION DE LA CRONICA FRANCISCANA DE LAS PROVINCIAS DEL PERU, ESCRITA EN EL SIGLO XVII POR FRAY DIEGO DE CORDOVA SALINAS, SE ACABO DE IMPRIMIR EL 30 DE MARZO DE 1957, EN LA IMPRENTA DE LA EDITORIAL JUS, S. A., PLAZA DE ABASOLO N° 14, COLONIA GUERRERO, MEXICO 3, D. F. EL TIRO FUE DE 750 EJEMPLARES: 650 EN PAPEL CHEBUCO, Y 100, NUMERADOS, EN PAPEL CHAMOIS A.M.

LAUS DEO

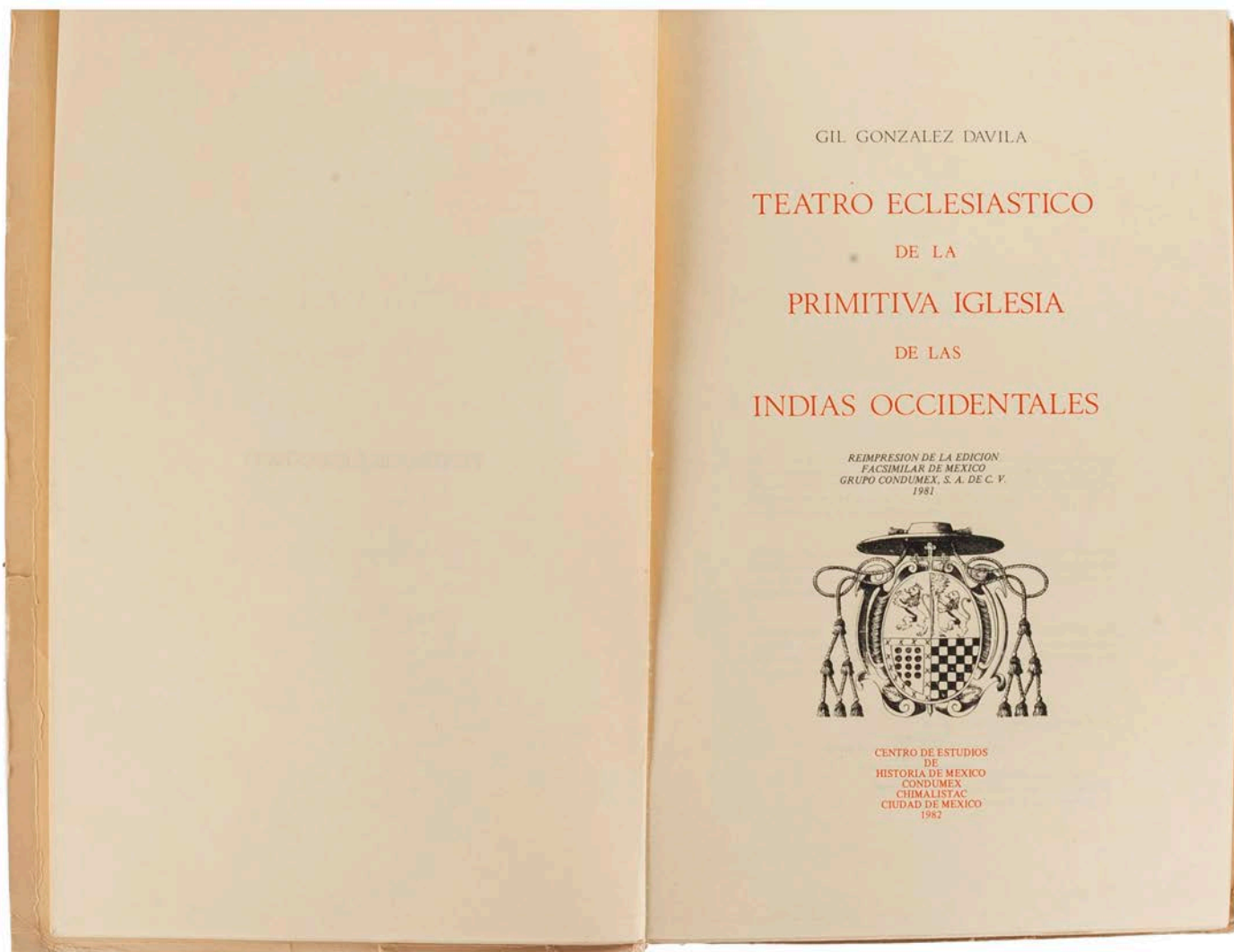
Ejemplar Número 63

205

Córdova Salinas, Diego de. *Crónica Franciscana de las Provincias del Perú*. Washington - México: Academy of American Franciscan History - Editorial Jus, 1957. 4o. marquilla, XCIII + 1195 p. + 1 h. Facsimilar. Edición de 750 ejemplares, 100 numerados; ejemplar número 63. Tomo I. New edition with notes and introduction by Lino G. Canedo. Pasta anterior con rasgadura. Encuadernado en pasta dura, en piel.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.

Detalle



206

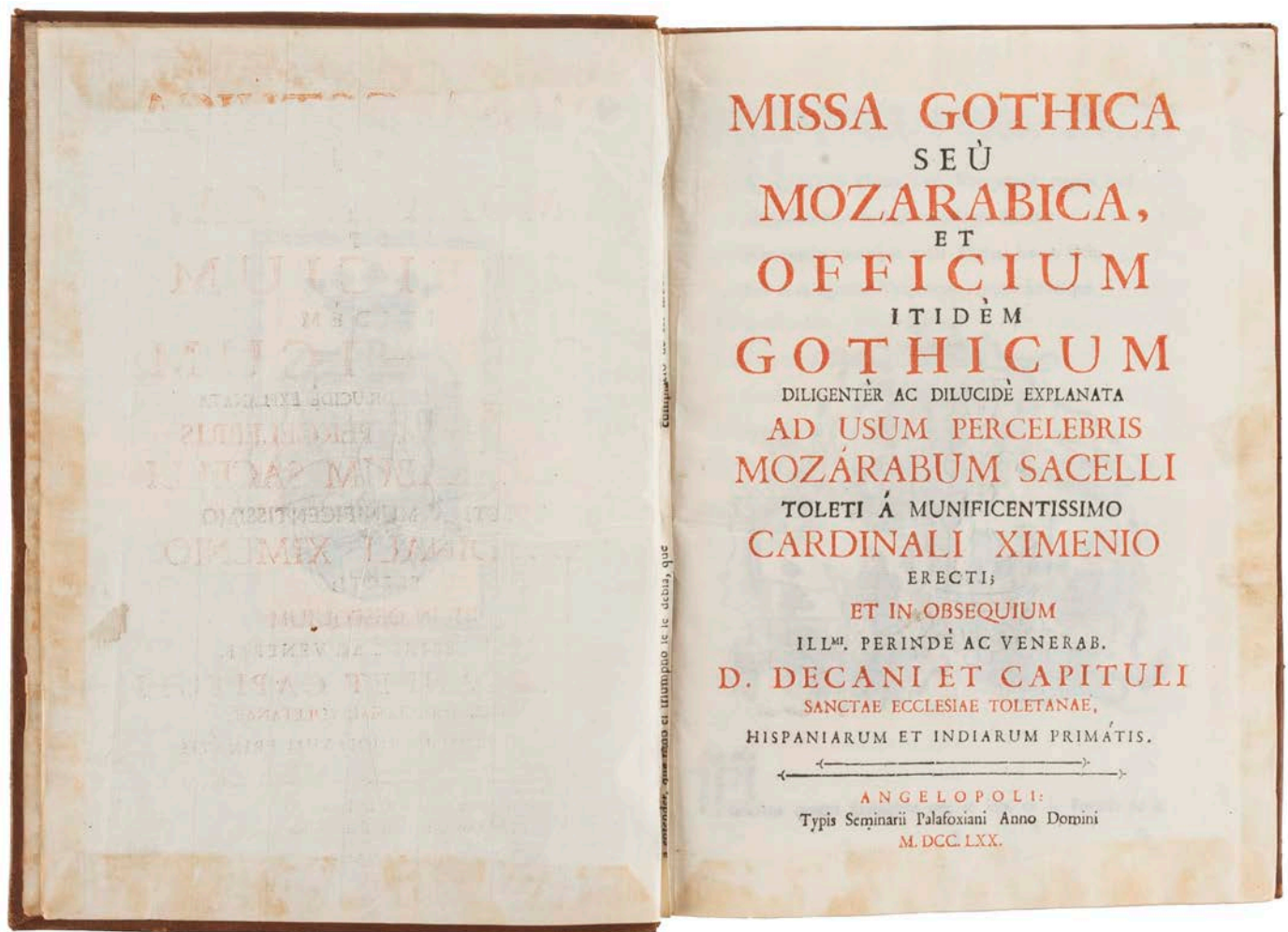
González Dávila, Gil. Teatro Eclesiástico de la Primitiva Iglesia de las Indias Occidentales. México: CONDUMEX, 1982.

fo. marquilla, XXI p. + 7 h. + 308 p. + 4 h. Edición de 400 ejemplares numerados fuera de comercio, ejemplar número 175 para Joaquín Cortina Goribar. Reimpresión de la Edición Facsimilar de México Grupo CONDUMEX, 1981. Nota introductoria por Edmundo O'Gorman. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Pastas y lomo gastados. Encuadernado en rústica.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



Joannes Ruizius ex familia Matanencia pro Officio Gothico, vici.



207

Lorenzana, Francisco Antonio - Fabián y Fuero, Francisco. *Missa Gothica seù Mozarabica, et Officium Itidèm Gothicum Diligentèr ac Dilucidè Explanata ad Usus Percelebris Mozárabum Sacelli*. Angelopoli: Typus Seminarii Palafoxiani, 1770.

4o. marquilla, 2 h. + 137 + 198 p. Siete grabados: cuatro en metal por José Nava, tres intercalados en el texto. **Primera edición. Ex Libris de la casa de Oñate - Montealegre - Los Arcos.** Texto a dos tintas. Encuadernado en pasta dura, en piel.

Palau: 172923. Sabin: 49459. "Contains some musical notation printed from copperplates, and is particularly interesting for its rubrics and very numerous hymns. As a specimen of Mexican typography alone the volume is one of considerable interest".

El culto mozárabico se remonta al origen de la evangelización cristiana en territorio español, siendo un sincretismo entre los ritos romanos, cartagineses y de Oriente. Frente a la gran diversidad, la unificación de las liturgias fue posible gracias a los Concilios donde se reunían los obispos y se ponían de manifiesto las disparidades. Sin embargo, los esfuerzos por lograr una homogeneidad en las estructuras eclesiásticas, se vieron opacados por la invasión musulmana a la Península Ibérica en el año 711. Los conquistadores presentaron sobre todo un dominio económico, y una relativa tolerancia religiosa, los practicantes cristianos tenían libertad de credo al interior de sus iglesias a cambio de tributos personales y reales. Este grupo recibió la denominación de mozárabe y estuvo caracterizado por mantener la lengua y costumbres árabes y mantener una liturgia propia llamada "liturgia hispánica".

Asentados sobre todo en Toledo, la concentración mozarabica provocó descontento en la España musulmana, lo que desembocó en el destierro de los cristianos que habitaban en el sur de España, quienes se refugiaron en Toledo y sus alrededores, donde fueron bien recibidos. De esta manera, en un proceso que duró varios siglos, los mozárabes de Toledo comenzaron a repoblar los territorios, que para el Siglo XIII se habían arrebatado a los moros; sin embargo, el rito mozárabe comenzó a diluirse y perder sus características distintivas del cristianismo romano. A pesar de los intentos por evitar la extinción, el constante detrimento de los fieles, puso en riesgo las creencias mozárabes.

No fue sino hasta 1495, con el nombramiento de Fray Francisco Jiménez de Cisneros como arzobispo de Toledo, que los códices del oficio litúrgico hispánico de la comunidad mozárabe fueron reemplazados por ediciones impresas que permitieron una mayor difusión.

Casi tres siglos después de esta Reforma, y con la llegada de la dinastía Borbónica en el Siglo XVIII, se recuperaron las obras litúrgicas en pos de la construcción de una nueva identidad nacional española.

Tiene sentido entonces, que el primer grabado de esta edición se trate del escudo del cardenal Cisneros, acompañado de escenas de su vida y que en el prólogo se destaque su labor de recuperación de los textos antiguos. Los grabados estuvieron a cargo de José Nava, grabador novohispano que colaboró estrechamente con las imprentas del Real Seminario Palafoxiano y la de Pedro de la Rosa durante la segunda mitad del Siglo XVIII. Nava fue pionero en la técnica del grabado en cobre y sus producciones "constituyen una de las aportaciones más impresionantes... al arte gráfico novohispano".

Véase en: Calvo Portela, Juan Isaac. El Grabador Poblano José de Nava. Bibliographica. Vol. 2, núm. 1. México: UNAM, 2019. Página 23 / González Ruiz, Ramón. Cisneros y la Reforma del Rito Hispano-Mozárabe. Conferencia pronunciada en el Congreso sobre la "Cisneros y la Biblia Complutense", celebrado en la Loyola University, Chicago (USA), 7 a 12 de junio de 1999.

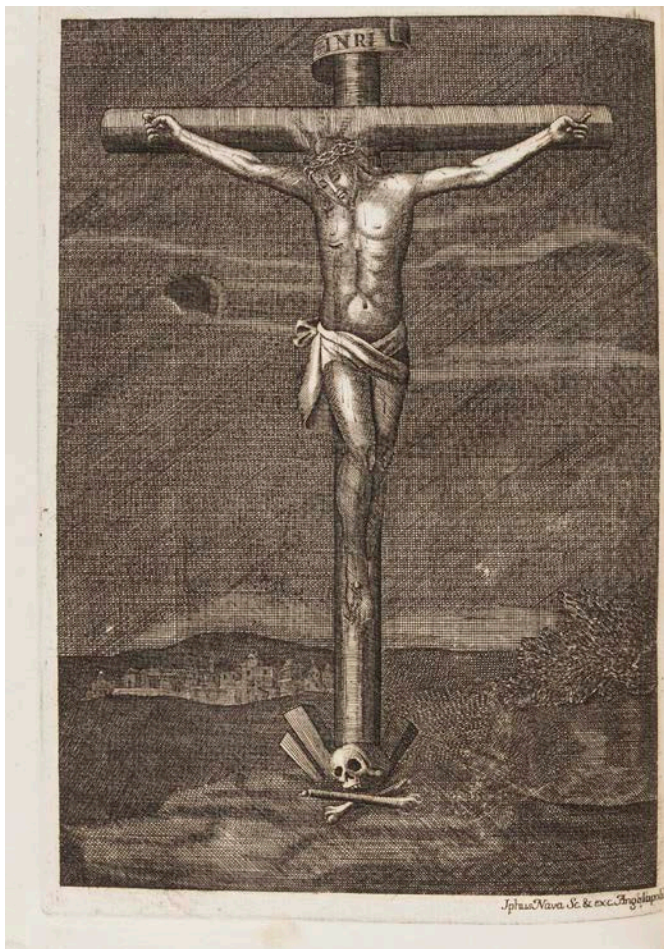
\$180,000.00 - \$220,000.00 M.N.



HAEC tibi Πενταδεκας Τετραγωνον respicit illud
 Hospitium Petri & Pauli terquinque dierum;
 Namque Instrumentum vetus Εβδοας innuit Octo
 Lex nova signatur Terquinque receptat utrumque.

Stos quattro Exametros que se leen en la Portada de la

9 Bi.



72

All elu ia Chris' Genera n' o
 sic era cum esset desponsata Mater eius Maria Joseph &c.

Officium Xpisti Genetio

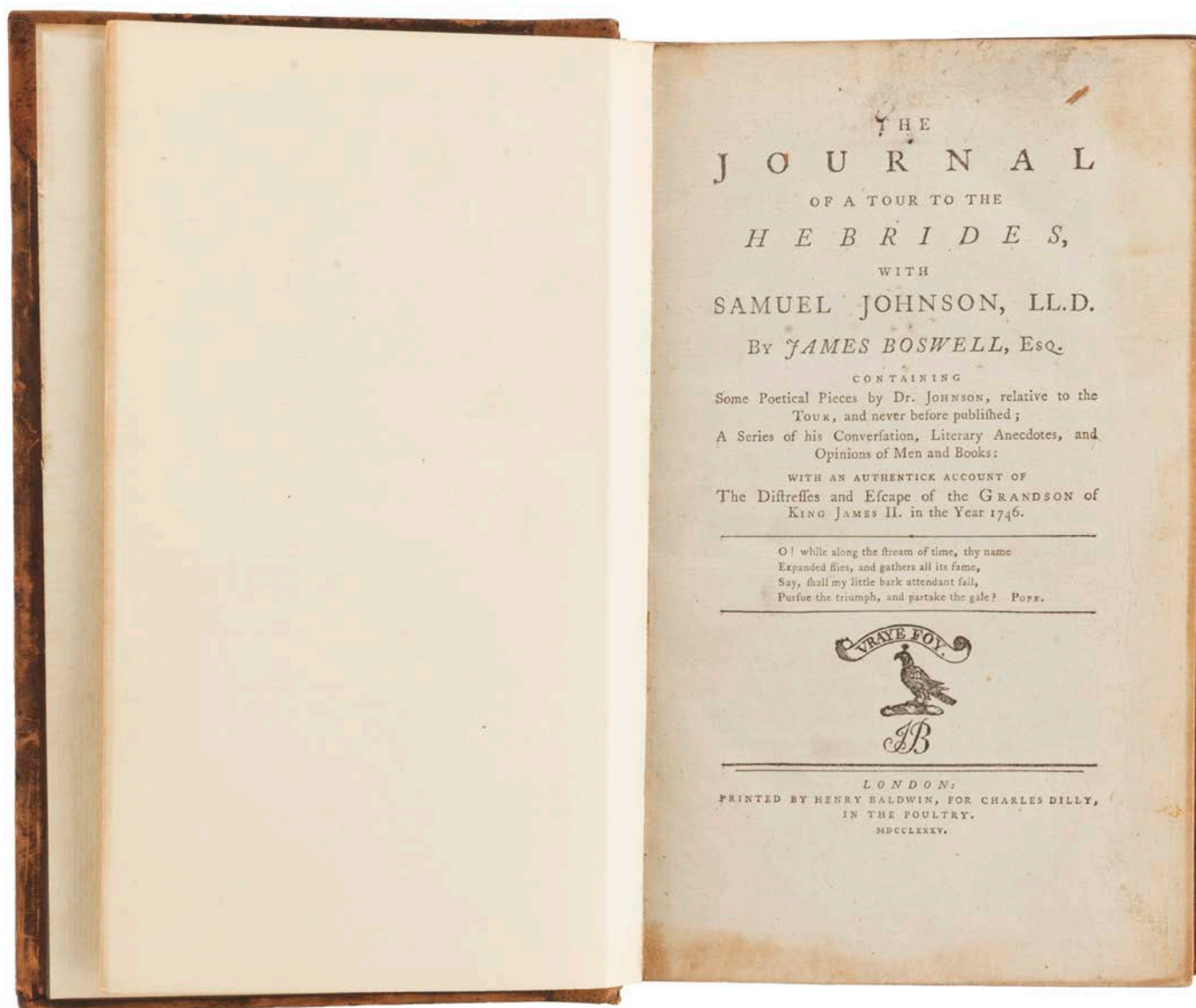
Initium hujus Introitus excerptum est ex Missa Annuntiationis
 Beate Virginis MARIE à Beato Ildephonso, ut creditur, composita.

Susce - pinus - Deu - s Misericordiam tuam

Sus ce pinus De us Misericor diam tu am

Initium hujus Introitus excerptum est ex Officiario antiquo To-
 letano in Festo Purificationis Beate Virginis MARIE cum
 Cantu prout superius ponitur, & aequivalet Notis inferitis positis:

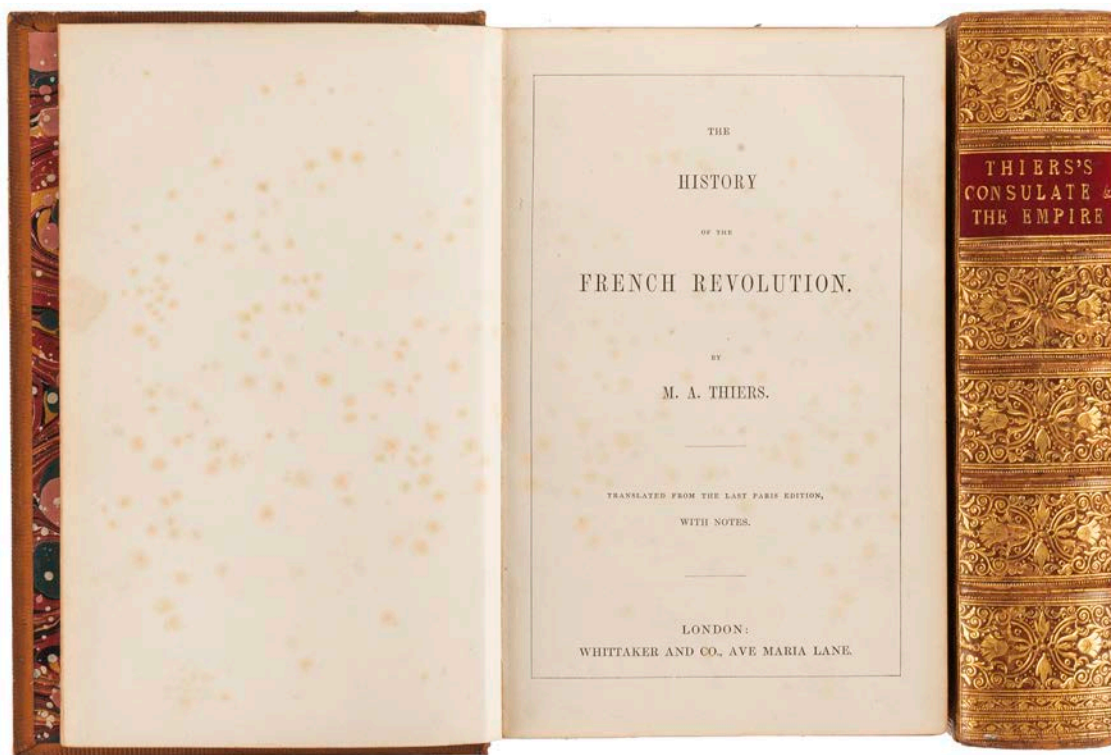
BRE.



208

Boswell, James. *The Journal of a Tour to the Hebrides, with Samuel Johnson*. London: by Henry Baldwin for Charles Dilly, 1785. 8o. marquilla, VII + 524 p. + 1 h. **Primera edición, segundo estado**. Sin anteportada. Encuadernado en pasta dura, en piel. Pottle: Página 112. Rothschild: 456.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



209

Thiers, Marie Adolphe. *The History of the French Revolution / The History of the Consulate and the Empire of Napoleon.*

a) *The History of the French Revolution.* London: Whittaker and Co., ca. 1845.

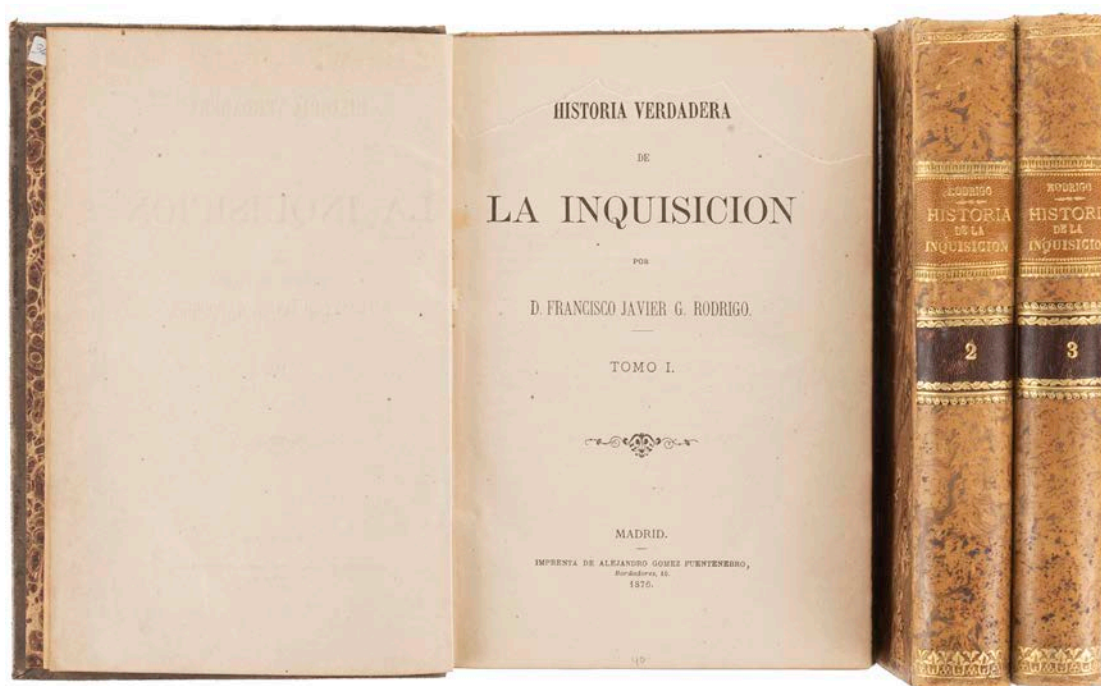
4o. marquilla, 1 h. + 972 p. Translated from the last Paris edition. Encuadernado en pasta dura, en piel.

b) *The History of the Consulate and the Empire of Napoleon.* London: Henry G. Bohn, 1850.

4o. marquilla, 1 h. + 657 + 314 p. Tomos I - II en un volumen. Forming a sequel to "The History of the French Revolution". Translated from the last Paris edition, with notes. Gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura, en piel.

Total de piezas: 2.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



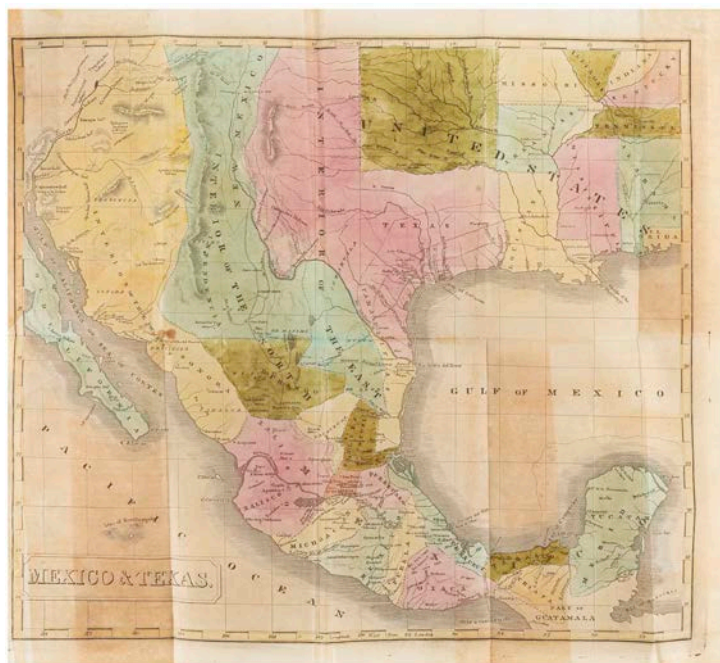
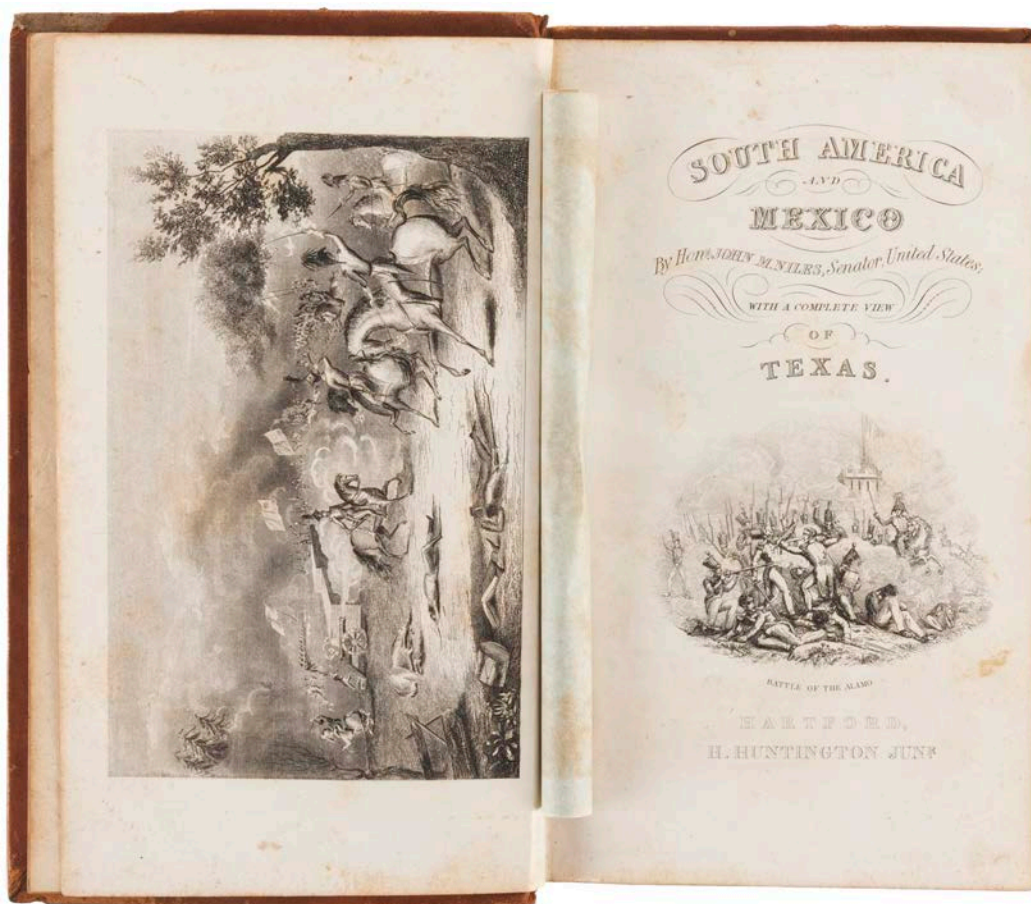
210

Rodrigo, Francisco Javier G. *Historia Verdadera de la Inquisición.* Madrid: Imprenta de Alejandro Gómez Fuentenebro, 1876 - 1877.

4o., 483; 538 p. + 1 h.; 538 p. + 1 h. Tomos I - III. Sellos de antigua biblioteca. Tomo I: Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Portada con faltante en tercio superior, afecta poco texto. Tomo III: Página 327 sin punta inferior. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 3.

Palau: 272307.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalles

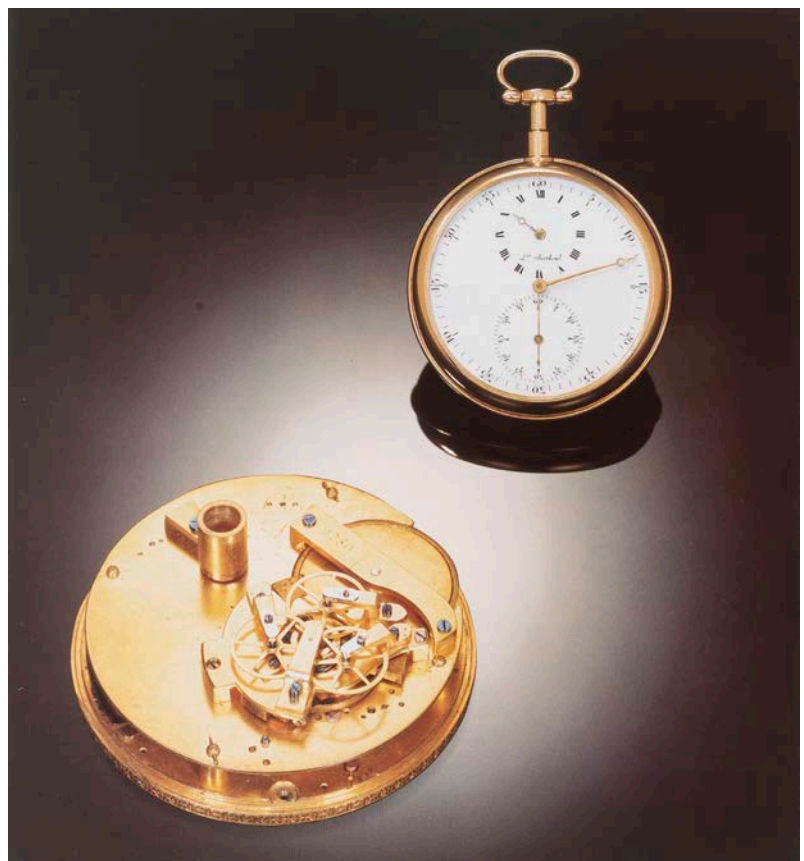
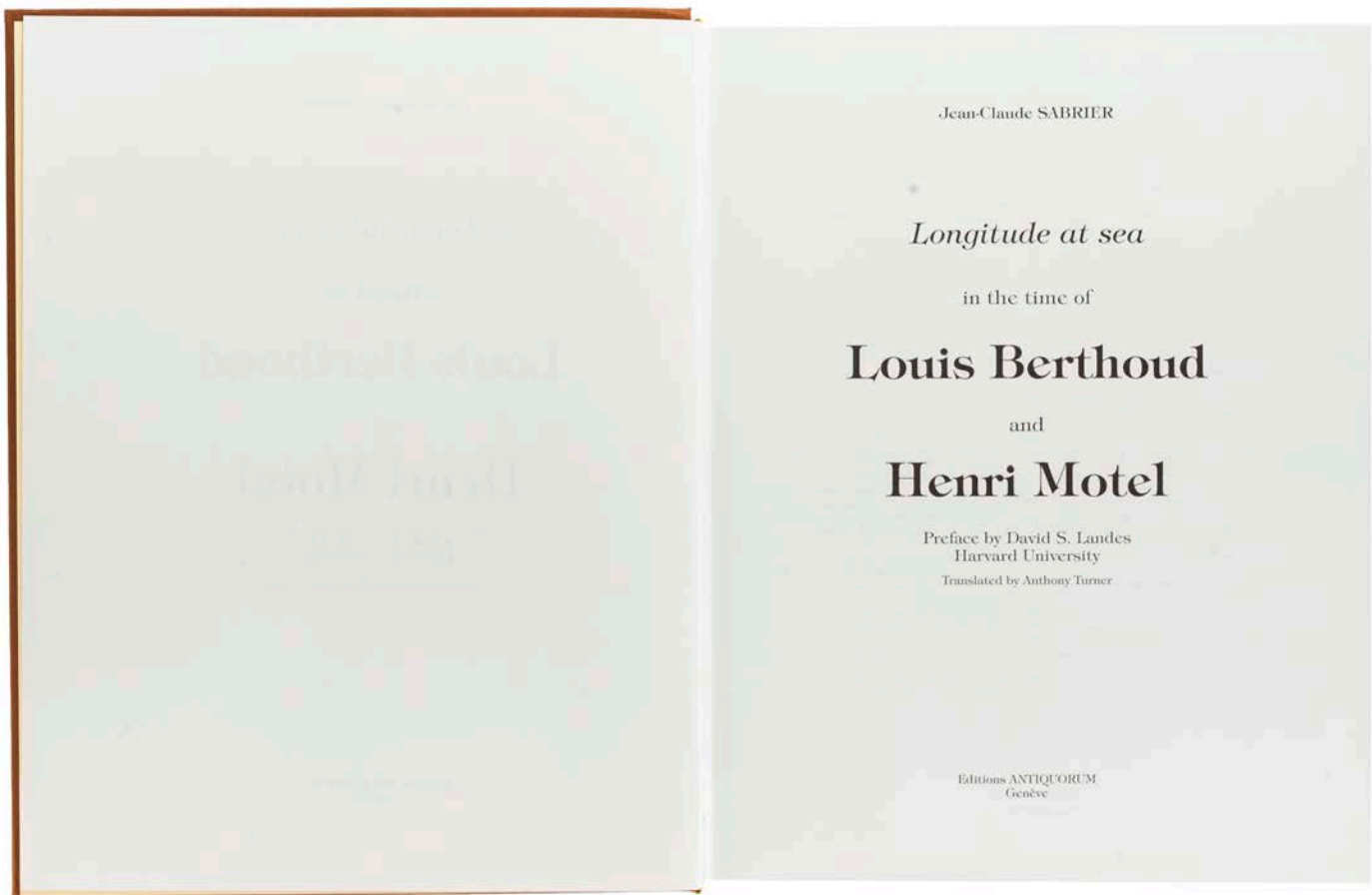
211

Niles, John M. History of South America and Mexico; Comprising their Discovery, Geography, Politics, Commerce and Revolutions. To which is Annexed, a Geographical and Historical View of Texas, with a Detailed Account of the Texian Revolution and War. Hartford: H. Huntington, Jun., 1838.

8o. marquilla, frontispicio + 369 + 230 p. Tomos I - II en un volumen. **Tomo I:** Dos láminas y un mapa plegado a color: "Mexico & Texas", 31.5 x 36 cm., desprendido en tercio inferior. **Tomo II:** Mapa plegado a color, "South America", 58 x 44 cm. Texto con manchas de óxido. Encuadernado en pasta dura, en piel.

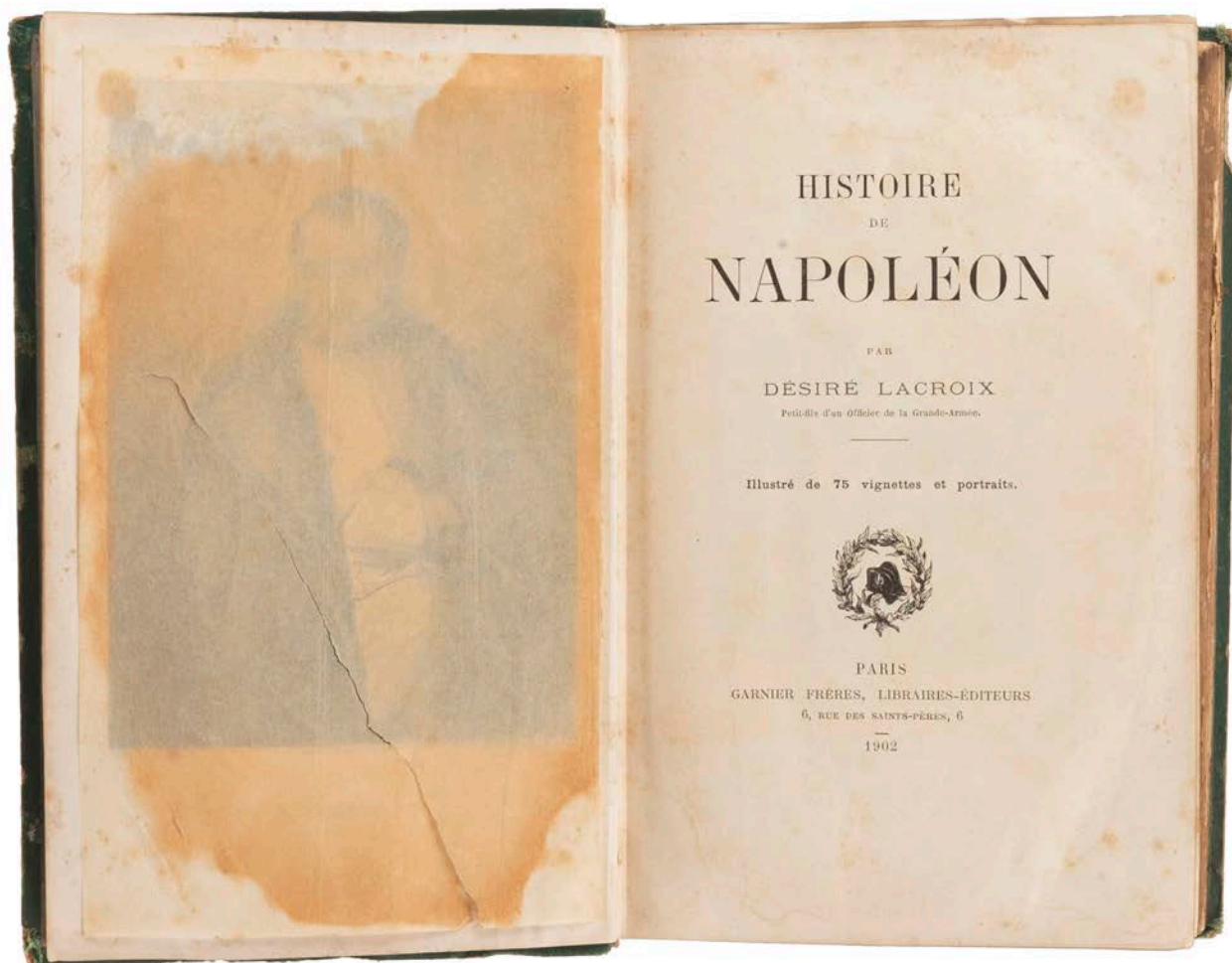
Palau: 191596. No menciona láminas ni mapas.

\$18,000.00 - \$22,000.00 M.N.



212
 Sabrier, Jean-Claude. *Longitude at Sea in the Time of Louis Berthoud and Henri Motel*. Genève: Antiquorum, 1993.
 4o. marquilla, 719 p. En francés e inglés. Encuadernado en pasta dura, en estuche.
 \$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.

Detalle



213

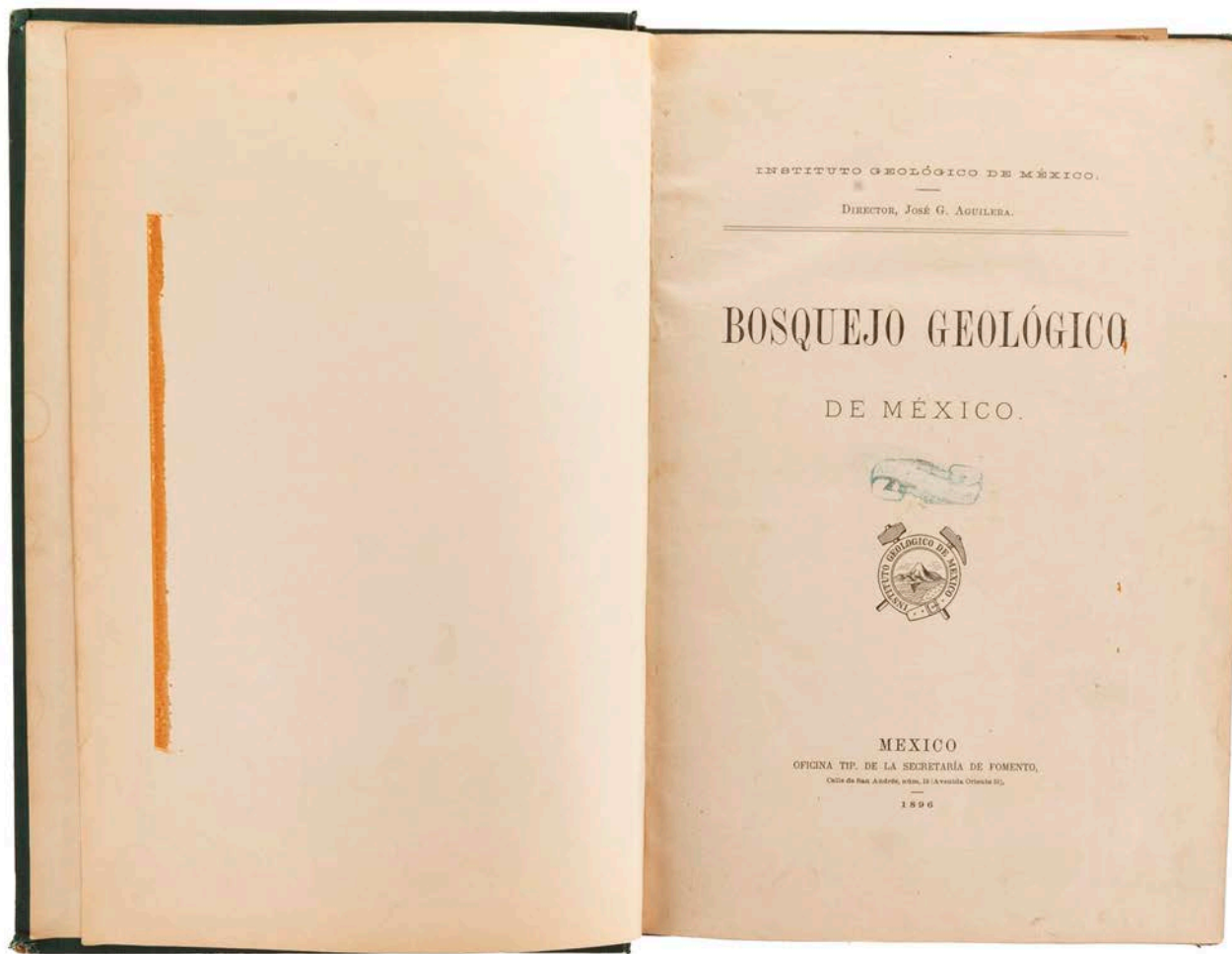
Lacroix, Désiré. Histoire de Napoléon. Paris: Garnier Frères, Libraires - Éditeurs, 1902.

4o., frontispicio + VIII + 699 p. Cuatro láminas. Ilustré de 75 vignettes et portraits. Dedicado a Gustavo Madero: "Recuerdo de un amigo de Hermosillo a mi simpático amigo de Monterrey Gustavo Madero. México abril 19 1905. Ed. Ruiz". Contiene: Carta de Rodolfo F. Barrera Lozano, dirigida al Ing. Lorenzo Zambrano donde obsequia la presente obra e incluye el sobre de una carta dirigida a Adolfo de la Huerta, menciona que el libro perteneció a Gustavo Madero y Adolfo de la Huerta. Pastas deterioradas; gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



Detalle

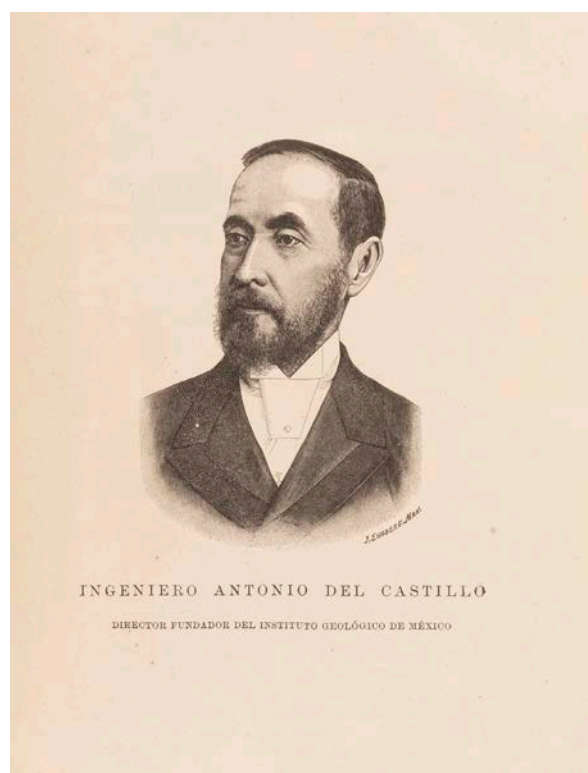


214

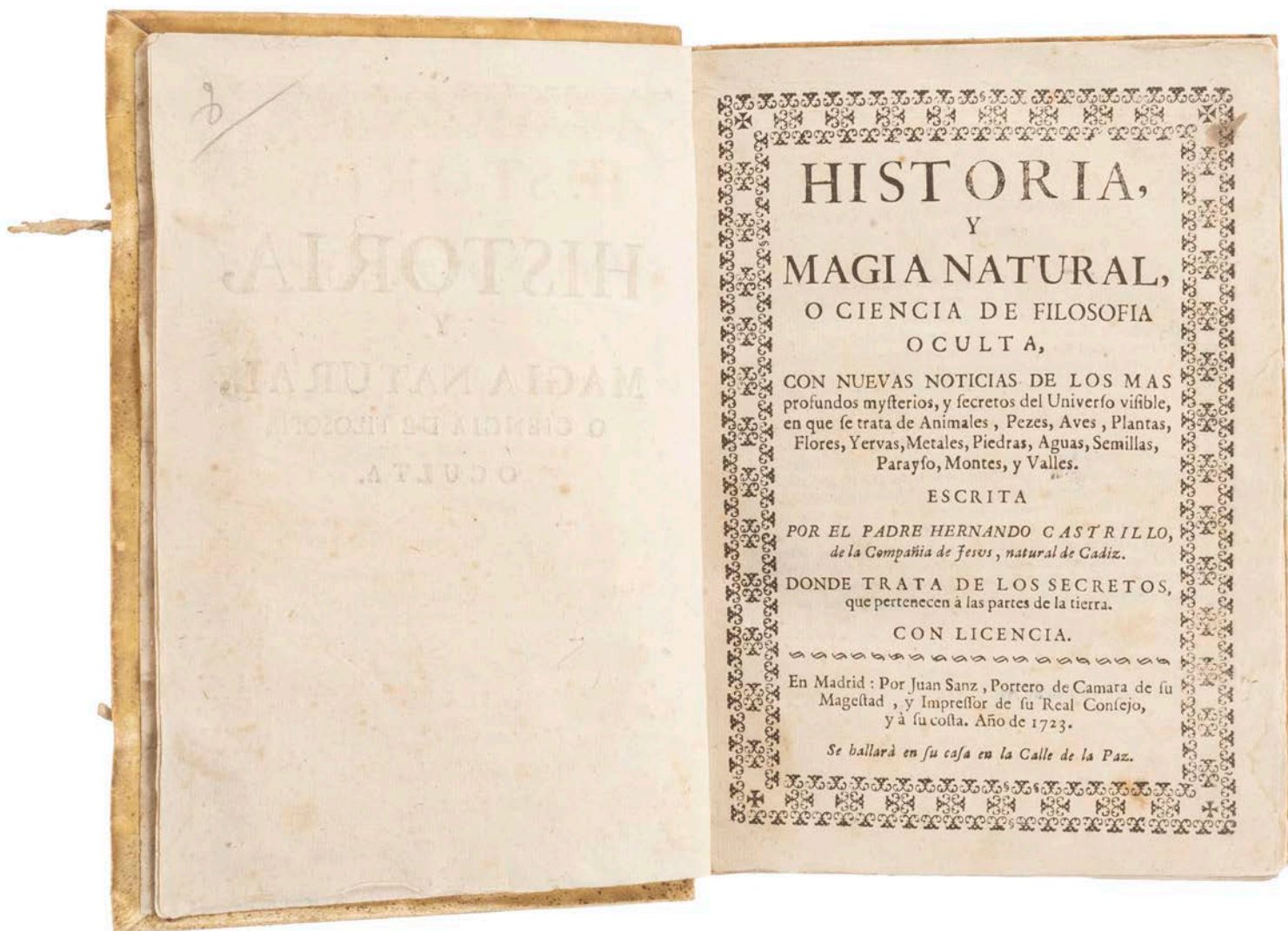
Aguilera, José G. (Director). **Bosquejo Geológico de México.** México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1896.

4o. marquilla, 270 p. + 2 h. Retrato de Antonio del Castillo (Director fundador del Instituto Geológico de México), cuatro láminas plegadas (rasgadas) y un mapa plegado a color con faltante en parte superior (afecta poco imagen). Portada con sello borrado. Encuadernado en pasta dura.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



Detalle



215

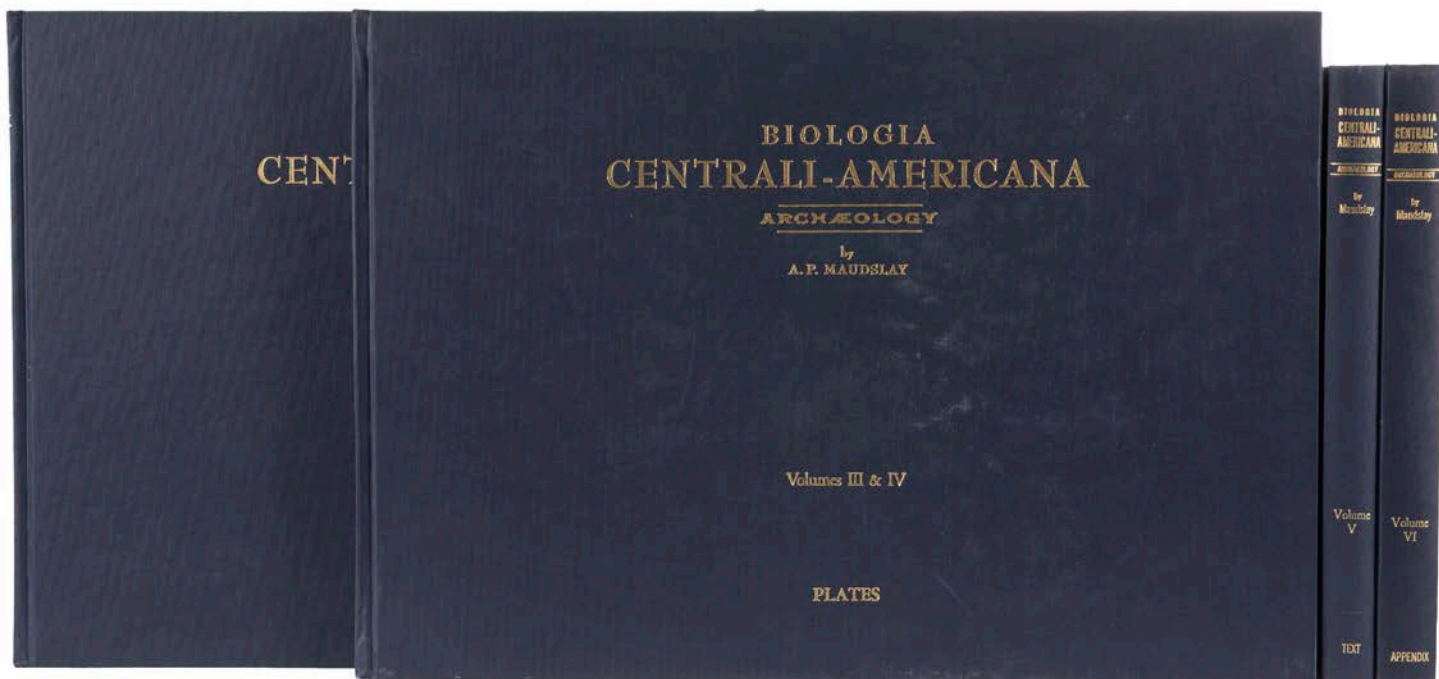
Castrillo, Hernando. Historia y Magia Natural, o Ciencia de Filosofía Oculta, con Nuevas Noticias de los más Profundos Mysterios, y Secretos del Universo Visible, en que se Trata de Animales, Pezes, Aves, Plantas, Flores, Yervas, Metales, Piedras, Aguas, Semillas, Parayso, Montes, y Valles. Madrid: Juan Sanz, 1723.

8o. marquilla, 4 h. + 342 p. + 8 h. Encuadernado en pergamino.

Obra escrita en 1643 en la cual, Hernando Castrillo señala que su propósito es "propagar la fe", sin embargo, considera a la magia como un arte que es "absolutamente Ciencia, que procede en gran parte con principios evidentes, alcançados à conocer con la observación y experiencia, que suele ser madre de la ciencia". En este sentido, nos encontramos ante un vestigio de los avances en el pensamiento conceptual del ser humano, pues la gracia divina no queda totalmente relegada de las investigaciones y cobran importancia las evidencias materiales que nos proporciona la naturaleza como fenómeno físico.

El primer tratado habla de la magia natural ilustrada, el segundo de la materia y objeto de la magia natural que es la tierra. En el tratado tercero se habla de la tierra y del paraíso que plantó Dios en ella. El tratado cuarto habla de los montes de la tierra. En el tratado quinto se habla de los campos, valles y bosques de la tierra y de las hierbas y árboles que se crían en ellos. El tratado sexto habla de los metales y de algunas piedras de la tierra.

\$12,000.00 - \$15,000.00 M.N.

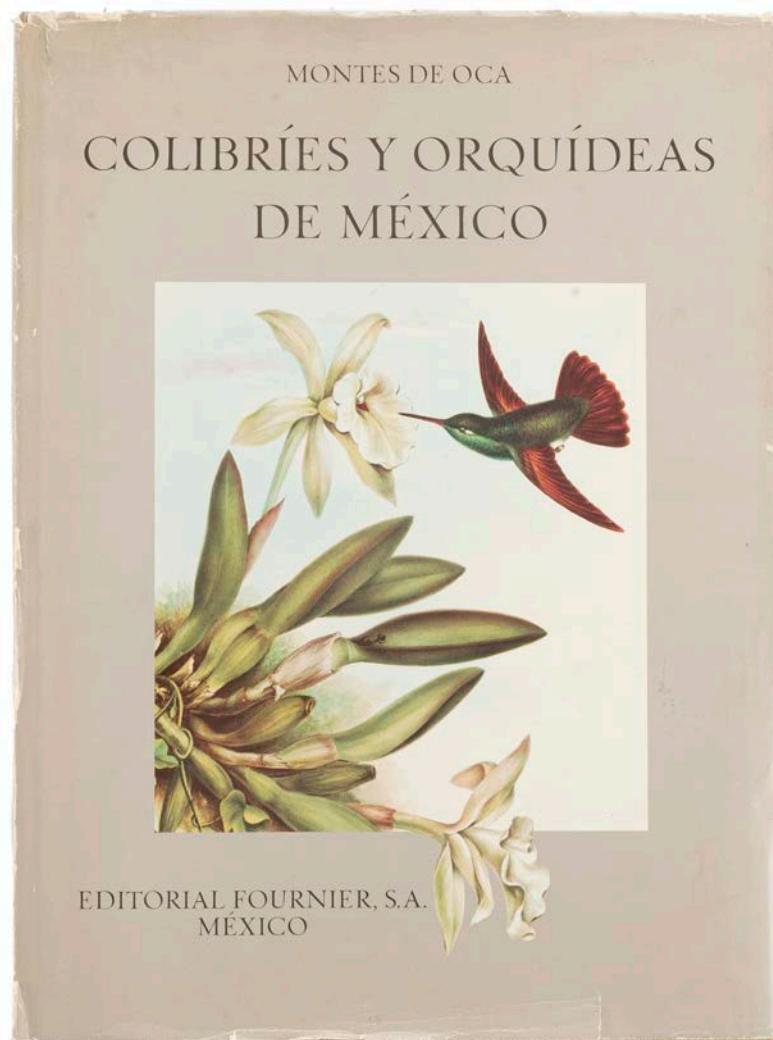


216

Maudslay, A. P. *Biología Centrali - Americana: Archæology*. New York: Milpatron Publishing, 1974.

4o. marquilla (dos volúmenes apaisados), V p. + 119 láminas + 98 láminas; 1 h. + 82 láminas + 1 h. + 93 láminas; V + 69 p. + 1 h. + 1 lámina + 1 h. + 50 p. + 1 h. + 38 p.; IX + 149 p. + tablas. Tomos I - VI en cuatro volúmenes. **Tomos I y II:** Láminas, en un volumen. **Tomos III y IV:** Láminas, en un volumen. **Tomo V:** Texto. **Tomo VI:** Apéndice por J. T. Goodman. Edición facsimilar de la publicada en 1889 - 1902. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 4.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.

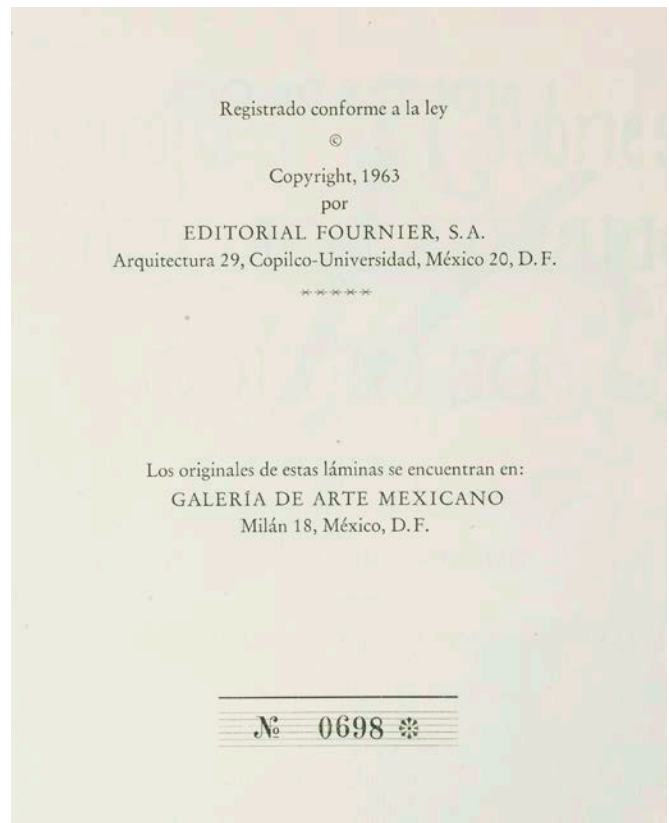


217

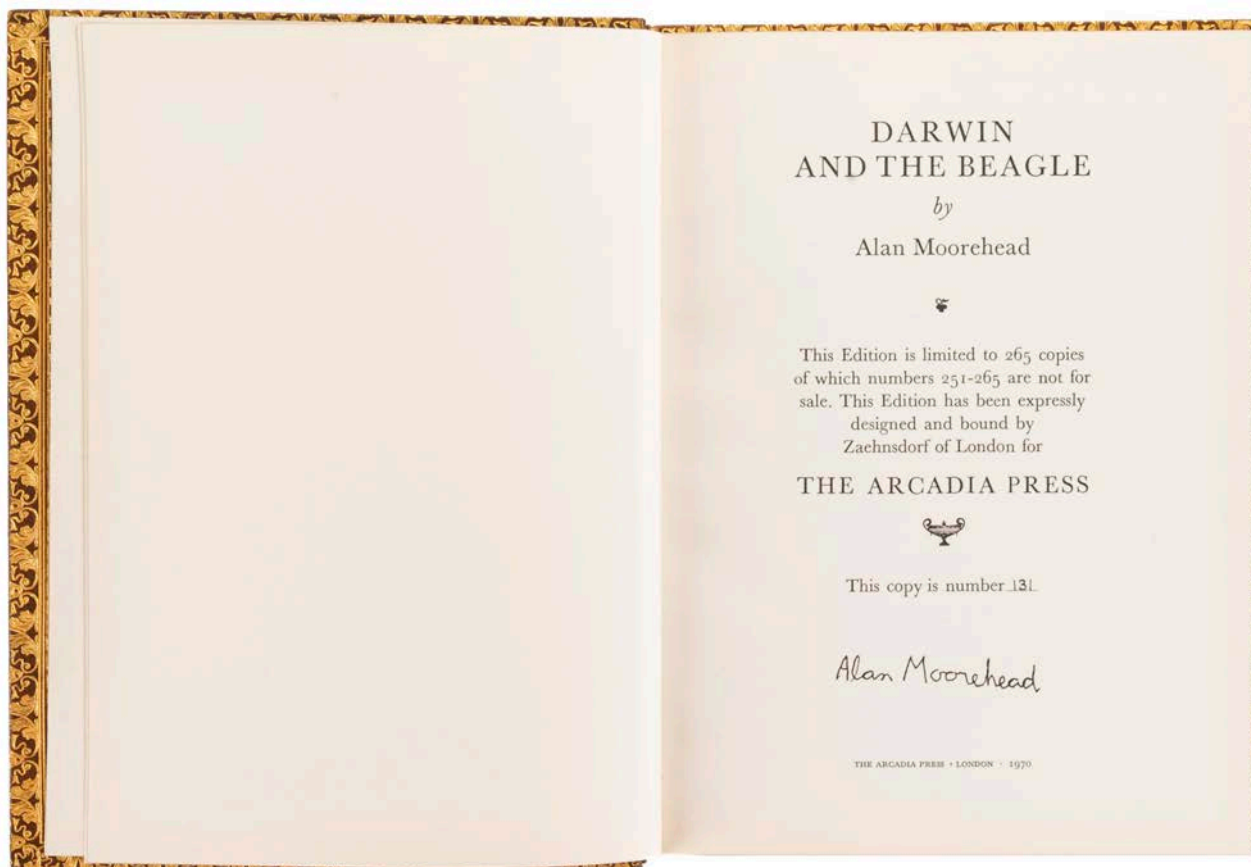
Montes de Oca, Rafael - Martín del Campo, Rafael. Colibríes y Orquídeas de México. México: Editorial Fournier, 1963.

fo. marquilla, frontispicio + 34 p. 59 láminas a color, 40 x 29 cm. Reproducción facsimilar de las acuarelas de Rafael Montes de Oca realizadas en 1878. Edición y prólogo por Carolina Amor de Fournier. Las láminas fueron impresas por Konrad Gerhard Lohse. Edición de 1,500 ejemplares en español y 1,500 ejemplares en inglés, ejemplar en español, número 698. Encuadernado en pasta dura.

\$7,000.00 - \$9,000.00 M.N.

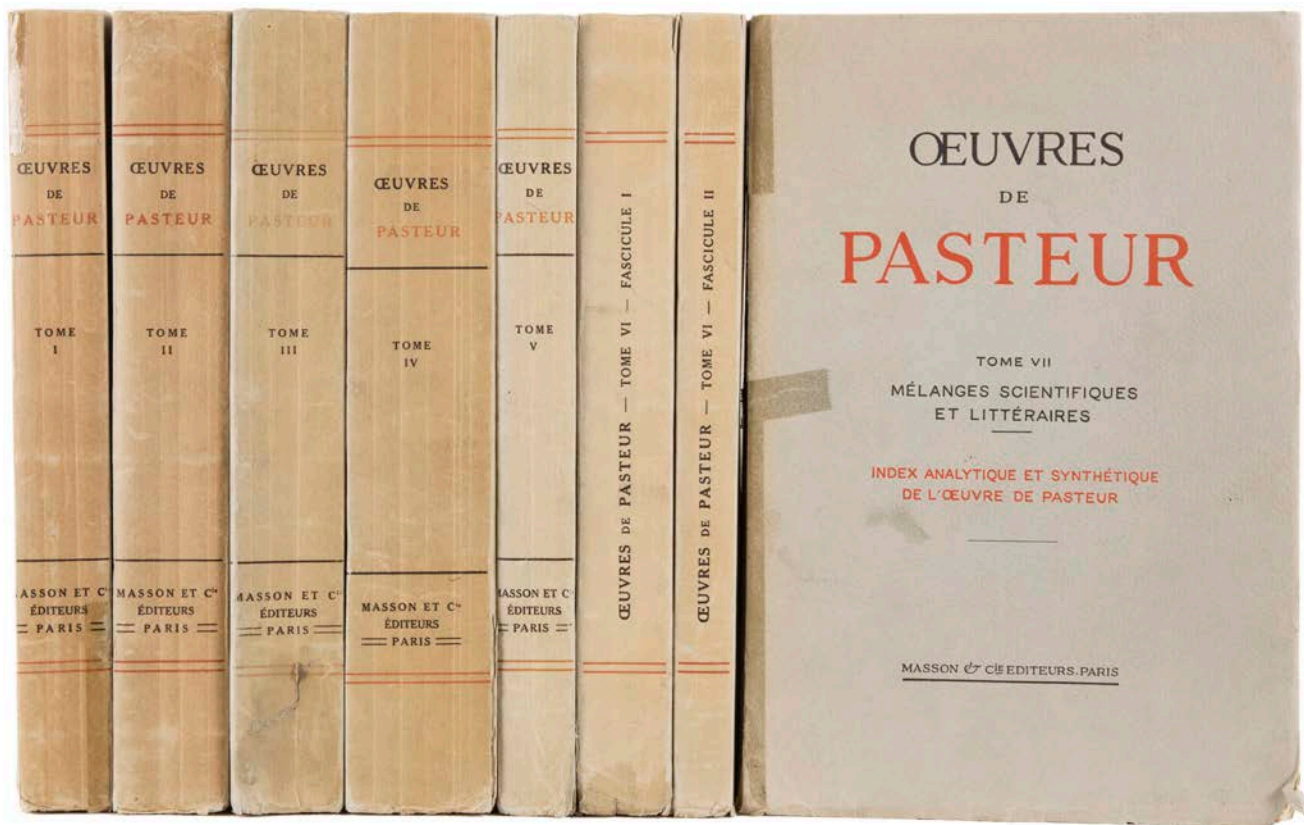


Detalles



Detalle

218
Moorehead, Alan. *Darwin and the Beagle*. London:
The Arcadia Press, 1970.
4o. marquilla, 280 p. Edición de 265 ejemplares
numerados, ejemplar número 131. Encuadernado en
pasta dura, en piel. En estuche.
\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



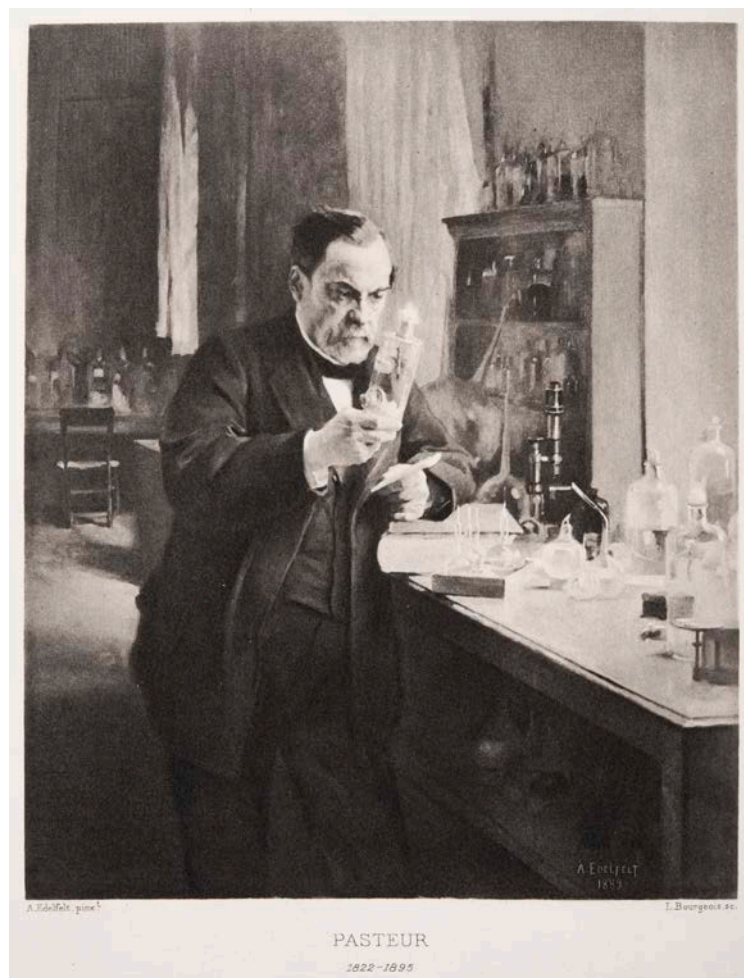
219

Pasteur Valléry-Radot, Louis. Oeuvres de Pasteur. Paris: Masson et Cie., Éditeurs - Libraires de l'Académie de Médecine, 1922 - 1939.

4o. marquilla, VIII + 480; VIII + 664; VIII + 519; VIII + 761; XII + 550; 551 - 906; VI + 666 p. Tomos I - VII en ocho volúmenes. **Primera edición. Tomo I:** Dissymétrie moléculaire. Frontispicio, retrato de Louis Pasteur basado en el retrato realizado por Albert Edefelt; pasta anterior reforzada con cinta adhesiva en tercio inferior. **Tomo II:** Fermentations et générations dites spontanées. **Tomo III:** Études sur le vinaigre et sur le vin; lomo rasgado en tercio inferior. **Tomo IV:** Études sur la maladie des vers à soie; pasta rasgada en tercio inferior. **Tomo V:** Études sur la bière. **Tomo VI (en dos volúmenes):** Maladies virulentes, virus, vaccins, prophylaxie de la rage. **Tomo VII:** Mélanges scientifiques et littéraires, index analytique et synthétique de l'œuvre de Pasteur; pasta anterior reforzada. Ex Libris de antigua biblioteca. Encuadernados en rústica. Piezas: 8.

Recopilación hecha por el nieto de Louis Pasteur en la que se reproducen los grabados realizados a partir de dibujos de Peter Lackerbauer (1823 - 1872), incluidas las láminas que ilustran los estudios sobre la enfermedad del gusano de seda (Volumen IV).

\$18,000.00 - \$22,000.00 M.N.



Detalle

ibidem bernar. in appost. dicit opinionem hanc esse communem et sequitur etiam feli. in. c. quanto de presumptio. vbi concludit omnes. dd. q. licet violenta presumptio et sem plena probatio sufficiat in civilibus ad plenam condemnationem non tamen in criminalibus. ergo in huiusmodi casu cum etiam parte accusante iudex debeat vigilare ne imponat penam corporalem delicti cum non sit plene probatum per testes multo minus imponi debet facta transactione cum propter eam non videatur reus crimen confiteri vt supra diximus et propter redimendas vexationes reus id forte faciat. l. serui ob violatum. l. de adulter. vt dicit bal. in. l. ij. ad finem. l. de abolitio.

- 1 Quando iā est lata sententia transactio seu cōpositio de crimine facta non operatur pene remissionem.
- 2 Transactio parit exceptionem peremptoriā.
- 3 Quod procedit in civilibus procedit etiam in criminalibus.
- 4 Ex sententia lata et tracta in rem iudicatam oritur nouum ius.
- 5 Sententia est terminus exclusiuus omnium exceptionum.
- 6 Paria sunt q. sit lata sē

tentia vel q. sit in causa conclusum.

- 7 Probationes non possunt operari absq. sententia.
- 8 Appellatio rescindit sententiam et reponit causam in statum in quo erat post litem contestatam.
- 9 Sententia confirmatoria prime lata in causa appellationis non sumit effectum nisi ex tunc cum fertur.
- 10 Paria sunt q. sit appellatum vel q. finis intra tempus datum ad appellandum.
- 11 Sententia nulla nō est nec potest dici sententia.



Quinto

limita non stram legē quando fā esset lata sē sentia + eo tēpore quo tacta est trā factio. quia

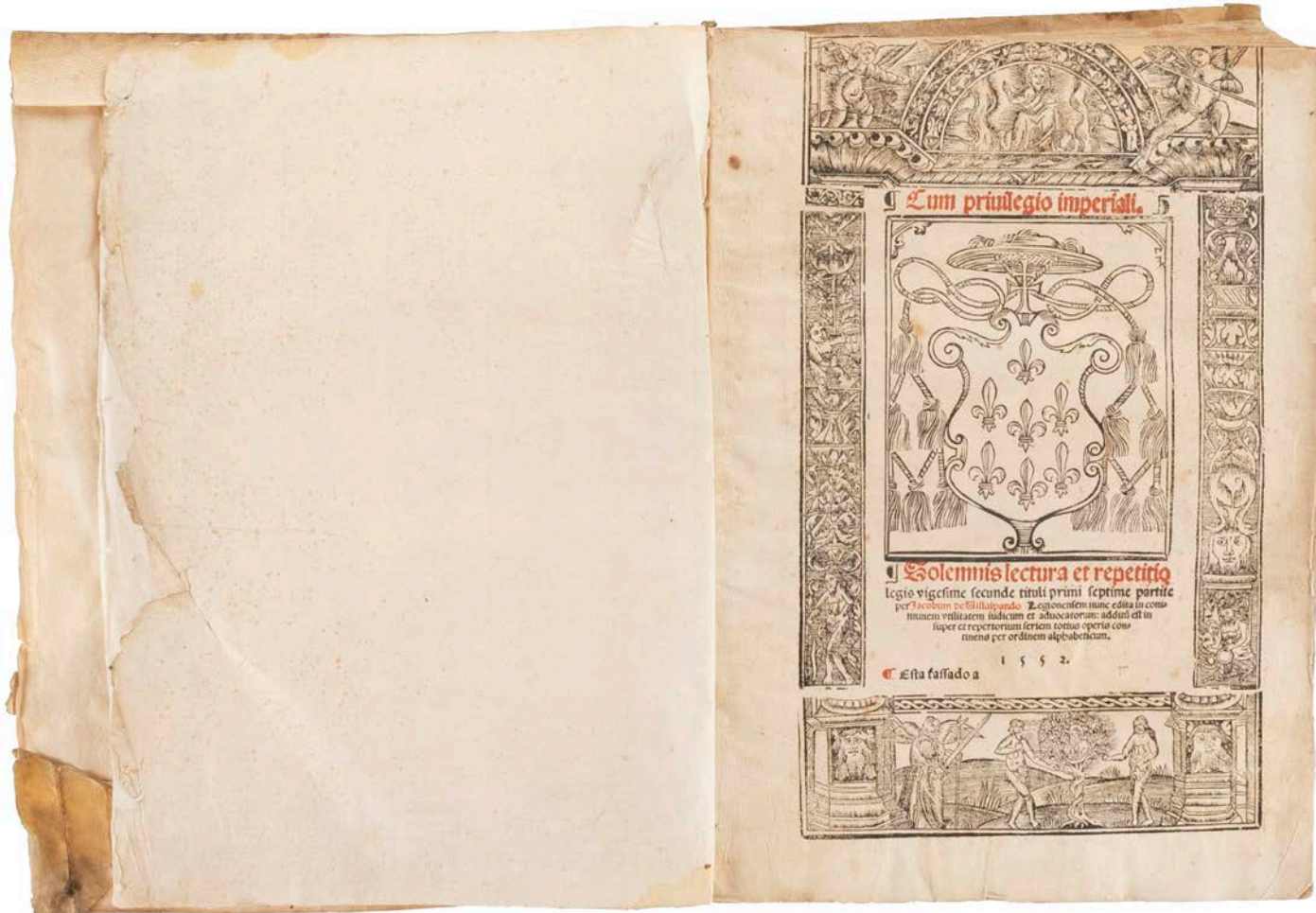
tunc temporis non prodisset ad euadendum penam corporale vt vult nostra lex regia. per quā declaratur. l. transigere. l. de transactio. et alia iura communia vt procedat eorū dispositio quo ad effectus quos supra cō

B iij

gessi

Cii

1



220

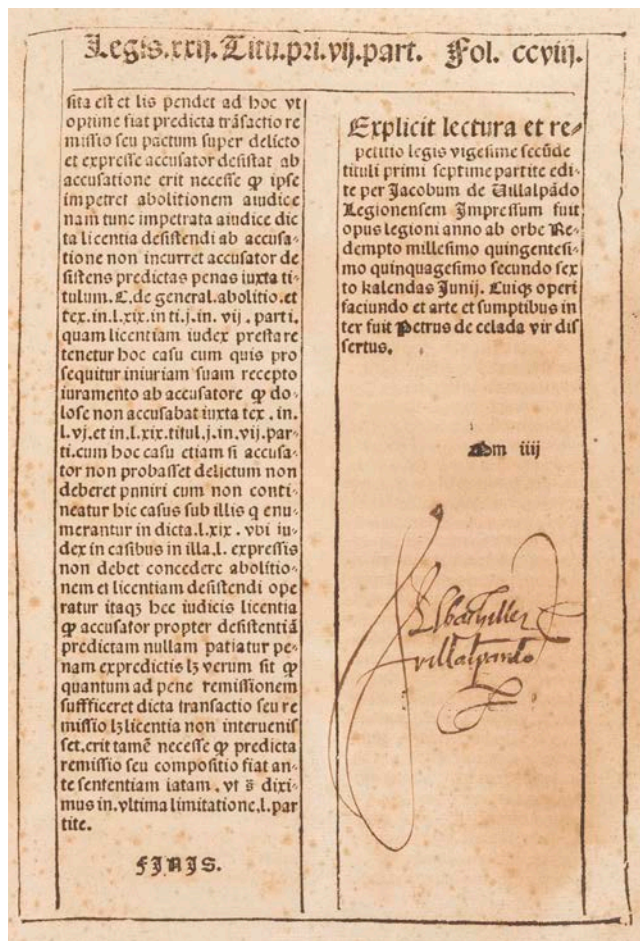
Villalpando, Jacobum de. *Solemnis Lectura et Repetitio Legis Vigesima Secunde Tituli Primi Septime Partite*. León: Pedro de Çelada, 1552.

4o. marquilla, 13 h. + CCVIII fols. Pasta anterior por desprenderse, lomo desprendido; encuadernación deteriorada. Manchas de humedad en márgenes de folio XVI a CCVIII; texto con manchas de óxido. Encuadernado en pergamino. Palau: 366980.

La obra se encuentra en el marco del conflicto entre dos corrientes del derecho que iban tomando fuerza en el desarrollo de los principios de la jurisprudencia en la Península Ibérica, por un lado, el Mos Italicus tardío, caracterizado por una lectura dogmática de la tradición; por otro, el Mos Gallicus o humanismo jurídico, que criticaba la postura estática del Mos Italicus: "les reprochaban una falta de cultura filológica lo que les impedía leer y comprender adecuadamente los escritos jurídicos griegos y romanos base de sus obras; así como una carencia de cultura histórica que les limitaba a la hora de dar una correcta interpretación a las fuentes que manejaban; del mismo modo enjuiciaban su alejamiento de las fuentes legales primigenias para caer en el comentario de las obras de los comentaristas; y su estilo a la hora de escribir que era calificado de poco desenvuelto, pesado e ininteligible a causa del mal uso de la lengua latina y de la costumbre de acumular en exceso citas de autores". El texto de Villalpando pertenece al Mos Italicus tardío.

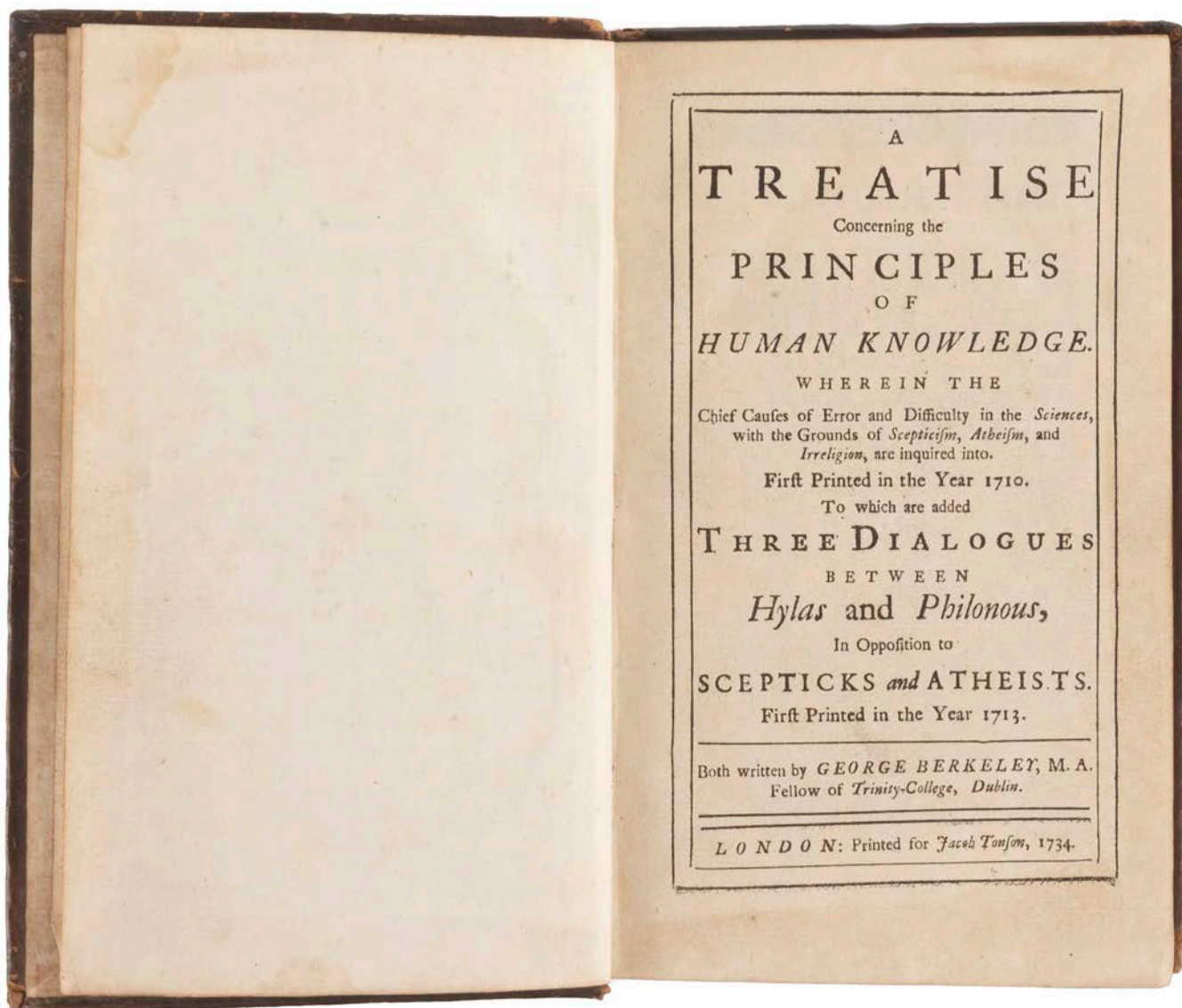
Véase en: Luque Talaván, Miguel. *Un Universo de Opiniones: La Literatura Jurídica Indiana*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Instituto de Historia, 2003. Página 195. El estudio de la imprenta en España se encuentra enfocado en las ciudades pioneras, con producciones destacadas y de una alta calidad, tales como Salamanca, Valladolid, Zamora y Burgos; siendo la imprenta leonesa de los Siglos XVI y XVII relegada. Pedro de Çelada fue uno de los primeros impresores en León, de su poco difundida labor, se dice que muestra un nivel de calidad bastante pobre, dejando patente la escasa importancia en el desarrollo de esta técnica en León.

\$40,000.00 - \$60,000.00 M.N.



Detalle

231

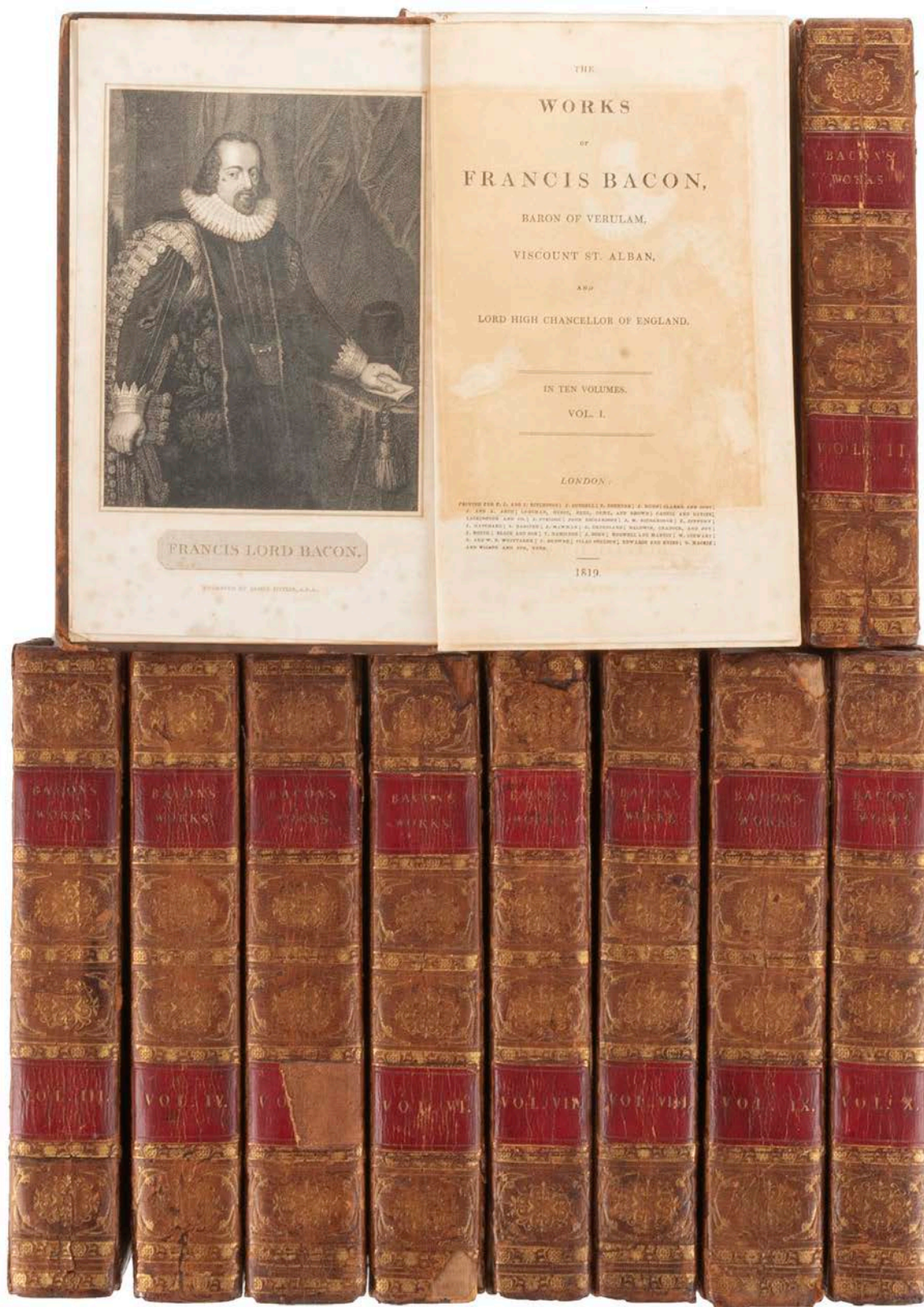


221

Berkeley, George. *A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge*. London: Printed for Jacob Tonson, 1734.

8o. marquilla, 355 p. Segunda edición. Wherein the chief causes of error and difficulty in the sciences, with the grounds of scepticism, atheism, and Irreligion, are inquired into... To which are added three dialogues between Hylas and Philonous. Cajo anterior quebrado, cabeza con faltante. Gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura, en piel.

\$7,000.00 - \$9,000.00 M.N.



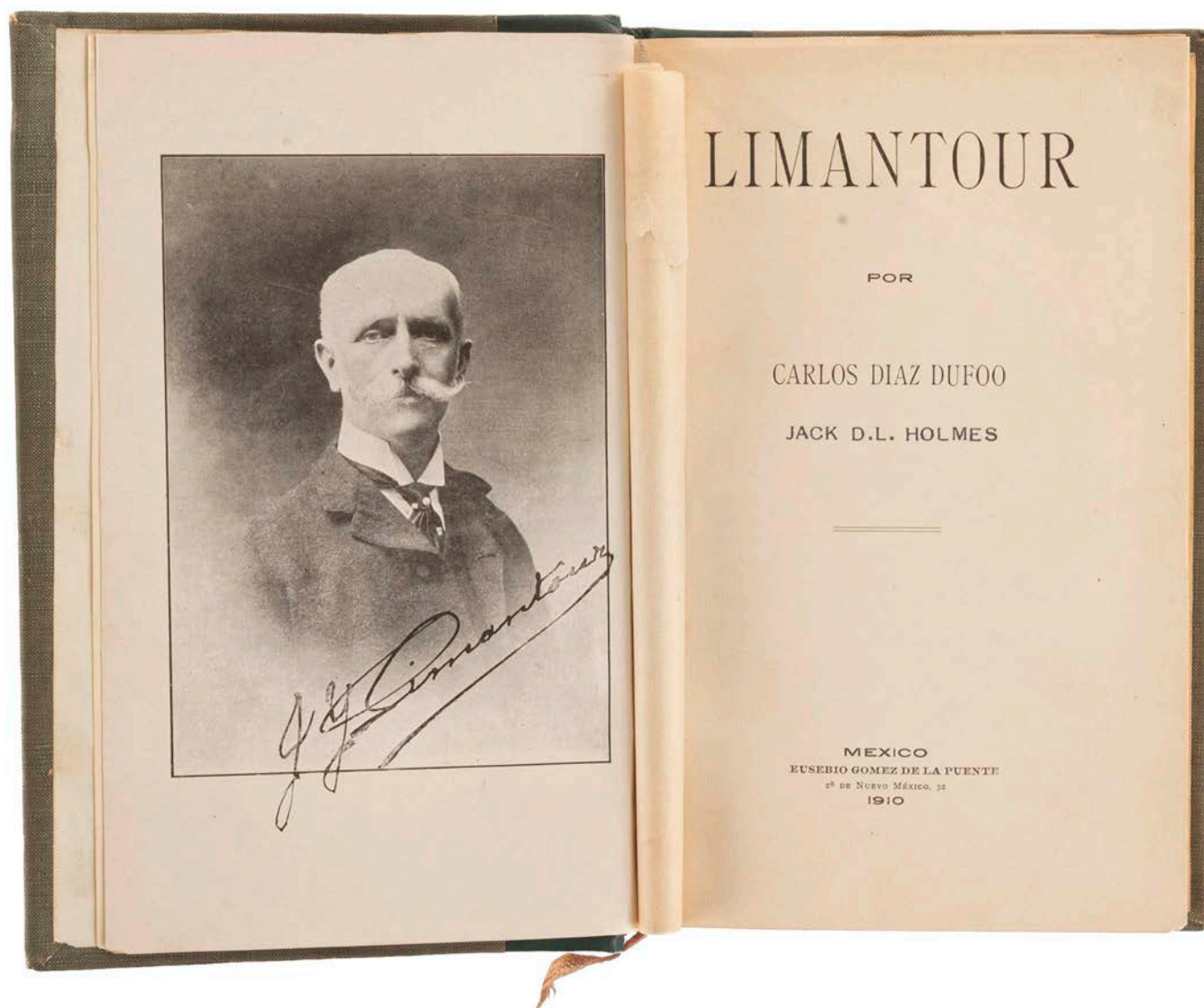
222

The Works of Francis Bacon, Baron of Verulam, Viscount St. Alban, and Lord High Chancellor of England. London: Printed for F. C. and J. Rivington, 1819.

8o. marquilla, XI + LXXVI + 527; VIII + 662; V + 534; VII + 549; XIII + 589; XIV p. + 8 h. (dedicatoria y prefacio) + 419 p. + 64 h. (índice); XV + 476; XV + 464; VII + 569; VI + 335 p. + 53 h. Tomos I - X. **Tomo I:** Frontispicio, retrato de Francis Bacon, una tabla plegada; de pasta anterior a página IV desprendidos y de página 525 a pasta posterior desprendidos. **Tomo VII:** Una tabla plegada. Ex Libris de James Backwell. Cajos quebrados, por desprenderse. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 10.

\$10,000.00 - \$12,000.00 M.N.

BIBLIOGRAFÍA - BIOGRAFÍAS

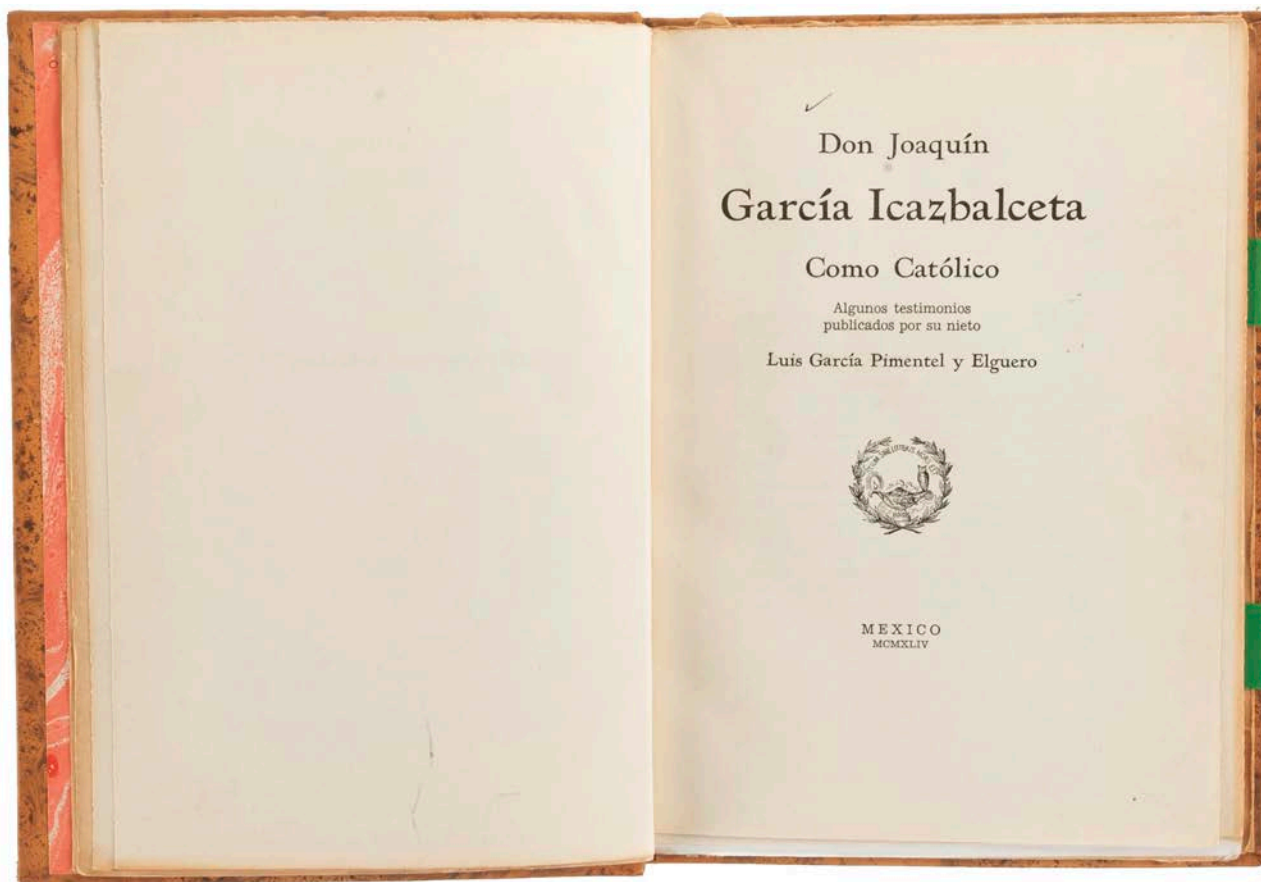


223

Díaz Dufoo, Carlos. Limantour. México: Eusebio Gómez de la Puente, 1910.

8o. marquilla, 335 p. Una lámina con retrato de José Yves Limantour. Sello de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.

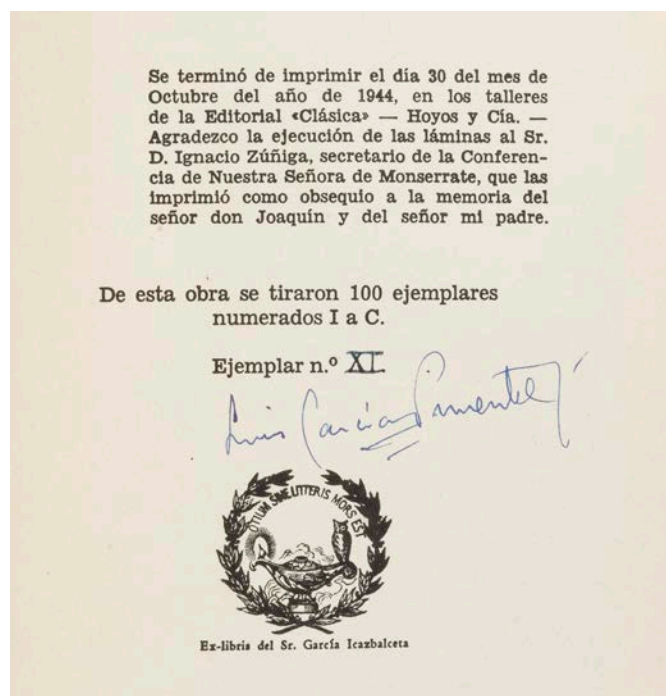


224

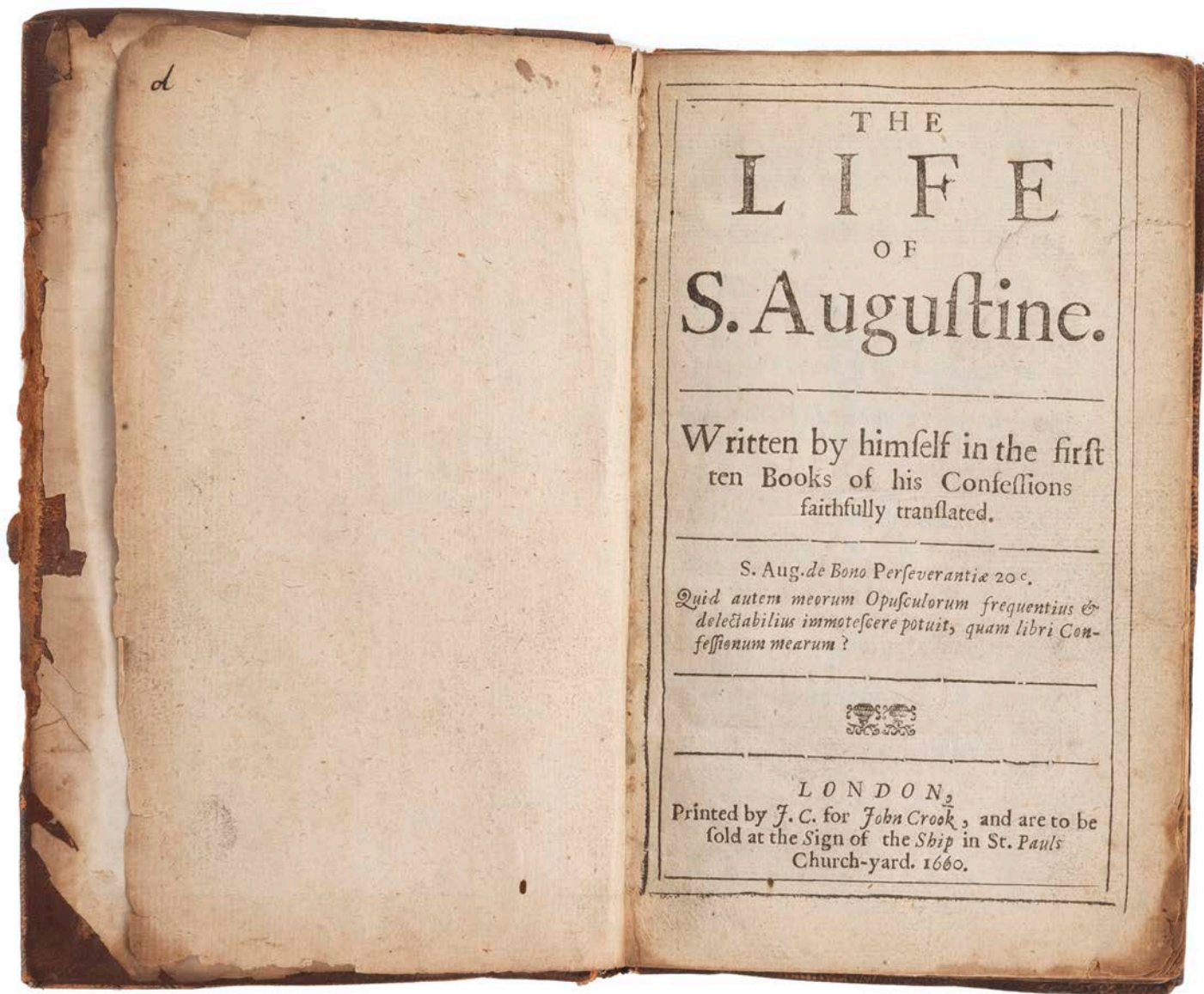
García Pimentel y Elguero, Luis. Don Joaquín García Icazbalceta como Católico. México, 1944.

4o. marquilla, 88 + 13 p. Edición de 100 ejemplares numerados y firmados, ejemplar número XI. Dedicado y firmado por el autor a su hermana Guadalupe García Pimentel y Elguero: "A mi queridísima Lupe con todo el cariño de su hermano Luis". Incluye un ejemplar de Bulletin Hispanique, con un texto de Robert Ricard, "Joaquín García Icazbalceta (1828 - 1894)". Encuadernado en pasta dura, en piel.

\$8,000.00 - \$12,000.00 M.N.



Detalle

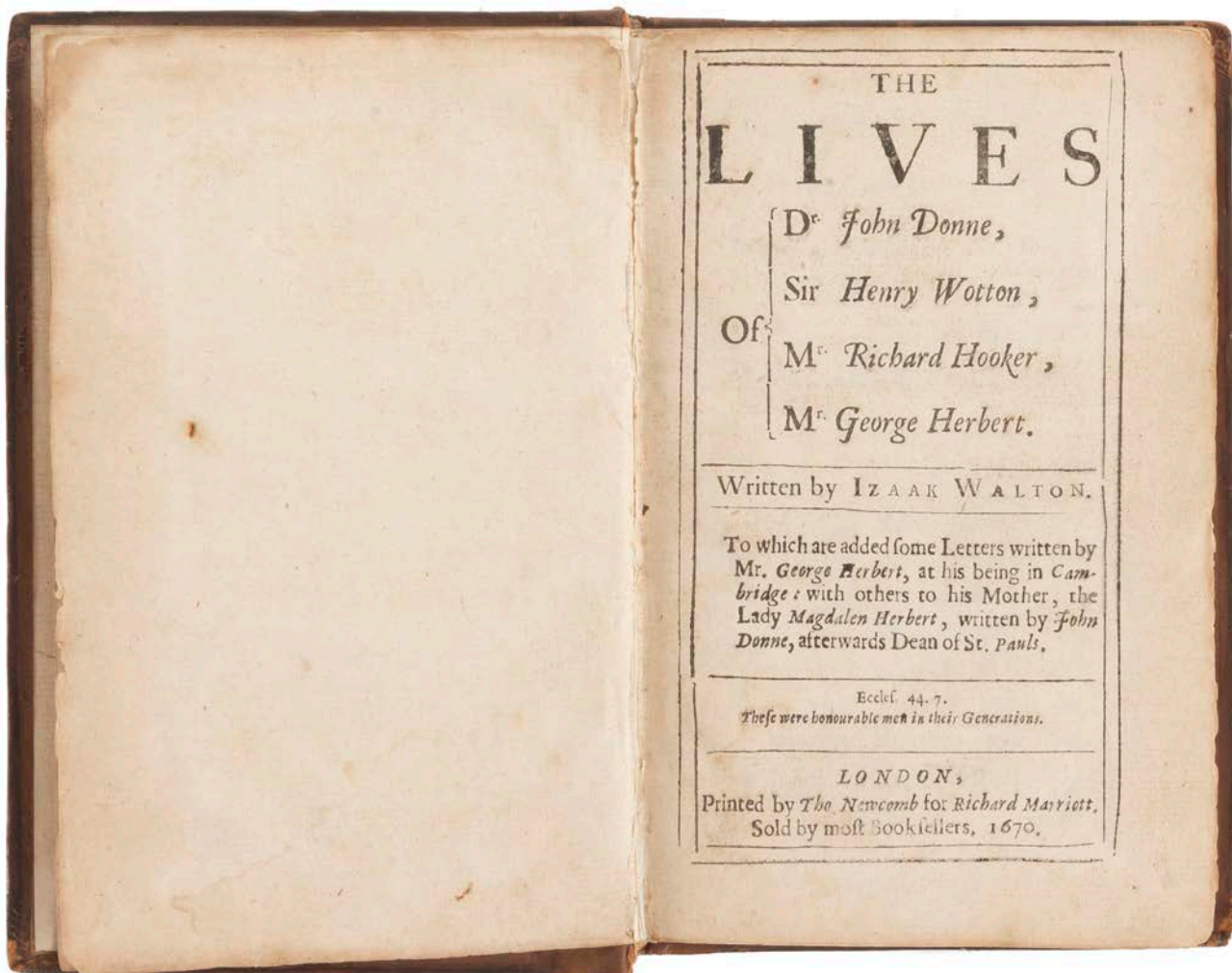


225

The Life of S. Augustine. London: J.C. for John Crook, and are to be sold at the sign of the Ship in St. Pauls Church-yard, 1660.

8o. marquilla, 7 h. + 208 p. Primera edición de la traducción de Abraham Woodhead. Pastas desprendidas. Encuadernado en pasta dura, en piel.

\$8,000.00 - \$10,000.00 M.N.



226

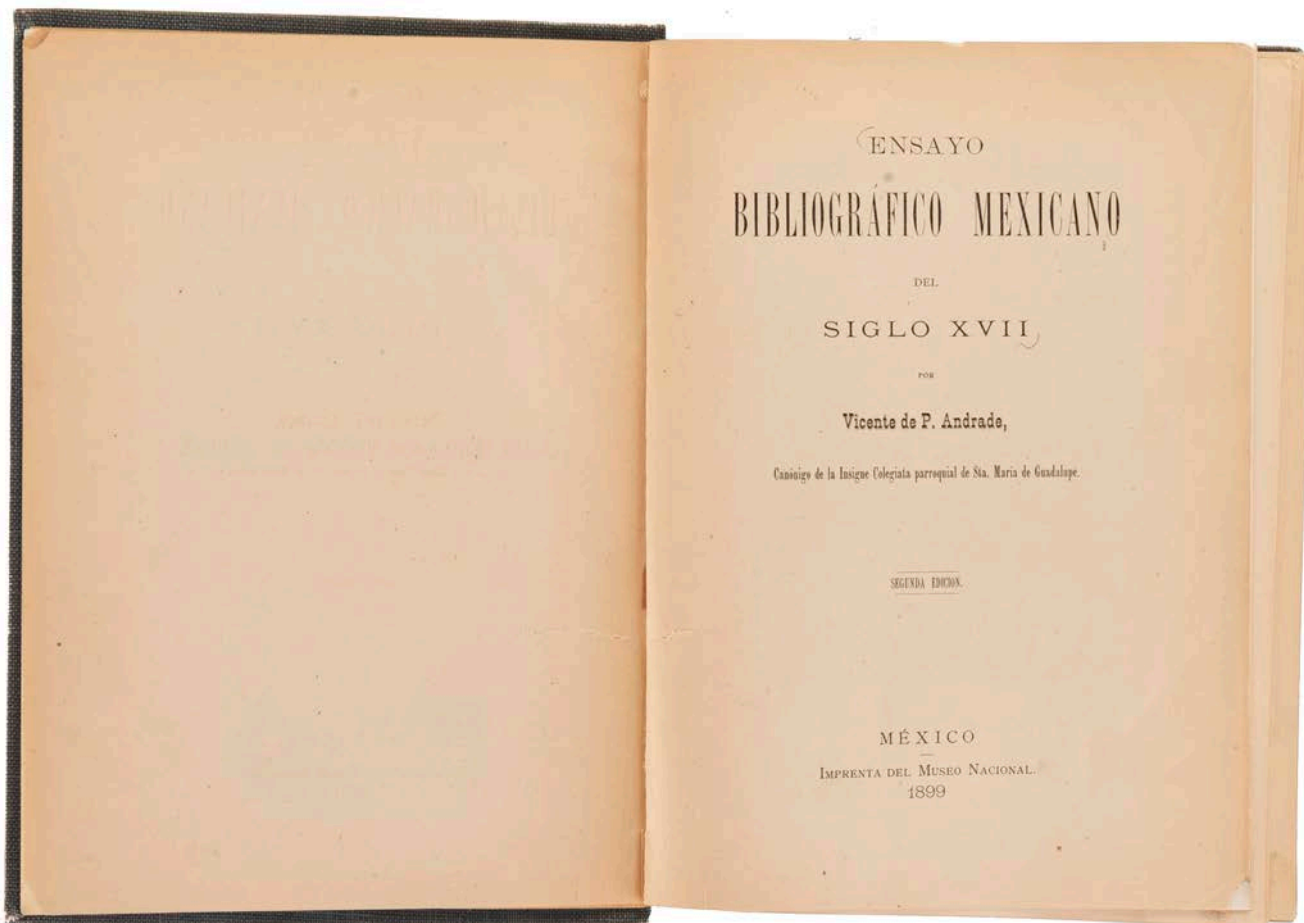
Walton, Izaak. *The Lives of Dr. John Donne, Sir Henry Wotton, Mr. Richard Hooker, Mr. George Herbert.* London: Thomas Newcomb for Richard Marriott, 1670.

8o. marquilla, 5 h. + 88 + 79 + 140 + 104 p. **First collected edition.** Un grabado en metal al inicio de cada apartado. Error de paginación en *The Life of Dr. Richard Hooker*: después de página 56 continúa la 77, sin afectar continuidad de texto. Encuadernado en pasta dura, en piel.

\$10,000.00 - \$12,000.00 M.N.



Detalle



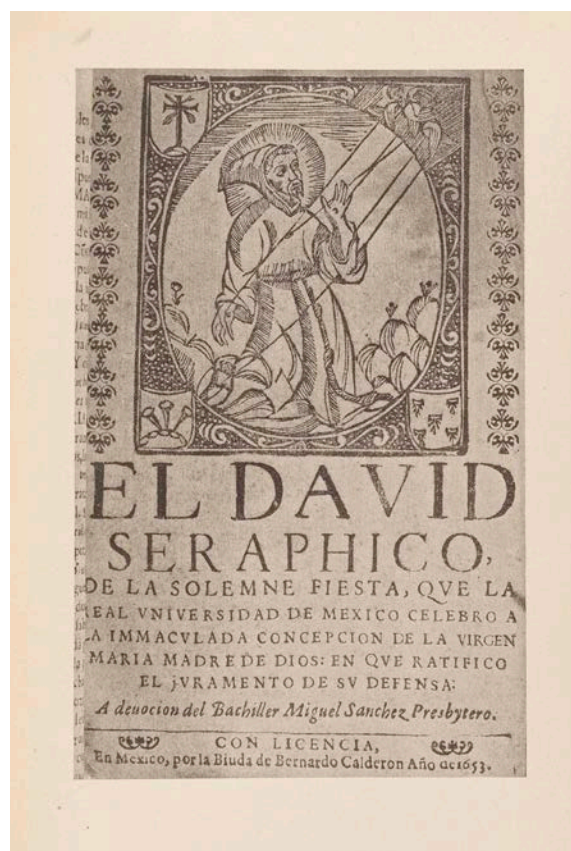
227

Andrade, Vicente de Paula. *Ensayo Bibliográfico Mexicano del Siglo XVII*. México: Imprenta del Museo Nacional, 1899.

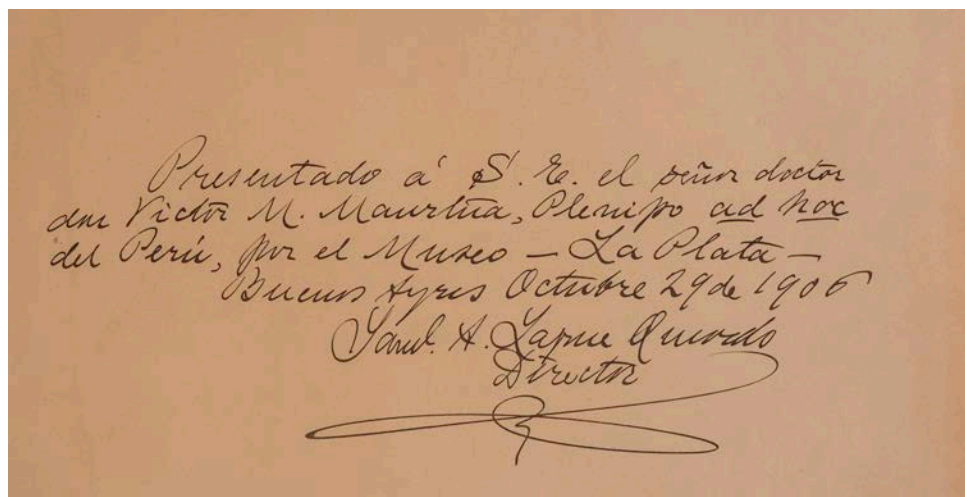
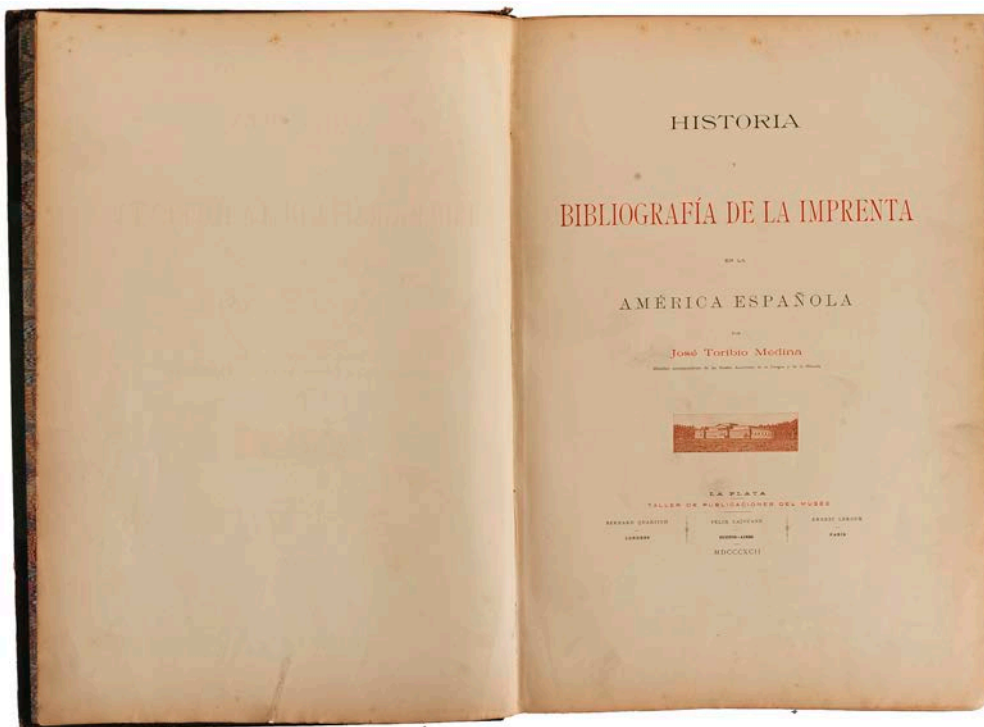
4o., frontispicio + VII + 803 p. Segunda edición. Sello de antigua biblioteca. Gracias quebradas; de página VII a 4 con rasgaduras en margen interno. Encuadernado en pasta dura.

Palau: 12058. "Aunque en la portada reza Segunda edición, es en cierto modo primera. Este concienzudo y paciente trabajo empezó a publicarse en el "Boletín de la Sociedad Alzate", alcanzando solamente hasta el año 1624. El Instituto Bibliográfico de México, logró tras no poco tiempo y esfuerzos, que la obra se publicase completa a expensas del Gobierno".

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle

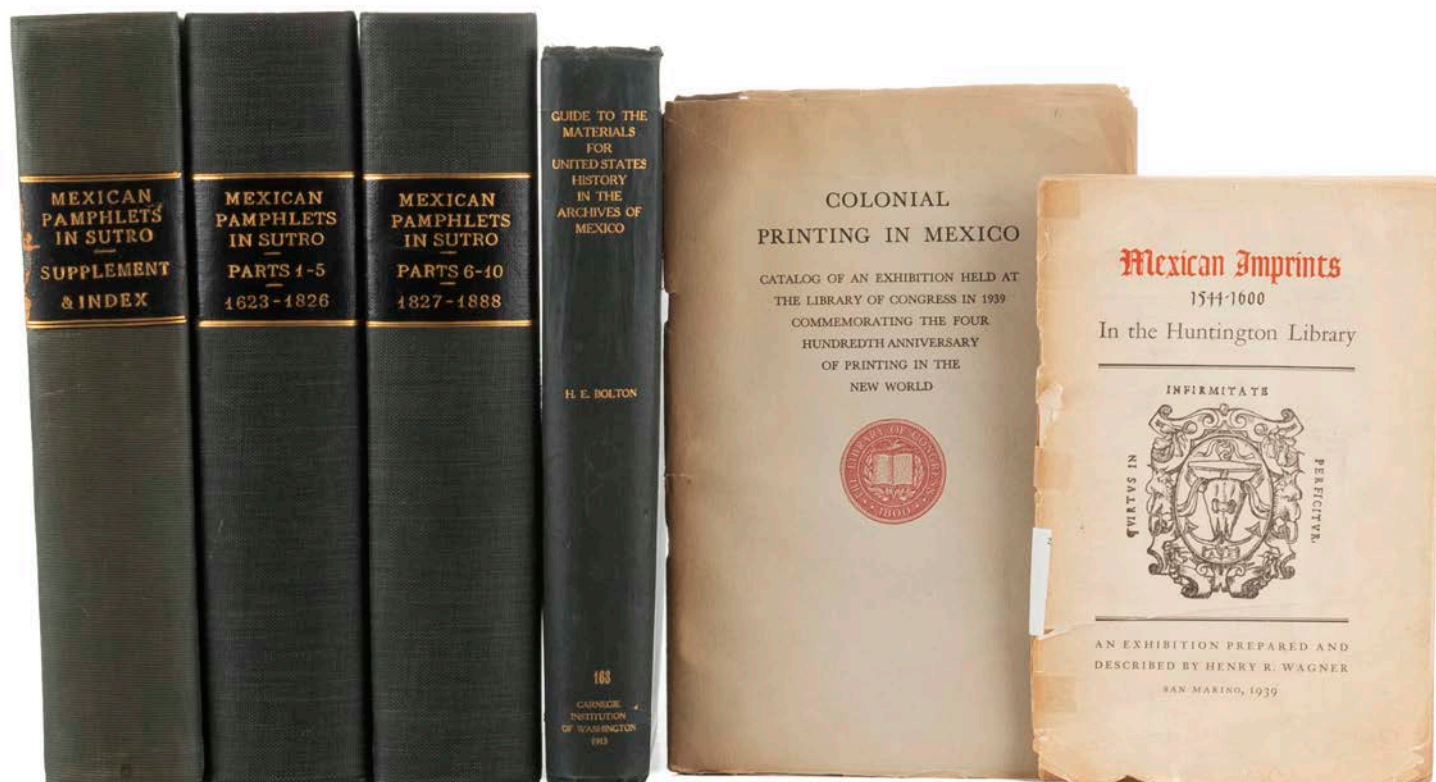


228

Bibliografía de la Imprenta en el Antiguo Virreinato del Río de la Plata. La Plata - Londres - Buenos Aires - París: Taller de Publicaciones del Museo - Bernard Quaritch - Félix Lajouane - Ernest Leroux, 1892.

fo. doble, XVI (Introducción) + XIV + 36 (Paraguay 1705 - 1727) + XIII + 12 (Córdoba 1760) + XLIII + 452 (Buenos Aires 1780 - 1810) + XII + 15 (Montevideo 1807 - 1810) + XVIII (Índice) p. 36 láminas, reproducciones facsimilares. Edición de 529 ejemplares numerados, ejemplar número 324. Pastas y lomo gastados. Algunas páginas restauradas en tercio superior, algunas páginas con pequeñas rasgaduras en márgenes. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel. Palau: 159478.

\$40,000.00 - \$60,000.00 M.N.



229

Catalogue of the Mexican Pamphlets in the Sutro Collection / Guide to Materials for the History of the United States in the Principal Archives of Mexico / Colonial Printing in Mexico / Mexican Imprints 1544 - 1600.

a) Catalogue of the Mexican Pamphlets in the Sutro Collection. San Francisco: California State Library, 1939 - 1941.

4o. marquilla, 1 + 488; 489 - 963; 289 + 65 h. Tomos I - III. Mecnografiado. Cada parte con portada. **Tomo I:** Parts 1 - 5. 1623 - 1826. Portada desprendida. **Tomo II:** Parts 6 - 10. 1827 - 1888. **Tomo III:** Supplement & Index. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 3.

b) Bolton, Herbert E. Guide to Materials for the History of the United States in the Principal Archives of Mexico. Washington, D. C.: Carnegie Institution of Washington, 1913.

4o. marquilla, XV + 553 p. **Primera edición.** Ex Libris de Ike Moore. Encuadernado en pasta dura.

c) Colonial Printing in Mexico. Washington: Government Printing Office, 1939.

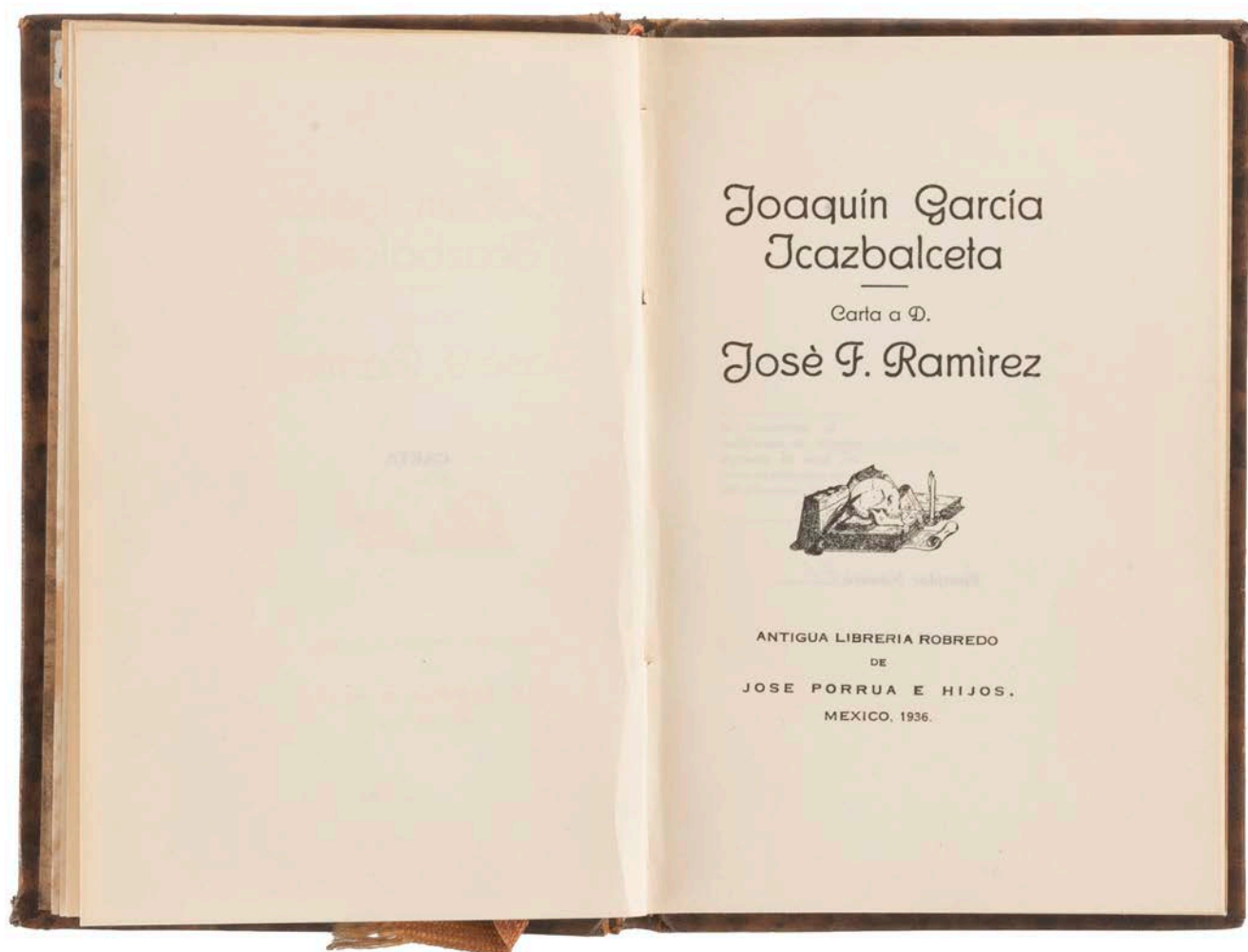
4o. marquilla, 60 p. Catalog of an Exhibition Held at the Library of Congress in 1939 Commemorating the Four Hundredth Anniversary of Printing in the New World. Pastas gastadas. Encuadernado en rústica.

d) Mexican Imprints 1544 - 1600. In Huntington Library. San Marino: Henry E. Huntington Library and Art Gallery, 1939.

8o. marquilla, 35 p. An exhibition prepared and described by Henry R. Wagner. Pastas gastadas, pasta posterior con faltante en margen inferior. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 6.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



230

García Icazbalceta, Joaquín. Carta a D. José F. Ramírez. México: Antigua Librería Robredo de José Porrúa e Hijos, 1936.

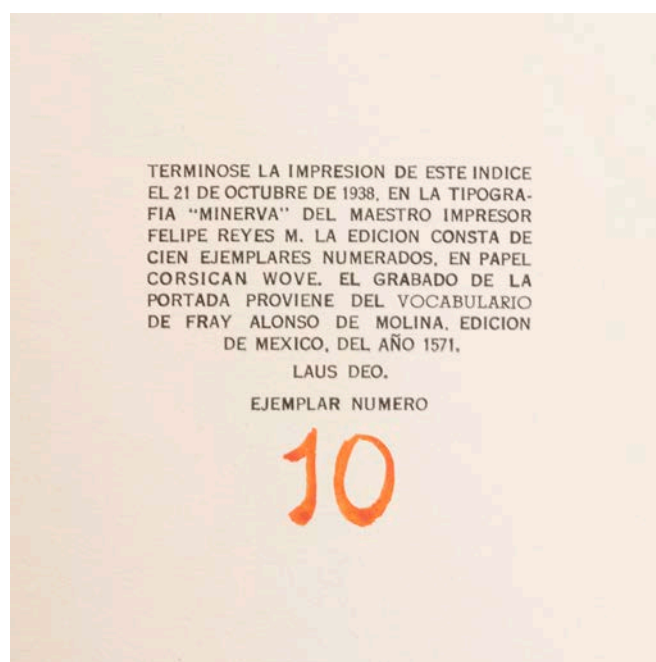
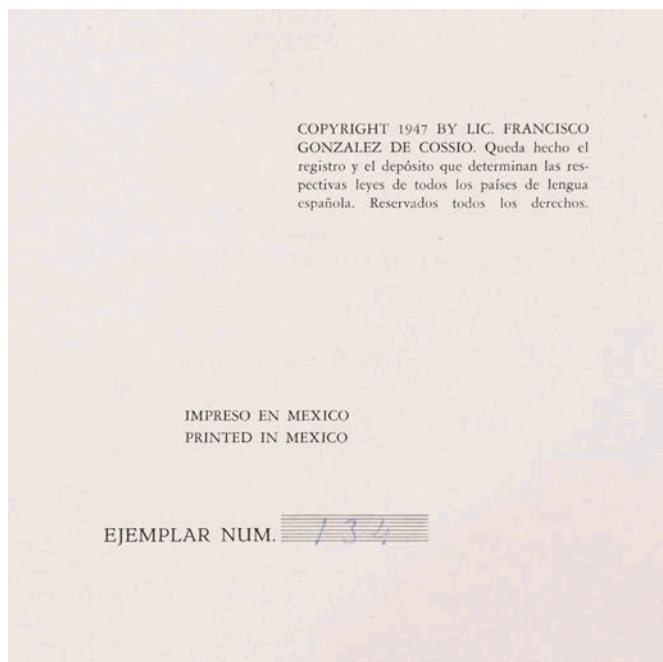
8o. marquilla, 35 p. Dedicado y firmado por Luis García Pimentel (nieto de Joaquín García Icazbalceta) a su hermana Guadalupe García Pimentel. Edición de 101 ejemplares numerados, ejemplar número 71. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Encuadernado en pasta dura, en piel.

Palau: 99143. Menciona edición de 1935.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.

*a Lupe
con todo cariño
Luis
Enero 1º - de 1937*

Detalle



Detalles

231

Janvier, Catarina A. / González de Cossío, Francisco. Índice Alfabético de la Bibliografía Mexicana del Siglo XVI / La Imprenta en México.

a) Janvier, Catarina A. Índice Alfabético de la Bibliografía Mexicana del Siglo XVI de Don Joaquín García Icazbalceta. México: Librería de Porrúa Hnos. y Cía., 1938.

4o. marquilla, XIX p. + 1 h. Traducción y arreglo de Manuel Toussaint y Justino Fernández. Edición de 100 ejemplares numerados, ejemplar número 10. Encuadernado en pasta dura.

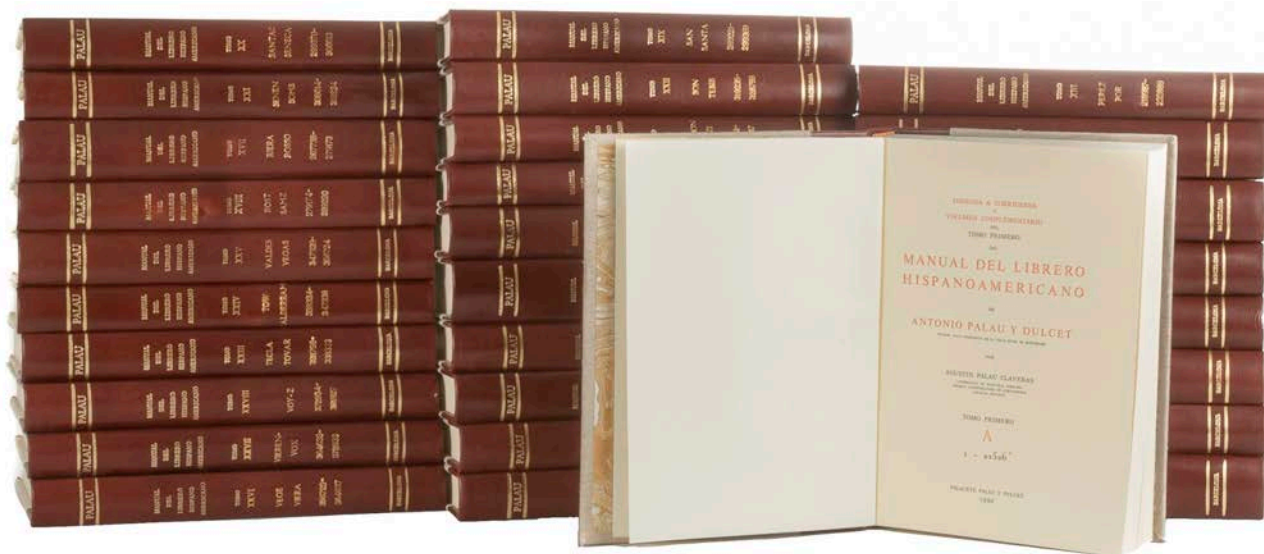
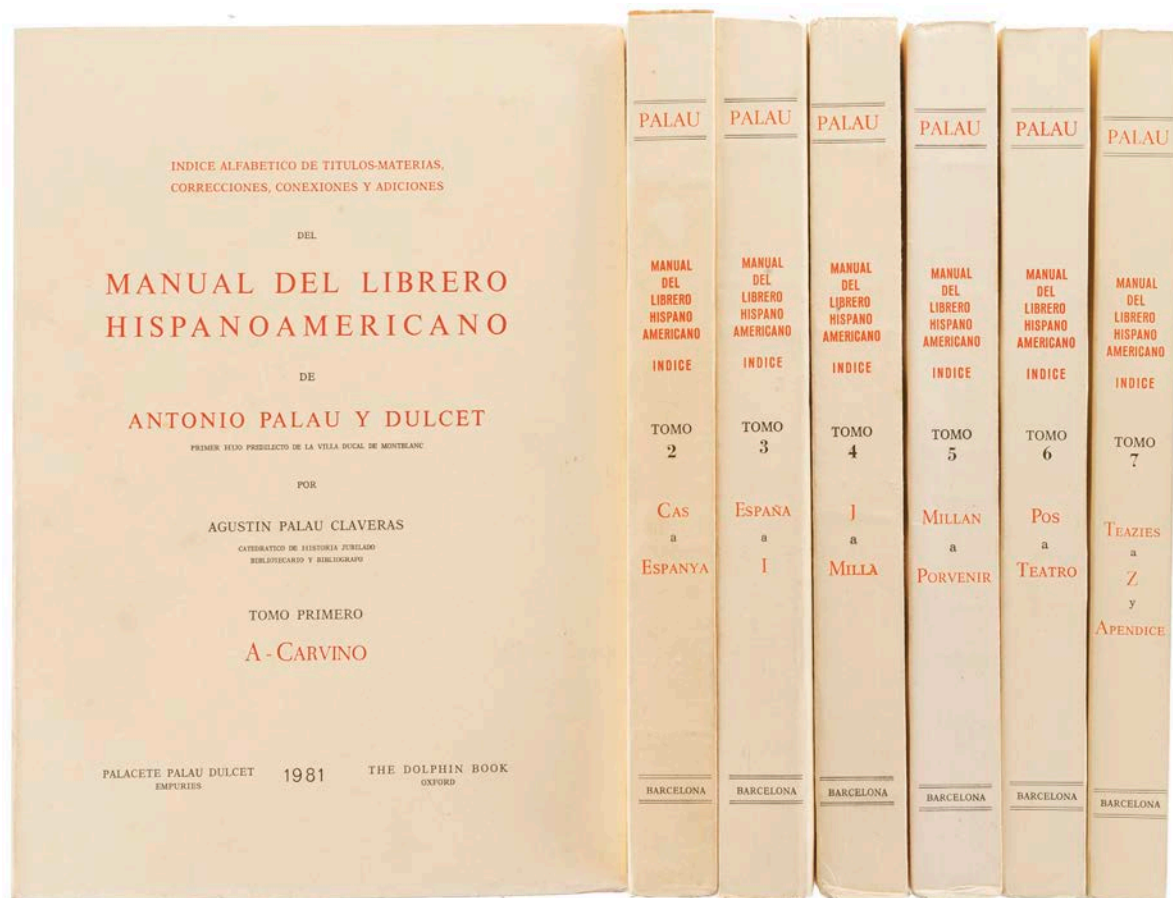
Palau: 123039. "El índice... Viene a ser un análisis minucioso de la obra; no un simple índice alfabético, pues muchos de los nombres del libro no figuran en él".

b) González de Cossío, Francisco. La Imprenta en México, 1594 - 1820: Cien Adiciones a la Obra de Don José Toribio Medina. México: Antigua Librería Robredo de José Porrúa e Hijos, 1947.

fo. marquilla, 205 p. + 1 h. Con 102 ilustraciones. Edición de 500 ejemplares numerados, ejemplar número 134. Encuadernado en pasta dura. Palau: 105224.

Total de piezas: 2.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



232

Palau y Dulcet, Antonio / Palau Claveras, Agustín. Manual del Librero Hispano - Americano / Índice Alfabético.

a) Palau y Dulcet, Antonio. Manual del Librero Hispano - Americano. Bibliografía General Español e Hispano - Americana desde la Invención de la Imprenta hasta Nuestros Tiempos con el Valor Comercial de los Impresos Descritos. Barcelona - Oxford: Librería Anticuaria de A. Palau - The Dolphin Book, 1948 - 1977 y 1990.

4o. marquilla. Tomos I - XVIII y Addenda & Corrigenda, o volumen complementario del Tomo I. **Tomos IX - XXVIII:** Revisado y Añadido por Agustín Palau Claveras. Segunda edición, corregida y aumentada. Edición de 2,000 ejemplares. Conservan pastas originales en rústica. Encuadernados en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 29.

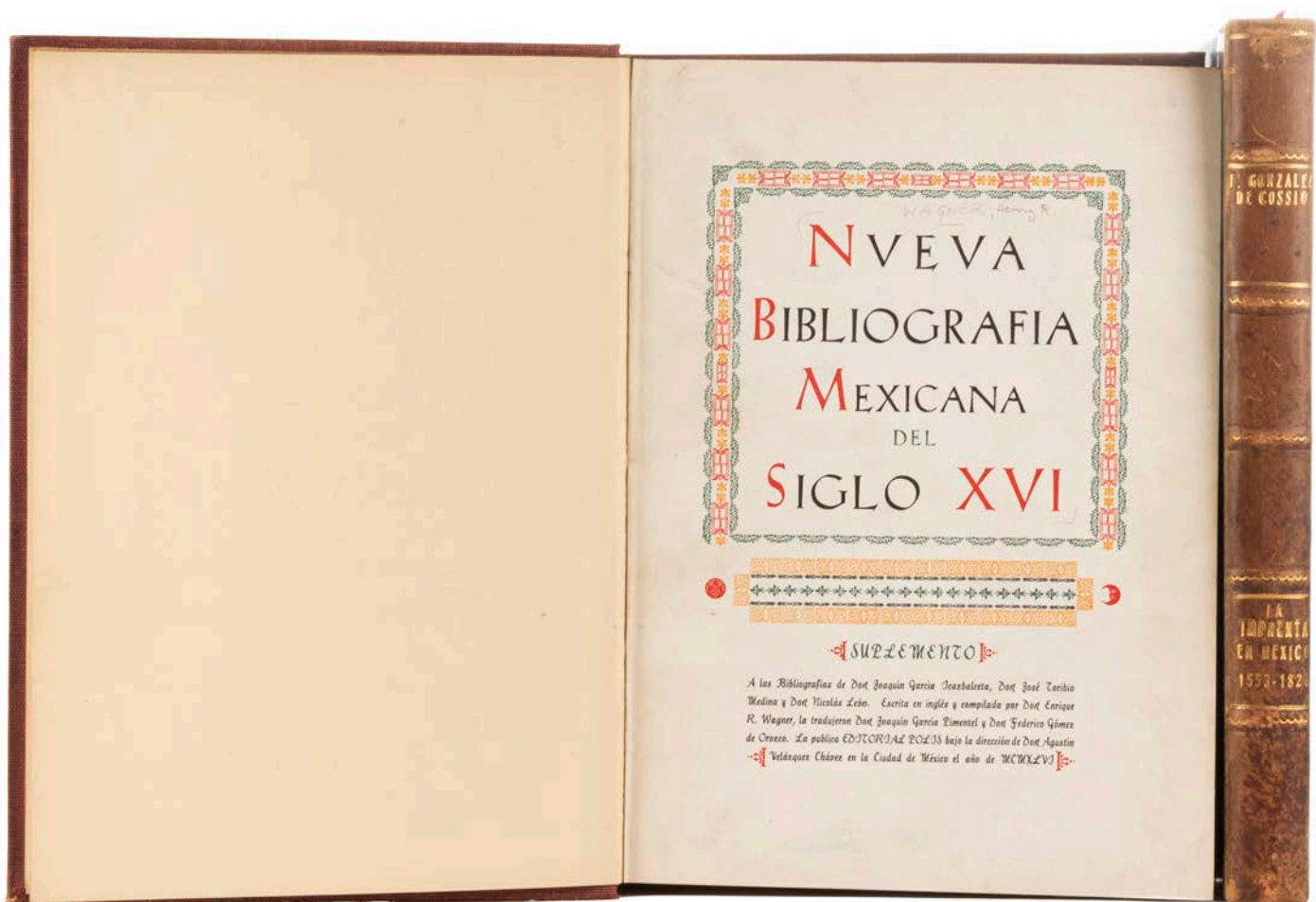
b) Palau Claveras, Agustín. Índice Alfabético de Títulos - Materias, Correcciones, Conexiones y Adiciones del Manual del Librero Hispano - Americano. Empúries - Oxford: Palacete Palau Dulcet - Dolphin Book, 1981 - 1987.

4o. marquilla. Tomos I - VII. **Primera edición.** Encuadernados en en rústica. Piezas: 7.

Total de piezas. 36.

La mejor bibliografía Española e Iberoamericana publicada. Describe 381,897 obras, con comentarios y tasaciones. La información que contiene esta bibliografía aún no ha sido digitalizada completamente, por lo cual su consulta continúa siendo necesaria para los bibliófilos. Segunda edición completa de la monumental bibliografía sobre Hispanoamérica, junto con la primera edición del índice alfabético.

\$40,000.00 - \$60,000.00 M.N.



233

Wagner, Enrique R. / González Cossío, Francisco. Nueva Bibliografía Mexicana del Siglo XVI / La Imprenta en México (1553 - 1820).

a) Wagner, Enrique R. Nueva Bibliografía Mexicana del Siglo XVI. México: Editorial Polis, 1946.

4o. maquilla, XXIV + 548 p. Suplemento a las bibliografías de Don Joaquín Icazbalceta, Don José Toribio Medina y Don Nicolás León. Edición de 1,000 ejemplares numerados: 250 (A - 1 a A - 250) y 750 (B - 1 al B - 750), ejemplar número B 175. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura, en tela.

b) González de Cossío, Francisco. La Imprenta en México (1553 - 1820). 510 Adiciones a la Obra de José Toribio Medina. México: Universidad Autónoma de México, 1952.

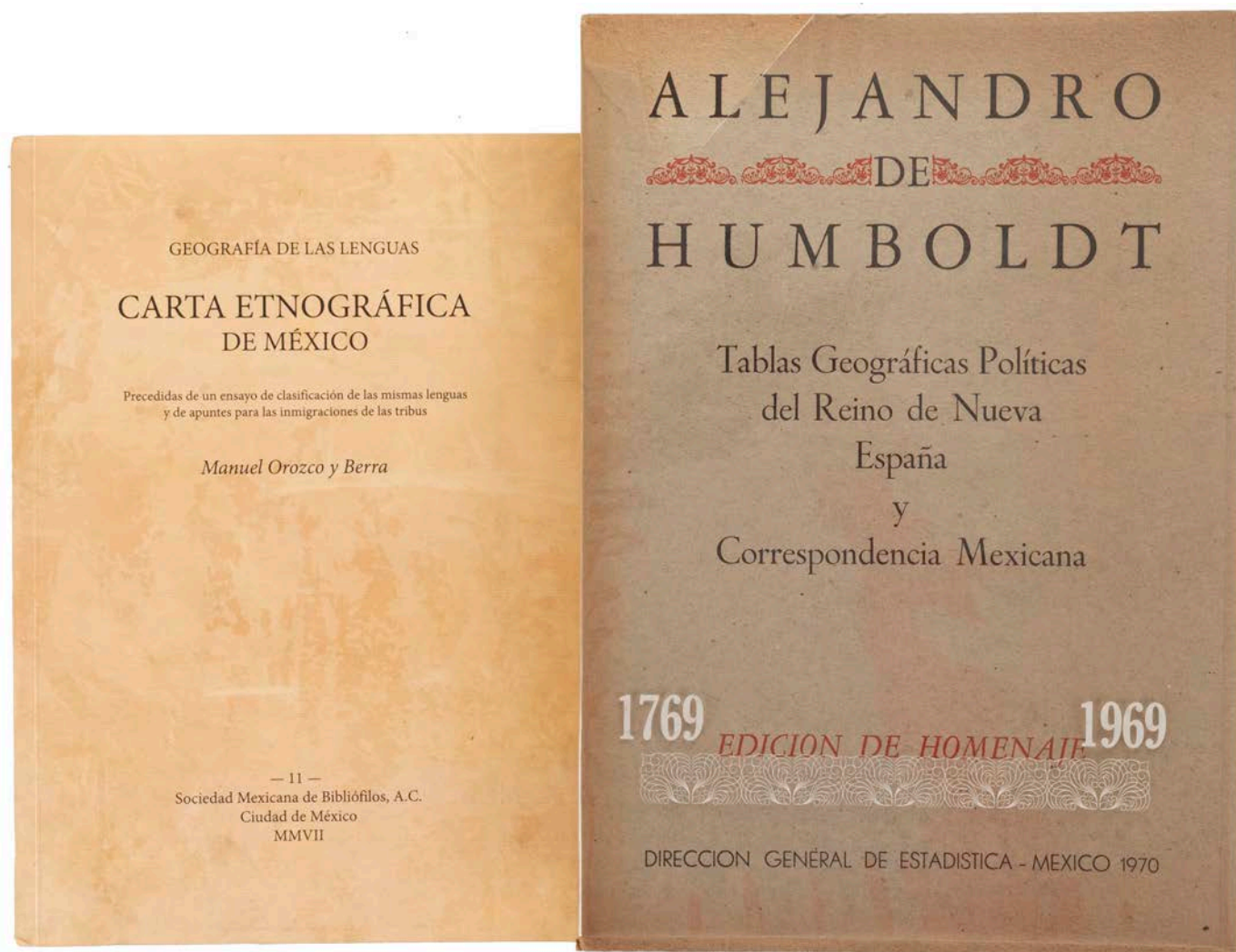
fo. maquilla, XVII + 354 p. Reproducciones facsimilares intercaladas en el texto. Edición de 1,000 ejemplares. Conserva pasta anterior original en rústica. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Total de piezas: 2.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle



234

Orozco y Berra, Manuel / Humboldt, Alejandro de. Carta Etnográfica de México / Tablas Geográficas...

a) Orozco y Berra, Manuel. Carta Etnográfica de México. México: Sociedad Mexicana de Bibliófilos, 2007.

4o. marquilla, XIX p. + facsimilar. Edición de 120 ejemplares numerados, ejemplar número 195 dirigido a Lorenzo Zambrano Treviño. Encuadernado en rústica.

b) Humboldt, Alejandro de. Tablas Geográficas, Políticas del Reino de la Nueva España y Correspondencia Mexicana. México: Dirección General de Estadística, 1970.

fo., 158 p. Encuadernado en rústica.

Total de piezas: 2.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.

IN MEXICAN WATERS

BY
GEORGE HUGH BANNING

LONDON
MARTIN HOPKINSON & CO., LTD.
14 HENRIETTA STREET, COVENT GARDEN, W.C. 2
1925



ON SAINT NICOLAS ISLAND

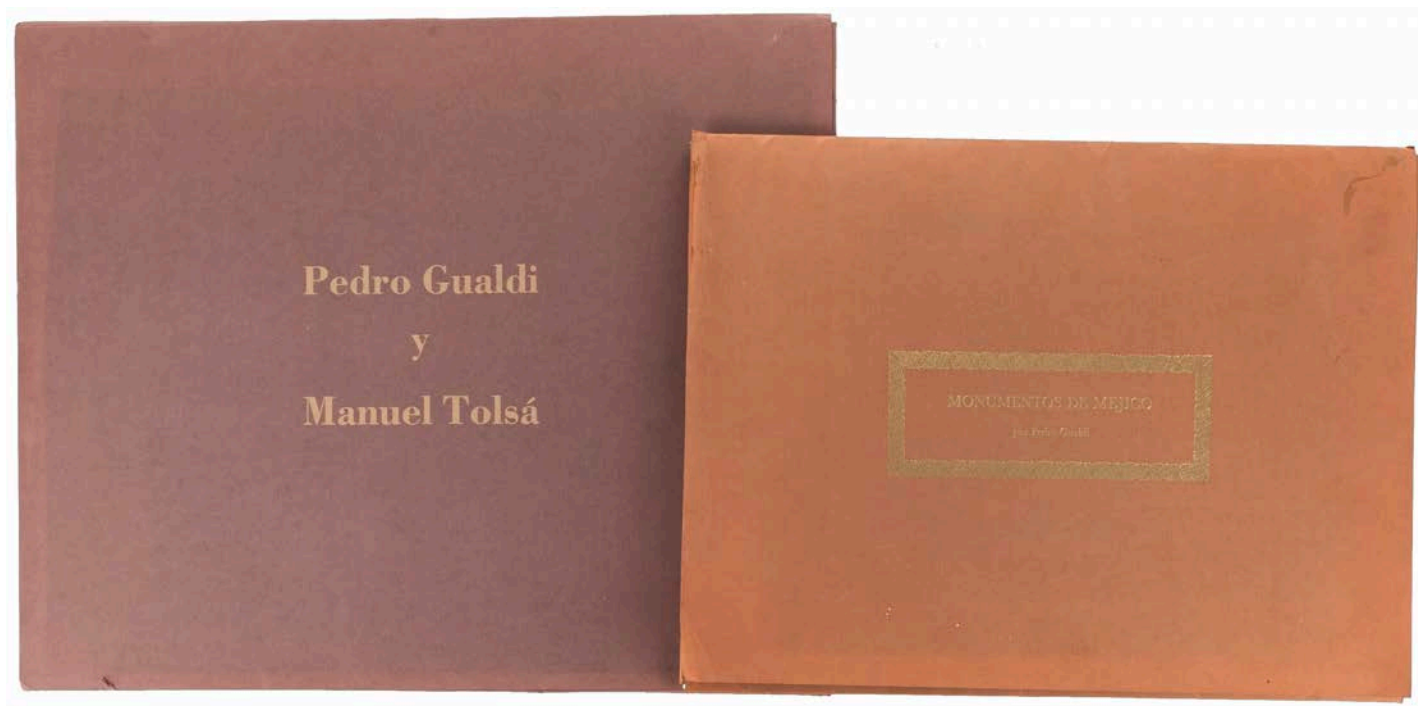
235

Banning, George Hugh. In Mexican Waters. London: Martin Hopkinson & Co., Ltd., 1925.

4o. maquilla, 196 p. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.

Viaje en crucero desde San Diego a Manzanillo, pasando por Mazatlán, Nayarit, Colima y por diferentes islas.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



Detalle

236

Gualdi, Pedro / Cortina Portilla, Manuel. Monumentos de Mejico / Pedro Gualdi y Manuel Tolsá.

a) Gualdi, Pedro. Monumentos de Mejico. México: Fomento Cultural Banamex, 1989.

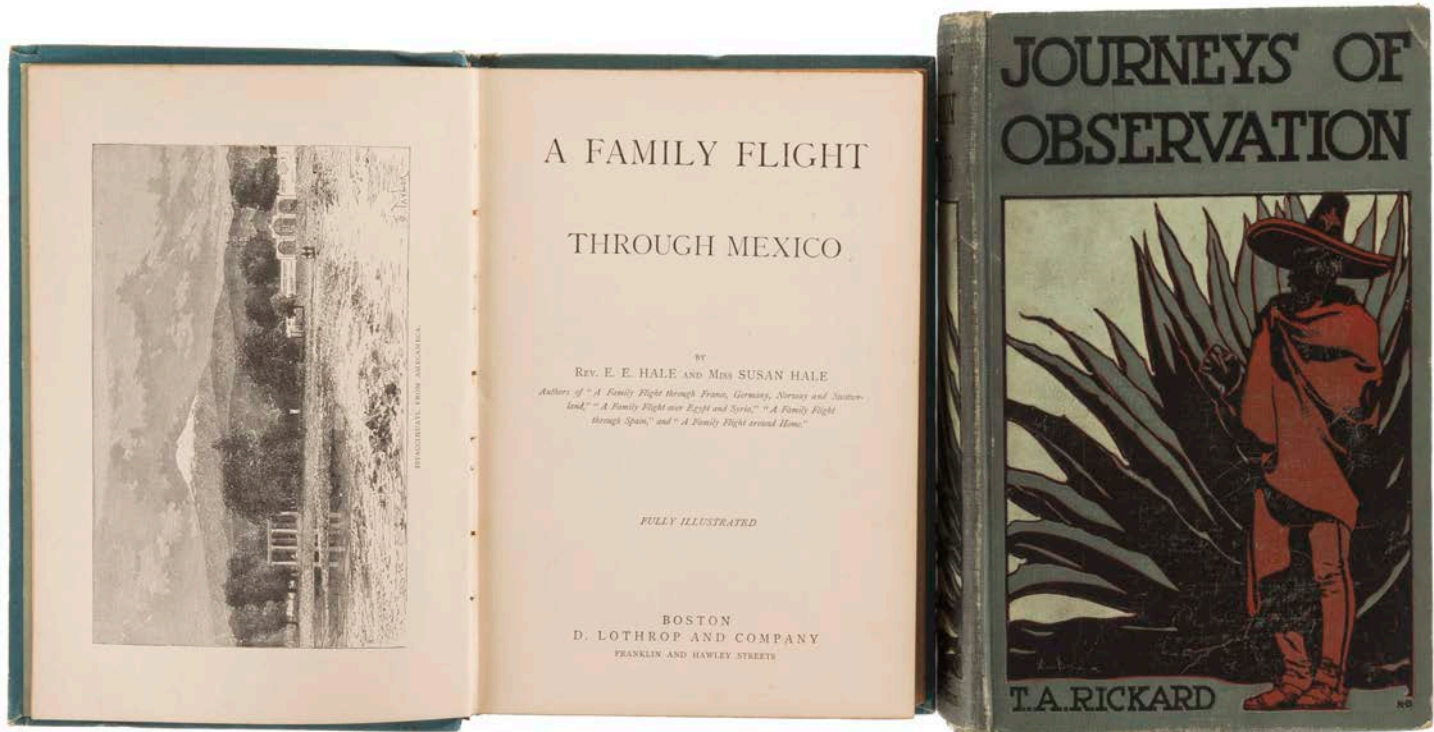
fo. doble, 5 h. + 12 láminas con texto explicativo. Edición facsimilar con presentación de Luis Ortiz Macedo. Edición de 2,000 ejemplares. Carpeta gastada. En carpeta.

b) Cortina Portilla, Manuel (Presidente). Pedro Gualdi y Manuel Tolsá. México: Consa, 1984.

fo. marquilla apaisado, 4 h. + 2 láminas. Carpeta gastada. En carpeta.

Total de piezas: 2.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



237

Hale, Rev. E. E. - Hale, Susan / Richard, T. A. A Family Flight Through Mexico / Journeys of Observation.

a) Hale, Rev. E. E. - Hale, Susan. A Family Flight Through Mexico. Boston: D. Lothrop and Company, 1886.

4o., 301 p. Gracia anterior quebrada en mitad superior. Encuadernado en pasta dura.

b) Richard, T. A. Journeys of Observation. San Francisco: Dewey Publishing Company, 1907.

4o. marquilla, XVI + 130 p. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 2.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.

Detalle



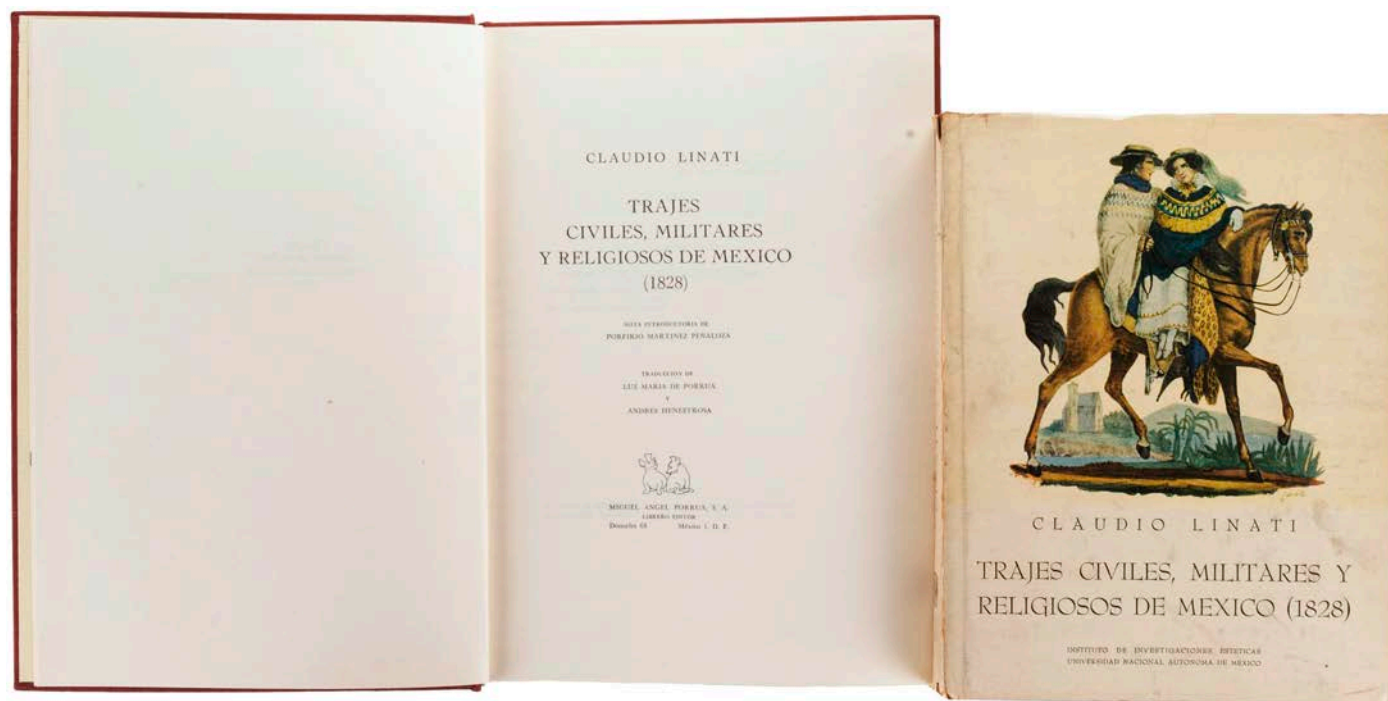
238

Iturriaga, José N. Litografía y Grabado en el México del Siglo XIX. México: Grupo Financiero Inbursa, 1993 - 1994.

fo. marquilla, 233; 297 p. Tomos I - II. **Primera edición.** Encuadernados en pasta dura, en tela. Piezas: 2.

Historia de la litografía y el grabado en México durante el Siglo XIX, con un recuento de las obras y exponentes más destacados. Entre ellos: Alejandro de Humboldt, William Bullock, Karl Nebel, Johann Moritz Rugendas, Frederick Catherwood, Casimiro Castro, etc; obra fundamental de referencia.

\$2,000.00 - \$3,000.00 M.N.



239

Linati, Claudio. Trajes Civiles, Militares y Religiosos de México (1828).

a) Trajes Civiles, Militares y Religiosos de México (1828). México: Imprenta Universitaria, 1956.

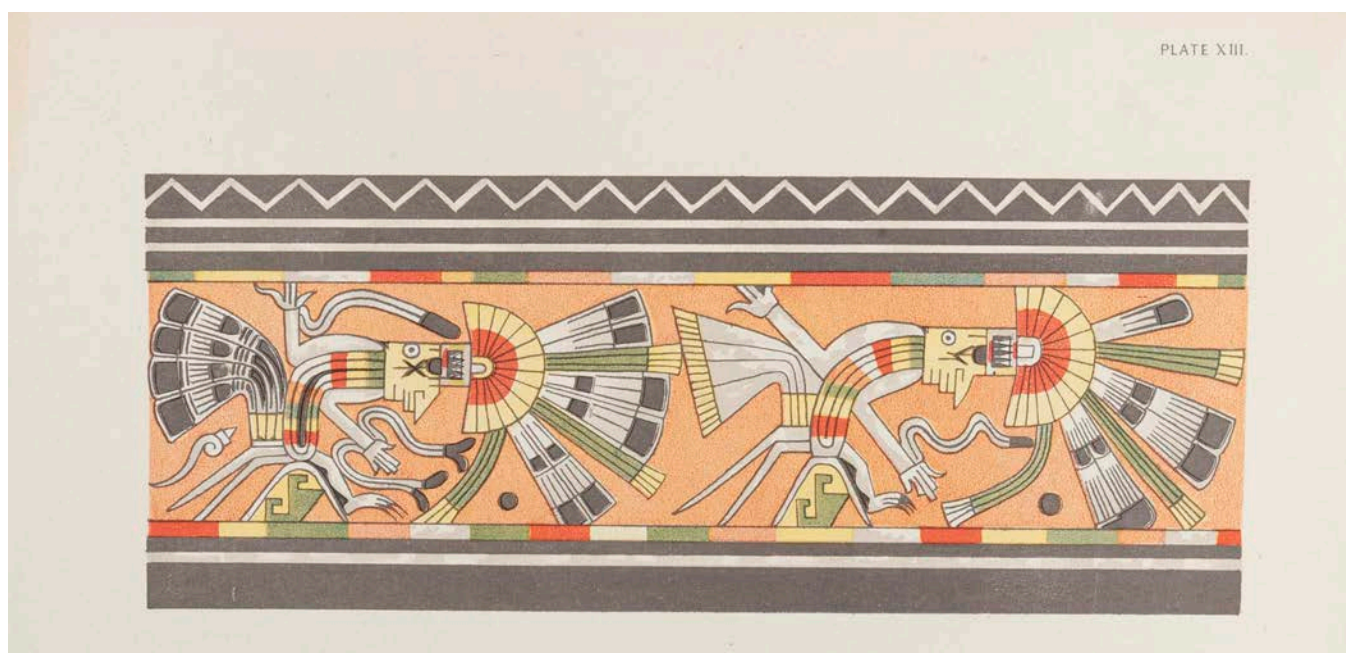
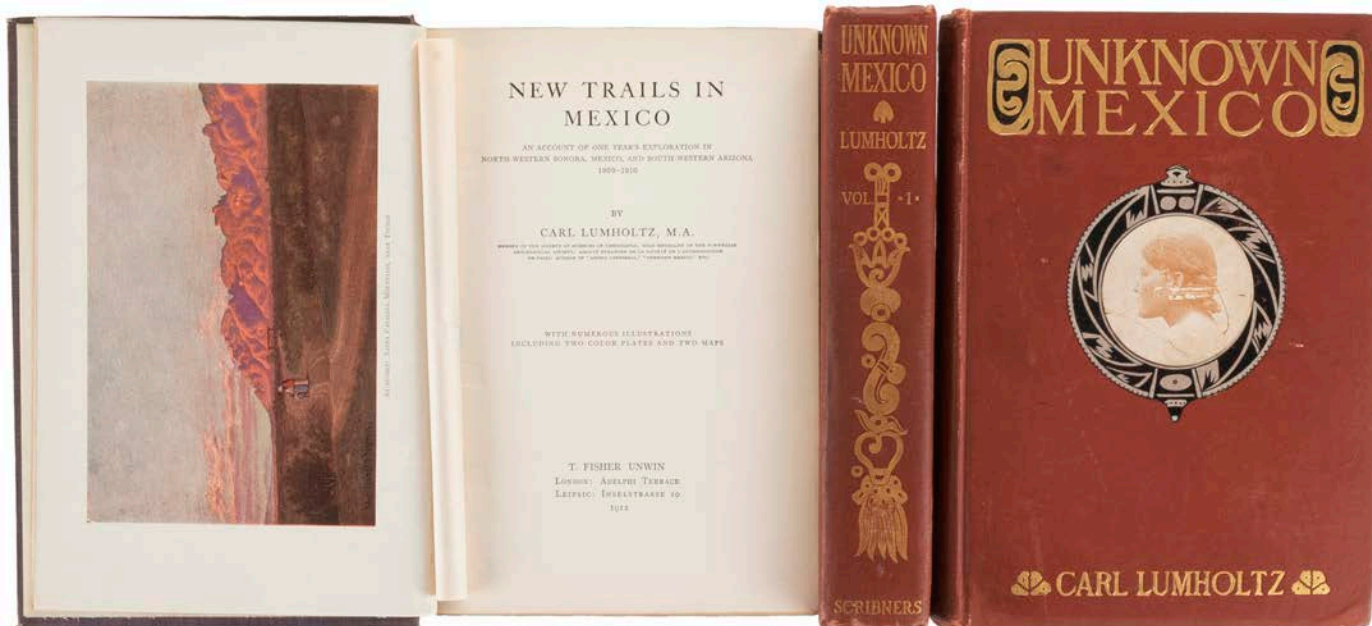
4o. marquilla, 123 p. + facsimilar. Introducción, estudio y traducción de Justino Fernández. Prólogo de Manuel Toussaint. XX Aniversario del Instituto de Investigaciones Estéticas - UNAM. Edición de 3,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.

b) Trajes Civiles, Militares y Religiosos de México (1828). México: Miguel Ángel Porrúa, 1979.

fo., XVI + 220 p. Edición facsimilar de la de Bruselas, 1828. Traducción de Luz María de Porrúa y Andrés Henestrosa. Nota introductoria de Porfirio Martínez Peñaloza. Edición de 500 ejemplares numerados, ejemplar sin numerar. Encuadernado en pasta dura, en tela.

Total de piezas: 2.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



Detalle

240

México a Través de Carl Lumholtz.

a) Unknown Mexico. New York: Charles Scribner's Sons, 1902.

4o. marquilla, XXXII + 530; XV + 496 p. Tomos I - II. A Record of five years' Exploration among the Tribes of the Western Sierra Madre, in the Tierra Caliente of Tepic and Jalisco; and among the Tarascos of Michoacan. **Tomo I:** Retrato del autor (desprendido) y un mapa plegado, "Map to Illustrate Carl Lumholtz's Travels in Mexico". **Tomo II:** Carta de P. Díaz (facsimilar) y dos mapas plegados: "Map Showing Country of the Huichol and Cora Indians and Adjacent Territory" y "The Tribes of Mexico According to Orozco y Berra". Profusamente ilustrados. Sin refinar. Gracia anterior quebrada. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

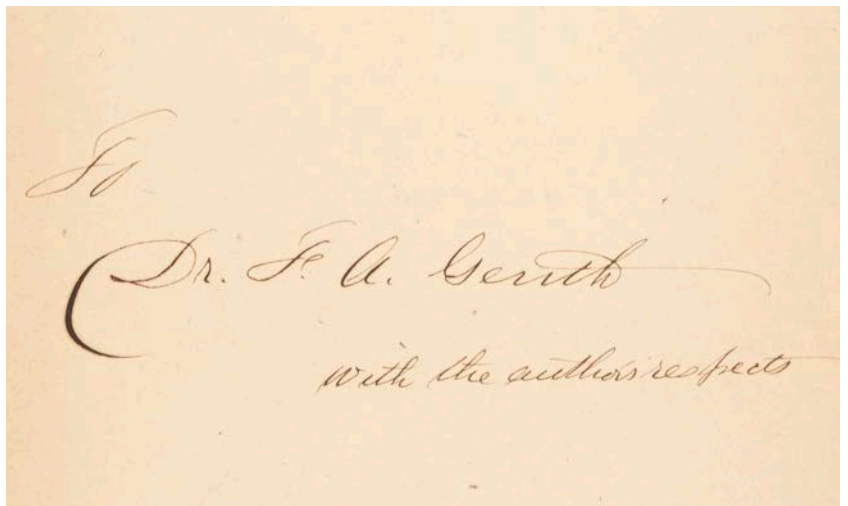
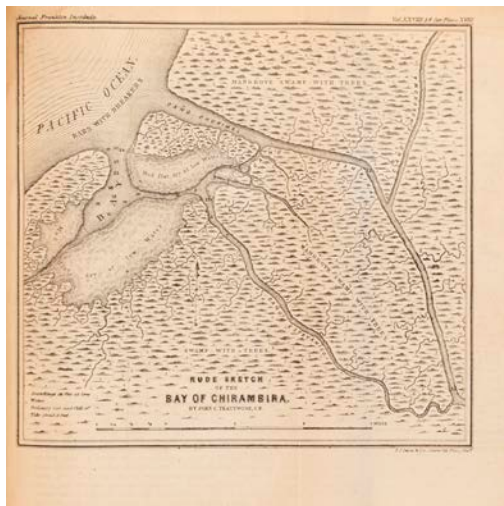
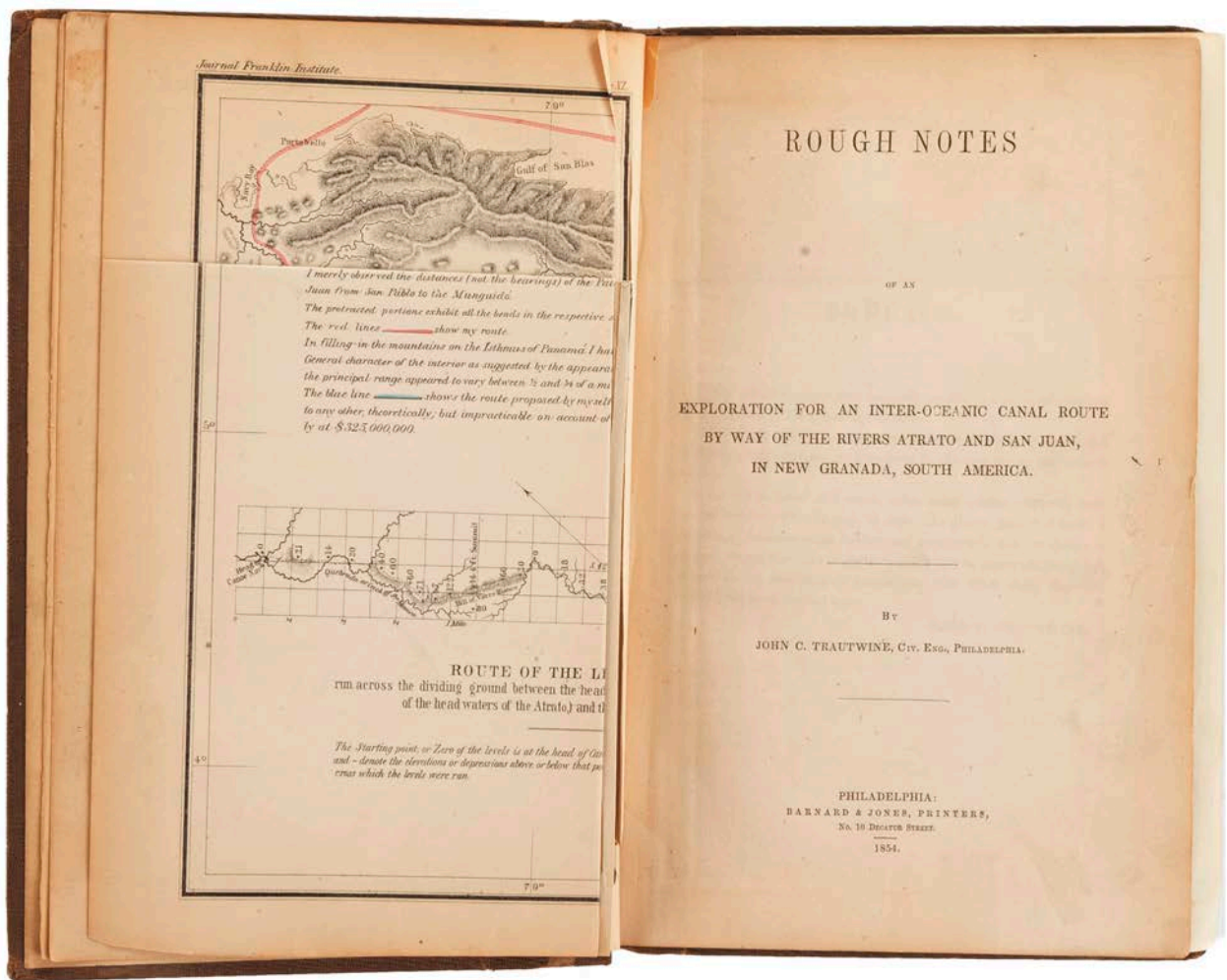
b) New Trails in Mexico. An Account of One Year's Exploration in North - Western Sonora, Mexico, and South - Western Arizona. 1909 - 1910. London - Leipsic: T. Fisher Unwin, 1912.

4o. marquilla, XXV + 411 p. With numerous illustrations including two color plates and two maps. Ex Libris de la Society of Writers to his Majesty's Signet. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 3.

Carl Sofus Lumholtz (23 de abril de 1851 - 5 de mayo de 1922), fue un descubridor y etnógrafo noruego, conocido por su meticulosa investigación de campo y publicaciones etnográficas de culturas indígenas de Australia y de la cultura mesoamericana de México. Lumholtz viajó con el botánico sueco Carl Vilhelm Hartman a México, donde se quedó muchos años y dirigió varias expediciones patrocinadas por el Museo Americano de Historia Natural, de 1890 a 1910. Como resultado de estas expediciones escribió el libro México desconocido; en este libro, fue el primero en describir la cultura de los indígenas del noroeste de México tales como los Cora, Pimas Bajos, Tepehuán y en especial los Tarahumaras, con quienes vivió por casi un año. Él también describió los sitios arqueológicos, así como la flora y la fauna de la región de la Sierra Madre, llamada también la "Gran Chichimeca".

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



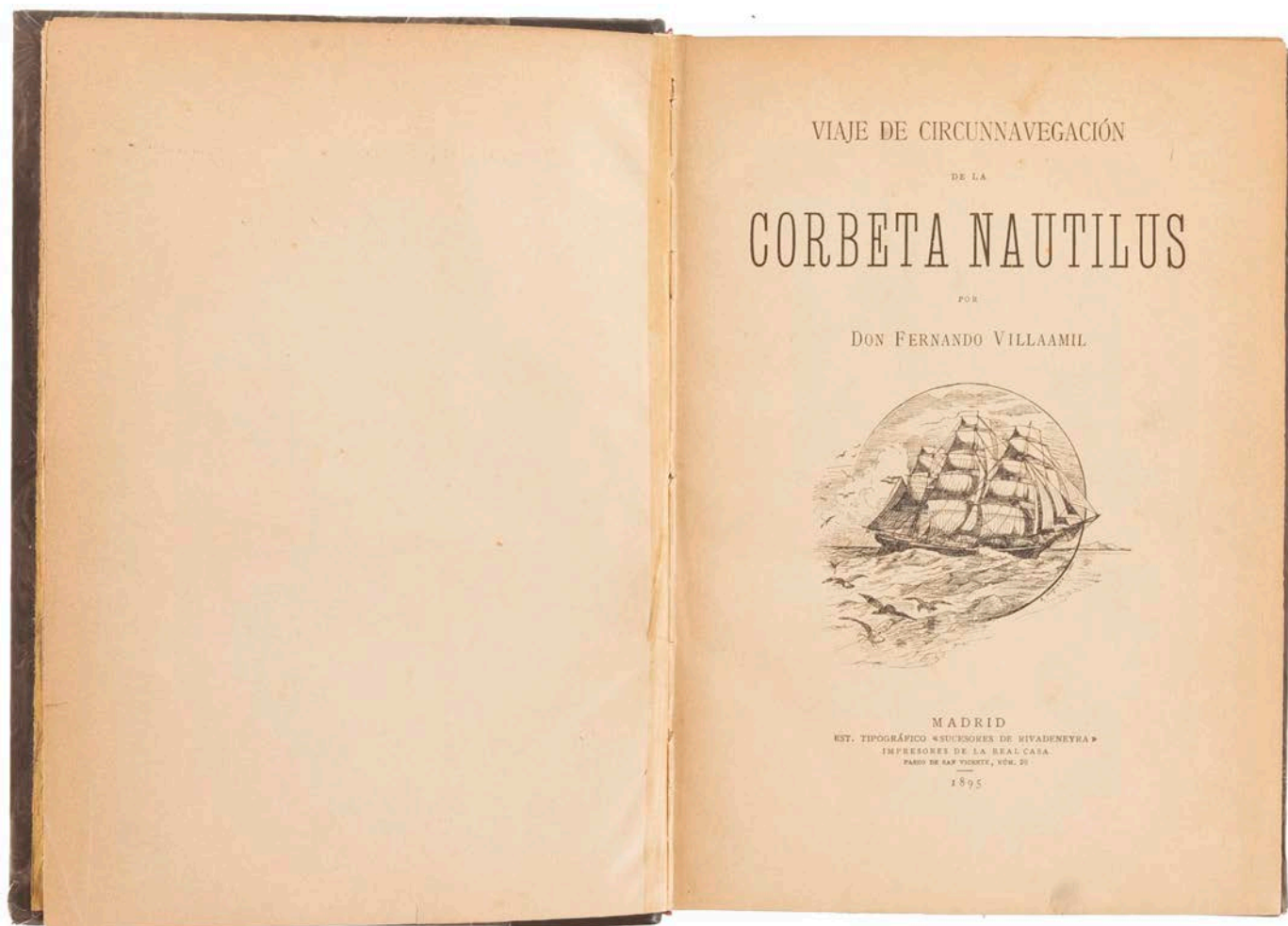
Detalles

241

Trautwine, John C. Rough Notes of an Exploration for an Inter-Oceanic Canal Route by Way of the Rivers Alrato and San Juan, in New Granada, South America. Philadelphia: Barnard & Jones, 1854.

4o., frontispicio plegado (mapa) + 1 h. + 96 p. 14 láminas y tres mapas plegados: "Sketch of the Bocas or Mouths of the River Atrato", 22.5 x 31 cm.; "Map of Portions of the Rivers Atrato and Napipi", 44.2 x 26 cm.; "Rude Sketch of the Bay of Chirambira", 21.4 x 21 cm. Copia de presentación, dirigida al Dr. Frederick Augustus Genth por John Cresson Trautwine. Encuadernado en pasta dura.

\$8,000.00 - \$10,000.00 M.N.



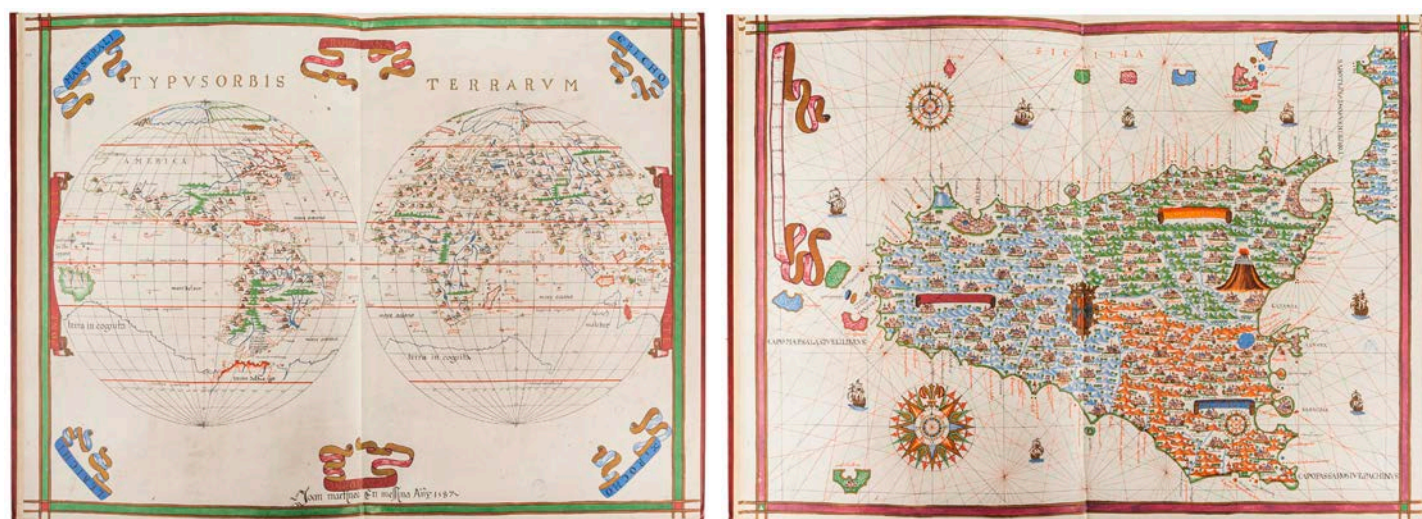
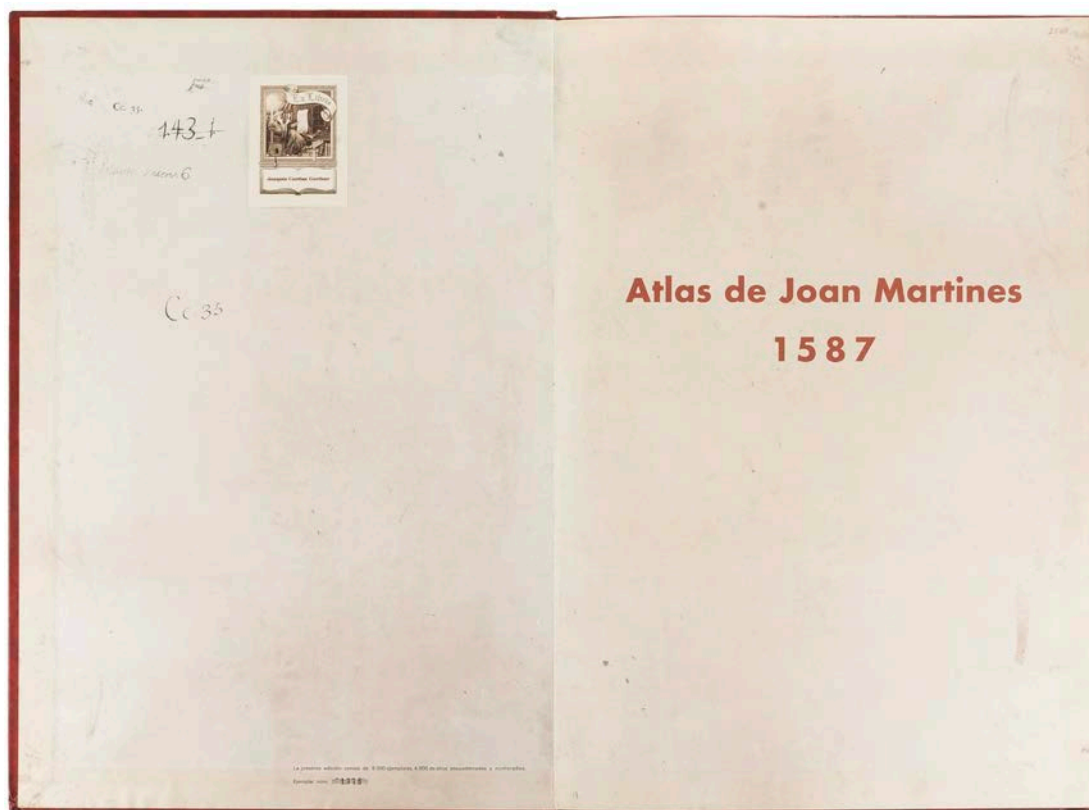
242

Villaamil, Fernando. *Viaje de Circunnavegación de la Corbeta Nautilus*. Madrid: Est. Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra", 1895.

4o. maquilla, XXXI + 476 p. + 2 h. (Índice). 23 planos. Primera hoja del índice rasgada en margen inferior. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Palau: 366288.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.



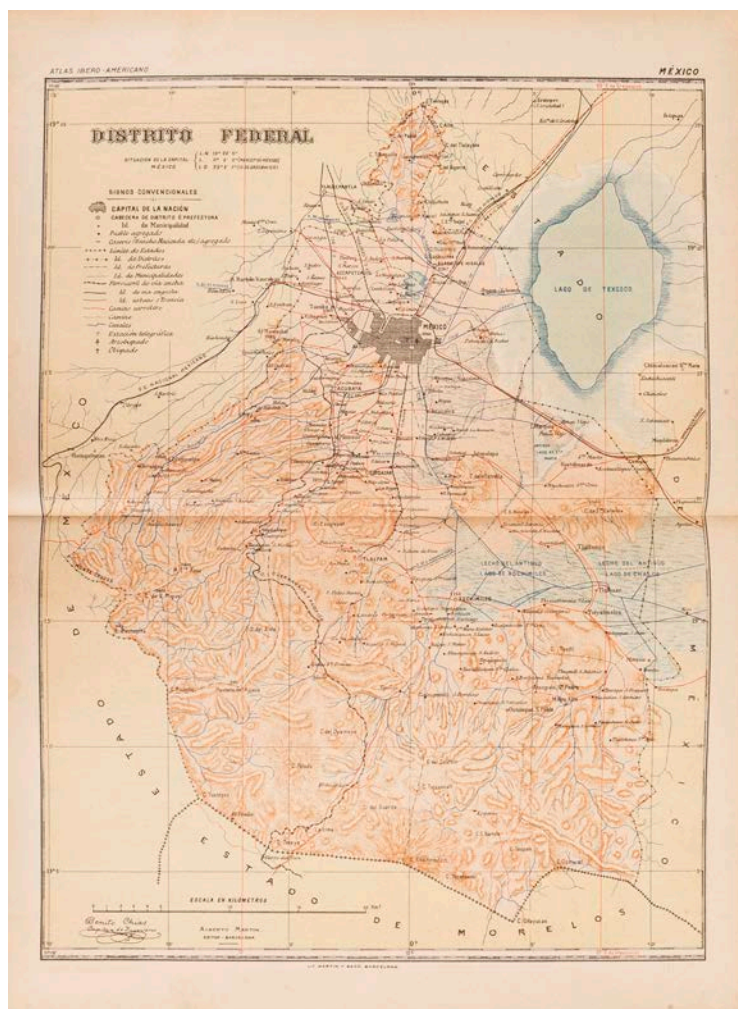
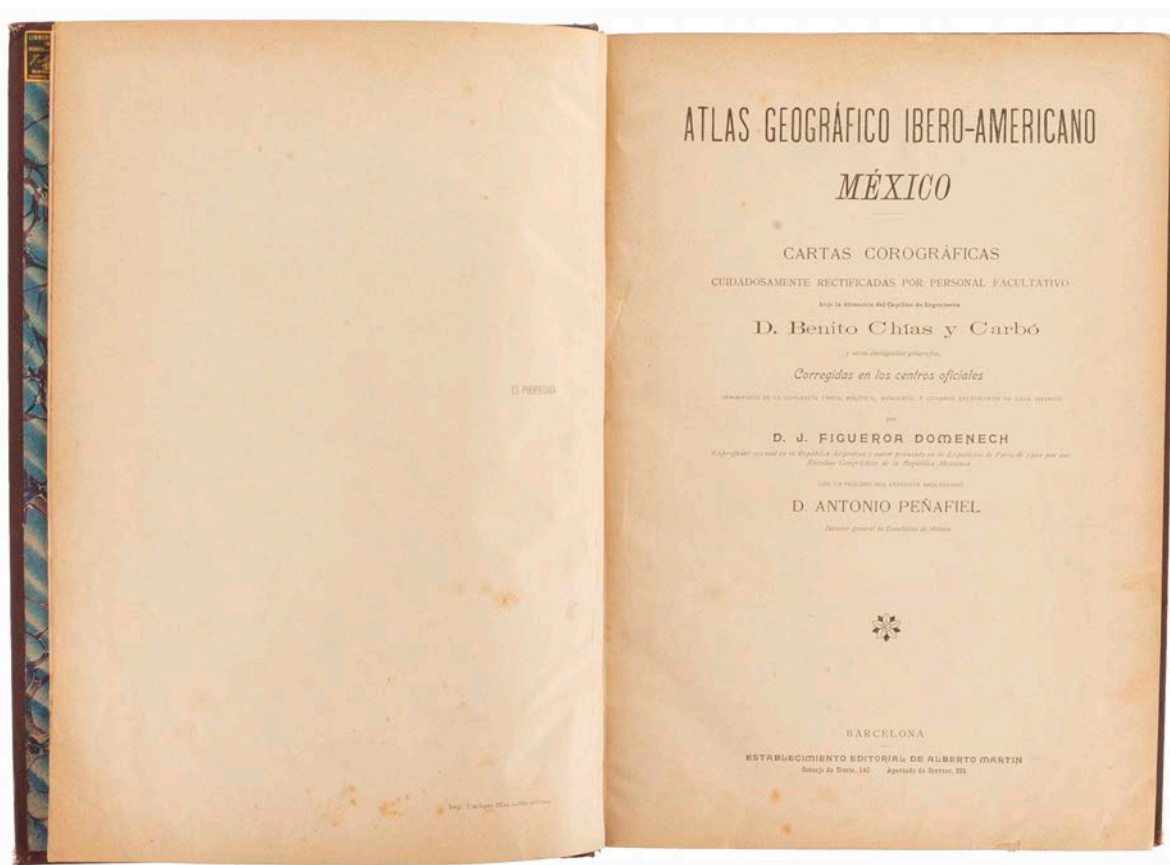
Detalles

243

Atlas de Joan Martines 1587. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia de Madrid, 1973.

fo. doble marquilla, 9 h. + 19 mapas a doble página, a color. Facsimilar. Edición de 4,000 ejemplares numerados, ejemplar número 1,378. Ex Libris de Joaquín Cortina Goribar. Estuche deteriorado. Encuadernado en pasta dura, en estuche.

\$3,000.00 - \$4,000.00 M.N.



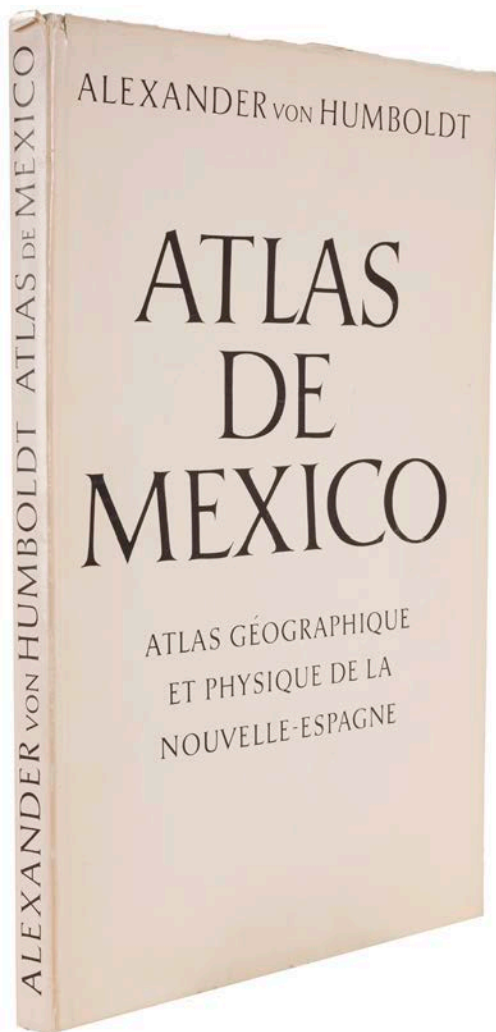
244

Figueroa Domenech, D. J. Atlas Geográfico Ibero-americano: México. Barcelona: Establecimiento Editorial de Alberto Martín, sin año.

fo. marquilla, 5 - 291 p. 12 cartas a color, a doble página: Cartas Corográficas cuidadosamente rectificadas por personal facultativo bajo la dirección del capitán de ingenieros D. Benito Chías y Carbó. Sin prólogo. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

\$1,500.00 - \$2,000.00 M.N.

Detalle



245

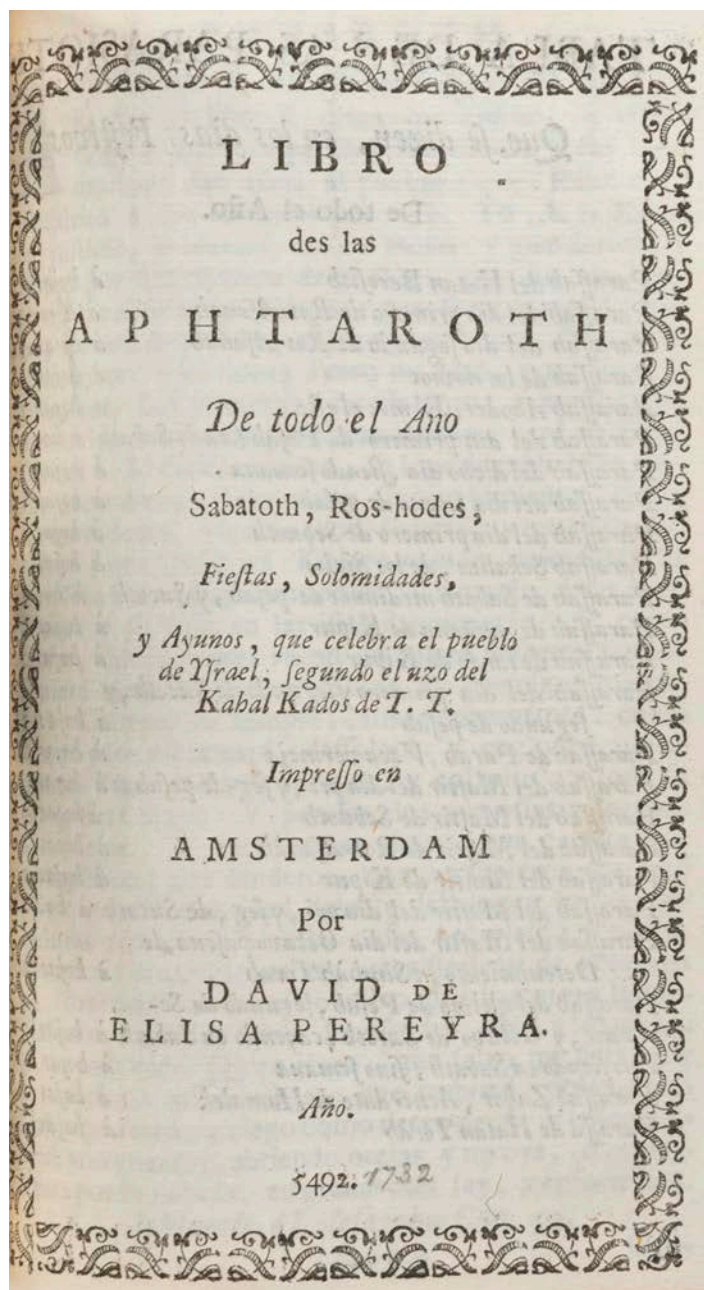
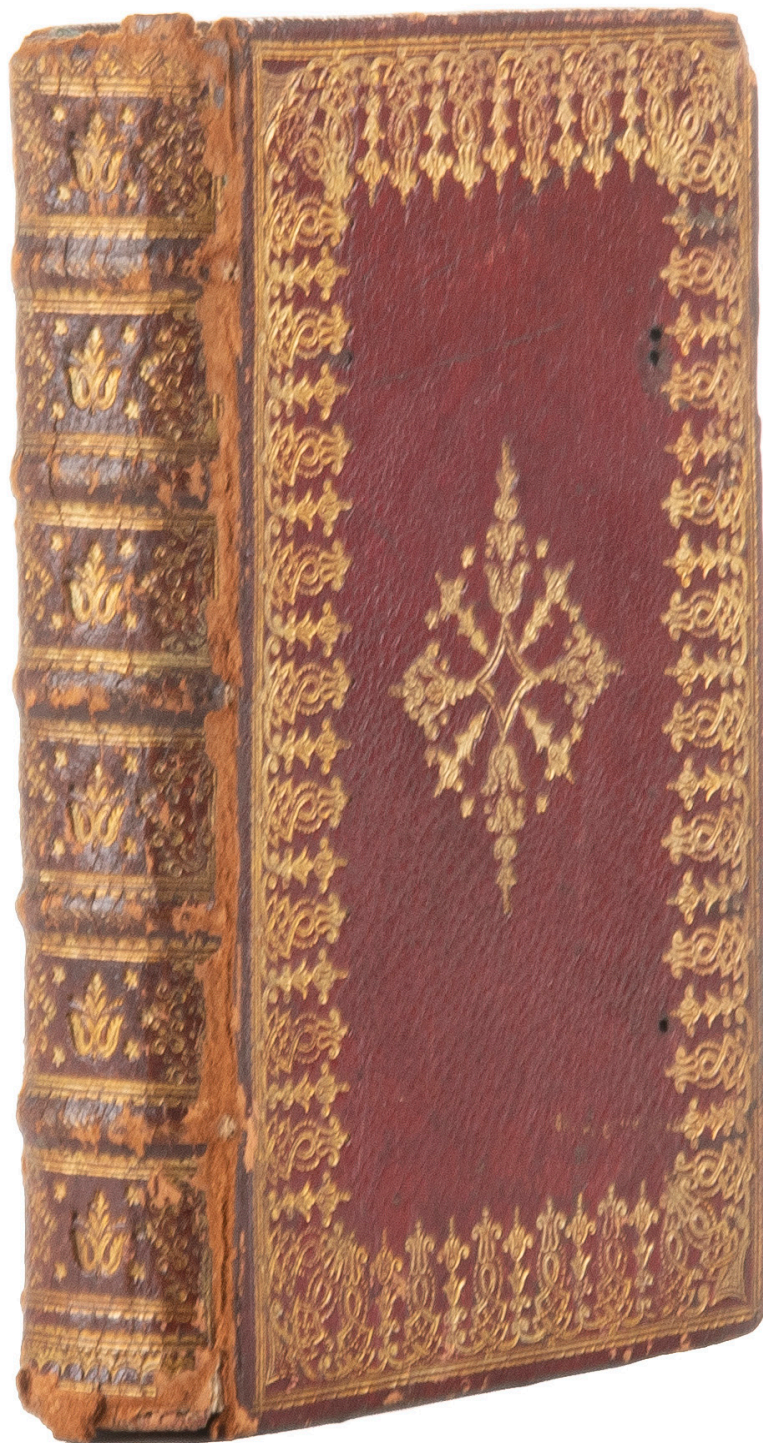
Humboldt, Alexander von. Atlas Géographique et Physique du Royaume de la Nouvelle Espagne. México: Fondo de Cultura Económica, 1971.

fo. doble, 116 p. + 27 láminas. Preparado por Hanno Beck y Wilhelm Bonacker. Primera edición mexicana. Encuadernado en pasta dura.

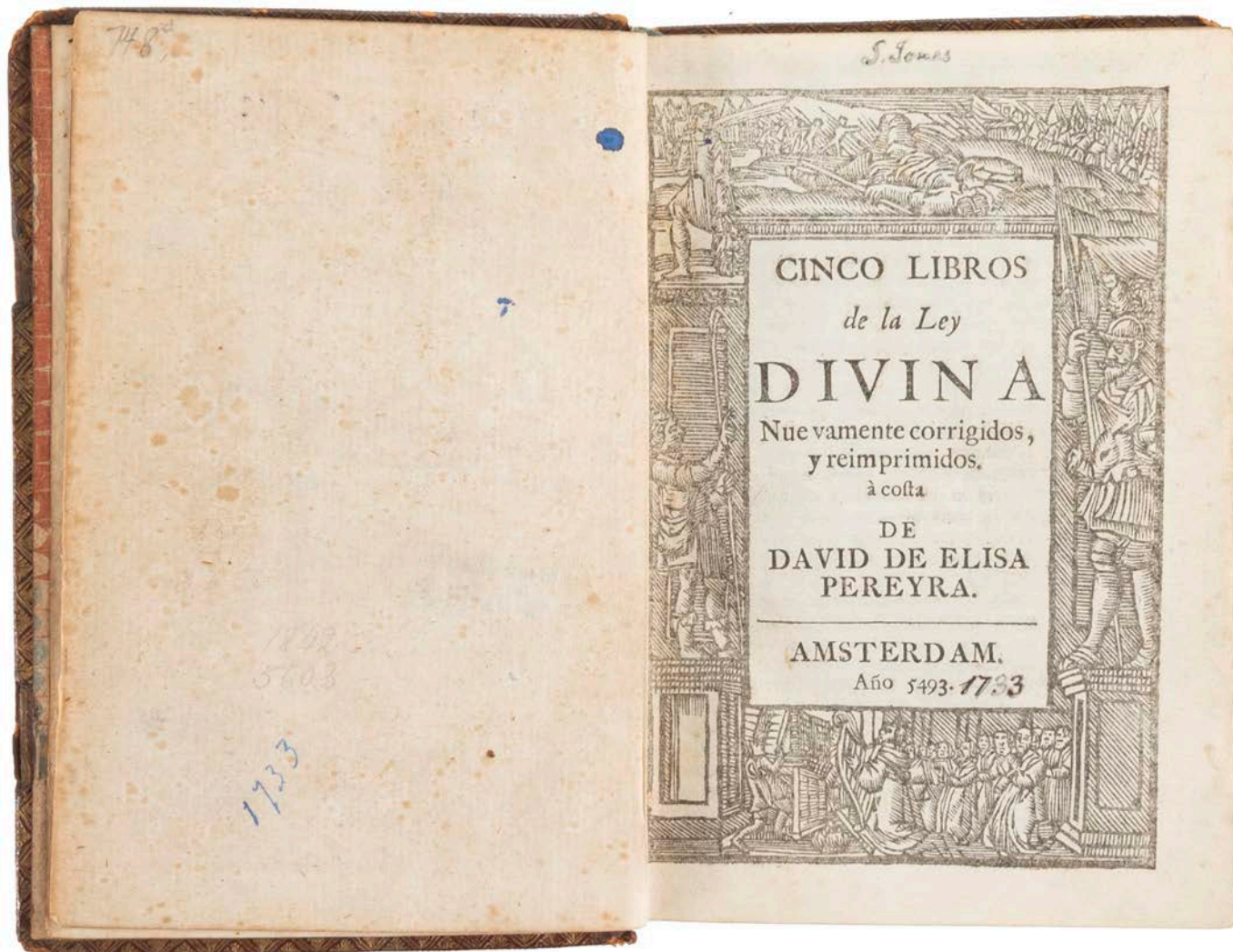
\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle



Detalles



246

Cinco Libros de la Ley Divina Nuevamente Corregidos y Reimprimidos. Ámsterdam: David Elisa de Pereyra, 5493 (1733).

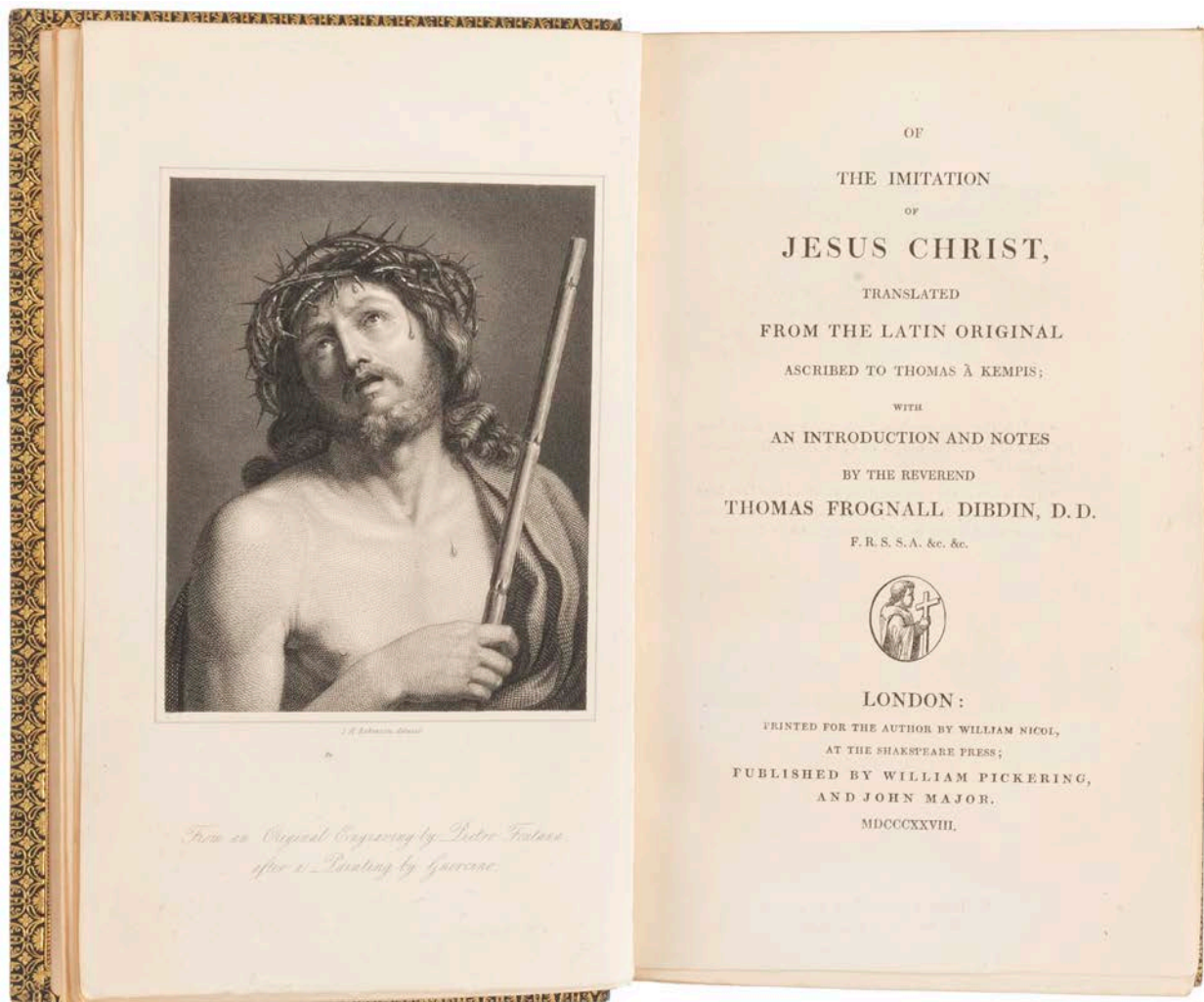
16o. marquilla, 3 h. + 476 p. Notas de antiguo propietario. Incluye: Libro des la Aphtaroth, del año 5492 (1732). Pastas y lomo con pequeños faltantes; pasta anterior desprendida; pasta posterior con cajo quebrado, por desprenderse. Encuadernado en pasta dura, en piel. Palau: 29263.

A partir del Siglo XVI y hasta el Siglo XVIII hubo una gran migración de judíos conversos, conocidos como sefardíes occidentales, de la Península Ibérica hacia otros lugares de Europa Occidental como Ámsterdam, Ferrara, Hamburgo, Londres y Liorna. A diferencia de otros grupos de judíos, éstos pasaron varias generaciones entre cristianos, por lo que muchos de ellos fueron "cristianos nuevos" y otros eran perseguidos por la Inquisición. Al establecerse en las ciudades antes mencionadas, los judíos, tanto por la discriminación por parte de los cristianos como por la persecución de la Santa Inquisición, regresaron a su antigua fe, sin embargo, la vuelta al judaísmo puede ser interpretada como un elemento diferenciador, tanto de los cristianos como de los judíos orientales. El regreso a la fe de sus ancestros, hizo evidente que estos grupos de judíos sólo contaban con ciertas nociones y costumbres del judaísmo, además del desconocimiento de la lengua hebrea, por lo que aparecieron prácticas mediante las cuales hicieron evidente su redescubierta fe, tales como la construcción de una sinagoga inspirada en el Templo de Salomón en Ámsterdam.

En 1553, se imprimió en Ferrara la "Biblia española traducida palabra por palabra de la verdad hebrea", conocida como la Biblia de Ferrara; este proyecto, más allá de sus razones religiosas, significaba el regreso simbólico de los conversos al pueblo de Israel. En Ámsterdam de 1611 a 1762, con la presencia de la comunidad de judíos portugueses, se publicaron seis ediciones de la Biblia judía completa en grandes formatos, y no menos de nueve ediciones de las Humas o los Cinco Libros de la Ley Divina en un formato pequeño -tal y como el de este lote-, el cual se utilizaba en la sinagoga o en las casas. Todas estas ediciones estaban basadas en la Biblia de Ferrara, lo cual contribuyó en gran parte a la preponderancia del español sobre el portugués en la literatura producida en las comunidades sefardíes occidentales durante los Siglos XVII y XVIII. "Es difícil precisar hasta qué punto los judíos sefardíes seguirían usando la traducción española en vez del original hebreo. Ya en 1627, fundaron en Ámsterdam una prensa hebrea que pronto alcanzaría una producción impresionante. La comunidad sefardí holandesa desarrolló también una excelente educación religiosa que se ofrecía a todos los niveles. Con todo, hay que suponer que sólo una minoría de rabinos y estudiantes tendría el conocimiento suficiente para leer la Biblia en lengua hebrea. Muchos fieles seguirían leyendo la traducción española en casa. También hay que tener en cuenta que incluso en una sociedad tolerante como la de los Países Bajos los judíos no dejaron de ser una minoría religiosa con derechos limitados, lo cual explica que la mayoría de ellos continuara sirviéndose de su lengua materna en vez del holandés. Así, en casi cualquier biblioteca sefardí que conocemos constan uno o varios ejemplares de una traducción de Ferrara".

Véase en: Den Boer, Harm, "La Biblia entre los judíos sefardíes de Ámsterdam y otras colonias en Europa Occidental", en La Biblia en la literatura española II Siglo de Oro, editado por Rasa Navarro Durán y Gregorio del Olmo Lete. Madrid: Trotta, 2008.

\$60,000.00 - \$80,000.00 M.N.

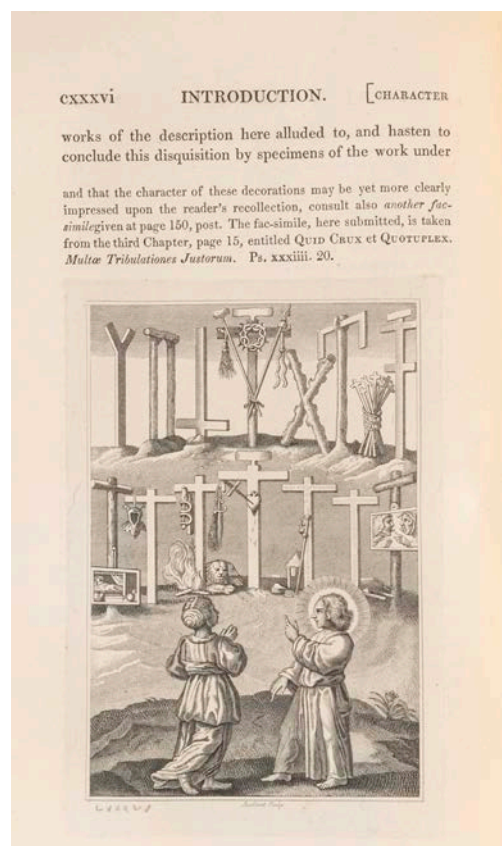


247

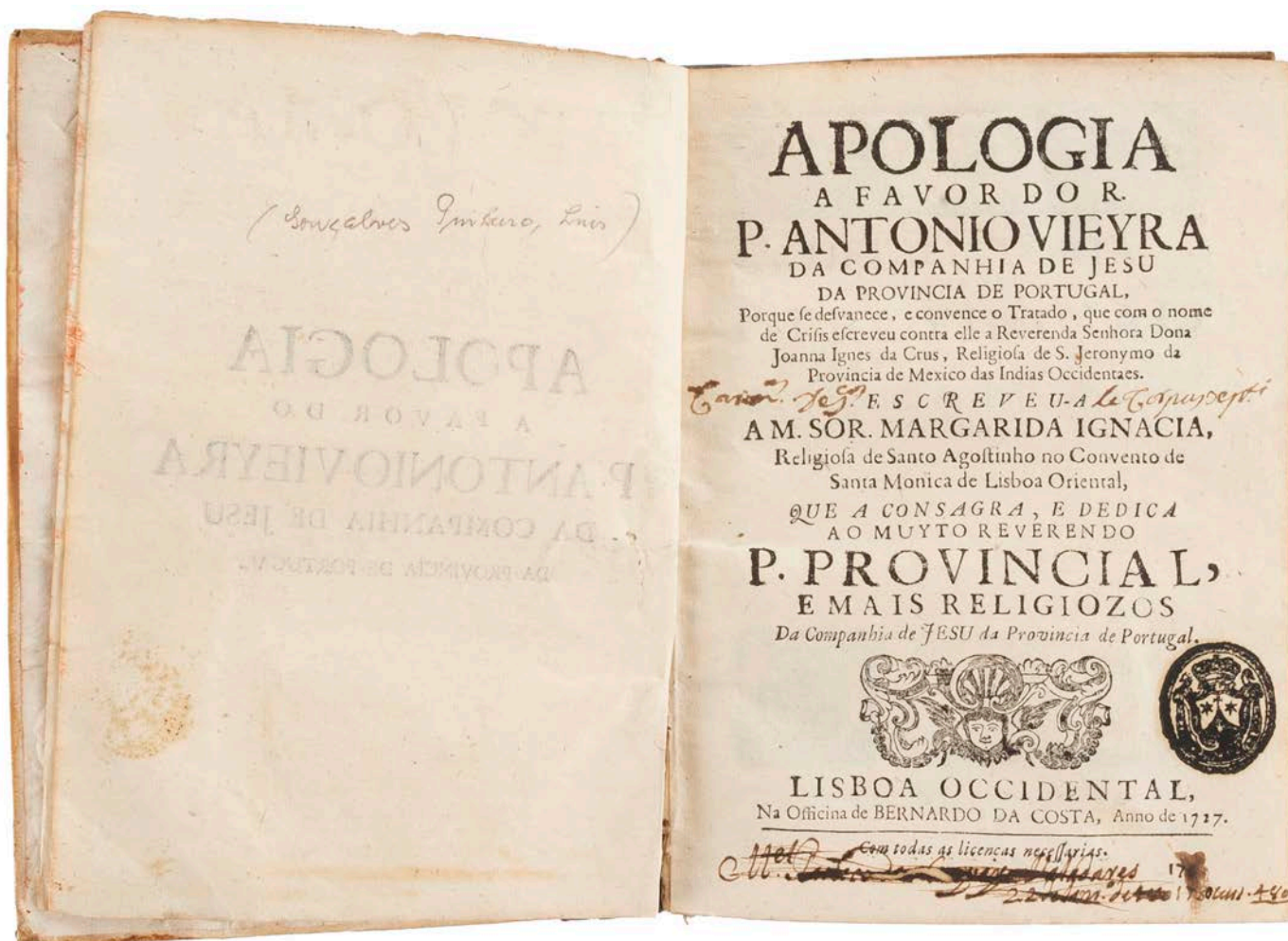
Kempis, Thomas Á. Of the Imitation of Jesus Christ. London: William Pickering, 1828.

4o., frontispicio + CLVII + 389 p. Grabados intercalados en el texto. Primera edición de Pickering en la Shakespeare Press. Ex Libris de Louis Henry Bristol. Encuadernado en pasta dura, en piel.

\$4,000.00 - \$6,000.00 M.N.



Detalle



248

Sor Margarida Ignacia (Luis Gonçalves Pinheiro). Apologia a Favor do R. P. Antonio Vieyra da Compahia de Jesu da Provincia de Portugal, Porque se Desvanece, e Convence o Tratado, que com o Nome de Crisis Escreveu contra Elle a Reverenda Senhora Dona Joanna Ignes da Crus, Religiosa de S. Jeronymo da Provincia de Mexico das Indias Occidentaes. Lisboa Occidental: Bernardo da Costa, 1727.

8o. marquilla, 10 h. + 188 p. **Primera edici3n.** Peque3os puntos de polilla en algunas p3ginas. Encuadernado en pergamino, lomo en piel. Bajo la autor3a de Luis Gonçalves Pinheiro, esta publicaci3n se concentra en la defensa del padre Antonio Vieyra ante las "cr3ticas" plasmadas en la obra Carta Atenag3rica (1690) de la c3lebre poetisa Sor Juana In3s de la Cruz. El tema central es de corte teol3gico, Sor Juana defiende a los tres grandes padres de la iglesia: San Agust3n, Santo Tom3s de Aquino y San Juan Cris3stomo, en sus proposiciones sobre la mayor fineza de Jesucristo, es decir, la mayor prueba de amor que el hijo de Dios ofreci3 al g3nero humano.

El texto de Gonçalves fue traducido al espa3ol por 3nigo de Rosende, ferviente partidario del orador portugu3s y quien critic3 la osad3a del f3nix de Am3rica.

Cabe mencionar que la "Carta Atenag3rica" fue publicada sin autorizaci3n de Sor Juana por el obispo de Puebla Manuel Fern3ndez de Santa Cruz, ella hab3a redactado los argumentos bajo su petici3n con el t3tulo de "Crisis de un Serm3n". A su vez, el obispo aprovech3 la oportunidad para redactar una carta bajo el sobre nombre de Sor Filotea de la Cruz, en el que cuestiona la incursi3n de las mujeres en temas que eran considerados de incumbencia exclusivamente masculina y de ah3 se desprende su afamado texto "Respuesta a Sor Filotea de la Cruz".

La obra de Gonçalves fue censurada y confiscada por la Inquisici3n en plena 3poca pombalina, en la segunda mitad del Siglo XVIII.

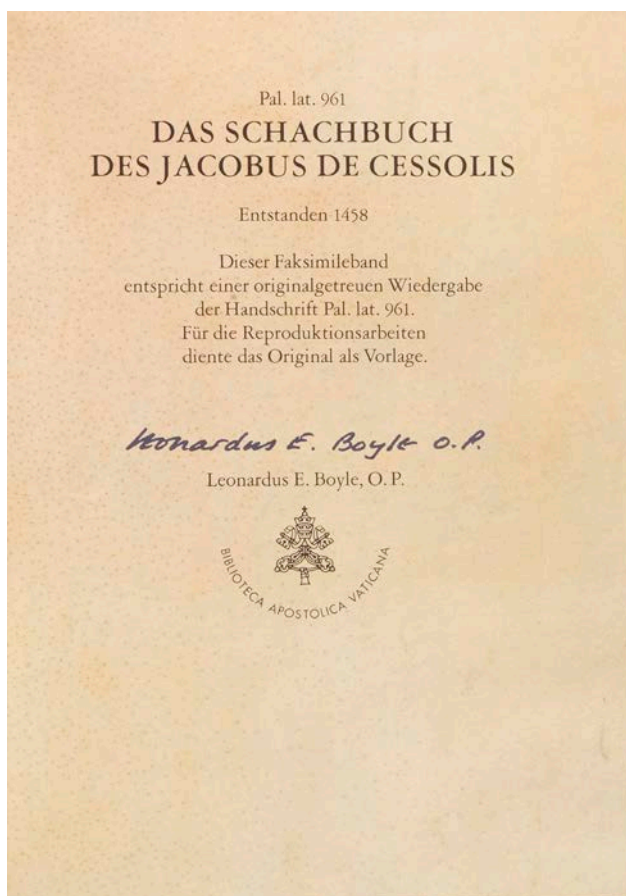
\$10,000.00 - \$12,000.00 M.N.

23
honorem maximum non diuiti sed pro g^odu
etatis senum esse uoluit nulla autem lege ^{sancti}aliquid
cuius p^omo tempore seruando alijs non fieret
in exemplum. Tales em leges zelatores fuerunt
illustres milites mathathias et filij eius ut p^omo
et secundus. ¹narrat mathathias et hec de militibus
data sufficiat

Uicarij
seu
lego
u sunt rothi
quor^u forma
sic inscribitur
Nam miles
super equu
tum claudu
de vario et
circa capuau
habens i manu
dextra iurgai

actensam potius fuit quia em rex psonaliter
i regno suo pns esse no potest io necesse fuit ut
auctoritas q est i rege sicut i fonte diuetur
ad rothos i vicarios suos ut ipi psonaliter
regnum visitent et regiam potentiam regie ditioni subiectis
manifestent quia ^{vero}regnu distantia locoru
diffunditur ne nouitas i una pte regni
oriatur altera pte ignorante necesse fuit





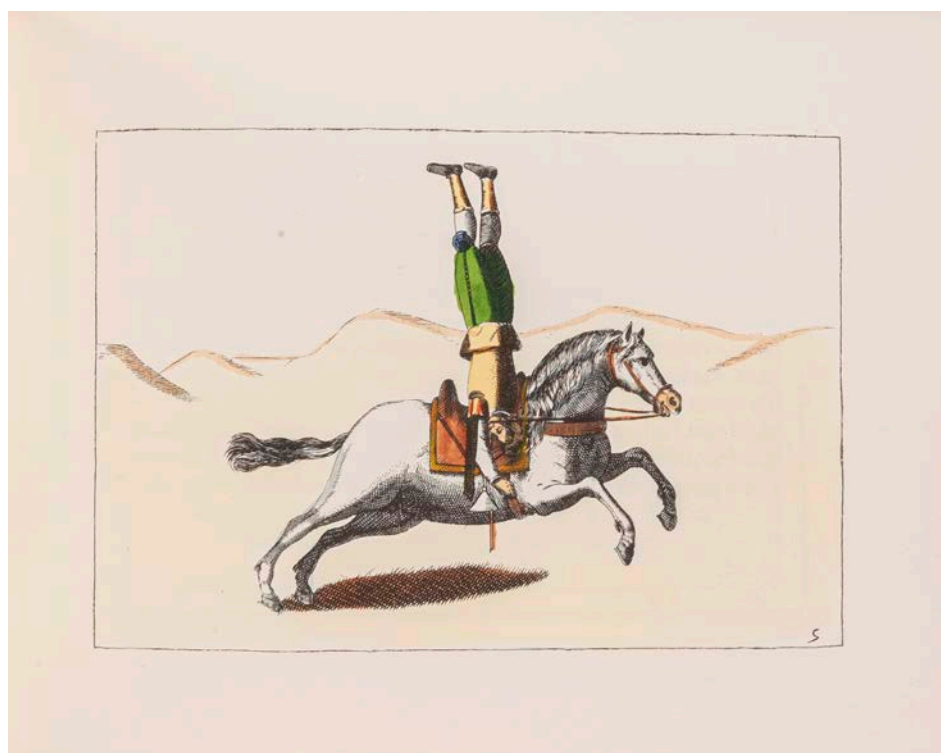
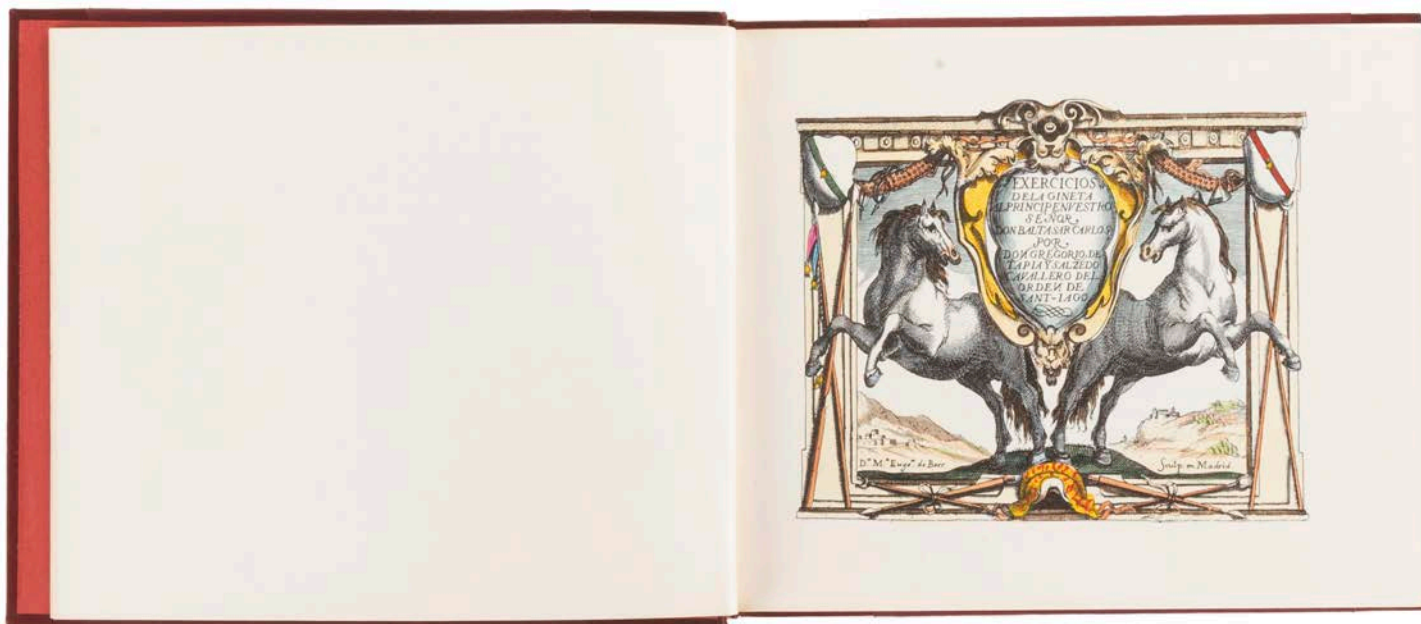
Detalles

249

Cessolis, Jacobus de. Das Schachbuch. Zurich: Belser Verlag, 1988.

Texto: 8o. marquilla, 141 p. + 1 h. Encuadernado en pasta dura. **Facsimilar:** 8o. marquilla, 69 fols. + 2 h. Edición facsimilar del Codex Palatinus Latinus 961. Edición de 2,980 ejemplares numerados, ejemplar número 337. Encuadernado en pasta dura, en piel. Piezas: 2. En estuche. Jacobo de Cessolis fue un dominico italiano, quien en pleno Siglo XIV compuso un escrito en latín titulado: *Liber de Mōribus Hōminum et de Officiis Nobīlium Sūper Lūdum Scacchōrum*, en el cual escribe datos sobre la invención del juego de ajedrez, atribuyendo el origen de las piezas y sus movimientos a varias leyendas, así como relacionándolo con la sociedad medieval. En otros términos, su obra es una interpretación alegórica del ajedrez en un sentido sobre todo moral.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.



Detalle

250

Tapia y Salcedo, Gregorio de. Exercicios de la Gineta. Madrid: Turner, 1980.

8o. marquilla apaisado, 13 h. + 116 p. + 3 h. Ilustrado. Edición facsimilar de la primera aparecida en Madrid en 1643. Edición de 235 ejemplares numerados, ejemplar número 144. Encuadernado en pasta dura, lomo y cantos en piel. En estuche.

\$6,000.00 - \$8,000.00 M.N.

MORTON

■ S U B A S T A S ■

SUBASTAS DE LIBROS ANTIGUOS Y CONTEMPORÁNEOS TODO EL AÑO

- Libros de:
 - Arte
 - Literatura
 - Historia Universal
 - Historia de México
 - Exploradores y Viajeros

- Mapas
- Entre Otros

Claudio Linati
Sketches in Mexico
29 acuarelas sobre papel
22 x 28 cm. Firmadas



mortonsubastas.com

Informes: Rodrigo Agüero | raguero@mortonsubastas.com | Tel. (55) 5283 3140



MORTON

S U B A S T A S

Château
n R
20

Robertson
Crested Baron



**ABIERTOS A CONSIGNACIÓN
PARA NUESTRA PRÓXIMA SUBASTA DE
VINOS DE COLECCIÓN, USO DIARIO,
DESTILADOS Y LICORES**

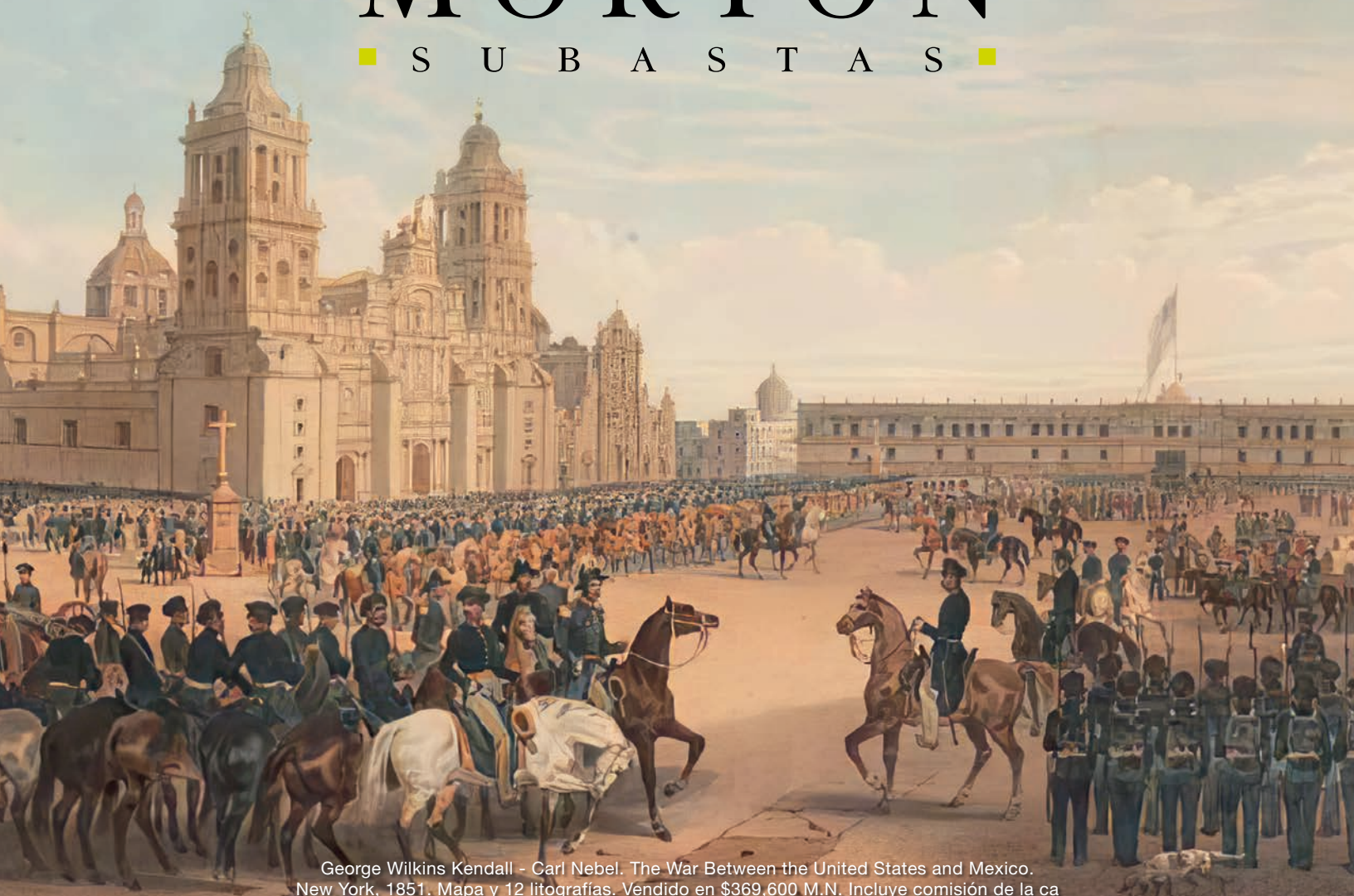


mortonsubastas.com

Informes: Abril Rodríguez | arodriguez@mortonsubastas.com | Tel. 5283 3140 ext. 3172
Blvd. de los Virreyes 155. Lomas de Chapultepec. Ciudad de México

MORTON

■ S U B A S T A S ■



George Wilkins Kendall - Carl Nebel. The War Between the United States and Mexico. New York, 1851. Mapa y 12 litografías. Vendido en \$369,600 M.N. Incluye comisión de la casa.

NADIE SABE LO QUE TIENE HASTA QUE LO VALÚA EN MORTON

VENDA SUS PIEZAS EN NUESTRAS SUBASTAS

Colecciones Completas ■ Antigüedades ■ Platería ■ Porcelana ■ Cristalería ■ Marfiles
■ Mobiliario ■ Escultura ■ Arte Sacro ■ Taxidermia ■ Arte Moderno y Contemporáneo
■ Obra Gráfica ■ Fotografía y Libros de Fotografía ■ Joyería y Relojes Finos ■
Libros de Historia de México y Universal, Exploradores, Viajeros, Mapas, Libros
de Arte y Primeras Ediciones ■ Vinos, Destilados y Puros ■ Instrumentos
Musicales ■ Arte Decorativo ■ Objetos de Diseño del Siglo XX ■ Menajes de Casas



**VENDER SUS OBJETOS EN MORTON ES MUY FÁCIL
AGENDE UNA VALUACIÓN EN VIDEOLLAMADA
CON UNO DE NUESTROS ESPECIALISTAS**

Informes:

Atención a Clientes ■ Tel. (55) 5283 3140 ■ atencion.clientes@mortonsubastas.com

mortonsubastas.com

**NADIE SABE LO QUE TIENE
HASTA QUE LO VALÚA EN
MORTON**

■ S U B A S T A S ■

**INVITACIÓN A CONSIGNAR
ANTIGÜEDADES**

**VALUACIONES SIN COSTO
PARA VENTA EN SUBASTA**

PINTURA VIRREINAL, DE LA ACADEMIA
DE SAN CARLOS, COSTUMBRISTA

ESCULTURA Y MOBILIARIO DE LOS SIGLOS
XVII, XVIII, XIX Y PRINCIPIOS DEL XX

PLATERÍA

CHARRERÍA

MILITARIA Y CONDECORACIONES

INFORMES Y CITAS

Antonio López Morton | Tel. 55 5283 3140
almorton@mortonsubastas.com

Carlos Ruano Llopis. Manola. Óleo sobre tela. 63 x 79 cm.

Vendido en \$51,744 M.N. (Incluye comisiones de la casa de subastas.)



mortonsubastas.com

MORTON

■ SUBASTAS ■



Abel Quezada. The volleyball game. Homenaje a Picasso el joven. Óleo sobre lino. Vendido en \$739,200 M.N. Incluye comisión de la casa de subastas.

ABIERTOS A CONSIGNACIÓN EN NUESTRAS OFICINAS EN MONTERREY Y GUADALAJARA

VALUACIONES SIN COSTO PARA VENTA EN SUBASTA

**Arte Latinoamericano, Moderno y Contemporáneo | Obra Gráfica | Fotografía
Antigüedades | Joyería y Relojes | Libros y Documentos | Vinos, Destilados y Licores
Oportunidades, Artes Decorativas y Diseño del Siglo XX**

HAGA CITA:

Monterrey

Yólíka Sáenz | Tel: (81) 8335 1917
ysaenz@mortonsubastas.com
Río Mississippi 220-C esq. Río Salinas
Del Valle (Centrito Valle). San Pedro Garza García, N.L.

Guadalajara

Stephanie Torres | Tel: (33) 3630 2325
atorres@mortonsubastas.com
Francisco Zarco 2384, Ladrón de Guevara
Guadalajara, Jal.

TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA EL CATÁLOGO

PINTURA, GRABADO, DIBUJO, ACUARELA Y MINIATURA.

*Una obra que aparece sólo con el nombre (s) o una designación reconocida de un artista, sin más información, es en nuestra opinión una obra de ese artista.

Atribuido a: En nuestra opinión, podría tratarse de una obra del artista.

Escuela de: Obra ejecutada en el taller del artista, posiblemente bajo su supervisión.

Círculo de: Obra del periodo del artista, con influencia del mismo.

Después de: Obra realizada en el estilo del artista pero en una fecha más reciente.

Copia de: Copia (sin importar la fecha) de una obra del artista.

Firmado (a): La obra está firmada por el artista. La adición de un signo de interrogación o comillas indica un elemento de duda.

PORCELANA, VIDRIO, CERÁMICA Y ALFARERÍA

*Una pieza con el nombre de la fábrica de un lugar o región sin más información, en nuestra opinión proviene de ese lugar.

Estilo: Una copia o imitación de piezas producidas en la fábrica, lugar o región mencionados.

Matrimonio: Las dos piezas que pertenecen al mismo juego.

Fabricado del modelo: Objeto hecho en el molde maestro por el modelador y bajo su supervisión.

Pintado por: La pieza puede ser atribuida al artista por razones de su estilo o forma.

Con sellos o firma de: La pieza podría atribuirse al artista, la fábrica o el taller mencionados.

ESCULTURA Y ARTES DECORATIVAS

*Una obra que aparece sólo con el nombre (s) o una designación reconocida de un artista, sin más información, es en nuestra opinión una obra de ese artista.

Fundido de un modelo de: Obra realizada a partir de un modelo del artista, proveniente de su círculo y fundido durante su vida o poco tiempo después.

Atribuido a: Obra probablemente realizada por el artista o su taller.

Estilo: Obra del periodo del artista o de su taller y cercano a su estilo.

Firmados o sellados: A nuestro parecer, podría tratarse de una pieza del artista o de su taller.

Las descripciones contenidas en este catálogo son realizadas conforme a lo dispuesto en el primer párrafo del Artículo 77 de la Ley Federal del Derecho de Autor. Este catálogo se realiza en ejecución del contrato de consignación correspondiente, para servir de guía en la subasta a efectuarse.

GUÍA PARA COMPRADORES

Si usted no ha comprado antes en nuestras subastas, por favor lea las siguientes reglas de subasta.

En cada catálogo aparece el directorio de todo el personal quien lo atenderá con gusto, así como el personal de los mostradores de la recepción y de la sala de ventas. Usted puede consultarnos y le responderemos a todas sus preguntas

I. GENERALES

1. Morton Subastas, S.A. de C.V., en adelante denominada Morton, actúa únicamente como comisionista en la venta de bienes muebles propiedad de terceros, en virtud de contratos de consignación previamente celebrados con estos, de quienes se presume tiene la propiedad de los mismos.
2. Los datos o contenidos en el catálogo de la subasta o cualquier otra declaración hecha acerca del autor de la obra, origen, edad, fecha, estado, autenticidad o precio de la misma, son responsabilidad única y exclusiva de sus propietarios.
3. La subasta se llevará a cabo en moneda nacional y con la participación mínima de licitadores que previamente determine Morton.

II. LOTES

1. Para efectos de la subasta se le denomina licitador, posible comprador o postor, en adelante denominado "Licitador", a aquella persona que tiene la facultad de hacer ofertas por los lotes en el transcurso de la subasta.
2. Los bienes a subastar serán organizados en lotes integrados por uno o más bienes, en el orden y bajo la numeración que Morton indique.
3. Los lotes serán descritos y en algunos casos incluidas sus fotografías en el catálogo para la subasta que elabore Morton.
4. Los lotes serán exhibidos para su inspección, en el lugar designado para ello por Morton, cuando menos con tres días naturales de anticipación al de la celebración de la subasta, por lo que el personal de Morton estará a su disposición para mostrar en detalle cualquier lote.
5. Los lotes serán subastados en el estado físico en que se encuentran en el momento de celebrarse la subasta por lo que NO se aceptarán devoluciones ni reclamaciones sobre daños, desperfectos o restauraciones, aunque estos no se hayan hecho constar en el catálogo de la subasta.
6. Propóngase un precio máximo de compra para las piezas antes de que salgan a subasta. Esto le ayudará a comprar mejor. Si tiene duda sobre alguna pieza, por favor NO ofrezca, ya que si se le asigna deberá pagarla.
7. Los valores estimados que aparecen impresos bajo las descripciones del catálogo son los precios aproximados que se espera sean obtenidos, sin incluir la comisión de la Casa de Subastas. No se proporciona estimado de precio de los lotes cuya salida sea menor de \$2,000.00 M.N.
8. Los lotes que se subastan se ofrecerán sujetos a un precio mínimo de venta previamente acordado entre el propietario y Morton, y sólo podrá ser modificado previo acuerdo por escrito entre los mismos.

III. OFERTAS PRESENCIALES

Para hacer una oferta en la subasta, usted deberá registrarse acudiendo a la mesa de registro en presencia, mediante una hoja de registro establecida para ese fin.

1. Como garantía a Morton, por el o los lotes que les sean adjudicados durante la subasta la contraprestación (Premium) y el impuesto correspondiente, deberá dejar un comprobante de tarjeta de crédito bancario o American Express, firmado a la orden de Morton Subastas, S.A. de C.V.
2. Comisión al comprador (Premium): Corresponde al 20% sobre el precio de venta, más el 16% de I.V.A. sobre dicha comisión, que serán incrementados al importe de la compra de cada lote. Ejemplo: precio de martillo \$5,000.00 M.N. más comisión \$1,000.00 M.N. más I.V.A. \$160.00 M.N., total de la factura a pagar \$6,160.00 M.N.
3. Una vez registrado el licitador y otorgada la garantía correspondiente, se le hará entrega de una paleta numerada que lo identificará con su hoja de registro y de la cual hará uso únicamente el licitador, ya que es individual e intransferible. Por esta razón es importante que la conserve durante todo el desarrollo de la subasta y la devuelva personalmente al abandonar la sala de subastas. Si se diera el caso de que no se le adjudicará ningún lote, su depósito en garantía le será devuelto en ese momento.
4. Con la entrega de registro, el licitador queda obligado a pagar el precio del lote más el 20% por concepto de la contraprestación más el I.V.A. correspondiente. Si el pago se efectúa con tarjeta de crédito bancario o American Express, se incrementará el 6.6% por concepto de comisión sobre el monto total del lote o los lotes que le hayan sido adjudicados, descontando lo que previamente se tomó como garantía.
5. Para que los licitadores puedan hacer efectivas las pujas o aceptar una postura hecha por el martillero, bastará con levantar la paleta numerada. Por favor, hágalo con rapidez para que la dinámica de la subasta continúe. Las ofertas aumentan aproximadamente un 10% en cada puja.
6. Se considera que el licitador que hizo efectiva la última puja, es decir la más alta, ha adquirido el bien que integra el lote subastado, en el momento en que no exista puja mayor y el martillero así lo manifieste.

IV. OFERTAS EN AUSENCIA Y OFERTAS EN LÍNEA

7. Refiérase a las páginas de este catálogo: “¿Cómo se compra en subasta sin estar presente en el salón?”

V. EXPORTACIÓN

8. El comprador siempre deberá revisar si se requiere de autorizaciones, permisos o licencias de exportación o importación. Al participar en la subasta, acepta que es su sola responsabilidad obtener cualquier licencia, autorización o permiso de exportación o importación y que la negativa a cualquier permiso, autorización o licencia o cualquier retraso en obtenerlos, no justificará la rescisión de ninguna venta ni cualquier retraso en hacer el pago total de la propiedad adquirida. EL COMPRADOR RENUNCIA A REQUERIR CUALQUIER REEMBOLSO en cualquiera de los casos anteriormente mencionados. Las leyes locales pueden prohibir importar o exportar cierta propiedad y/o pueden limitar la reventa de alguna propiedad.
9. Para mayores informes consulte: www.tramites.inah.gob.mx

AVISO DE PRIVACIDAD

Los datos personales serán tratados de conformidad con lo dispuesto en la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares, la reglamentación respectiva y el aviso de privacidad están a su disposición en la siguiente liga

http://www.mortonsubastas.com/formatos/Aviso_de_privacidad.pdf

Por favor, consulte el aviso de privacidad antes de proporcionar sus datos.

ESTOY DE ACUERDO SI ☐ NO ☐

RECIBÍÓ

(REPRESENTANTE DE MORTON)

NOMBRE Y FIRMA

FECHA Y HORA DE RECEPCIÓN

Acepto se me haga el cargo en garantía establecido de acuerdo a lo señalado en los requisitos del punto no. 8 letra C, reembolsable en el caso de que no se me adjudiquen los lotes.

Acepto las condiciones del catálogo, las reglas de la subasta y del presente documento.

FIRMA

Ciudad de México. a

de del año

Nota: Las ofertas en ausencia se recibirán hasta cuatro horas antes de la subasta.

MORTON
SUBASTAS

Informes: ofertasenausencia@mortonsubastas.com
Telephone. +52 (55) 5283 3140 Ext. 3148, 3149 y 3150

FICHA DE REGISTRO PARA REALIZAR OFERTAS EN AUSENCIA

NOMBRE DE SUBASTA

FECHA NÚMERO DE PALETA

AUTORIZA UNA PUJA MÁS SI ☐ NO ☐ OFERTA POR TELÉFONO SI ☐ NO ☐

NOMBRE COMPLETO

CALLE No.

COLONIA C.P.

ALCALDÍA / MUNICIPIO

E-MAIL

TELÉFONO CELULAR

IDENTIFICACIÓN

NÚM DE TARJETA DE CRED.

NÚM DE SEGURIDAD FECHA DE VENCIMIENTO

NÚMERO SEGÚN CATÁLOGO	DESCRIPCIÓN	LÍMITE SUPERIOR DE OFERTA
		\$.00 M.N.
		\$.00 M.N.
		\$.00 M.N.
		\$.00 M.N.
		\$.00 M.N.
		\$.00 M.N.
		\$.00 M.N.
		\$.00 M.N.

CONDICIONES PARA REALIZAR OFERTAS EN AUSENCIA

AL FIRMAR LA FICHA DE REGISTRO DE OFERTAS EN AUSENCIA, USTED ACEPTA LO SIGUIENTE:

- Las reglas y condiciones que aplican para las subastas en Morton Subastas, S.A. de C.V. ("Morton") y/o las del catálogo, las cuales se encuentran a su disposición en Morton.
- Que el personal de Morton haga efectivas las pujas en su nombre y representación en la subasta en la que se registra, por las piezas que se describen en la ficha de registro para ofertas en ausencia, hasta por la cantidad que aparece en el apartado "Límite superior de la oferta".

LÍMITE DE OFERTA:

- No están permitidas las ofertas en ausencia sin límite superior.

RESPONSABILIDAD:

- Que Morton en ningún caso y por ningún motivo es responsable que usted logre que se le adjudique(n) la(s) pieza(s) por las que ofertó en ausencia.

UNA PUJA MÁS:

- Que en caso de que el monto máximo fijado por usted como Límite Superior de la Oferta para una pieza se iguale con la última puja de la sala, podrá autorizar una puja más, según lo establezca el recuadro denominado: "Autoriza una puja más". En caso de que este recuadro no se haya requisitado, se entenderá que no acepta subir a la siguiente puja.

ADJUDICACIÓN:

- Que en caso de que existan dos o más ofertas en ausencia por la misma pieza y por la misma cantidad señalada como Límite Superior de la Oferta y no haya una puja superior en la sala, la pieza se adjudicará a la Oferta en Ausencia que se haya recibido primero en Morton.
- Que el fallo de adjudicación lo emitirá Morton y será inapelable, por lo que Usted renuncia desde este momento a cualquier acción y/o derecho alguno para ejercer en contra de Morton y/o a quien sus derechos represente, por cualquier conflicto o controversia que surgiera por esta causa.

REQUISITOS:

- Que Morton no hará efectiva la Oferta en Ausencia si no cumple con los siguientes requisitos:

a) Llenar completamente el presente documento y firmarlo de conformidad, indicando claramente el número de lote por el que desee ofrecer y la cantidad establecida con Límite Superior de la Oferta.

b) Entregar firmado el presente documento al personal autorizado de Morton a más tardar a la fecha de celebración de la subasta y hasta cuatro horas antes de la misma, en el domicilio de Morton.

c) Efectuar un depósito en garantía del cumplimiento de las obligaciones que pudiera llegar a tener como adquirente, de acuerdo a lo siguiente:

Subastas en Monte Athos: \$20,000.00 M.N.

Subastas en Cerro de Mayka: \$5,000.00 M.N.

El monto de la garantía podrá ser cambiado por Morton sin previo aviso al cliente.

d) La garantía no podrá ser cubierta con tarjeta de débito, ya que en caso de no tener adjudicación alguna de los lotes, la devolución de la misma es demasiado complicada.

CONDICIONES DE PAGO:

- En caso de que se adjudique la pieza, pagar por el precio martillo, más el 20% por concepto de comisión, más el Impuesto al Valor Agregado sobre dicha comisión (16%). Si el pago se realiza a través de tarjeta de crédito o American Express, se cargará un 6.6% adicional al saldo que resulte de restar la garantía. Recuerde que usted tiene 3 días hábiles después de la subasta para liquidar el total de su compra y recoger los artículos adquiridos en el lugar de la subasta.

OFERTAS POR TELÉFONO:

- Las ofertas en ausencia también se recibirán por teléfono, previa entrega del presente documento firmado y enviado vía correo electrónico a Morton con cuando menos dos días hábiles antes de la fecha de la celebración de la Subasta, siempre y cuando el precio estimado de la pieza por la que oferta sea de \$10,000.00 M.N. o mayor.

CONFIDENCIALIDAD

- La información aquí contenida se considera Confidencial, por lo que su divulgación está prohibida y da derecho al pago de daños y perjuicios que causen por este hecho.

RECEPTION

(MORTON STAFF ONLY)

ABSENTEE BID FORM

AUCTION TITLE _____

DATE _____ PALETTE NUMBER _____

ONE MORE BID AUTHORIZE SI ☐ NO ☐ TELEPHONE BIDS SI ☐ NO ☐

FULL NAME _____

NAME AND SIGNATURE

ADDRESS _____ ZIP CODE _____

E-MAIL _____

TELEPHONE _____ MOBILE _____

ID NUMBER _____

CREDIT CARD _____

SECURITY CODE _____ EXPIRING DATE _____

DATE AND TIME OF RECEPTION

I DO HEREBY ACCEPT THE CONDITIONS DESCRIBED IN
THIS DOCUMENT AND CATALOGUES FOR THE AUCTION

SIGNATURE

LOT NUMBER

DESCRIPTION

TOP LIMIT BID

(Mexican Pesos)

(Date) _____ MEXICO CITY

Please note: On the day of the auction last absentee bids
are received 4 hours before the auction.

MORTON
■ S U B A S T A S ■

Telephone. +52 (55) 5283 3140 Ext. 3148, 3149 & 3150

Enquiries: ofertasenauencia@mortonsubastas.com

\$ _____ .00 M.N.

\$ _____ .00 M.N.

\$ _____ .00 M.N.

\$ _____ .00 M.N.

\$ _____ .00 M.N.

\$ _____ .00 M.N.

\$ _____ .00 M.N.

\$ _____ .00 M.N.

ABSENT BID TERMS AND CONDITIONS

BY SIGNING THIS ABSENTEE BID REGISTRATION FORM YOU AGREE TO THE FOLLOWING TERMS AND CONDITIONS:

1. You agree to the terms and conditions that apply to the auctions at the Morton Subastas, S.A. de C.V. (Morton) premises and/or those described in the catalogues available at Morton.

WHO MAKES THE BIDS:

2. Allow the personnel of Morton to make effective the bids on your behalf during the auction to which you are registered, and for the pieces only described herein, up to the amount inserted in the top limit bid.

BIDS LIMIT:

3. Unlimited bids are not permitted.

RESPONSIBILITY:

4. In no case and by no means, Morton takes responsibility for the adjunction of the piece(s) for which you made absentee bids.

ONE MORE BID:

5. In case the amount stated by you as the top limit bid for a piece is matched by the last bid made in the auction room, and if the option on the "One more bid authorized" section is chosen as "Yes", you will then be allowed to place a higher bid for the piece. In case this option was chosen as "No" or left blank, your bid will be stopped.

ASSIGNATION:

6. In case that two or more absentee bidders appear for the same piece and for the same top limit bid stated, and in case there is not a higher bid in the auction room, the piece will be adjudicated to the absentee bid first received by Morton.
7. The decision for the adjudication will be decided by Morton, and thus, will be unappealable. By signing this form you agree to not taking any legal action against Morton or its representatives if any conflict or dispute arise due to disagreement.

REQUIREMENTS

8. Morton will not make effective the Absentee Bid if the following requirements are not met:

a) This document should be duly filled in and properly signed for in the agreement section, making sure that is clearly entered the lot number of the piece you are interested in, and well stated your top limit bid for it.

b) This document should be delivered only to the authorized personnel at latest the day of the Auction at the address of Morton in which the auction will be held.

c) Allow a deposit as a guarantee for the payment of the piece and amounts generated by the adjudication of the piece. The deposit will be in the following amounts, and will be taken under the name of Morton.

Auctions at Monte Athos Gallery: \$20,000.00 MXP

Auctions at Cerro de Mayka Gallery: \$5,000.00 MXP.

The amount of the guaranty may be changed by Morton prior notice to the customer.

d) Guaranty may not be paid with a debit card since, in case of there is no awarding of lots, reimbursement would be too difficult.

PAYMENT CONDITION:

9. If the piece is adjudicated to you, the price of the piece plus twenty percent of commission fee shall be paid, plus the corresponding VAT (16%) calculated over the commission. Payment made with credit card or any American Express card will incur an extra charge of 6.6%, added as a commission fee to the total amount to be paid for.

BIDS OVER THE TELEPHONE:

10. Absentee bids by telephone are welcome, previous delivery of the present document duly filled and signed is required, sent to Morton with at least two working days before the date of the auction if your bid is \$10,000.00 MXP or more. Long distance calls to and for the auction should be made by yourself.

CONFIDENTIALITY

11. Information contained herein is deemed Confidential, and its disclosure is prohibited, entitling the payment of damages and losses caused by this fact.

MONTE ATHOS

Se llevan a cabo exposiciones y subastas de: Antigüedades, Arte Moderno y Contemporáneo, Joyería y Relojes, Vinos de Colección y Uso Diario. Se consignan piezas de Joyería y Relojes para venta en subasta.

Monte Athos 179
Col. Lomas de Chapultepec
11000, Ciudad de México
Tel. + 52 (55) 5283 3140

BLVD. DE LOS VIRREYES

Se consigna ocho semanas antes de la fecha de subasta o antes si es posible: Antigüedades, Arte Moderno y Contemporáneo, Libros y Documentos, Vinos de Colección y Uso Diario.

Bld. de los Virreyes 155
Col. Lomas de Chapultepec
11000, Ciudad de México
Tel. + 52 (55) 5283 3140

CERRO DE MAYKA

Subastas de Oportunidades
Subastas de Arte Decorativo y todo tipo de artículos que visten y decoran el hogar. También se consigna desde menajes completos hasta objetos sencillos, que pueden ser aceptados durante la semana anterior a la Subasta; le pedimos consulte con nuestra oficina de consignación.

Se llevan a cabo exposiciones y subastas de: Libros y Documentos, Obra Gráfica y Fotografía.

Cerro de Mayka 115. esq. Sierra Paracaima
Col. Lomas de Chapultepec
11000, Ciudad de México
Tel. + 52 (55) 1100 1530

CONSTITUYENTES

Se consigna ocho semanas antes de la fecha de subasta o antes si es posible: Libros y Documentos.

Av. Constituyentes 910
Col. Lomas Altas
11950, Ciudad de México
Tel. + 52 (55) 5283 3140

OFERTAS EN AUSENCIA

Las ofertas en ausencia se recibirán hasta cuatro horas antes de la subasta.

Blanca Sánchez
ofertasenausencia@mortonsubastas.com
Tel. + 52 (55) 5283 3140 ext. 3148, 3149 y 3150

INTERIOR DE LA REPÚBLICA

Lo asesoramos en el proceso de compra o venta en subasta. Se consignan piezas para incluirse en las subastas que se llevan a cabo en la cd. de México.

Monterrey, N.L.
Río Mississippi 220 - C esq. Río Salinas
Col. Del Valle (Centrito Valle).
66220, San Pedro Garza García, N.L.
Tel. + 52 (81) 8335 1917

Guadalajara, Jal.
Francisco Zarco 2384
Col. Ladrón de Guevara
44600, Guadalajara, Jalisco
Tel. + 52 (33) 3630 2325

CALENDARIO DE SUBASTAS

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

SUBASTAS EN VIVO, AFORO MÁXIMO 10 PERSONAS

Jueves 3 5:00 p.m.	Subasta de Vinos de Colección, Uso Diario, Destilados y Puros
Jueves 17 5:00 p.m.	Subasta de Mobiliario Francés
Martes 22 5:00 p.m.	Subasta de Libros de Historia de la Colección del Ing. Don Lorenzo Zambrano
Jueves 24 5:00 p.m.	Esto es Ahora. Subasta de Arte Contemporáneo
Martes 29 5:00 p.m.	Subasta de Antigüedades: Pervivencias de América, Europa y Medio Oriente
Miércoles 30 5:00 p.m.	Subasta de Verano de Joyería y Relojes

SUBASTAS EN LÍNEA DE TIEMPO DETERMINADO PARTICIPE A TRAVÉS DE BIDSQUARE

Del 26 de mayo al 9 de junio	Subasta de Oportunidades 1092
Del 2 al 16 de junio	Subasta de Oportunidades 1093
Del 9 al 23 de junio	Subasta de Oportunidades 1094
Del 16 al 30 de junio	Subasta de Oportunidades 1095
Del 23 de junio al 7 de julio	Subasta de Oportunidades 1096
Del 23 de junio al 7 de julio	Magna Subasta de Verano. Ecos de la Ruptura

COMPRE EN LÍNEA DESDE NUESTRA APP, BIDSQUARE O A TRAVÉS DE OFERTAS TELEFÓNICAS Y EN AUSENCIA

SUJETAS A CAMBIO POR CONTINGENCIA



Descargue la App oficial en



MORTON
■ S U B A S T A S ■

MORTON
■ AUTOS Y CAMIONES ■

mortonautosycamiones.com

SÍGANOS EN:



MortonSubastas



@morton_subastas



@Morton_Subastas



MortonSubastas



Liber uterque in ignem proieci.

Romanus ex igne provexit.



MORTON
SUBASTAS

Cerro de Mayka 115 Col. Lomas de Chapultepec C.P. 11000 Ciudad de México Tel. (55) 5283 3140

mortonsubastas.com

Gothicus sub flaminis altaris